شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف في أربعة أجزاء

القطب الامام احمد بن على البونى

وبنهايته الأربعة كتب الآتية

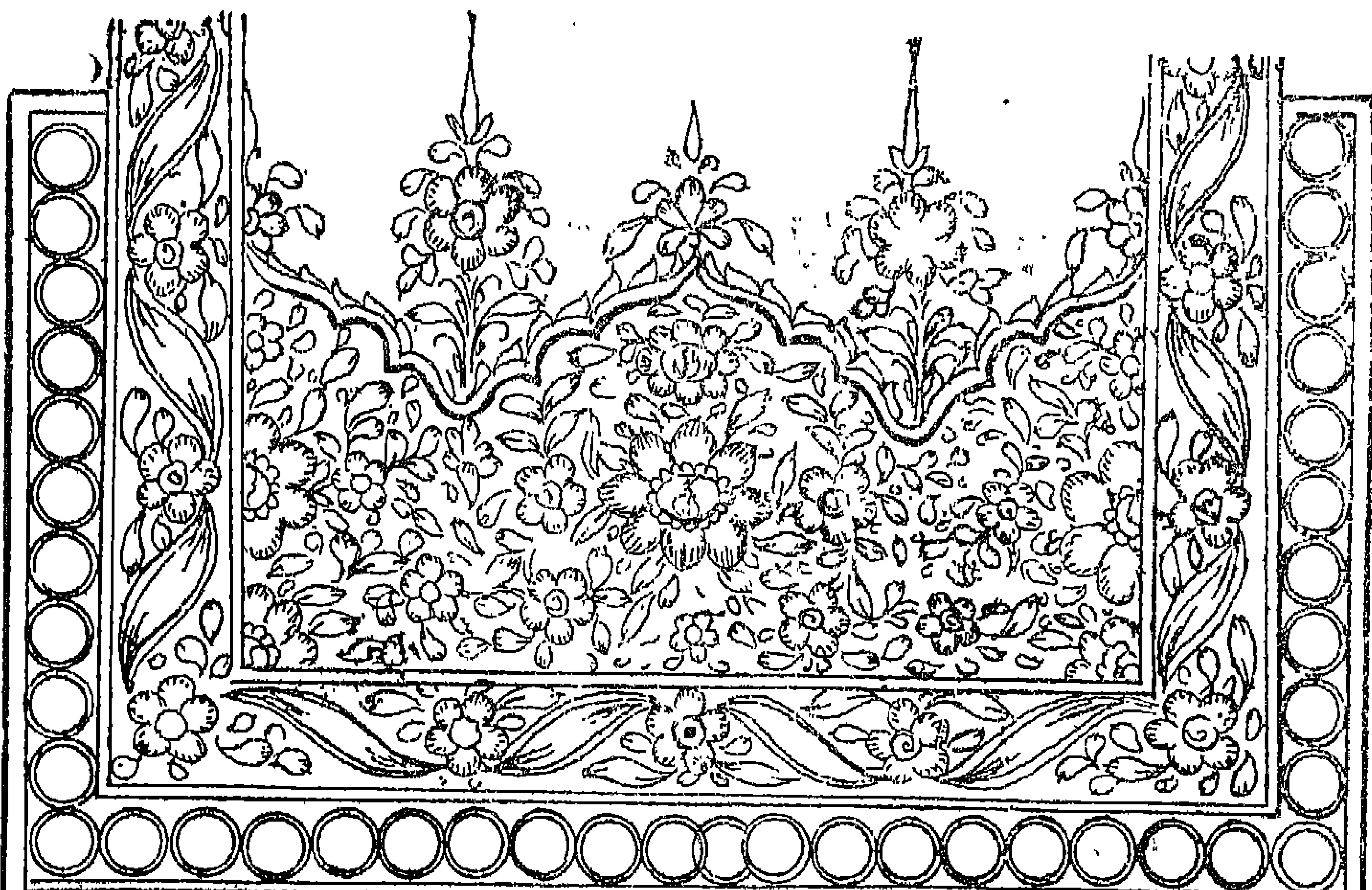
١ ـ كتاب ميزان العدل فى مقاصد احكام الرمل

٢ ـ كتاب فواتح الرغائب فى خصوصيات اوقات الكواكب

٣ ـ كتاب زهر المروج فى دلائل البروج

٤ ـ كتاب لطائف ألاشارة فى خصائص الكواكب

مطبوع على النسخة الهندية الاصلية



بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة ازل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الابدى فى الشهادتين التصليتين
بالملائكة الكرام واولى العلم فهذه شهادة الابد فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وطاوعه سبق
الاتصال بالكشفيات ولكل هيبة توصله الى جميع الحكميات واسال الله الحى القيوم ان يجعله خالصا
صدقة مقبولة بين يدى نجواى وان يصحبنى روح ارتياحه فى تقلبى ومثواى وان يوضح لى ولكم الطريق
ويمن علينا واياكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحموتية والشموس المشرقة المضية سبل العارفين
ومنهاج الصديقين ومجبوحة الصادقين لحضرة قدس رب العالمين رب الارباب وفاتق الاسباب ورافع الحجاب
المخترع بلا امثال المنزه عن الاشكال الدائم الذى لم يزل منعوتا بنعوت الجمال دايم الوجود فى الازل رافع
العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب
بحجب الانوار المستتر عن سائر الاسرار المخفى عن سرادقات الابصار وهو يدرك الابصار بطن بذاته
فى ازليته وظهر بصفاته فى ابديته واستعلن باسمائه فى سرمديته وتجلى بافعاله فى ابديته هو
الاول فى الازل والاخر فى الابد والظاهر فى السرمد جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجرام و
الابعاض وعن التصرف بالاغراض لا تحويه الجهات والاقطار ولا يبليه تعاقب حركات الادوار ولا
يفنيه مرور الليل والنهار احصده سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبيت فى البرزخيات
واشهد على احصا خليقته احيا واموات وقدر الاموات والافوات العالم بما مضى وما هو ات
ومحى الاموات بعد ما كانت رفات واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من
الشرك والذلة الذى دار فلك التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته وغادت انجم الضلالة
بروبيته واسفر صبح التوحيد بنعادته صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلوات ورضى الله عن الصحابة
المحققين الصديقين رضى الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب واعلى رفع الدرجات

اما بعد

اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات المام والوسيلة مطلوبة
والقدرة على اقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الابدية باستعمال مناسك
الشريعة موهوبة واعلا الدرجات في عليين درجة العاملين واعلاها منزلة الهادين المحققين
ولا منزلة لنا الم في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد ولما بعد الناس من
السعادة من استهان باحكام الملة واخل بشروط المحققين من اهل القبلة واني لما رايت كلام الاجلاء
ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم قد الفوا في التصريف بالاسماء والصفات
واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من تعلق بي ودّه في توضيح ما الفوه وذخيرة ما
كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والايمة المحققين الهادين ورجوت
من الله بذل الاعتراف والاقتراف ان يمد لي من ارواح ارواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق
موافقا للتحقيق ومفصلا بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم بشرف اسماء الله تعالى وما اودع الله تعالى في بحرها من انواع الجواهر الحكميات و
اللطايف الالهيات وكيف التصرف باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات وجعلت
هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية
من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب
المنتخب لعديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات
وعوارف التاثيرات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به في غير
محله فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته ولا تمسه الا وانت
طاهر ولا تقربه الا اذا كنت ذاكر التفوز منه بما تريد ولا تصرفه الا فيما يرضي الله تعالى فانه
كتاب الاوليا والصالحين والطايفين المريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تدع سنه
قليلا ولا كثيرا ولكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا انما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرء ما نوى واذا تامت لك نية في عمل من الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة
والسلام لا يدعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة
والسلام اذا سال احدكم فليعزم المسالة فانه لا يكره وتوثق بالاجابة واقطع على عملك بالصحة
لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي واياك ان
تستبطي الاجابة ولا تزال شطليها دايما ومنتظرها ويشتمل هذا القانون القويم والطريق
المستقيم على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره
بعقلك وتامله بفكرك وهذه الفصول الفصل الاول في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار
والاضمارات الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات الفصل الثالث
في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات الفصل الرابع في احكام البروج الاثنى عشر
وما لها من الاشارات والارتباطات الفصل الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص و
البركات الخفيات الفصل السادس في الخلوة وادباب الاعتكاف الموصلة للعلويات الفصل السابع

فی الاسماء التی کان عیسی علیه السلام یحیی بها الاموات الفصل الثامن فی التواقیف الاربعة وما لها من الفصول والدایرات الفصل التاسع فی خواص وایل القران والایات البینات الفصل العاشر فی اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات الفصل الحادی عشر فی الاختراعات وفی الانوار الرحموتیات الفصل الثانی عشر فی اسم الله الاعظم وما له من التصریفات الخفیات الفصل الثالث عشر فی سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات الفصل الرابع عشر فی الریاضات والاذکار والادعیة المستجابات المیمزات الفصل الخامس عشر فی الشروط اللازمة لبعض دون بعض فی البدایات الی شموس النهایات الفصل السادس عشر فی اسماء الله الحسنی واوفاقها النافعات المجربات الفصل السابع عشر فی خواص کهیعص وحروفها الربانیات القدسیات الفصل الثامن عشر فی خواص ایة الکرسی وما فیها من البرکات الخفیات الفصل التاسع عشر فی خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات الفصل العشرون فی سورة یس وما لها من الدعوات المستجابات الفصل الحادی والعشرون فی اسماء الله الحسنی وانماطها وما لکل نمط من الدعوات والتصریفات الفصل الثانی والعشرون فی النمط الثانی وما فیه من الاسماء الوهبیات الفصل الثالث والعشرون فی النمط الثالث وما یدل علی الصفات الابدیات الفصل الرابع والعشرون فی النمط الرابع وما فیه من اسرار ورت لبریات الفصل الخامس والعشرون فی النمط الخامس وما فیه من الخواص المنتخبات الفصل السادس والعشرون فی النمط السادس وما فیه من اسرار الغرضیات المقتضیات الفصل السابع والعشرون فی النمط السابع من اسماء الله تعالی وما لها من البرکات الفصل الثامن والعشرون فی النمط الثامن من اسماء الله الحسنی واسرارها الخفیات الفصل التاسع والعشرون فی النمط التاسع من اسماء الله الحسنی وما لها من التصریفات الفصل الثلثون فی النمط العاشر من اسماء الله الحسنی واسرارها النافعات الفصل الحادی والثلثون فی الحروف العربیة وما لها من الکواکب والخدام والمعادن والخلوات الفصل الثانی والثلثون فی اسرار کشف العروش المعنویات الفصل الثالث والثلثون فی شرح اسرار دایرة الاحاطة وما ظهر منها من التاصیلات والتعریفات الفصل الرابع والثلثون فی علم الزایرجة ونسب الحروف والبروج والموازین المشهورات الفصل الخامس والثلثون فی الخافیة الحرفیة بالقواعد الجفریات الفصل السادس والثلثون فی الفیض الربانی والنور الشعشعانی فی الحجر المکرم وخواص النباتات الفصل السابع والثلثون فی اعمال السیمیا وجمیع المقالات الفصل الثامن والثلثون فی استخدامات الحروف وخلواتها علی الجمل والتفصیلات الفصل التاسع والثلثون فی شرح اسماء الله الحسنی کما وردت بطریق الایضاح والتفصیلات الفصل الاربعون فی الادعیة المفردة المدعو بها فی سایر اللیالی والاوقات + الفصل الاول فی الحروف المعجمة وما تترتب فیها من الاسرارات والاشارات اقول وبالله التوفیق والهدایة قد انقسمت مطالب الراغبین الی قسمین دنیوی واخروی وینقسم کل واحد منهما الی اقسام بحسب المقاصد وقد تکلم الناس فی معارضة الاوقات والوقوف علی الکواکب والریاضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الکتاب والحدیث علیه وهذا العلم متسع رغب فیه خلق وثابروا علیه لاسیما من وجد لذلک اثرا عظیما فاردت معارضة ذلک بوصف یجری مجری الخاصة فیما نحاه اهل هذا العلم وتکلمت فیه الحکما

الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت في الدنيا اضرت في الآخرة وهذا الذي اذكره لك ينتفع به في الدنيا والاخرة فصل في ذكر الحروف المعجمة اذ هي أصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد اسرار كما ان للحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك البرودة يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك الهوى فلك الهوى يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة واما على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين واليا بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وفلك في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الها وله من الاوفاق المخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحا وله من الاوفاق المثمن واما تصريف فلك القمر له من العدد تسعة وهو حرف الطا وله من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ذلك فصل في نسبة الذات الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف البا وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم فصل والحروف على انواع منها ما يبدا به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدا به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة فافهم ذلك والحروف ثمانية وعشرون غير لام الف وهي تمام التسعة وعشرون وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطالبات والتعريفات والوارات وهي من جانب الالف وما بعدها فاذا نظر ناظر الى الحروف وجد لها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد وللاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من اسرار الاقوال كما ان الحروف من سر الافعال وللاعداد في عالم البشر اسرار ومنافع رتبها جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع كالدعا والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره للعالم بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا ضربه ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاخلاص مائة مرة في رق ظاهر فمن حمل هذا الوفق معه

بيسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوى والسفلي اجمع واذا حمله مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله مخاصم به احدا فانه يغلبه ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهوى والتراب والماء وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة وله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدايم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد ومحمد وهو يشير الى ان الدوام اخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال للدوام ولهذا تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومة اولا واخرا فاشرك عباده في دوام البقا بعد الفناء في الاخرة وهذا الحرف للعرش لان العرش لا يبيد وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك اكثر العارفين بالله تعالى على القسم الذي تسمى له حارثة رضي الله تعالى عنه حين ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت يا حارثة فقال حارثة يا رسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومة والبقا واما الودود اسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في اخره وهي ارق والطف ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلق بالاشخاص للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها

وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء وحقايق معارفها وبه كان وده العباد الله تعالى
ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصاير
القلوب كلها الا انهم متباينون فى اختلاف الامور وقد تقدم لنا فى مواقيت البصاير ولطايف
السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من
الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب
الوحي فى التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار
ما يرد فى اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار
الحكم وانوار المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهو
محل السمع ايضا وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم
الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصمم عن الاذان
لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي فى الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح
الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد
شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها وبصائرها فى كتابنا المسمى بمواقف الغايات فى اسرار الرياضات
فراجعه تجده محكما ان شاء الله تعالى قال تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن
ودا اى فيوجد فى قلوبهم ودا اخذ بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار
واطوار القراآت فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يبصرون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد
والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود
روحه بالحقايق الايمانية والدقايق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر
على الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا وما عد الله تعالى من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه
فيتزايد لهيبها فى طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويريد عقله فى التفكر فى المصنوعات فيما
اودع الله من اسرار اياته ويوده بترك جميع العلايق والمالوفات ويوده بامتثال الامر انه على الطهارة
ولا يامر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الوداد ناظرا فى اسرار عجايب الملكوت واطوار المخاطبات
الوحيات الالهيات والحقايق العلويات ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوايده من كتب
حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد ما الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة
بيضا والقمر فى بيته محظوظا من المشتري وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضعها فى
جوف الخاتم فى ذلك الوقت ويلبس على طهارة كاملة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى
عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكره الدايم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه
الدايم والدال من الحمد فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا فراجعه ومن رسمه على هذه
الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام وواجهه من رآه وينال الحظ الوافر
وهذه كتابته فى حريرة صفرا ويكون القمر فى بيت السرطان او فى بيت المشتري محظوظا
منه ويبخره بكل ذي رايحة طيبة وهذه صفته والله اعلم

يا الله	يا دايم يا دايم يا دايم	يا دايم يا دايم يا دايم	يا الله

يا كافى · يا رافع يا كافى · اسرافيل

يا الله	يا دايم يا دايم يا دايم	يا دايم يا دايم يا دايم	يا الله

وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة فى بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم محمدا واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليها عند طلوع الشمس فى كل يوم وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفا الباطن وهو سر لطيف جدا ومن كتب شكله العددى وحمله امنه الله تعالى من الاعدا المضرين من اى العوالم كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكى حما مطبقة نفعه ذلك كثيرا ومن تحقق الم التمرض العقارب والحيات وشربه امنه الله منه ومن كتب شكله العددى وحمله معه امنه الله تعالى من الاعدا المضرين من اى العوالم كانوا وهذه صورته

ا	يه	يد	د	١	٥	١٤	٢
يب	و	ز	ط	١٢	٦	٣	٩
ح	ى	يا	ه	٨	١٠	١١	٥
يج	ج	ب	يو	١٣	٣	٢	١٦

واما الحرفى فخاصيته يذهب النسيان ويجد الفهم والعقل لمن استدام شربه فى ما المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتكى صدره واذا نقش والقمر فى العقرب والمريخ ينظر اليه نظر عداوة فى لوح من نحاس ويحمى فى النار فهو عظيم للدغ العقرب اذا سقى ماوه بعد ان يغسل الحا تم فيه ولما كان هذا الشكل المربع بمجموع الالفات الاربعة التى هى سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف فى العدد واحد واذا ضربت الاربعة فى نفسها بلغت ستة عشر وهو انتها العدد التفصيلى لان العرش والكرسى والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتها هذا الشكل المربع الذى هو ستة عشر بيتا ففى الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهى السموات السبع والارضين السبع وفيه شفعية البروج وهى اثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهى الحدود الجهانية وهى فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال وفيه شفعية الاربعة وهى شفيعة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهى الكرسى والسموات والارضين وفيه وتر الثلاثة عشر وهى وتريه القلم واللوح والعمود وروح القدس والكرسى والعرش والسموات

... وفيه وتر بة الاحدى عشر وهي ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم و
الذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر بة التسعة وهي ذوات
الانسان وطبايعه الثمانية وهي الحرارة واليبوسة والرطوبة والبرودة فالصفرا حارة يابسة والهوى حار رطب وهو
الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهي وتر
الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشترى والمريخ والشمس والزهرا وعطارد والقمر وتر الايام السبعة
والسموات والارضين السبع كل سبع وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهي
الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل فاجتمع في الستة عشر
ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع مثال ذلك واحد وواحد
اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخره وكذلك الاشفاع واما شكل العددى بالقلم الطبيعي وهو
الهندى على ما ياتي بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان تضع شكلا
مثلثا بهذه الاعداد حروفا ويكون بعد صيام اسبوعين لا تاكل فيها الا الخبز وحده بشرط الرياضة وادام
الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل
وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة واية الكرسي مرة والاخلاص مائة مرة في يوم
الخميس في ساعة المشترى عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشترى والشمس والطالع الجوزا وبخره بالمصطكى
والصندل الابيض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل الله له امور الدنيا والاخرة والديانة ويوفق
للاعمال الصالحة والطاعات وتيسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه ومن كتبه ووضعه
في دكانه او صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق وحصول البركة
على ما ياتي بعده انشاء الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي عند طلوع الشمس وحمله في مخيط ثيابه
امن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل يخاف ويحذر وهو اول موضوعات الاعداد وسانبيك
على شيء من اسرار الاعداد وما ابرز الله فيها وصفة منافعها ومضارها ونصابيتها وسر الحروف العجمية التي
في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في
اسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية
وصفات الربوبية مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته من درر العلوم وغوامض الاسرار
حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى

ا	به	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

وله دعا عظيم منظوم من شكله وحروفه ابجد هوز حطى زيد عليها اليا
وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم انى اسالك
باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو ٢ يا واحد يا احد يا هادى يا
يا بر يا بارئ يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود
يا حي يا حكيم يا حق يا حليم يا ظاهر يا مظهر اجب دعوتي واقض حاجتي يا رب العالمين ولما تقدم
ان الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض
اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا

ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط والمنقوط هكذا ب ت ث ج خ
ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي وغير المنقوط من الاحرف هكذا آ ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا واعلم وفقنا
الله واياك ان الحروف الغير المنقوطة منازل المسعودات والمنقوطة منازل المنحوسات وما كان له نقطة واحدة
كان اقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان له ثلاث كان نحس اكبر مثل
الشين والثاء فتدبر ذلك واعلم ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في الخلقة الالهية لا تشبه بعضها
بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان افشاء سر الربوبية كفر فالقمر اذا
نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سياتي بعضه ولكن للحيطان اذان والاحسن
في هذا الكتمان فافهم ما اشرت به وتدبره ترشد ه الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات
والساعات اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز بقوله
تعالى كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بيتر الالف فاذا
نزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فتظهر الغضب في اجزاء العالم واكثره في اشراف
اهل الدنيا واكابرها فيجد كل احد من الخلق القهر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية
فمن تفقد ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى
وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تغيص النفوس حتى
لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاعداد في
الاعداد و[illegible] حروف فلا شبهة لديها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تنبيه ص
من اردت تغيصه وقبضه من اصحاب الدنيا من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تغيصه وقبضه
لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس
فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر في النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر فيه و
يصح ما ذكر ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر
على اسم من اردت تغيصه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف
مما يناسبها وادعوا بالاسماء مائة واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك ان تاخذ حروف
اسم من اردت تغيصه وابسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبايع الاربع وهي الحرارة واليبوسة و
البرودة والرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف
اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجعل منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع
همتك في قمعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمرو وضع الحروف هكذا ع م ر و م ر و ي ح نطح قمر
مقطعة مبسوطة فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهو آتي وترابي ومائي وهي وتي ن د من الحروف
الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م ط واليابسة مكررة ماسة
حروف وهي ح ع د وح والحارة ثلاثة احرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر فها هنا كان الغالب
على هذه الحروف الحرارة وهي اليبوسة فنخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه العزيمة فتقول اقسمت عليك
يا سمسائيل بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكه الا ما كنت عدتي فاني سلطتك على ٥٢ وعونا

لي فيما اريد من الانتقام من كذا وكذا اوفقد حواسه ويمتزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع اوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله وتنزل عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع وساير الاوجاع بحق المريخ ومافيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وارسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغي المتكبر الباغي وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الظاهر الحي القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طايعين سامعين لاسما ورب العالمين المنزلة الاولى الشرطين ولها حرف الالف وله وفق عظيم هوائي وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف نوري الفعال اذا ضربته في مثله اظهر الطاعة وهو نهاية الاحاد واعلم ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم ومن خواصه للمحبة يكتب كما بيناه في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف الوفق كان اجمل واقوى في الافعال وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك يا سمسمائيل وخدمتك وعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم واطعتم وهيجتم كذا وكذا وبحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار التي لا يطلع عليها احد الا العارفون بالله تعالى وبحق ابجد وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وبما اقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الله
فوق

١٠٨	١٠٥	١١٠
١١٣	١١١	١٠٩
١١٢	١٠٧	١١٤

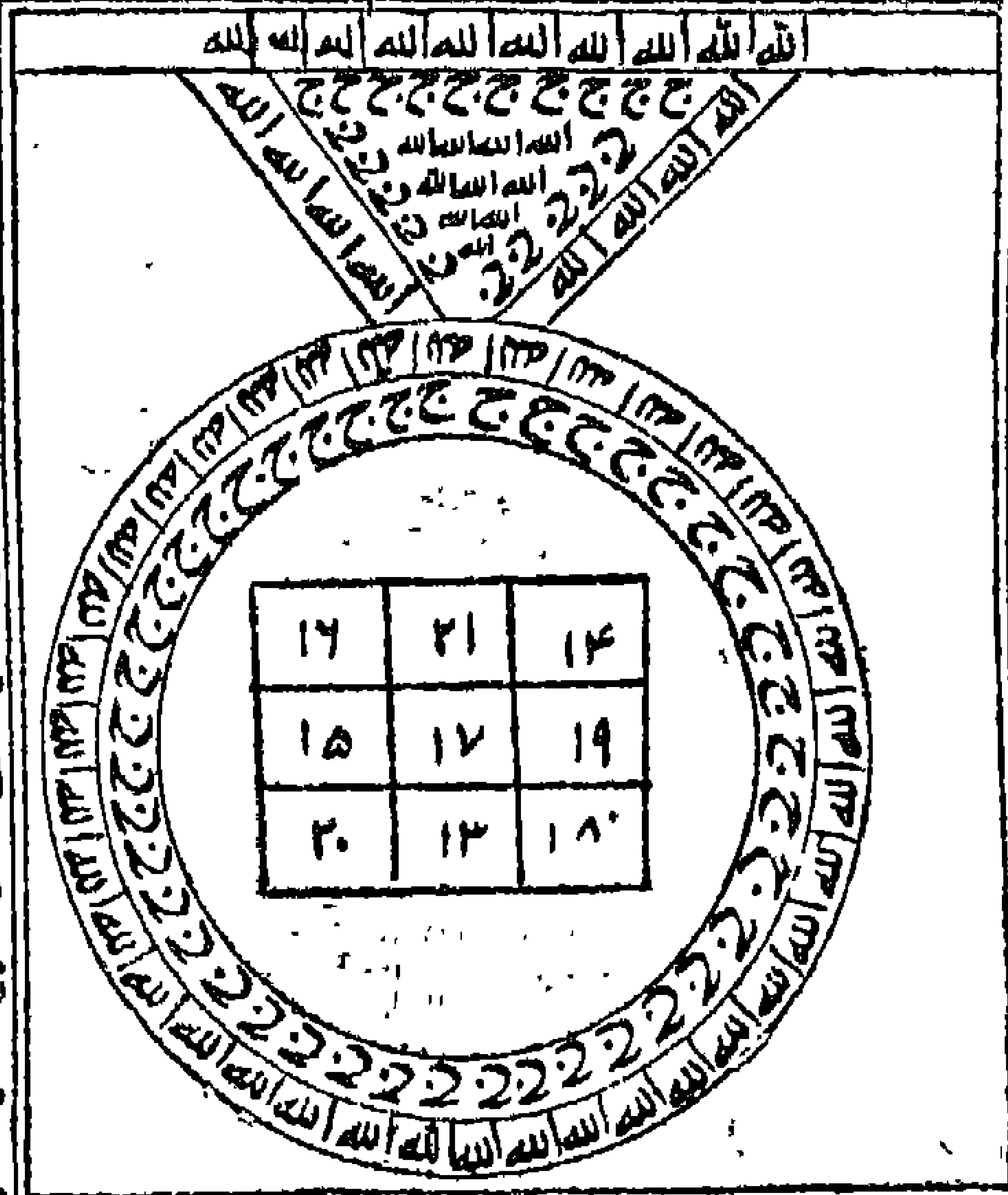
كاف

وقس على هذا ما يناسبه من الاعمال والافعال ينجح عملك والله الموفق للصواب وان اردت لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا اولا من تنغيص وهلاك ودمار وما اشبه ذلك وقس عليه وافعل تنال المقصود والله يقول الحق وهو يهدي

وهذه دعوة حرف الالف التي تكلمنا عليها
[illegible]
[illegible]
[illegible]

المنزلة الثانية منزلة البطين وهو لحرف الباء اذا نزل القمر بها يتخذ منه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه بشرب الدوا ويتحرك فيه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض لانه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك وما يقصد منها فان الحوايج تقضى واعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب اوجذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والكيميا الذهبية وتدبيرها المنزلة الثالثة منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتخذ منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد للسفر ومازجة الاشراف والدخول على الاكابر وارباب الدنيا

واهل القلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان ابو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال منه ما اراد فان حامله اذا دخل به على الملوك والاكابر نال مراده منهم ولا احد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله اعلم



المنزلة الرابعة منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها يخدم منها روحانية ردية تعمل فيها ما يليق بها من الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك المنزلة الخامسة منزلة الهقعة ولها حرف الها اذا نزل القمر بها يخدم منها روحانية ممتزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها اعمال الخير وبعضها من ضده المنزلة السادسة منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والنجاح المنزلة السابعة منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات وبها من واظب على ذكره فتح عليه بشيء من الملكوت وهي جيدة للانكشافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال المنزلة الثامنة منزلة النثرة ولها حرف الحا اذا نزل القمر بها ينجلي منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها امور الفساد المنزلة التاسعة منزلة الطرفة ولها حرف الطا اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية فعلها ردي كالمتقدمة المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف اليا اذا نزل القمر ينزل منها روحانية ممتزجة بين الخير والشر اعمل فيها ما يليق بها المنزلة الحادية عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثانية عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يخدم منها روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شيء البتة المنزلة الخامسة عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها يخدم منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل فيها ما تشا تنجح عملك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا لخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل ولها حرف الفا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالح تفلح المنزلة الثامنة عشر منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على افعال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة المنزلة التاسعة عشر منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها

ينزل منها روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها بشيء من اعمال الدنيا المنزلة العشرون منزلة النعايم ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحادية والعشرون منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة المنزلة الثانية والعشرون منزلة سعد الذابح ولها حرف التا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضره المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع ولها حرف الثا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع اعمال الخيرات المنزلة الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود ولها حرف الخا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من اعمال الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة سعد الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل القمر ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما اردت من اعمال الخير المنزلة السادسة والعشرون منزلة الفرغ المقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرغ المؤخر وله حرف الظا اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة تمتنع فيها المحاولة والاسباب المنزلة الثامنة والعشرون منزلة الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم والدعا فيها مجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اتا ما الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتالف كلام الله تعالى وبها نصرف اسماء الله تعالى وبها نفهم عن خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافي ان الانسان خير محض هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فاخر الحروف حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفترع من بني آدم فصل ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنى عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا ل ا ا ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فيهم يقيم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فافهم

عن اعادتها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه حكمة وضعها ومعرفة رتبتها الا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع الدراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتدا لقوله تعالى جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الدراري ماخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهي لا اله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة احرف وهي اه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك ان النار جامعة للحرارة واليبوسة والهوى جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد حازت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار يابس والدم طبع الهوا حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الما بارد رطب وقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما نافعة للحبي بالكتابة وهي الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسبع وبعض الاسما نافعة للزمهرير وهي الصفرا الحرية وهذه صورته وفقها كما ترى فافهم ترشد

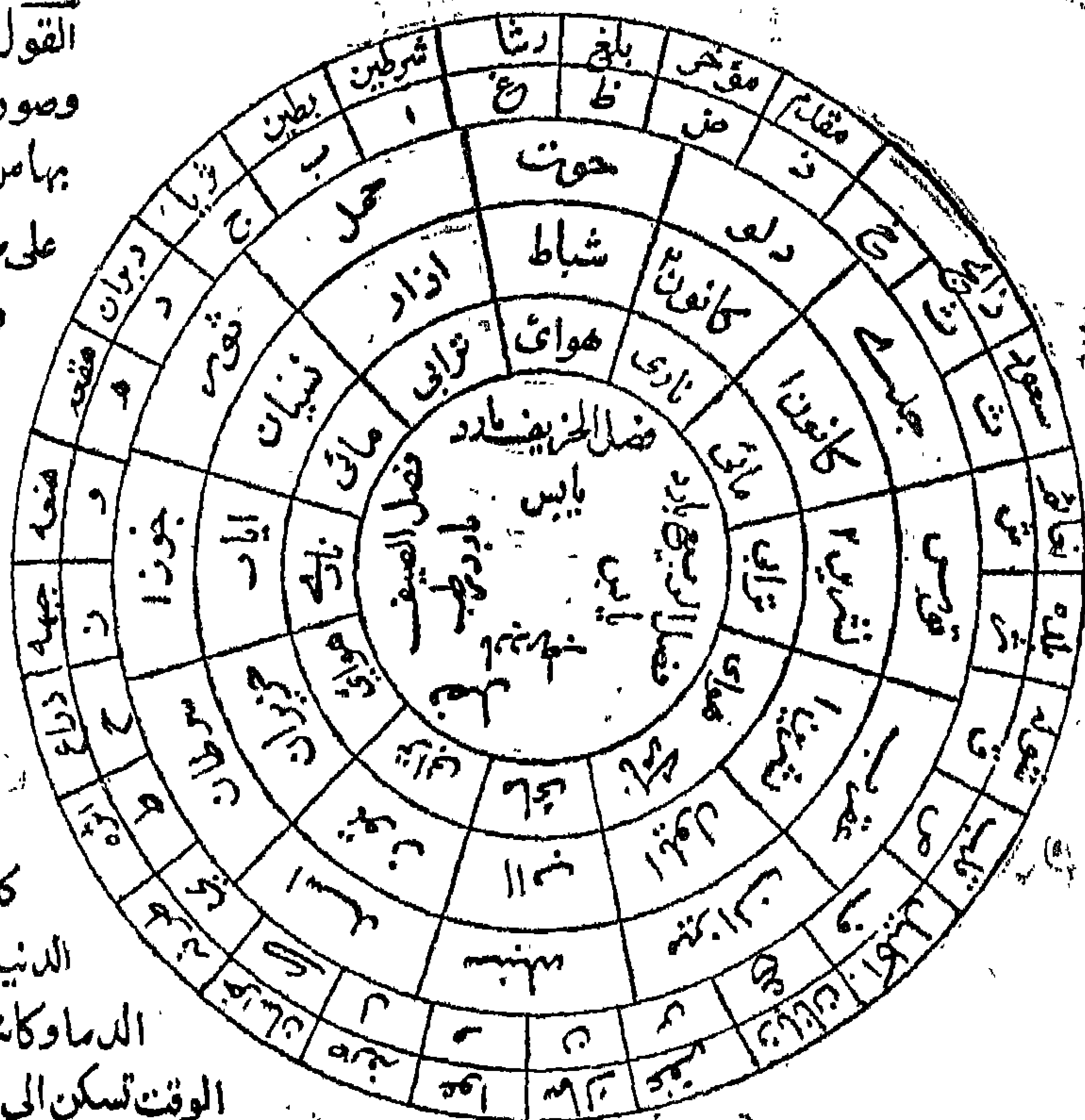
غ	خ	ر	ع	ل	ح	د
و	ع	ل	ح	د	ع	ح
ل	ح	ذ	غ	خ	د	ع
د	ع	خ	ذ	ع	ل	ح
خ	د	ع	ل	ح	د	ع
ع	ل	ع	ل	ع	ح	د
خ	د	ع	ح	ر	ع	ل

فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر يوم الاحد الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيا من الاشيا جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما اشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شيا ولا تشتري ولا تصلح لشيء الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضا والعداوة وشبهها الساعة السادسة للمشتري الطلب فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيا الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فانها صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها الجلب للناس وعطف القلوب وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها محمودة الساعة الحادى عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبه ذلك فانها جيدة الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيا فانها نحسية لا تصلح لشيء الا للمضرات يوم الاثنين الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الردية مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنة وجذب القلوب الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة الثامنة للقمر تصلح للمزج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جدا تصلح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثاء الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها البغضا والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيا ابدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها الجلب للزبون وللبيع والشرا والتجارة

الساعة الخامسة للقمر لاتفعل فيها شيئا لانها مخسبة الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وشبهها الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزف ودمي الدم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النسا والمحبة و التزويج الساعة العاشرة للزهرة لاتعمل فيها شيئا فانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشرو الطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعا الساعة الاولى لعطارد تصلح للقبول والمحبات الساعة الثانية للقمر لاتعمل فيها شيئا الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتغاوير وما اشبهها الساعة الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها المخاصمة الناس والعمل الردي فهي مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فافعل فيها ما تريد من كل شئ الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها ايضا ما شئت فانها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال و وكتابة الحجب من العين والنضرة الساعة التاسعة للقمر لاتعمل فيها للفرقة والبغضاء والنزيف وشبهه الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوفاق ومقابلة الحكام وما كان وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها الشر والبغضاء يوم الخميس الساعة الاولى للمشتري اعمل فيها الجلب للرزق والزبون والقبول الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها العقودات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيها واكتب فيها القبول والمحبة والعطف الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلح فيها لعقد النسا والرجال وكلما تريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقا الامرا والسلاطين والحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج من الامرا وارباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لاتصلح فيها شيئا ابدا فانها مذمومة يوم الجمعة الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة وخطبة النساوتزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكلما تريد الساعة الثالثة للقمر لاتعمل فيها شيئا ابدا فانها مذمومة ردية الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون والابار وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها القبول النسا والاكابر وغيرهم الساعة السادسة للشمس اكتب فيها المقابلة السلاطين وقضاء الحوائج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساوتزواجهن الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتتم الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريع الاجابة الساعة العاشر لزحل الساعة الحادية عشر للمشتري الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد يوم السبت الساعة الاولى لزحل اعمل فيها ما اردت من القبول والمحبات فان ما لزحل الاهذه الساعة السعيدة فى هذا اليوم فى اول الشهر للخير الساعة الثانية للمشترى اكتب فيها للصلح بين الناس الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء واعمال الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد الساعة السابعة

للقمر لاخير فيها ولا تعمل فيها شيئا الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات الساعة
التاسعة للمشتري اعمل فيها ماشئت من افعال الخير بنجح الساعة العاشر للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجميع
الامراض الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول ايضا وللصلح بين الزوجين الساعة الثانية عشر
تصلح للقبول عند الملوك والوزرا والعظما واعلم ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير او شر نال
مراده من كلما يريد لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه فيها وها انا اوضحت لك ما تكلم الناس في
هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد ضعيت لك جد ولا تعرف منه البروج النارية و
الترابيه والهوائيه والمائيه فاذا كان القمر في البروج النارية فاعمل له مايوافقه من اعمال النار وهكذا
بقية البروج فاعرف ما مار اليك وهذه صفتها اذا اتاك طالب حاجة في اي يوم كان فاسقط اسمه واسم
حمل ثور جوزا سرطان امه واسم مطلوبه حروف مفرقة وانظر الثالث على عنصرهما فان كان في
اسد سنبله ميزان عقرب
قوس جدي دلو حوت برج ناري او هوائي او ترابي او مائي فاعمل له عملا يوافقه والا اخر العمل
ناري ترابيه هوئيه مائيه الى ان يحل القمر في البروج الذي هو مطلوب فان وافق ذلك الوقت
فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله اعلم وهذه قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر وهو ان تضعف ما مضى من
من الشهر العربي وزد عليه خمسة ثم اعط لكل برج هه مبتدا من برج الشمس فحيث نفذ العدد فهو برج
القمر الذي هو منه والله اعلم فصل في اضمار ملائكة الاحرف التي لا يتم العمل الا بها وهو اذا اردت عملا
فانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣ ٣ وان بقي دونها فاخر الاحرف يكون
الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا من اكثر الاعمال
وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طلهطيا شيل واضماره هذه الحروف هد هيوب سمطايا سحلق
ملك البا اضماره تسيخ هليح مريح ملك الجيم اضماره مهلبح سلك يهلوه ملك الدال اضماره محطمتلك
ملك الها اضماره مصطح ملك الراو اضماره مهلوه سليموح براخ ملك الزاي اضماره سعدبواه طاطم
مهيط ملك الحا اضماره بيلالطلح طليح ملك الطا اضماره شمهط سلسيح طمه ملك اليا اضماره مقنه
هكمهف سويدح ملك الكاف اضماره سبعوده نفطامديح ملك اللام اضماره عفيط طمشر ملوم ملك
النون اضماره مديح كليل ملك السين اضماره حمط مطلع مملط جسم ملك العين اضماره لحطيم عز
فوادر ملك الفا اضماره كيطم وطيش هفيط ملك الصاد اضماره سسعود دهيش ملك القاف اضماره
عدعفير الطحياش ملك الرا اضماره سطبت لهبل دهيوم ملك الشين اضماره علسطين ههفاعل
مهعط ملك التاء اضماره يوميلو هفيط ملك الثاء اضماره مهفط ملك الخا اضماره هيحح هيحل ملك
الذال اضماره علمص مهدع سهلط ملك الضاد اضماره علمص صهدع شهلط ملك الظا اضماره نوع
رذع اهموش واعلم ان ملك الضاد وملك الطا لهما فرد اضماره والحذ ملك الغين اضماره
سعلت كلكت اهبوذ ونعمت وجملة الاضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الفصل الثالث في احكام المنازل الثمانية والعشرون الفلكيات
اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان بعد ذلك امور يتعلمونها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان تنظر
الاخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم انظر آخر ذلك اليوم هل هو في

ثلث الشهر الرومى الاول او الثانى او الثالث او النصف الاول او الثانى وادخل بالماضى من الشهر العربى تحت ذلك الثلث او النصف تجد المنزلة التى فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضى من القبطى على المنازل فتعرف المنزلة التى هى فيها مثاله هل الهلال اول ليلة بالشرطين ومضى من العربى سبعة ايام فاردنا ان تعرف المنزلة التى فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر بالذراع وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى تافهم ترشد



القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الالف اذا انزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يختص بامور الدنيا والفساد وسفك الدما وكانت الحكما فى هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى فى نومه ما يفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم فى هذا الوقت منفعه وان اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر لسنحتها ومن ولد فى هذه المنزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل وحبه سودا والله اعلم القول على منزلة البطين وهذه صفته ٥ ٥ ٥ وله حرف البا اذا انزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بامور الرجال دون النسا واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيميا وكل صنعة جليلة القدر ويصلح فيه ابتدا العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورتا الامراض والتداوى ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا مونقا محبوبا للخلائق وبخوره عود وزعفران ومصطكى والله اعلم القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ولها حرف الجيم اذا انزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى للعالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنسا وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويرجون رجاء زائدا وتصلح للملوك والتزويج وشرا الجواهر والثياب

وكلما دبر فيه كان جيداً لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة ومن ولد فيه
عاش سعيداً ويبغض الشرور كان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيداً ويبغض الفجور ويحب الصالحين
وبخوره بزركتان وحبة سودا والله اعلم القول على منزلة الدبران وهذه صفته ؛ ه ؛ وله حرف
الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضي يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل العداوة
والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتدا بالاعمال ولا تعمل فيه طلسما
ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه رديه ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكتم الاسرار
وحفر الابار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر
رمان حلو ولبان ذكر القول على منزلة الهقعة وهذه صفتها ؛ ه ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها و
هو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه تركيبات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا
القمر ولا تغرس فيه غرسا ولا تلبس جديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند
ولبان وجاوي ومصطكي والله اعلم القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها ؛ ه ؛ وله حرف الواو واذا
نزل القمر بالهنعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه العطف والمحبة والمودة وتجبر فيه بالرائحة
الطيبة وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتدي
فيه بالاعمال التي تريدها وتزوج فيه واشتر فيه الدواب واشتر فيه الجواري والخيل واغرس الشجر وابن
فيه البناء وكيل وزن وسافر فيه وبع واشتر فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات
شهيدا بخوره قطوب وبزر لسليخ والله اعلم القول على منزلة الذراع وهذه صفته ه وله حرف
الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو ريحي سعد لين يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
صالحة تصلح فيها الابتدا بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلما والعباد وعمل الطلسمات
وابواب النار نجيات والدخول على الملوك والاتصال باشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان
سعيدا رشيدا موفقا بخوره حب قرنفل وبزركتان القول على منزلة النثرة وهذه صفتها ؛؛؛؛؛
ولها حرف الحا اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج سعد يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
تفعل في العداوة والبغضا والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعا على الاعدا و
الطغاة والبغاة والشحنا ويتحرك فيه روحانية فيشرع فيها باعمال الات الحرب والاشارة فيها لانها ردية
تصلح لاعمال الشر كما ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله اعلم القول على
منزلة الطرفة وهذه صفتها ه ولها حرف الطا اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر يهبط فيه الى
العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تفعل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك
ولا تبتدئ فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو اقسما والانفراد خير من الخلطة وهو ردي لجميع
الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره عود وند وزعفران والله اعلم القول على منزلة الجبهة
وهذه صفتها ؛ ه ؛ وله حرف اليا اذا نزل القمر بها وهي باردة نحسية وهي للصلاح اقرب
يبتدي فيها باعمال المودة والاعمال القريبة الرضى وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره
فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة

بخوره حب الآس وزعفران والله اعلم القول على منزلة الخرثان وهذه صفته ؛ ولها حرف الكاف اذا
نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح لحاجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنا و
البيع والشرا والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس
الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا ان فيه بعض مكروهها وبخوره قشر رمان حلو لا غير
والله اعلم القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها ؛ ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب
مائي نحس مستمر ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله اعلم القول على منزلة العوا و
هذه صفتها ولها حرف الميم اذا نزل القمر وهو كوكب يابس ممتزج نحس يحط فيه الى العالم باذن الله
تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتدا تعظيم العلوم
ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعدا ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح
فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان او انثى بخوره لبان
ذكر والله اعلم القول على منزلة السماك وهذه صفته ولها حرف النون اذا حل القمر وهو كوكب رطب
يابس يحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد ويصلح لاعمال السموم
القاتلة وكل شيء يورث الفساد ويكره فيه الابتدا باعمال الجيدة ويكره فيه البيع والشرا ومن ولد
فيه كان كذابا نماما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل والله اعلم القول على منزلة
الغفر وهذه صفته ؛ ولها حرف العين اذا نزل القمر به يحط منه روحانية تورث المحبة والمودة و
الراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه اذاها و
يصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذا مكر
وخديعة بخوره لبان ذكر لا غير القول على منزلة الزبانا وهذه صفته ؛ ولها حرف العين اذا نزل
القمر به وهو كوكب ريحي سعيد ممتزج تضربه حديد الصائبة لعضة كلب لمن تكلمت فيه الاعدا بكلام
الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره
تسبيح لا غير والله اعلم القول على منزلة الاكليل ؛ ولها حرف الفا اذا نزل القمر وهو كوكب ممتزج من
سعد ونحس يحط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضا وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج
ولا تشتري الرقيق ولا تغرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطلب
فيه الحوائج ومن ولد فيه كان رديا مشوما بخوره قرنفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة
القلب وهذه صفته ؛ ولها حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائي يبرد ويصلح
تصليح ما افسدت المتقدمة وتصلح لشرا السلاح والات الحرب وشرا الدواب والبيطرة وقلع الشعر والذبح
والصيد واخراج الدفاين وعلاج البهائم وشرب الادوية المسهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا
ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر وبخوره ورق الاهليلج والله اعلم القول على منزلة الشولة وهذه صفتها
؛ ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد يحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
ممتزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح للحل فيه والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد
ولبسه ولا تعمل فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة ومن ولد فيه كان رديا مشوما

كذا بانما ما فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكى القول على منزلة النعايم وهذه صفتها ٥ ٥ ٥ ٥ ولها
حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نارى سعيد غير مبثوه يخط فيه الى العالم روحانية تصفى القلوب
وتدعوا الى المودة والحظ والسعادة وهى محمود العاقبة فى جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات
المكرمة ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات وابن البناء واغراس الشجر ولبس
الجديد فان لابسه لايزال فى فرح وسرور الى ان تبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا فى جميع
حركاته بخوره لبان ذكر والله اعلم القول على منزلة البلدة وهذه صفتها ٥ ٥ ولها حرف الشين اذا
نزل القمر بها كوكب نارى نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه العداوة والبغضاء والقطيعة والهجر المكرم والجوهر
المعظم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا تسافر فيه ولا تخالط الملوك ولا تزوج ولا تشتر
الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه فيكون منحوسا ممتحنا لا بخوره
سنبل وعود والله اعلم القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته ٥ ولها حرف الثاء اذا نزل القمر
به وهو كوكب ارضى نحس ممتزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد
فيه عواقب الامور والاعمال وتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرا ويصلح فيه الحفر
والنبش والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدفاين وتكتم الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على
الدنيا ممتحنا لا بخوره عصفر والله اعلم القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته ٥ ٥ ولها حرف التاء اذا
نزل القمر وهو كوكب ممتزج يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد
والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والمماليك ويصلح لشرا الدواب ومخاطبة المشايخ ومعانات الزراعات
وشق الانهار وحفر الابار وما اشبه ذلك من اعمال المشقة والنيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه
يكون مباركا صالحا بخوره بابونج والله اعلم القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته ٥ ولها
حرف الحا اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من الارض والهوى يخط فيه روحانية تمحوا اثار ما كان قبلها
وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بعمل المحبة والمودة وما اشبهه من اصلاح القلوب وعالج اليه
الروحانيات وقابل الملوك والرؤسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت من افعال الود تنجح
عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله اعلم القول على منزلة سعد الاخبية وهذه
صفته ٥ ٥ ولها حرف الدال اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحى يخط فيه الى العالم روحانية تعمل القطيعة
والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا يتم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى
ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صفة لكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا
بخوره لبان ذكر وعنزروت وفلفل والله اعلم القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته ٥ ولها
حرف الصاد تفعل فيها المحبة وتثير الشهوة وتبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة
الروحانيات ونصب الطلاسم واتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤسا ومن ولد فيه
كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحبة سوداء وزعفران والله اعلم القول على منزلة الفرغ المؤخر و
هذه صفته ٥ ولها حرف الظا اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى سعيد يخط فيه باذن الله تعالى روحانية
تدبر فيه الاعمال الغير المحمودة كما تقدم فى المنازل النحسية واجتنب فيها الحرب ولقا العدو والخصوم و

سفك الدما ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل التزبيف والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر
والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان ماجرا غدارا بخوره فلفل ودارصيني والله اعلم القول
على منزلة الرشا وهذه صفتها ؛ ؛ ؛ ؛ ؛ وله حروف لعين اذا انزل القمر به وهو كوكب مائي يخاطب به الى العالم بإذن
الله تعالى روحانية محمود العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر
المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجدد
والنقلة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكما والرؤسا ومن ولد فيه كان مباركا بخوره جنة سودا والله
اعلم فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل و
ثلثا الشرطين والبطين وثلثا الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزا والهنعة والذراع
وثلثا النثرة لهم برج السرطان وثلثا النثرة والطرفة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة والخراتان
والصرفة لهم برج السنبلة وثلث الغفر والزبانا لهم برج الميزان والزبانا والاكليل لهم برج العقرب وثلث
الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعائم والبلدة وثلث الزراع لهم برج الجدي وثلث الذابح و
بلع وثلث السعود لهم برج الدالي وثلث السعود والاخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت والله اعلم فصل في معرفة
صور المنازل هذا وجه غير المتقدم فنقول اوله الشرطين هو كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب والآخر
في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضواهما الناطح وفي راى العين اذا توسط السماكان بينهما مقدار عشرة
اذرع وقريب من السماكان كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته ؛ ٥ واما البطين فهم ثلاث كواكب
صغار طمس شديد التقليب وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا
اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ؛ ٥ واما الثريا فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة
خفية يمتحن بها الناس ابصارهم سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندا والطل ولها اسماء منها النجم وان كانت
في العدد نجوما وقال بعض العلما المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا في غالب الاقوال وان العرب تسمي
الثريا نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات
عن الثمار وغيرها واذا دبا النجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم اذا اما الثريا في العشا تعرضت يراها صغير
العين سبعة انجم تلي كبد الحرا وهي كانها جبيرة در ركب فوق معصم وصورة الثريا هكذا ؛ ؛ والكف
الخضيب للثريا مبسوطة وكف آخر يقال له الجزما وهي اسفل من الشرطين والعيوق نجم احمر كبير وقاد على اثره ثلاث
كواكب بينهم يقال له الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا واما الدبران فالية
الحمل وانما سمي به قيل لانه استدبر الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال انها شامة وصورة
هكذا ٥ ؛ ٥ وقيل انه كوكب احمر وصورته هكذا ● ويسمى الدبران ذا العيوق لانه كالجبل العظيم وامامه
كواكب صغيرة تسمى القلاص هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة وهي
تعقب الثريا واما الهقعة ثلاثة انجم بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها اثلاث اصابع مجتمعة
وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ وقيل هي الدائرة التي تكون في جنب الدابة من رجل الفارس وسئل ابن عباس
رضي الله تعالى عنه عمن طلق زوجته عدد نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا واما الهنعة وهي خمسة انجم متقطعة
وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ وسميت الهنعة هنعة

لان كل واحد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشيء اذا عطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان
نيران وقيل هما كوكبان بينهما كواكب صغار كانها مخاليب الاسد وبينهما في رأي العين قدر سوط وهما ذراعان
احدهما مبسوطة والاخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة ارفع من السماك يقال للكبير منها الشعرى
الغميصاء لانها عجزت عن عبور المجرة ولحاق صاحبها و بكت حتى غمصت وقيل انها بكت لانها
لم تلحق سهيلا واما النثرة فبينهما قدر شبر فيه لطخ بياض كانه قطع سحاب وهو انف الاسد وقيل هي ثلاث
كواكب وصورتها هكذا ٥٥ وهي بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها مخطه الاسد واما الطرفة فهما كوكبان
يقدمان الجبهة وهما عين الاسد وهي اربعة انجم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي العين
قدر سوط يقال له ابن الاسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا ٥ ٥ واما الجبهة فهما كوكبان كاهل
الاسد وهو موضع الشعر من اكتافه وبينهما في رأي العين مقدار سوط وصورتها هكذا ٥٥٥ واما السماك
فهما سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما
رجلا الاسد ويقال انها احد ساقي الاسد والاخرى الساق الاخر ومع الرامح كوكب قدامه وهو محجه
والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السماء
صورة الاعزل هكذا واما وصورة الرامح ٥ وخلف الرامح نجم يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل احد
ما بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر فثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل ماخوذة
من الغفر وهي الشعرة التي طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا ٥ واما الزبانان وهما زبانا العقرب
هما كوكبان نيران هكذا ٥ واما الاكليل فاربعة انجم صفته هكذا ٥ ٥ ٥ وقيل ثلاثة راس العقرب كانه
الاكليل على راس واما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها ٥٥٥ واما
الشولة فهي كوكبان متغارقان يقال لهما حمة العقرب وهذه صورتها ٥ ٥ وقال بعضهم هو ذنب العقرب
ماخوذ من الشول وهو الارتفاع كانها شايلة اي مرتفعة بارزة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة وقد
قيل هي شبه الخشاب التي تكون معلقة على راس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم واما البلدة
فهي ستة انجم من القوس ينزل لها الشمس في اقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين
وصورتها هكذا ٥ ٥ واما الذابح كوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كانه
يذبحه فسمي ذابحا وهذه صورته هكذا ٥ هو واما سعد السعود فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد
ان يبلغ شيئا وصورته هكذا ⁂ ..... واما سعد الاخبية ثلاثة كانه نجم واحد الرابع تحت
واحد منهن وهذه صورته ⁖ وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد
الاخبية ثم سعد بلع وهي اربعة فيها ينزل القمر السنة والتي ليست غير منازل القمر فسعد
ناعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين
بينهما في رأي العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة واما فرغ الدلو المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان
بين كل واحد والاخر خمسة اذرع في رأي العين كانهما يفرغان من الدلو والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى
الفرغان واما الرشا فهو كوكب صغير بمنزلة القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل
ليلة في جانب واحد منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة

عشر وفي وقت الفجر بنزل فيهما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلي و
وقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم ان العرب
تسمي المنازل الانواء انما سمي بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل
في الغرب مع طلوع رقيبة من المشرق مقابلة من ساعة في كل ليلة الا ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء
السنة ماعدى الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع
وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا
بنوء كذا فصل في احكام مطالعها وذلك ان طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل
وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستر بعد ما تسقط عند العرب خمسين
ليلة ثم يظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السما مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار
وقد قال عليه الصلوة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لستة وعشرين من ايار
وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع لاربع خلون
من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة
من اب وطلوع الجبهة لاربع عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة
لثمان خلون من ايلول وطلوع العوا تسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقين منه وطلوع
الاكليل لاثني عشرة ليلة خلت من تشرين ثاني وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان
عشرة من كانون اول وطلوع النعائم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون ثاني
وطلوع الذابح لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد
الاخبية لاحدى عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لستة وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ
لليلتين خلت من اذار وطلوع فرغ المؤخر لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان
والله اعلم فصل في اقسام هذه المنازل على الفصول الاربعة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين و
الثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفه والجبهه والزبرة والصرفه
والسماك والعوا وفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشوله والنعائم والبلدة وفصل الشتا
سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل
فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل ما نقل عن الاوايل قال بعضهم قرات على شيخنا الكندي رحمه الله
تعالى قال قرات على ابي منصور الخوالة قال بلغني عن ابي محمد المناوي انه قال تقول العرب واذا طلع الشرطان
استوى الزمان واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهادت الخيرات وبات الفقير بكل مكان واذا
طلع البطين انقضى الدين واذا طلعت الثريا عشيا ابع لراعيك كسيا واذا طلعت له غديا ابع له سقيا واذا
طلع الدبران توقدت الحيوانات ويبست الغدران واذا طلعت الهقعه رجعت الناس عن النجعة واذا طلعت
الهنعه انقطعوا الى المنعه واذا طلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت
النثرة صعق النخل بكثرة ولم يبق في دره قطرة واذا طلع الطرفه سهل ابو الضيف نحف واذا طلعت العوا
قرت الحياة وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على المال الملاك واذا طلع الفرغ والشرق اذا طلع الزبانا

اخذ كل معبان واذا طلع الاكليل بطل البقاليل واذا طلع القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة عجلت الشيخ البولة واذا طلعت النعائم حصل البرالى كل قائم واذا طلعت البلدة فاكلك المصدة وشوما يخرج من الزبد والسمن من اسفل القدر واذا طلع الذابح حمى هصل النابح واذا طلعت الاخبيه حب الناس لبس الاقبيه واذا طلع بلغ صار فى الارض لمع الى بزنا الكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرع المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السمكة امكنت الحركة وتقلقلت الحسكة وهذه اسجاع العرب ذكرنا فيها لننبها على تمام الكلام على المنازل والله اعلم الفصل الرابع من البروج الاثنى عشر وما بين الارتباطات والاشارات احكم وفقني الله واياك اطاعتك ان البروج الاثنى عشر والمنازل الثمانية والعشرين وقال تعالى فيهم ولقد جعلنا فى السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل فى السماء بروجا الاية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل وقال البرج واحد البروج والبرج القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم فى بروج مشيدة وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى البروج هى القصور فى السما مثل قصور الارض وقال بعض العلما فى قوله تعالى تبارك الذي جعل فى السماء بروجا هي محل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا اولها الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدالى والحوت فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزا والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشترى والجدي والدالى بيت زحل فهذه البروج المقسومة على الطبايع الاربع فيكون لكل واحد منها ثلاثة بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدى مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدالى مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورتها كما ترى + واختلف اهل التفسير فى معنى البروج فقال بعضهم هى القصور فى السماء دليله قوله ولو كنتم فى بروج مشيدة وقيل هى النجوم وقيل هى السرج وقيل ابواب السماء التى تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضى الله عنهما انها البروج المعروفة التى اشرنا اليها وهي اثنا عشر برجا وان الله تعالى لقسمها تواريع وتثالث وهى مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها كلامه ويتفقون على الصورة خمسة كواكب وصورته ثور مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى جهة المشرق وهو يلتفت الى خلفه حتى صار خطه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل والبرج الثانى الثور وهى ثلاثة والثور كوكبا والخارج عن الثور احد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع نصفين الى الى سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر والثالث الجوزا ويعرف بالتوءمين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة

رشا	نطح	حمل	اذار
مؤخر	ثريا	ثور	نيسان
بطين	هقعه	جوزا	ايار
دبران	ذراع	سرطان	حزيران
هنعه	جبهه	اسد	تموز
طرفه	صرفه	سنبله	اب
غفر	سماك	ميزان	ايلول
عوا	اكليل	عقرب	تشرين ا
زبانا	شوله	قوس	تشرين ٢
قلب	نعائم	جدي	كانون ا
نعائم	سعود	دالى	كانون ٢
بلع	مقدم	حوت	شباط

توامین قائمین واحدهما قد وضع یده علی منکب الاخر وراسه وسائر کواکبها فی الشمال والسوق علی طرف المشرق وارجلهما
الی المغرب والرابع السرطان وهی ستة کواکب والخارج عن صورة اربعة وهو علی صورة السرطان مقدمه الی ناحیة
المشرق ومؤخره الی المغرب والجنوب فی اثر التوأمین کانهما مایلان عن الصورة ثمانیة وصورته قائمة ومن کواکبه
قلب الاسد کوکب نیر الخامس السنبلة وتعرف بالعذراء وهی ستة وعشرون کوکبا والخارج عن الصورة سبعة کواکب
صورتها صورة جاریة ذات جناحین قد اسبلت بذیلها ورأسها عند نصرفه وهی کوکب نیر ومن کواکبها السماک
الاعزل کوکب نیر السادس المیزان ثمانیة کواکب وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة السابع العقرب
وهو احدی وعشرون کوکبا والخارج عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن کواکبه قلب العقرب وهو کوکب
نیر الثامن القوس ویسمی الرامی وهو احد وثلاثون کوکبا خلف کواکب العقرب وصورته صورة حیوان مرکب من
انسان وفرس کانه حس ذاته الی العنق لم یزل من مغرز العنق وصف رجل قد وضع السهم فی قوسه واعوج
بالسرج العاشر الجدی وهو ثمانیة وعشرون کوکبا وهو علی صورة النصف المقدم من الجدی والثانی
مؤخر سمکة الی ذنبها الحادی عشر الدالی ویعرف بالدلو انما هو اثنان واربعون کوکبا والخارج عن الصورة
ثلاثة کواکب وصورته رجل قائم الیدین باحدهما کوز قد قلبه وصب لما الی مقام رجلیه وجله
الماء من تحتها الی الجنوب ویسمی الدلو ایضا الثانی عشر الحوت وهی اربعة وثلاثون کوکبا الخارج عن الصورة
اربع کواکب وصورته صورة سمکتین قد وصل ذنب احدهما بالاخر فجملة هذه ثلثمائة وثلاثین واربعون
وان الحمل اول البروج والثور برج فی السماء والجوزاء الجوزاء یقال انها تعترض فی السماء الی وسطها وجوز کل شیء
وسطه والسرطان برج فی السماء ولم یذکر الاسد والسنبلة برج فی السماء وبعضهم لم یذکر الاسد والسنبلة
برج فی السماء وبعضهم لم یذکر المیزان والعقرب برج فی السماء وکذا القوس والجدی والدالی والحوت
وقال بعضهم انهم بروج فی السماء والجدی نجم الی جانب القطب تعرف به القبلة والله اعلم فصل فیما لکل
برج من البلدان اعلم ان للحمل بابل وفارس واذربیجان وللثور همدان والاکراد والجوزاء المهاجرجان و
کیلان وسوفان والسرطان له ارض الصین وشرق خراسان والاسد له الاتراك والثغر وماوالاها والمیزان
له ارض الروم الی مرتقیه وقبط مصر والحبشه والعقرب له الحجاز والیمن وما یلیها القوس له بغداد الی اصفهان
والجدی له نهی کرامان وعمان والبحرین والهند والدالی له الکوفة الی ارض الحجاز والحوت له طبرستان والجزیرة
والموصل واسکندرونه هذا هو المعمور من الارض کلها وقد ذکرنا طرفا من الاقالیم وما فیها من التمام والکمال
علی البروج والله اعلم فصل فی قسمة الزمان وهو اربعة اقسام الاول الربیع وهو عند بعض الناس الصیف و
انما سمی الربیع ربیعا لان فیه الربیع وسماه بعضهم خریفا لان القطر عبرت فیه ودخوله عند حلول الشمس راس
المیزان والشتاء ودخوله عند حلول الشمس راس الجدی والصیف دخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو عندهم
الربیع ثم الخریف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصیف فصل فی الریاح وما
علیها من الکلام فاولها ریح الشمال وهی التی تهب من ناحیة القطب ثانیها الصبا ومهبها من مطلع الشمس
اذا استوی اللیل والنهار ومقابلها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتحطه فی الهوی ثم تسوقه فاذا
کشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتی یصیر کثیفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده
والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهی التی تقابل الشمال والدبور التی یقابلها الصبا والله اعلم فصل فیما بین

كل سماء وسماء وهلم ما ورد في ذلك من الآثار وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها واما على
مذهب الشرعيين وهي سموات عندهم وروي في الحديث اخبار عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقيل العباس
ابن عبد المطلب رضي الله تعالى عنهما قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام
وكثف كل سماء اي سمكها خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقه
عالم والطفهن كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال بني آدم والدليل عليه
قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما الملك
فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذا الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى ابو داود عن علي رضي الله
تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبي
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستون كرة فلا تطلع الا كره ذلك اليوم الى
الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع
العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر العالم الثاني ان الشمس منا بعيدة وضوءها قريب والله تعالى
بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد فكذلك رزق الله لا يمنع عن
احد من الخلق الرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامسة ان السحاب يغطيها
ولذلك القاضي غطاء المعرفة واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا
الثاني انها انضاج لاطعمتهم ومنفعة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم
الرابع انها لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف
في اعلاها المنافع العالم السادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر فان
قلت هي في الفلك الرابع كيف لا تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم
كثيف لانه يتصاعد من الارض والله اعلم فصل في القمر واشكاله وما فيه روي عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال
فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت هلا
ضرب المثل بالشمس وهي اضوأ وانور نورا والقمر نوره منها قلت لامرين الاول ان نور الشمس يغلب على
الابصار فلا يمكن من النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل
ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل
جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه امر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ان يضرب
به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت
انا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستقبل
عنا الوجوه وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى
اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها الوقت ومحى من نوره تسعة وتسعين جزءا لقوله

تعالى فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس فى معايشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا اغتسل وعلق فى القمر فانه يهرى فى غير لونه والله اعلم

فصل القمر يأخذ كل ليلة فى منزلة منها وهذه اسماؤها شرطين بطين ثريا دبران هقعه هنعه ذراع نثره طرفه جبهه خرتا صرفه عوا سماك غفر زبانا اكليل قلب شوله نعائم بلده سعود سعد الذابح بلع اخبيه مقدم مؤخر رشا فصل فى النجوم الاربعة واشاراتها وتدبيرها قال تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى عن سعيد ابن جابر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه قال علم النجوم علم نافع عجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التى عليها وقد اتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا فى الكواكب المعروفة وهى اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى وهو من الدال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله انجم دائرة كفراشة الرحا فى طرف احدهما الفرقدان وفى الآخر نجم يضئ يقابلهما وبينها وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من تحت تدور حول القطب والجدى لا تبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قمرا فاذا قوى القمر فلا يراه الا حديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس ابصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهى جدى بنات نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو اخرها والسها وهو كوكب خفى فى بنات نعش ومنه المثل اريها السهى وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفى ارض العراق تجعله مقابلا لظهر اذنك اليمنى وفى مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب الشمالى والجنوبى لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا فى جزيرة العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطلعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة المغرب فيصير فى قبلة المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب ليمانيه ومطلعه على يسار القبلة ويرى فى جميع ارض العرب من عراق وشام ولا يرى فى بلاد ارمينيه ومن طلوعه بالحجاز وروئيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم والعرب تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل فاعلم ان الكواكب الف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة واثنا عشر كوكبا فى اثنا عشر صورة فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا فى احدى وعشرون صورة وهى مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا فى خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس وما على الكواكب التى سميناها لم تسمها اصحاب الصنعة ابدا وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف فى كتابه المسمى بالبصرة فى الكواكب الثابتة فقال

اما الكواكب التي في الصورة الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف ماد يده كواكبه سبعة وتسمية العرب بنات نعش الصغرى واربعة منها سبعة كواكب وتسمية العرب بنات نعش الصغرى واربعة كواكب هي النعش على شكل مربع والثلاثة على ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمال اقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التنين وهي احد وثلثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداوها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على راسه يسميها العرب الفوائد والتنين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف في السما ضرب من الحيات بعضة الساكنين لا استدارتها ثمانية واما الفكة ايضا فهي كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثي على ركبته وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليان ويقال له اللوزا الصيح الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان اكبر كواكبها في المجرة ومنها الثلث اربع كواكب بين كوكب السمكة وبين النسر الذي على راس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا واما الصور الجنوبية فلثلثمائة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل بجري وبيده عصاة وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزا من كوكب احمر ومنها اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار شبهه بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزا ومنها السنبلة من كواكب الشعرى العبور ويسمى لبان المرزبان ومنها الشعرى الغميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد الجوزا واما السرطان الصور التي في الجوزا والشعرى الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختيا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالي راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب خرزات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذه الذي ذكر بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثيرة جدا اذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى فصل في اجرامها وما يتعلق بها واعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشترى قدر الدنيا اثنان وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعون مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنى عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم فصل ان كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارا واما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور والسماك والنسر الطائر وقلب الاسد وهي ما كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة

وستون مرة فصل فى قطع النجوم السبعة الافلاك اعلم ان القمر يقطع الفلك فى تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وعطارد يقطع فى ثمانية وعشرين يوما والزهرة بقطع فى مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه فى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه فى ستمائة وثلاثون والمشترى يقطعه فى احدى عشر سنة وزحل يقطعه فى تسعة وعشرين سنة والله اعلم فصل فى مقامات البروج اعلم ان مقام القمر فى كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد فى كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة فى كل برج خمسة وعشرون يوما مقام المشترى فى كل برج خمسة وعشرون يوما مقام المشترى فى كل برج سنة ومقام زحل فى كل برج ثلاثون شهرا فصل فى شرف الكواكب اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشترى السرطان وزحل الميزان والثريا قيل هى سراج العالم فى السماء لانها تجمع النجوم كالعقد وهى باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس فى السماء بقعة اكثر نجوما منها فصل فيما لكل كوكب من الايام السبت الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثة للمريخ والاربعا لعطارد والخميس للمشترى والجمعة للزهرة والسبت زحل فصل فى اقتران الكواكب بالكواكب ومعنى الاقتران ان يكون الكواكب فى برج والاخر فى نظيره والاجتماع ان يجتمعان فى برج واحد فيوثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك فى القران فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشترى هجت الحروب فى الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا الا ترى وان قارب المريخ زحل كان كذلك واذا قارب زحل الشمس كان كذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلا الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور فى الاحكام واذا قارن المشترى المريخ ففى العالم شدايد كثيرة فصل فى طبايع الكواكب اعلم ان القمر بارد موئنث طبيعى بلغمى فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطان على الضحك والزينة وهو مسرة صفراء عطارد يذكر ويونث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوى فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة الزهرة انثى وهى سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانه على الزواج والفرح والحاصل ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتاليف القلوب والنسا والحسن واللهو والضحك الشمس مذكرة حارة يابسة لها المرة الصفرا وهى سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرج والسرور والملك والمريخ موءنث حار يابس له المرأة الصفرا وجوهره الحديد ومذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة والقتل والنسا وغيرهم المشترى مذكر معتدل روحانى هوائى سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقته ولونه ابيض وسلطانه على الريح الساكن فى القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السودا وجوهره الرصاص ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على الذاكير وله الحرارة والنفور والجور والقهر والجبر قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل فى العالم التاثير وهى مدبرة العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا نقد ورد ان النبى صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء واخبرنا البروج والنجوم وغيرها مما جاء عنه فى هذا الباب فمقبول وما نهانا عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان البارى تعالى اخترعها وانشاها وابدعها واسا

قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنه الملائكة بعضهم موكل بالارزاق و
بعضهم موكل بالمطر و بعضهم موكل بالرياح لما ذكر فى خلق الملائكة لو كانوا مدبرات فباذن البارى جل
وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب
العالمين والله اعلم بالصواب الباب الخامس فى اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات
اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من علم ما اودع الله تعالى فى بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تاكلهم من كتبها و وفقها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلماء على انه
يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم فى كل امر ذى بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى ابو هريرة رضى الله
تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذى بال لا يبتدا فيه ببسم الله فهو اجذم وفى رواية
فهو اقطع وفى رواية فهو ابتر ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة
واربعة صحف شيث وستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التورية عشرة والتورية و
الانجيل والزبور والفرقان ومعانى كل الكتب مجموعة فى الفرقان ومعانى القران فى الفاتحة و
معانى الفاتحة مجموعة فى البسملة ومعانى البسملة مجموعة فى بائها ومعناها ما كان وما يكون وروى ان
بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت ملائكة الزبانية لم يدخل النار من
قراها وهى تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار اعاذنا الله منها وروى عن جابر رضى
الله تعالى عنه انه قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت
البحار واصغت البهائم باذن الله ورجمت الشياطين من السماء واقسم رب العزة لا يسمى اسمى على
مريض الا شفى ولا على شئ الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من اراد ان ينجيه
الله من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها تسعة عشر حرفا كل حرف نجاه من كل واحد منهم ومن
اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سليمان ابن داود عليه
السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة فى القلوب وروى عن عبد الله ابن عمرو رضى الله
تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة
اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشئ فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم انى اسئلك باسمك
الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الى اخرها الاية التى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت القلوب من خشيته اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم و
ان تقضى حاجتى هكذا وهى كذا وكذا فيسميها وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على
بعض فيستجاب لهم فى الوقت وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن
الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بياض العين وسوادها وقال النبى صلى الله عليه وسلم ما
بين الآدميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضمر الذى يدل على ان ما بعده
الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه ترجع وهو فى الاسماء
كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف به الجلالة وعلو
نعمته والمجاز ثابتة وله شرف زائد على الاسماء وهو انك اذا زلت منه حرف الالف بقى لله واذا زلت منه

اللام الاولى بقي لہ واذا ازلت الثانية ايضا بقي هو واذا ازلت من اللامين لام بقي لہ فكل حرف منہ
قائم بذاتہ وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منہ حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم الا
حرف فہ لم تخل فلہ شرف على الاسماء ودليل على انہ الذات المكرمة الثابتة العز والبقا ولہ شرف
اخر يدل على الذات لوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان اولہ الالف وهو اول الحروف
واول الاعداد واول الاحاد فهو فرد في صفتہ احد في عدده يشير الى احدية سره الذى لهيبتہ
واخره حرف الهاء وهو تشير الى توحيد الالوهية وهو لا يوجد في غيره من الاسماء وهو يقول بلسان
حالہ انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبہ بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فخيرك بين ان تقول يا الله ويا رحمن فانہ جامع الصفتين الرحمين
والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء
واعظمها اتفاقا وهو اسم سرباني وامانفسيره يخرج الاشيا من العدم الى الوجود ولہ معان
اخر يعب على الناظر فيها كتمها عن السفها الذين يتوصلون الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من
عند الله مثل باعورا لما اراد الله تعالى بہ معصية نعوذ بالله تعالى من غضبہ اللهم لا تجعلنا ممن يستعين
باسمائہ على معاصيہ وهذا الاسم لہ حروف اربعة الف ولامان وهاء لان الطبايع اربعة والاقطار اربعة
شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح اربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبہ اهلك الله تعالى الكفرة من الامم
والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ لہ ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من في
السموات ومن في الارض ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث
قال تعالى ثم نفخ فيہ اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة شؤن تختص بہ وسر عزرائيل عليہ السلام
موكل بقبض الارواح وقبضها وفيہ اقماع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيہ راحة المؤمن
ووصولها الى ربہ وفرحہ مما اعد الله لہ من كرمہ وجوده وعفوه ومغفرتہ وميكائيل عليہ السلام موكل
بارزاق العباد ودر رزقهم وابقاء وجوده فما في الارض حبة سمسمة الا وعون من الملائكة موكل بها
لصاحبها فلجبريل عليہ السلام اعوان لا تحصى ولهذا كار واعمال تباينهم وهولاء الاربعة ملوك ايام
يختص لهم فلجبريل عليہ السلام يوم الاثنين لانہ بارد رطب ولاسرافيل عليہ السلام يوم الخميس و
هو حار رطب ولعزرائيل عليہ السلام يوم السبت لانہ من سبتہ بارد رطب طبعہ التراب والموت
والفنا ولميكائيل عليہ السلام يوم الاربع وهو ممتزج فيہ من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوفاق
يختص لهم وهو المسبع لجبريل عليہ السلام والمربع لاسرافيل عليہ السلام وهو المثلث لعزرائيل عليہ السلام
وهو المثمن لميكائيل عليہ السلام وهذه الاوصاف الاربعة وهذه صورتها وصفتها وهذه
صفتهم كما ترى فافهم ترشد وهذه الاوفاق كما ترى

۴	۱۲	۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۸	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

صورة المسبع — صورة المثمن

١	٢٦	٩	٢٤		٦١	٢٣	٢٢		١	١٢	٥٤	.٥	٥	٦	٣	٢٧	٨	٧١٢	٨١	
٧١	١٠	٢٥	٧٤	٢٦	٢٢	٧٢	٢		٦	٢	٥٧	٧	٦	٨٠	٢٠	٣٠	٣	٣ه	١٣	
١١	٢٠	٥٧	٧٤	٤٣	٧٧	٠٢	٢٣		٢	٣	٤٣	٩	٣	٣ه	٢	ه	٩	٣٢	٧ه	
٧١	ه٦	٤٦	٧٤	٢٢	٤	٤١	٠٢		٨	٢	١٠	٦	٢	١٧	١٦	١١	٧	٧١٤	٦٥	
٧	٣	ه	٢٨	١٢	٣٠	٢٩	٢٨	٤	٨	٧	٢٦	٩	٢٢	٢٢	٤٢	٨	٧٧	٦٦	٠٠	
٥٨	٧	٢	٦	٩	١٤	٢٧	ه٠	٢١	١٠	٢١	٨	ه	ه	٨	٩	٢	٤	٢٢٧	١٢	٣١
٢١	٩٠	٨	١٨	٠٧	٢٦	١٥	٧٨	٥١	٢	٩	٥٢	٨	ه	٢٢	٥	٨	٢٠	١٨	٢٨	١٢٨
٣	٤	ه	١٧	٦٠	٢٥	٢٧	٣٧	١٥٦٠	٢٢	٧٢	٤	٧	٦	١٦	٧	٤	بد	٧٠	٦١	٦٠
									٦	٢	ه	١٨	١٦	١٩	٧٤	٣٢	٢٣	٢ه	ه	٠٥

اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان لهذه الاوفاق
تاثير عظيم فى كلما تريد ممن تدبرها وحدها صحيحة جدا يفعل بها ما شا والبنق الله ربه فى جميع احواله فاذا
اردت عملا من اعمال للاوفاق الاربعة فاكتب خاتمة بعد عدده وصحته واضف اليه اسم المطلوب يحصل ما
تريد فاما المتسع فيكتب فى كاغذ او فقة بيضا خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان
كان للخير فاكتبه فى زيادة القمر وان كان فى شرفه او سعده سالما من النحوس كان ابلغ وان اردت غير ذلك
من الانتقام للاعدا او ظالم جبار فليكن القمر فى المحاق والاحتراق متصل بزحل والمريخ واياك ان تفعله لغير مستحقه
والعفو اولى قال تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله وتدخن للخير
بالدخنة الطيبة وللشر بالضدها فانظر فان كان القمر فى برج هوائى علق فى الهوى وان كان فى برج نارى
نفى النار وان كان فى برج مائى ففى الماء او ادفنه بقرب الماء وان اردت ارساله فيكون فى قصبة فارس
شمعه واقرا عليه ما ياتى وان كان فى ترابى ادفنه فى التراب تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جلبها اليك
وان كان عظيما اجابك فى الحال وهذه ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك باسمائك
الحسنى كلها الحميدة الذى اذا وضعت على شئ ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا
صرفت بهن السيئات صرفت وكلماتك التامة التى لو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده
سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافى يا ولى يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا قيوم
يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطى يا مغنى يا رحمن يا رحيم يا غنى يا مغيث يا حنان
يا منان يا جواد يا محسن يا منتقم اللهم اغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن
سواك يا ارحم الراحمين واسئلك اللهم باسمائك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق
الغفور المؤمن المهيمن المميت المجيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم
ان حامل هذه الاسما وذاكرها تكرم اخلاقه وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معانى اللطيف
عجايب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها ومن لازم على ذكرها كشف له من اسرار عجيبة ويسر له المطلوب

ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسما نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومدا ومنها تفتح الاسرار المكنونة لا ابدا ومن داوم على ذكرها احد الا وراى من امور العوالم من الملكوت العلوي وسخر له كل عالم من الملائكة وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يتمنى شيئا الا ناله من حيث لا يدري ولا يخطر بباله ولا يذكره احد وفي رتبة واهيه وهمته تطلب اعلا منها الا يسر الله له تعالى الوصول اليها من غير تعب ومن استدام ذكره الكافي والجامع على شئ ضاع له الا وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المولم من الامور العظام والرؤف ذكر للخائفين ما تلاه ملهوف الا وجد الطمانينة فسكن روعه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وامسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يغلي بطل غليانه باذن الله تعالى ويضيق اليه الحليم والروف والمنان تقول يارب يامنان واذا كتب هذه الاسما في ساعة القمر وقابل من يخاف شره اكفاه الله تعالى شره عند رويته ولا يستديم هذه الاسما الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا ازال الله عنه ذلك ولنرجع الى ما كنا بصدده ومن فوائد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح اهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة ما لا يحصي عددهم الا الله تعالى وازدادت الملائكة ايمانا وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله الرحمن الرحيم يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها مكتوبة في كل اول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانون مرة سبعة ايام متوالية على نية امر كان نوله ذلك من جلب خير او دفع شر او بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من قراها عند النوم احدى وعشرين مرة امنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة وتدفع عنه كل بلا ومن خواص البسملة بسم الله الرحمن الرحيم واذا قرئت في وجه ظالم خمسين مرة اذله الله تعالى والقى هيبته في قلب ذلك الظالم وامن من شره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثمائة مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغني لغناء التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عددها المتقدم ٧٨٦ وسقاه لمن شاء احبه حبا شديدا واذا شرب البليد ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كل ما سمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاه الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلوة الصبح الفين وخمسمائة مرة بنية صادقة

وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى على قاريها من غوامض الاسرار ورای فی منامه كل شيء يقال
فی العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجبا وبكتم سره ينال امره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والدخول على الحكام فمن اراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزيت والتمر وصلى المغرب وقراها مائة
واحدى وعشرون مرة ثم قراها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فصل الصبح
واتلوها العدد المذكور واكتبها فی كاغذ بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد
المذكور فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او امرأة الا وصار فی اعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان
عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه احبه وقضى حاجته والقى حبه فی قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها
ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ا ن ا ل ر ح ی م تكتبها مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة اخرى
واذا كتب فی رق غزال مائة واحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعة
ولبان وجاوی وحملها المقتر عليه فی الرزق فتح الله له تعالى ووسع عليه رزقه ومن حملها مديون او
فی الله تعالى دينه وكانت له امانا من كل مكروه واذا كتبها فی جام زجاج اربعين مرة ومحاها بماء زمزم
او ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء اى مريض كان عافاه الله تعالى واذا شرب منه متعسرة عن الولادة
وضعت حالا واذا كتب فی ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت فی البيت لم يدخله شيطان ولا جان
وتكثر فيه البركة واذا علقت تلك الورقة فی دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونضب بضاعته واعمى الله
عنه اعين الناظرين واذا كتب فی اول يوم من محرم فی ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله
مكروه واهل بيته مدة عمره واذا كتب مائة وعشر مرة للمرأة التی لا يعيش لها ولد والعاقر التی لم تحمل
بعد طهرها من الحيض ثلاثة ايام وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها باذن الله تعالى ولا تضع الورقة
بعد ستين يوما فانها تحمل بولد صالح ولا ترى لحمله الما ولا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب احدى
وستين مرة وحملها من لا يعيش اولادها عاش اولادها قد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير واذا
كتب فی ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت فی الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات واذا
كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت فی كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة
واذا كتب فی لوح من رصاص ووضعت فی شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة فی بطاقة ووضعت
تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم فی لبن حليب وشربه ملسوع وتقاياه فان السم يخرج باذن الله تعالى
واذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته
والالف ازليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف امره واللام آلاء الملك والراء رحمته والحاء حكمته والميم
ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة باهكذا آب احدى وعشرين مرة ووضعت فی مال يزاد
فيه البركة ونمى واذا كتبت هذا العدد واضيف اليها هذه الآية حروفا هكذا ا س ل م ع ل ی ن و ح ف و ا ذ
ع ا ل م ی ن ومحاها وسقاها للملسوع برئ فی الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها فی ورقة ونظر الى حروف
الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من اين ياتيه الخير
وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة فی ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين
مرة وحملها ودخل على سلطان او جبار امن من شره ولا يناله مكروه واذا قراها كل يوم الف مرة

بتيسر صلوته وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفى رواية دبر كل صلاة
الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيون ويكلمهم ويكلمونه وتصرفهم فيما تريد ومن كتبها
مكسرة مقطعة هكذا م ى ح ال ا وكتب ايضا اسم من اراد واسم امه ثم توجه اليه فانه يقضى حاجته فيما يطلب
ومن كتب الرحمن هكذا ال رح م ان سبع مرات وكتب معها اسم العبد الذى يهرب ودفن فى البيت وثقل
بحجر وتقول اللهم انى اسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا العبد عن الاباق
يارب العالمين فان لا يهرب ابدا ولم يخرج من البيت الذى هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد
نصلها منها وتلاه عليها ثلثمائة واحد وثلاثين مرة ذبح بها ديكا وعزل راسه عن جثته فاذا مشى بلا
راس خذ راسه بعد ذلك وادفنها عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات الردية تخرج منه وكذلك
الجان واذا قليت راس الديك فى زيت طيب ودهن به صاحب الالام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امراة
وكان لها نزيف نفعها نفعا جيدا ومن كتب الرحيم فى رواية مائة وتسعين مرة وحمله ودخل به معركة
الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن كتبه فى ورقة احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب
الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بابرة من نحاس اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرا الاسم
عدده على اللوز واطعمهم لمن يريد احبه حبا شديدا ومن كتبه على هذه الصفة م ى ح و فى مراة
جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر النظر فيها صاحب اللوقة عافاه الله تعالى ومن كتبه على
هذه الصفة ال رح ى م فى خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن
اراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم فى قطعة من رصاص ويضع اسم من يريد فى الوفق ويبخره
بالحلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريب من نار دائمة الوقود واياك ان تلحق النار الرصاص فان المعمول يهلك

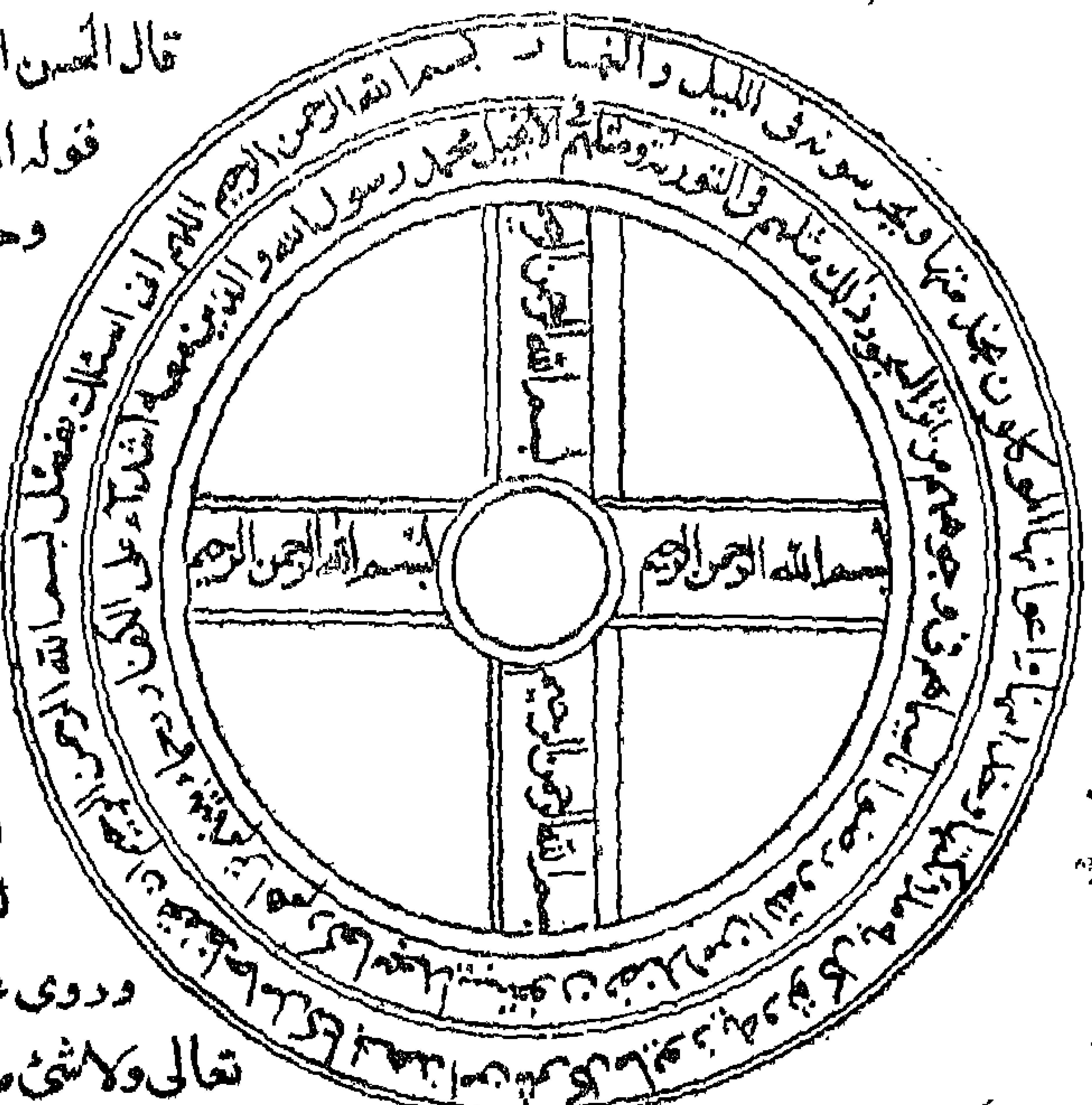
وانت المطالب به بين يدى الله تعالى وهذه صورته كما ترى
وهذا الذى تقراه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم
الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب
من خشيته اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله و
صحبه وسلم وان تقضى حاجتى فى فلان اللهم انك تعلم انه يرجع
عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله
الرحيم	فلان	الله	فلان	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

بلائك وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادع بذلك
سبعمائة مرة فان الظالم اما ان يرجع عن ظلمه او يهلك سريعا فاتق الله تعالى ومن كتب البسملة الشريفة
فى وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى اخر السورة وبخرها برائحة
طيبة فى وقت سعيد وحملها فانه يصير بها معظما مكرما عند الناس ولا يراه احد الا احبه ومال اليه
بطبعه وتنجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى
رق غزال وحملها على الراس العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم ير فى نفسه وماله
وولده ما يكرهه واعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم
والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة والحمد لله رب العالمين تبارك بسم الله الرحمن الرحيم

فبسم الله فبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم ان كل نعته فى قوله مالك يوم الدين ظهور
ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك بتجلية القبول والانوار وللطالب يوم الدين وبالصفة الملكية
فيكون ملك الملوك ومتجلى للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجلى للقربان بالتمليك
لقوله تعالى عند مليك مقتدر وهذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الذى فى الاسم لتوصل الجميع
جوامع الكلم الى الملك بالحق وترفع الندا بالسان التالهين الى الله صعودا لا هبوط الرحمن الرحيم هبط الى
المبدا الثانى بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدا الاول ففيها سر الابتدا وفيها مراتب التوحيد لان بسم الله
قبالة اشهد ان الله فبالة وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم
التربيعى وهو قوله الرحمن تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
من الرحيمية الى الرحمانية فذلك يبلغ الدرج فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دائرة بسم الله
الرحمن الرحيم وفى الحديث الصحيح من جاد فى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة وكان موقنا
بربوبيته اعتقه الله تعالى من النار وادخله دار القرار الانجيل يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم فى
افتتاح قراتك وصلاتك فان من جعلها فى افتتاح قرائته وصلاته لم يروعه منكر ونكير واذا مات على
على هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له فى قبره مد البصر واخرجه من قبره ابيض
الجسم ووجهه يتلالا نورا وحاسبه حسابا يسيرا وثقل ميزانه واعطى النور التام على الصراط حتى يدخل
الجنة وينادى عليه فى عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب هذا وخاصيته
قال لك ومن اتبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وامته من بعده فاخبر عيسى عليه السلام
اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت الحواريون رجا اخرون ضلوا فغيروا وبدلوا
واستبدلوا الدين دنيا فرفعت اية الايمان من صدر النصارى والرهبان وبقيت فى صدور اهل
الانجيل حتى بعث الله نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فكتبت فى اوائل السور والدفاتر ورؤس الرسائل
وخلق رب العزة بعزة لا يميته عبد مؤمن على شئ الا بورك له فيه وقال النبى صلى الله عليه وسلم
من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا حقا الا سبحت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع تسبيحها
قال النبى صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم
ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتنقل حسنا تهم عن سياتهم فيقول الاسم سبحان الله رب
يا رجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم لبينا وهم انما كان هذا لانه كان ابتدا
كلامهم ثلاثة اسما من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت فى كفة ميزان ووضعت السماء والارضين
وما فيهن ومن بينهن فى الكفة الثانية لرجحت عليها وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال
وقد جعلها امنا من كل بلا ودوا من كل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الامة
من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فقدموا لها الى ذى الجلال والاكرام وهذه صورته
كما ترى فافهم ترشد

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى
قوله اذا ذكرت ربك في القران
وحده ولوا على ادبارهم نفورا
ومعنى ذلك بسم الله الرحمن
الرحيم وفي قوله وقولهم والزمهم كلمة
التقوى وكانوا احق بها و
اهلها انها كانت بسم الله
الرحمن الرحيم وقيل لا اله
الا الله ومن كتب بسم الله
الرحمن الرحيم وجوّدها اعظاما
لها كتب عند الله من المقربين
وروى عن عكرمة انه قال كان الله



تعالى ولا شئ معه فخلق الله النور ثم خلق النور اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على اللوح الى يوم القيمة بما هو كائن فاول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امانا لخلقه من دوام على قراتها وهي قراءة اهل السموات السبع واهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والحافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما داوموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان عليه السلام فلما نزلت عليه قالت الملائكة الان قد تم ملك سليمان وامره الله تعالى ان ينادى في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الايمان فليات الى سليمان ابن داود عليهما السلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام ورقى المنبر وقرا عليهم اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى عليه السلام فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام فاوحى الله اليه يا ابن مريم اما علمت اى اية نزلت قال بلى يا رب فقال انزلت عليك اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليلك ونهارك ومسيرك واتيانك وقعودك وقيامك واكلك وجميع احوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه وحكي عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى اتى الى زيارته وكان يقال له المليحى لما راى فعله الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحو هكذا ثم اخذ الشيخ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الذى على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الرهاحي رضى الله تعالى عنه فانظر يا اخي الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم

واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما نعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه ب س م ال ل ه ال ر ح م ان ال ر ح ي م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والواو مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة احرف وهي هذه ال رح م ان وتكرر الميم م م والالف ااا واللام ل ل ل والراء ر والحاء ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف غير مكررة منها الباء هي لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح به في ابتداء الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهري ولذلك ان الوتر من الاسرار حيث الذات لانها اشار الى الحقيقة وهي منه اليه واعلم ان اول الصحف لابراهيم عليه السلام اخبر بذلك في اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق بعد ابسم البا وخلق منها الملائكة وهم احد وثمانون يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجاءة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وروي عن خالد بن الوليد رضي الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شيء الا انه عرق بقدرة الله تعالى فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها نجاة حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم والتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله وعلينا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا ويقولنا ايضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم لا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شيء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم بسم الله واذا قال الى زاد ومن اكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شيء من ذلك وقد فعل عمر ابن الخطاب رضي الله عنه مع عتيب الدوسي وكان مجذوما فاتى بطعام وهو حاضر فدعاه فاكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فيضرب بيده على العين ويقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه اللهم اذهب مرها ووصبها ويقوله ايضا اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول فانه لا ينال مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج مسافرا واذا ركب ويامره اذا ركب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتتح بها سفره ويقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى اخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة ابن عبد الله حين ضرب وقصت يده فبالله لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذي الملائكة ترفع قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره فان سيدا عرفت قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تحرك حركة ولا تسكن سكينة الا بذكر الله ولا تنتسب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى عليه السلام

يرقى بها من الاوجاع والالام ومن كتب شكل البا يوم الجمعة ويصوم الخميس قبله وحمله على عضده الايمن شرح
الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى البا القائم ورأى انوار الملائكة اذا ظهرت هيئتها
العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق بالبا وهو يرى ثابت النور لا يبدل
نوره فاذا ذكر اسم الباطن ظهر نوره على ذاته وهو من الاسما المخزونة وهذه الحروف اذا كان فى اسم الذى فيه البا
لكل امر يابس ولكل امر عسير يهون باذن الله تعالى وهو البر والبارى والباقى والباعث وفيه سر النهاية وذلك
كلى فى بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القائم هو رأس البا وهو البسط فى ذات البا هكذا او قد ظهرت
البا فى اسمه تعالى البصير والبديع والباطن ففى كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر
الوالدين ومن ذكره لاى امر مائتين مرة وثلاثة وثلاثين بعد ان يمزجه باسم منه اراد وهو ياخذ مثلا
اسم ع مر د وهو وفا ثم ياخذ اول حرف من اسمه البر ويضعه فى اول السطر ثم ياخذ اول حرف من اسمه عمرو
ويضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر و ه ثم ياخذه ويكسره ويبسطه حتى يعود الاسم الاول ثم
اجعل الاخر اولا واسقطه ا ع ل م ب و د ه ثم اجعل الاول اخرا واسقط الاخير يبقى اربعة اسطر ممتزجة واربع وكتب
ما كتبتها فيما شئت واجعلها فى جيبك واقرا عليها هذه تقول يا رب مدوب ال ه رع الارباب مربى الكل بلطيف
ربوبيتك اسرع بى سريان لطفك ع مر د و ه ب ل ا مبتهجا بحلاوة ذلك البر حلاوة تعرف اثرها الفهم اسرارك
وامضى اسما من اسماء قدرتك التى تضرع به وفتى شر ما ذرأ فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء
وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه تعالى البارى فهو لابرار الاسقام والاورام والباعث لها خواص
تاتى فى مواضعها ان شاء الله تعالى واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره انزل معه من الملائكة
تسعة الاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو اول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له
ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسى والعرش ولذلك وقعت
السين فى اول السموات وفى ذلك مرتبة الكرسى ولما كانت البا متعلقة بالقدرة وهى مضمرات المضمرات
لان البا منك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول بى بى وان فى سورة يس اسما من اسماء الحكمة من وقف
عليها وكتبه ومحاه بماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسما اياما انطقه الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة
وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من اسفل وهى خمس
كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم وظهر حرف السين فى اسمه السلام والسميع والسريع وهو اسم
الملحين فى الدعا خصوصا واسرعت له الاجابة واما السريع من ذكره اياما عدده وسال الله تعالى شيئا الا
اعطاه اياه ومن كان له حاجة فليرسمه فى كفه ويدعوا بالاسماء مضروبة فى الايام فما بلغ من العدد يدعوا
به فان الله تعالى يجيب دعاه وعدده مضروبا فى الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن
اراد رؤية الارواح ويستلهم فيحبوه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فاجتهد واعمل تصل وتتصل واما
اسمه تعالى السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها فى وقت صالح وحملها من اغمى عليه افاق
لوقته وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن حادوح وقد اغمى عليه
ترسم له الوفق وحمله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فافاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه فى
ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له عن اسرار الخلق والمنام

عما في ضمائرهم وظهر له احوال العباد اجمع وشاهد الاسرار واما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة و طلب الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جوازامته على الصراط وهو يقول يا سلام سلم وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وان حرف الميم قطر من اقطار الحروف وكل حرف كان اخره كاوله كالواو والميم والنون يشير الى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير الى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستنيرا ملموسا بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العالم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور الميمي وهو اخر مرتبة في اسم وفيه تم مبلغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي اودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى اسباب الخير والبركة ولم يدر من اين يأتيه الرزق والشكل هو الثمن الذي يأتي الكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعا ومن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر لخاطره مذموم ويفتح الله تعالى بالحقائق الايمانية والانوار القدسية ويامن من كل مضرة ومن دعى به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر في اي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتاليف القلوب وعطفها وتقلبها لطالبها ما هو زايد لمن تاسل ذلك ويأتي شكله وصورته مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجايب من الاكوان ومن اراد ان يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويمحوه ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تعين على الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في سر الذي قام به الميم فبهذه الهمة تكون الفتح واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونة وذلك ان من اراد ان يرى عاقبة امره فليصم يومه ذلك الله تعالى خالصا ويفطر على ما تيسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت راسه ولا يكلم احدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم للذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه ايضا انطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرافة واذا اردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين ويقضوا حاجتك ويسعون في مرضاتك فابدا بالصوم يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم الف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي ساعة العاشرة انعزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله

تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك ويقول في اخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالحمد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان من اذا اراد شيئا كان سبحان من لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والعلم والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسئلك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامة ان تنزل لي عونا من صلحاء الجن يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمتثلون امرك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على راسك قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتاخذ براوة من السبعة التي كتبتهم وتقراها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه براوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقعة ثم تقول خاتمك وتاخذ الخيط والشمع وتختم به اسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والختوم في مكان طاهر حتى تريد ما لك حاجة من طعام او شراب او علم شئ او كنز او خبيئة او غير ذلك فادعوهم يجيبوك في اسرع وقت باذن الله تعالى واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم ذا همة علية ودماغ ثابت وقلب قوي وتكون ممارسا للخلوة والرياضة وان كنت غير ذلك فاياك ان تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب واذا اقتصرت على الخاتم المثمن الذي تقدم ذكره ففيه الكفاية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال الائتلاف والنظر في عواقب الامور الا راى الله تعالى من ذلك عجايب وذلك ان اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الجسماني وفي ضمنه روحانية الحروف نظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي هو الوحي التنزيلي وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الي الملك ويكلمني واعي ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا كن مجتمعة في اعناق الخيل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو اشده علي وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهو لنا ما نسمع الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه

فى فيه وقد قدم احد رجليه واخر الاخرى وان رجليه لتخرقن الارض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم فى اخر مرتبة لان الصورية يكون للفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره الى العرش ينظر متى يؤمر بالنفخ فى الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع ان يخرج من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التنزيلى الاسرايلى الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية فى نصبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر فى الروحانيات العلويات وفى الجسمانيات السفليات كانت الاعداد اينما نسبة فى العلويات وحروفها اسرار فى السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وللحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبقا الاخشبين فاعلم ذلك وحققه وبحرف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه فى اسمه صلى الله عليه وسلم ومن كتب حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما ياتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته ودوابه هاربة وان دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولا يقربه عدو الا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززا مكرما يحبه كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورتها وهذه صورتها

بسم الله الرحمن الرحيم وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا

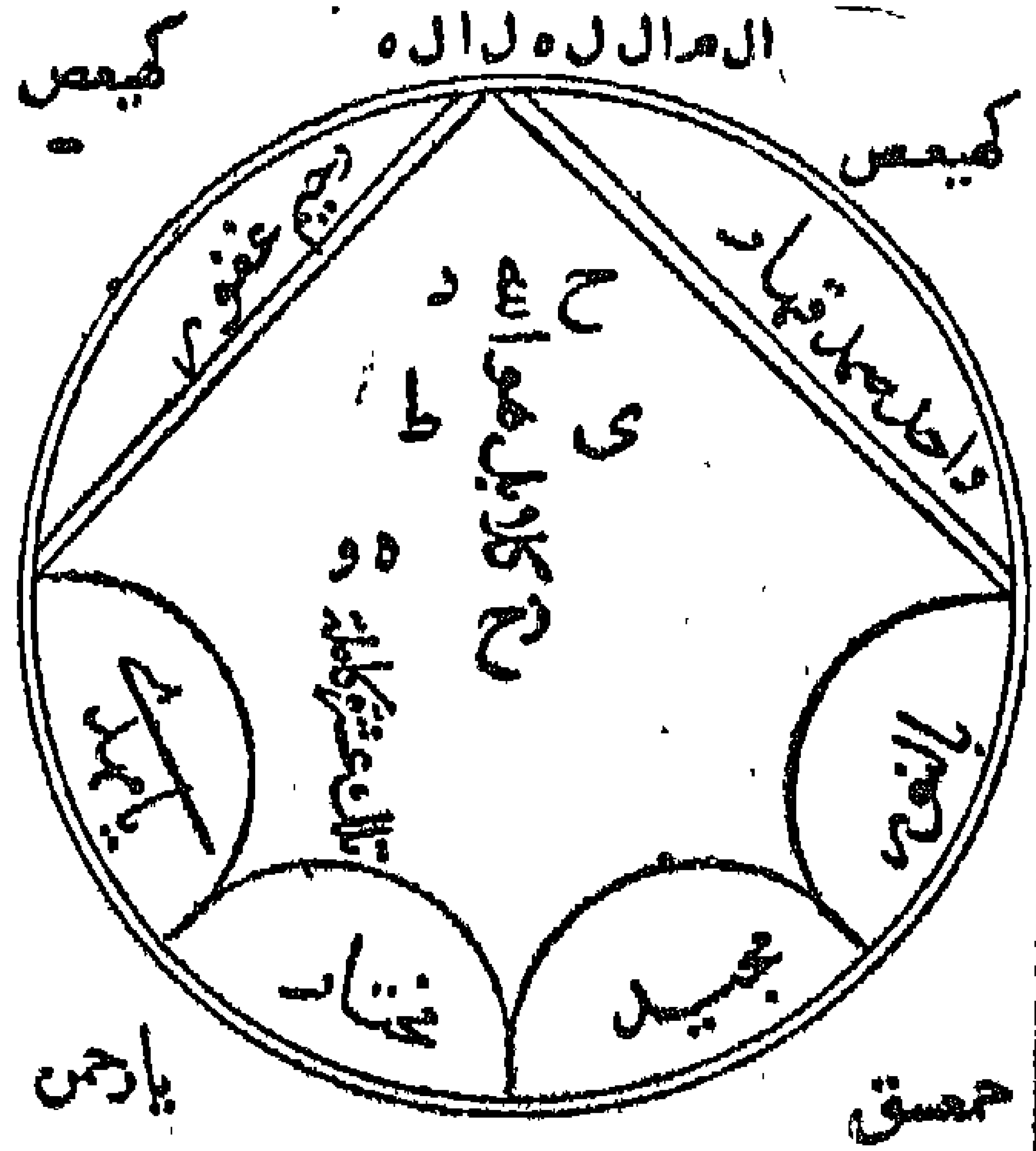
بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب
باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم
فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه
باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر
قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب
باهص	فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار
فوى	ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص
ماهيه	فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى
فذوس	قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه
قسطب	بجوم	باهيه	فنبر	باهب	قمار	باهص	فوى	ماهيه	فذوس

بسم الله الرحمن الرحيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون

وقد اشار بعض الائمة الى ان اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال
الردية وجلس فى مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب فى مناسبة عالم الملكوت واجتهد
وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة
ينظر منها ويبصر فى اليقظة الذى يبصره فى النوم ويظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة
وينكشف له ملك السموات والارض ورايى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبى صلى الله عليه وسلم
زويت لى الارض فرايت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك
وتبتل اليه تبتيلا والتبتل معناه الانقطاع عن كل شئ وتطهير القلوب والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية
فى هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى خصوصا اسم الله الاعظم
الذى اختص به وحده بجلاله ومجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولد انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء
لبعض العلماء اريد ان اعلمك فائدة لعلك تقدر عليها فقال نعم فقال له تدادم على ذكر الله تعالى وهو قولك
الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم ليلك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلا
ولا نهارا ولا تتكلم احدا واختل عن الناس سبعة ايام يظهر لك عجايب الارض ثم لازم على ذلك سبعة ايام
اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم لازم عليه سبعة اخرى تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين
يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف فى الموجودات وقد تكلم الناس فى كنه ذات الله تعالى وهو
معلوم للبشر اولا وقال به غير معلوم قال لان الشئ يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس
كمثله شئ ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين
لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق
وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال يؤدى الى الذهاب والفناء وهو
محال فى حق الله تعالى وقال المحاسبى رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبى صلى الله عليه وسلم بالاسم
الاعظم فى ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى اسئلك باسمك المخزون المكنون
الطاهر المطهر القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال انس قالت امراة علمنيه يا
رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم لا نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاخيار بعض الائمة
ان يجمع له الفاظا يدعوا بها فى مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم انى اسئلك باسمك انك
انت الله المقدس فى حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل و
بانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله
الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حوائجى كلها قضاء يكون فيه
خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا عواد بالخيرات يا من
هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار
مسئلته انك علام الغيوب وشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الختام باتم
المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما ورد فى بسم الله
الرحمن الرحيم ان ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدى

السبيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم الفصل السادس فى الخلوة وما يختص به ارباب الاعتكافات
للوصلات للعلويات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان يتوسل به الى اسم العزيز الرحمن
وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له منفذ للضوء الا من
الباب فاذا اغلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلوة فاذا سلم الامام دخل
على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعايه وتضرعه وسواله الله تعالى فى صائر اوقاته
ان يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجدا فى الاجتهاد والابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا
بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله
تعالى فوكزه به فى وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة
اسطر سطر اعلا وسطر اسفل وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفى الوسط دائرة وداخل الدايرة اخرى
ومابين دائرتين مقدار الفتحة وفى وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفى النصف الاعلى ملتقى الخطين
خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفى وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وجيم فى زاوية
الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدايرة حرف الدال ومكتوب من قطر الخط اسم الصمد اوله من خط
المثلث واخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة الالف والاسم الواحد تعالى
قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراه لو القهار يكون فى اعلى الخط والدائرة من داخل الخط اعنى خط المثلث
الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته اعنى الخط الملاقى لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من
خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفى باطن المثلث على القطر حرف الطا والنصف الاسفل على
القطر خط ربع الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب مجمل فيه
داخل الاخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو
ربع الدائرة مكتوب حرف الها بالهندى وخارجه مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع دائرة الى
نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاويه ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب
تلك عشرة كاملة اخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل راس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لا
اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى فى داخل المثلث والحى مقابل حرف الواو الذى فى اسفل
الدائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة فى طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفى جانبها الاخر
مكتوب خارج الدائرة بل هو قران مجيد فى لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمثال استثبتا جيدا
غاب الشكل عنى فلما صليت وجلست اخذت فى قراة وردى فغشينى النوم فبينما انا نائم فرايت امير المؤمنين
على بن ابى طالب فقال لى اين اللوح الذى رايته وكان مصورا عندى فناولته اياه فاخذه وقال فى معناه
اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه وضع يده وسبابته على
الجيم الذى فى زاوية المثلث التى فى النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا يلبعث الجلال فعلمت انه اسم
الله الاعظم وان الاسما تدل عليه وهو يدل على الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت
لى فقال لى محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى
وبينه عهد اخ فى الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع فى شرح الدائرة وبداء بالله المنظم

فى شرح الاسم الاعظم وقيل فى السر الاعظم ثم رايت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس فى المحراب وامير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه حاضر معه وهو يذكر ذلك اللوح فقال لى على رضى الله تعالى عنه لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراءه واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس لم يتوقف على غيره فى الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم لا تجمله فى الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه غيرى فلما وقع لى ثم انه استغفر الله تعالى والحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون فانه اسم عظيم وسر كبير ان عرفته اطاعتك الانس والجن وانفتح لك كنوز الارض فصنه عن غير اهله واتق الله فى السر والعلانية تنجح امورك باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى واعلم ان الحروف الموضوعة فى زواياه



هى حروف المثلث وهى انها الاعداد التسعة التى هى اوائل حروف ابجد هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دائم يا هادى يا واحد يا زكى يا حافظ يا ظاهر تسعة اسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بانك انت الله فى حقائق التخصيص وبانك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واسالك ان تقضى حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العنايات يا عواد بالخيرات ويا من هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة وقد تقدم هذا فى الفصل قبله وهذا آخر الشكل الاعظم نفتش واستنبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المامول فهو الكبريت الاحمر والدرياق الاكبر فمن فهم سره نال امره باذن الله تعالى فصل منه آخر قال رحمه الله تعالى كنت فى خلوتى فرايت شكلا ودائرة فى بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرغ منها كل اسم وفيه عين الاسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل فى ذهنى وقلبى وانفصل عنى هذا الحال وارتفع الشكل النورانى فمثلته على الورق ورجعت الى فكرى فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تقربها وشرعت فى ذلك فاخذت واحدة قيل لى فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تاثيرها ومن اراد امرا دنيوى او اخروى فليتطهر ويستقبل القبلة فى موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجا الى الله تعالى فى نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسما بحضور قلب

بحيث لا يشتغل بشيء عما هو بصدده ويقرأ هم الفا وستمائة وثلاثة وسبعين مرة او مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان اراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسم العليم طريقا فيرى عجبا ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ويمشي بها بين اعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لارادته واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لما فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه علة جسمانية او علة نفسانية برئ باذن الله تعالى وتعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه وتعطيه الاسماء هيبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيه ومن ذكر الاسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة اورادة فانه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق ابدا ومن ظلمه احد من الجبابرين او اذاه احد واراد الانتقام منه فيذكر الاسماء في اول ساعة بكمالها ويدعوا على من ظلمه واذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مذل ومن اراد الصلح بين المتباغضين ويحبهم ويسقيهم لهم فانهم يتحابان باذن الله تعالى او محبة شخص بعينه فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس او عطارد ويبخر بخور طيب وهو عود ومصطكى وعنبر وجاوي ومسك وند فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى وله خواص كثيرة قد اختصرناها خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاء الدائرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيه والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك مما لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت مما تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمه يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا مجيد يا نافع اسئلك بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بما بطنته في ملكوت جبروتك وبما بينته في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في عوالم الغيب وبما غيبته من ادراك العقول في سر بهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سترك في طي الكينونة المودعة بما فصلت من الرموز والايمان من انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة ان تحفظني



بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفثاته وهمزاته ولمزاته الذى يجعل الخير شرا والجبر دا والنفع ضرا و
من سوء مكره واسالك اللهم ان ترزقنى بفضلك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك نورانى العوارف و
التصريف فى مملكة الافعال واكرمنى بكلماتك فى المحيا والممات لانال مناهج العوارف وارزقنى منك العرفان
ياحنان يامنان يارب العالمين فصل منه اخر وهو الذى كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى باذن الله تعالى
وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى لا تعادله الاسما كلها حدثنى براسد
ابن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب و
البدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى وصندل احمر فى رق غزال اوكاغذ نقى وحمله على ساعده
تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركته اشياء عجيبة غير مشكوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن
عمران حين قال انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك هارون الرشيد وكان
لا يعمل الا بقولها ورايها ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتقرب لا يفارقه ابدا طول
يومها ساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس وهو هذا اللهم انى اسئلك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قايم يا قريب
يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار انت الذى عززت اولياءك بانبيائك وحملت انبيائك باحتمال بلائك
وقمعت الاعداء ببسط سلطنة سلطانك ونفوذ استيلائك واسئلك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير و
بحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلنى عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك و
اكرمنى بحياتك المنبثة فى اسرار سرائرهم حتى التجى بها واتوجه اليك وارزقنى عزة من اعزازك لاوليائك
فى الحال والمال عند جذبهم اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون ابيا اليك وابسط
عزتى فى قلوب اهل الايمان لانال سر رافتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان انت الذى تسمع
السر والنجوى وانت الذى تعلم الحكم والتقوى وانت الذى تظهر فى قلوب احبابك سر الفتح والتجلى بل
تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التى لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السودا على الصخرة الصما
تحت طبقات الثرى فى الليلة الظلما اللهم انى اسئلك بلطائف ما ادرجت فى السمع والبصر وبدقايق ما
وضعت فى البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما كتمت فى البصر ليقع موقع السمع و
بسوابق ما اخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقنى اسرار اسند وجه فى احاطة البصر ومشاهدة انوار
مفرده عند احتوا السمع والبصر وارزقنى بنورانيتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وايدنى
على فهم مطالبة النفس بدقايق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين اللهم انى
اسئلك يا قهار يا قريب يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب اسئلك بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدانية
يا قيوم لا ينام وملك لا تضام اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تقضى
جميع حوائجى ومما اريد ومما لا اريد مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم الفصل السابع فى الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى به الاموات اعلم وفقنى الله واياك
لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الاسما عظيمة الشان جليلة المقدار قال الخوارزمى رحمه الله تعالى طلبت
الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من اهل العلم وكان قد جمع من هذه الاسما اشيا كثيرة
وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميرى لئلا يعرفها غير اهلها قال الغزالى رحمه الله تعالى من صام لها

سبعة ايام وكتب هذه الاسما فى اليوم السابع فى رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا بها ملائكة الثاقوفة التى عمل فيها ذلك والثاقوفة هى الربع من السنة واقسم باسماء الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر اى حاجة ويطلبها وان امكن ان يكون على ما جار فهو افضل ويعلقها فى الشمس ويذكر عليها ملائكة الثاقوفة واعوانها والرياح والكواكب التى لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمى رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم فقال لى اعلم ان كل اسم من اسما الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسما كثيرة فسالنى عن ثاقوفة بلعام بن باعورا وثاقوفة يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن انى لم اطلع على الاسما المخزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن منى فوالله ما قدم على قادم اعز منك فقلت له نعم فادنانى من نفسه فلم نزل نتذاكر فى الاسماء الشريفة فسالته عن الاسماء التى كانت على عصاة موسى عليه السلام غيرها قال الخوارزمى وهو الذى املى على الاسم الاعظم ثم قال لى يا بنى اعلم ان اجل الاسما واعظمها هذه الاسما وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية ليلا يعرفها احد وهى هذه الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضى الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما على جميع الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالى وفضل يوم الجمعة على ساير الايام وقال الخوارزمى رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحميريى فى موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وهى نافعة لمن به فزع او جزع او شئ من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله تعالى عنه من صام ثلاثة ايام وكتب هذه الاية فى رق غزال نقى ابيض بزعفران وحملها صاحب الريح او نظرة او سودا او غير ذلك ذهب عنه فى اسرع وقت وفى رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صايما والقمر فى بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى باذن الله تعالى ويبرئ الاكمه والابرص وهى مكتوبة فى سماء الدنيا وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذى قاله امير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها اخرق الله له العادات وادركته المطالب فاياك والاهانة بها واجعلها من اكبر همتك واجعلها وردك ليلا ونهارا ترقى فى مراتب الاوليا

وهذه صورتها كما ترى وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



وعن ابى هذيل رضى الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيى الموتى يصلى ركعتين فاذا فرغ سجد ودعى بهذه الاسماء وهى يا قديم يا دائم يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل ابن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت اطلب الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم وهو اسماء المتقدم وقال من دعى بها الله صلاة الصبح مائة مرة وطلب اى حاجة اراد قضيت

في الوقت ومن اراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل ان يكلم احدا بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند
من لا سند له يا من اليه المستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة
وسال الله تعالى اي حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصا اذا دعى على ظالم يحصل المطلوب واذا اردت تعمل
هذه الاسما وضع دائرة كدائرة الشمس واكتب الاسماء وبخرها واحملها فانك تجد المطلوب والله اعلم وهذا دعا
الدائرة تقول اللهم اني اسئلك بجبريل عليه السلام حين صعد بك وبحق اسمك الله الله الله ان تسخر لي ملائكة
في الملك كسفاييل ورودياييل وميخائيل ورودبياييل وسمكائيل وطهرياييل وكرمائيل اجيبوا ايتها الملائكة
الكرام والارواح الطيبين المقربين لله بالواحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذي فضلته على جميع
الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها ان تسخر لي هؤلاء الملائكة الكرام يقضوا حاجتي وهي كذا وكذا
اسماء الله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلعام بن باعور يحسن الاسم الاعظم فلما دعى على موسى
عليه السلام سلبه الله تعالى وقال تعالى فيه واتل عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها الاية يا اخي فعليك
بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا من العلماء والصالحين ونالوا مرادهم ومطلوبهم والله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو
طاهر اتم الله تعالى امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظر جبار الا هابه
ومن كتبه وحمله في راسه ذل له كل جبار وامن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعداء
الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن
دخل به للحرب نصره الله تعالى على اعدائه ولا ينال له مكروه واذا حمله ملك اطاعه الجند والامرا والاكابر
وكان مؤيدا منصورا باذن الله تعالى ومن حمله وهو سبب كثرة جبره يسر له رزقه من حيث لا يحتسب
وفيه بالتاليف وعظمها ونقلها لطالبها ما هو زائد لم تامل ذلك و ... ياتي شكله مع الاشكال للايات
السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له سر من اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم يشاهد
العجايب من الاكوان ومن اراد ان تسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويمحوه ويشرب به بماء وعسل نحل و
يقول اللهم ببركة ما شربت ان تهون علي الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى ظاهره
هذا المن فهم سره حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فهذه الهمة يكون الفتح
ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين اعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من
يخاف من شره او من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجروته بين يديه وانقطعت
نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيهما من الاسرار العجيبة ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا
للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه ابدا طول يومها شعاعها فانه يكون له قبولا عظيما عند الخلائق
اجمعين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثامن فى النواميس الاربعة وما به يختص من الفصول الدايرات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه اسرار عظيمة فاذا اردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتواقيف الجليلة واسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان واسما الرياح والكواكب فاعلم ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتا وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة اشهر وتسمى ناقوفة الناقوفة الاولى لفصل الربيع واولها من الرابع والعشرين من

٧٧	١١٧	١٠٤	١٠٢	١٠٤	١٠٣	٩٢	٥
١٠٣	٦١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٣٨	١٢٧
١٨٦	٦٠	٥٦	٣٢	٥٢	٩١	٨٢	٩٥
٦٦	٥٦	١٤	٩٣	٨١	عها	٦٩	٩٥
٦٦	٢٥	٨٨	عها	٧١	١١٥	١٣	١١٢
١٩	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	٧٠	١٢٠

مارث الناقوفة الثانية لفصل الصيف وهى اربعة وعشرون من الناقوفة الثالثة لفصل الخريف وهي اربعة وعشرون يوما توتيه الناقوفة الرابعة لفصل الشتا وهى من اربعة وعشرين يوما من فصل فى اسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة فصاحب الشرق اسمه دنيابيل وصاحب الغرب اسمه دردبابيل وصاحب الشمال اسمه اسيابيل وصاحب الجنوب اسمه حرقائيل فصاحب الشرق الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتا وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف فصل فى قسم الاعوان على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق وجهابيل وحمرابيل وسمعائيل واعوان صاحب الغرب جبرقيل دمصابيل وسرعابيل واعوان صاحب الشمال فرعزبيل وطابيل واعوان صاحب الجنوب سابيل دمجهابيل وحمر مكيكابيل فصل وقد جمع لك الدعوات والاسما وكل ما تحتاج اليه فالحق العسل ولا تسال الشهد عن اتيتك بيضة نقية فاذا كتب فى فصل الربيع واردت صاحب فادع الناقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك ياثيابيل واعوانك فرحويل وطاحول والرياح وماسول وميسور وساوطش وعلى الشمس والقمر باحقت بسم الله وباسمه المبارك الاخرة والاولى لاغاية ولا منتهى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دايم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مفقود وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس الى اخرها اللهم انى اسئلك يا رب العالمين باسمك التام ياحي ياقيوم اشهد ان كل شيئ دون الله باطل امنت بك لا اله الا انت لا رب سواك باسمك العظيم الذى فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لى صاحب الدعوة وصاحب الناقوفة والنواهى الاربعة يكون عونالى فى قضاء حاجتى باذنك يا الله الهى انك انت تقضى ولا يقضى عليك اجيبوا يا معاشر الارواح واقض حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الحى الذى يموت الذى ليس كمثله شئ القائم الذى اسمه لا ينسى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك انزل على عبده الكتاب اسئلك يا الله ٣ الذى لا اله الا هو مالك الدنيا والاخرة اسئلك ان تقضى حاجتى وان تنزل الروحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شيئ قدير واذا كتب فى فصل الخريف فادع صاحب الناقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يادنيابيل وعلى اعوانك ياحمابيل وحمرمابيل وسمعابيل وعلى الرياح القدح وشهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماهود وسادوس بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسئلك بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا
يرتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدل وحكم لا تجور وغني لا
تفتقر وكنز لا يعدم وحليم لا تعجل ومعروف لا تنكر وفرد لا تثنى ووهاب لا تردد سريع لا تذهل ولا تضل و
دائم لا تبلى ومجيب لا تسام وباقي لا تفنى وفرد لا شبيه لك ومقتدر لا تنازع اللهم اني اسئلك يا حي لا يموت
وخالق لم يخلق وقيوم لا ينام وصادق لا تخلف وعدله وعدل لا تظلم ومحتجب لا تودى وسميع لا تصم
لا اله الا انت يا رب العالمين اسئلك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا
عظيم وباسمك المكنون وبحق جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم بالله العظيم
وباسمه المخزون ان تكونوا عونا لي على قضاء حاجتي صاحب بنية العليا الا ما اجبتم ما امرتكم به وبحق
اسماء الله تعالى العظام هيا الجل الواحا الساعة بارك الله فيكم واذا اردت ان تدعو صاحب الجنوب
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عيناييل وحرسياييل وسرعياييل وعلى الريح الشديد
[illegible] الشمس والقمر اسالكم ان تنزلوا في مكاني وتمتثلوا جميع ما امرتكم به وما اطلبه منكم اسئلك اللهم بانوار
[illegible] ولمد بالامور ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق
هذه الاسماء العظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك واستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب اليوم
صاحب الساعة والثالثة والنواص الاربعة انك على كل شيء قدير فانك تقضي ولا يقضى عليك يا الله ٣
انت الذي [illegible] فلا نزي ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي يذل لك
جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك فلا يصف عظمتك شيء ولا احد
[illegible] يا نور النور قد استنار من نورك اهل السموات والارض يا الله ٣ تعاليت ان يكون لك شريك يا
نور النور ويجهد لنورك كل نور يا مالك وكل يفنى وانت الباقي لا تحول ولا تزول يا الله انت الرحمن الرحيم
برحمة تطفئ عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك وان تسكنني جنتك التي اسكنتها الخيرة
من خلقك يا الله واذا كتب في فصل الشتا فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك
يا دردياييل وعلى اعوانك حرفاييل ومعمياييل وسرنياييل وعلى الرياح محد ورعادوم ومعمور الشمس
والقمر خادم وحاسد وسين اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق ما به اقسمت عليكم اللهم اني اسئلك يا نور
الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثنا والفخر والنعما امنت بك لا اله
الا انت اسئلك يا الله يا رحمن يا رحيم يا رب اسئلك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا
كافي يا رزاق يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا
حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حق يا
مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدئ يا احد
يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله ٣ لا اله الا انت اسئلك بحق هذه الاسماء عندك

وسرها الديك ان تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الناقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير اقسمت عليك ايتها الارواح الروحانيات ان تكونوا عونا لي فيما اطلب اجب يا صهلوب وافعل الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين تمت التواقيق الاربع وهذه صورتها كما ترى

٥١	١٩	٤٢	٥٤	٦١	٧٦	٧٦	٢٤	٢٥	٣٦
٣	٣٦	٥٤	٧٢	١٢	٢٠	٥	٧٤	٦٢	٢٦
٤١	٧٧	٨٧	٩٢	٢٧	١٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٩
٦٧	٧٥	١٤	٢٨	٩١	٦٥	٣٨	١٧٨	٩٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٣٥	٥٣	٧١	٧٠	٢٧	٣٠٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	٥٩
٣١	٢٥	٧٤	١٢	٥٠	٥٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٣٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٨	٧١	٦١١	٧٠	٥٨	٦٢
٧١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	٥٩	٢٠
١٩	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٣	٩	٨١	٥٧	١٥٢٢

وهذه اسماء الله الحسنى نفع الله بها منها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان عظيمان والدعا بهما ينفع المضطرين وامان الخائفين فمن نقشها يوم الجمعة اخر النهار في خاتم من فضة وتختم به فانه لا يرى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع احواله والرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت وجدت محمد والرحمن مجتمع في السر والنجوى والحواميم السبعة ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر ومحاه بماء المطر وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى واما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه امنه الله تعالى من ساير الافات والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية وهذه صورته واما اسمه تعالى القدوس من اكثر من ذكره اذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانية واما اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره انقادت اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت سلطنته واما اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان تغلب عليه منه حال ثم ارسلت الحية والعقرب فانها لا تضره ابدا وله سر عظيم فمن كتبه وحمله ودخل بهما على ظالم سلم منه ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى واما اسمه تعالى المؤمن من اكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة امنه الله تعالى من الطعن والطاعون واما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان الجن والانس واما اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس واما اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس واما اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت كلمته واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى واما اسمه تعالى البارئ من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اسرار بديعة واثار دقيقة واما اسمه تعالى المصور من اكثر

ر	ح	م	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٢٧	٣٠
ر	ح	ي	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩
س	ل	ا	م
٢٩	٣	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٢	٣
٤	٤١	٤٩	٤٧

من ذكره نزلت عليه الروحانية في الصور الجسمانية واما اسمه تعالى الغفار من اكثر ذكره غفرت ذنوبه وتغيرت عنه
واما اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية واما اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره فانه لا يسال
الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث
لا يحتسب واما اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخير ظاهرا وباطنا واما اسمه تعالى
العليم من اكثر انطقه الله تعالى بالحكمة واما اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره ذال لكل قبض واما اسمه تعالى الباسط
من اكثر من ذكره انبسط سره واما اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعى على ظالم اخذ لوقته واما اسمه تعالى
الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى درجته واما اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى
في الدنيا والآخرة واما اسمه المذل من اكثر من ذكره اذل الله تعالى له جميع الجبابرة واما اسمه تعالى السميع من اكثر
من ذكره كان مجابا لدعوات في كل ما سال واما اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة ومحاه بماء المطر و
شربه المنظور رزقه الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه واما اسمه تعالى الحكم يصلح ذكره لنفوذ الكلمة واما
اسمه تعالى العدل من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى العدل في سائر احواله واما اسمه تعالى اللطيف من اكثر
من ذكره في اي كربة واي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص
في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يصبه وصب العطش وان وضعه في كوز الماء وشرب منه
اسعده الله تعالى له الرضى ولم يطلب لما بعد ذلك ابدا واما اسمه تعالى الحليم من اكثر من ذكره امن من
[illegible] هول الشدائد واما اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر
واما اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره واما اسمه تعالى العلي من اكثر من ذكره كان
[illegible] في سائر حركاته وسكناته واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كبر في اعين الناس و
عظم كل من يراه واما اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره واما اسمه تعالى المقيت من
اكثر من ذكره لا يحس بالم الجوع واما اسمه تعالى الحسيب من اكثر ذكره كان تقضى الحاجة واما اسمه تعالى الجليل
من اكثر من ذكره اجل الله قدره عند جميع العوالم واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في
سائر حركاته واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر ذكره وفقه الله تعالى للنظر في العواقب واما اسمه تعالى المجيب
من اكثر من ذكره كان مجابا لدعوة واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
واما اسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح واما اسمه تعالى المجيد من اكثر ذكره من الملوك
[illegible] الله تعالى ملكه واما اسمه تعالى الباعث من اكثر ذكره انبعث على كل خير كان واما اسمه تعالى الشهيد من
اكثر ذكره اشهد الله تعالى المراقبة في خلواته واما اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته عالية واما
اسمه تعالى الوكيل لمربع عظيم من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضعه في دارة فلا يبقى فيها حية ولا
عقرب الا خرجت منها وسائر الحشرات الموذية واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت روحه وذات
محبته واما اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة واما اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره
تولاه الله تعالى وولاه واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه
لمن له اي مرض كان به شفاه الله تعالى واما اسمه تعالى المحصي من اكثر من ذكره امن من السيئات واما اسمه
المبدي من اكثر من ذكره وفعل شيئا صلحت احواله واما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطالع

احد البروج المنقلبة وعلق فی مکان فی مهب ریح وکرد الاسم لیلا ونهارا علی ابق اوغائب رجع الی المکان الذی خرج منه باذن الله تعالی واما اسمه تعالی المحیی من اکثر من ذکره احیا الله تعالی قلبه بنور المعرفة واما اسمه تعالی الممیت من اکثر من ذکره امات الله تعالی شهواته الظلمانیة واما اسمه تعالی الحی من اکثر من ذکره وکتبه مائة وعشرین مرة علی باب داره فی شرف الزهرة فان الساکن فیها یحفظ من العوارض الردیئة واما اسمه تعالی القیوم من اکثر من ذکره وجد فی باطنه علوما ومعارفا واما اسمه تعالی الواجد من اکثر من ذکره اوجد الله فی قلبه الایمان والتقوی واما اسمه تعالی الماجد من اکثر من ذکره اعلی الله تعالی ذکره ومجده و اما اسمه تعالی الواحد من اکثر ذکره استوحش من الکثرة واما اسمه تعالی الاحد من اکثر من ذکره اغناه الله تعالی عن کل احد واما اسمه تعالی الصمد من اکثر من ذکره رزقه الله تعالی روحانیة وقوة عرفانیة واما اسمه تعالی المقتدر من اکثر من ذکره سخر الله له الارواح کلها واما اسمه تعالی المقدم من اکثر من ذکره رزقه الله تعالی التصرف فی الاسباب واما اسمه تعالی المؤخر من ذکره کان بابه مقفلا ومنزهجا به مسبلا واما اسمه تعالی الاول من اکثر من ذکره کان سابقا الی کل خیر کان واما اسمه تعالی الآخر من اکثر من ذکره نال کل خیر فهو من مصون وعلم مکنون واما اسمه تعالی الظاهر من اکثر من ذکره اظهره الله تعالی علی خفیات الامور واما اسمه تعالی الباطن من اکثر من ذکره لا یاتی احد الا اجابه وقضی حاجته واما اسمه تعالی الوالی من اکثر من ذکره کان مهابا عند جمیع الناس واما اسمه تعالی المتعال من اکثر من ذکره رزقه الله تعالی روحانیة عظیمة واما اسمه تعالی البر من اکثر من ذکره کان ملطوفا به فی جمیع احواله واما اسمه تعالی التواب من کتبه ومحاه بماء المطر وسقاه لمن یشرب الخمر وغیره ویکثر من تلاوته فانه یبغضه ویتوب الله تعالی علیه واما اسمه تعالی المنتقم من اکثر من ذکره انتقم الله تعالی من جمیع اعدائه واما اسمه تعالی العفو من اکثر من ذکره وکان خائفا من احد امنه الله تعالی منه واما اسمه تعالی الرؤف من اکثر من ذکره کان الله به رؤفا رحیما واما اسمه تعالی مالک الملک من اکثر من ذکره وکان طالبا ملکا اعطاه الله تعالی ایاه واما اسمه تعالی ذو الجلال والاکرام من اکثر ذکره وسال الله تعالی شیئا الا اعطاه ایاه واما اسمه تعالی المقسط من اکثر من ذکره اتصف بالعدل فی جمیع احواله واما اسمه تعالی الجامع من اکثر من ذکره رد الله له کل ضالة وابق ضاع له واما اسمه تعالی الغنی من اکثر من ذکره کثرة علیه اسباب الغنا والرزق واما اسمه تعالی المغنی من اکثر من ذکره اغناه الله تعالی عن جمیع الخلق واما اسمه تعالی المانع من اکثر من ذکره منع الله تعالی عنه کل ضرر ومن کتبه علی سور مدینة او بلد حولها مائة واحدی وستین مرة فی ساعة الزهرة حرسها الله تعالی من سائر الآفات وقد وضعته الحکماء علی تلمه سار دین فلم یقدر علی اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالی واما اسمه تعالی الضار من اکثر من ذکره وسال الله تعالی ضرر ای شخص او ظالم الا رای فی تصریفه سببا وفی تفریقه عجبا باذن الله تعالی واما اسمه تعالی النافع من اکثر من ذکره فی حال ضرره عافاه الله تعالی ومن داوم علی ذکره وکان صاحب حالة صادقة حتی توافقه بعض عوالمه ویغلب علیه منه حال فانه لا یمسح بیده علی مریض الا عافاه الله تعالی ومن وضعه فی خاتم فضة فی مربع فی شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالی الاترى انه یشیر الی اسمه تعالی معانی واسما حروفه تشیر الی سمین جلیلین هما الة الشفا واما اسمه تعالی النور من اکثر من ذکره نور الله تعالی قلبه فاذا اضیف الیه النافع کان شفا من ای المرکان وعجز عن بهریه وهو یکتب و

يبقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته وأما اسمه تعالى الهادى من اكثر من ذكره تزايد فى قلبه نورا وهدى الله تعالى سرايره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من امور الدنيا والاخرة الظاهرة والباطنة فليصل ركعتين باية الكرسى والاخلاص ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه واما اسمه تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبدعا فى العلوم الالهية والاسرار اللدنية واما اسمه تعالى الباقى من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة فى جميع حركاته واما اسمه تعالى الوارث من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقاربه واهله اورثه الله تعالى اياهم واما اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عواقبه فى جميع اموره كلها واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نو	ب	نا	فع
مطالع	٦٦	٥٢	مجيد
٦١	٥١	٥٤	٥٨
موجد	٥٩	٦٠	عاصم

الفصل التاسع فى خواص اوايل سور القرآن المحكمات والايات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التى فى اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من امور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفى الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجرى على حسب العادة ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسماء الباطنة وهى الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات تكون من الموقنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب الشرف آدم عليه السلام ولم يثبت فى الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها فى القلب وهى روحانية وهى التى تظهر فى النطق الانسانى وفى الخط الجسمانى بحروف فى الصدر وحروف فى اللسان وحروف فى البدنية وذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسمانى وروحانى ونفسانى فهى تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد معارف سنية فى الاجتماعات والافتراقات فى مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتعد الكون ويأكل ويشرب فتامل فى سر القرآن تجده من ضرب ستة فى تسعة وسور القرآن كذلك والستة صور فى العدد التام على عدد الايام التى خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة التى تسعة عشر السموات التسع بالعرش والكرسى والاثنى عشر الحروف عشرة التى هى اوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون اثنانى وثلاثى ورباعى واما جملتها ثمانية وسبعو

فصل فى الحروف على قسمين منقوط اثنين وسقوط ثلاثة فالمنقو

ثلاثة الشين والثا فالشين تدل على الجمع المفترق والثا تدل على الجمع المجتمع المنقوط اثنين التا والبا والقاف فالتا ظهور فى ملكه والثا ظهور فى قدرته والقاف ظهور فى منته وكل شئ منه مظهر القائم والقادر وكل شئ مبين محيط كضو الشمس والادوات واليا تميز ما بين النسبتين وكل مولود تام اوكل جمع ما يحصل به قوام كالشئ فان كل ما به قوام ما والشين معناه ابتدا سر الحروف وجوهها الثلاث كما هو فى السر فى الشين والشان والشغار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن و نور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التى تظهر سرايره واما المزن الذى يظهر سر خفى ليحفظ موقع النون فى كلمة اشتملت عليها الذات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حصر فى صورته سنان كما هو فى الاسم المسمى عن مسماه والسفر المبنى عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه فى القرآن علم كل شئ وعلم القرآن فى الحروف التى فى اوائل السور واعلم ان الحروف فى لام الف وعلم لام الف فى الالف وعلم الالف فى النقطة وعلم النقطة فى المعرفة الاصلية فى الازل فى المشية وعلم المشية فى غيب الهوى وعلم غيب الهوى فى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وقيل فى سر الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كسائر حروف الهجا الكاينة فى اوائل السور وهو الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهى هذه ا ح ر ط ك ل م ن س ع ق ص ه ى وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه كان يقول اوائل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو عاليه ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها ابو العاليه رحمة الله تعالى ا ل م ص ر ك ه ى ع ح ط س ع ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهى الها واليا وقدم حروف المص والمر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله ارى فالالف تودى عن انا واللام تودى عن اسم الله والميم تودى عن كل علم والرا تودى الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر بعد عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت فى هذه الاربعة عشر سورة وهى المتقدم ذكرها وقد اشار ابو العالية الى قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الى ان فواتح السور هى اسم الله الاعظم والله اعلم فائدة الاسما عدد درج الجنة منها الفصل العلم واليها ترجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات ايه دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسما فى سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فما من موجود الا واسماء الله محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعانى سائر الاسما والاسما كلها شارحة معنى معتبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تنشا وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم فالعقل مخلوق والجسم انما هو للمخلوقات وسائر معانى الحروف داخلة فى الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة فى العلم فافهم معنى الانسان

والله اعلم تلج لك معانى اسرار روحانية عزيزة تصل بو شد فى علومها فافهم ذلك واعلم ان الاولياء رضى الله
تعالى عنهم تكلموا فى علم الحروف والاسما على نوادر زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول
اليقين فى قلوبهم والاخلاص فاختصوا فى علم الاسما على ما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا معانى الاسماء
التسعة والتسعين اسما بتاييد والهام مالم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثانى انهم علموا اسما باطنة وراء هذه
التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم واما الانبيا عليهم الصلوة والسلام فانهم
علموا التسعة والتسعين اسما بنور الوحى مالم تعلمه الاولياء بالالهام وذلك انهم علموا علوم الاسما الباطنة من علم
اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلم ما هو عليه الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده
لا شريك له ووراء هذه الاسماء كلها التى علم الله تعالى انبياءه واولياءه ما استاثر الله تعالى به فى علم
الغيب عنده ولم يطلع عليه نبى مرسل ولا ملك مقرب واول ما خص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه علمه
العلم الله فيكون وليا عالما وان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له منها من العلوم ما لا يفتح
للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة وهو مركب من تعريفين موضوع للاشارة
الى ما هو ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه
الاسرار الباطنة التى هى حروف مفردة وهى الاربعة عشر حرفا الواردة فى القران العظيم فى فواتح السور
ومعانى الاحرف النورانية المتقدمة وبعدها يلهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام فى اكثر الاقوال وقد يتلقاه الولى بالالهام عند
هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه فى الاولياء مختلف يطول عليه السلام فى تفصيله واخره انه تطوى له
بها الارض ويمشى على الماء ويطير فى الهوى وتقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التى اختص
الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين العبد وربه قال عليه الصلاة والسلام انما قام
الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شئ
من امور الدنيا والاخرة وهى خزانة سره ومكنون علمه ومنها تفرع اسماء الله تعالى كلها وهى التى تقتضى
بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا تبتل قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول فى يس
قال فيها اسم من دعى به اجيب برا كان او فاجرا فصل ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التى فى اوائل السور
معنى وشى لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا يبصرون وحم من اسماء الله تعالى الباطنة المخزونة ومن فضل سورة
نال من اسراره فوائد قال سهل بن عبد الله التسترى رحمه الله تعالى اشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة
من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهى هذه ال دح ق م ك ل ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى
شرفها وهى السبع سموات والكرسى والعرش وهى السبع الجسمانات التى كنى الله تعالى عنها فى قوله تعالى
المص الر حم كهيعص وهى الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذى اومى اليه المشايخ
من اهل التحقيق وايمة الدين وعلماء الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم فى الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد
عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم انه يخرج الاشيا من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة

ولها حرف اجاه القبول السر وهي منار الصدر وسر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف
جبلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية واليها انتها الغايات فهي في الاخرة بالحركة والحركة
منوطة بالحركات الاربع وهي الضم والنصب والجر والسكون والخفض فضروب من التعريف وليست مفتقرة
الى التوقيف وابرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثابتة لسر اعلامها
فتلقاها اليها بسر اطنها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن
كما قال تعالى هو الحي فالها شرح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في الدنيا
لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء التمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين والاخرين
فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة عشر حرفا بها تجد في اولها واخرها فاولها وهكذا مبسوطة كما ترى
ال ف ل ا م ا ل ف ه ا كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد ولما
كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت
قائم بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها بسر شيء من اسرار اسم الله تعالى فبذلك
السر فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون
وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة
من عامل الله تعالى باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب
عليه السلام حيث قال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين قال
رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا
فاعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما واغاث ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله
تعالى به اجابه وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى
عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره لا اسما حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ
يامره بملازمته حتى يفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه وبه يقع التاثير في كل احد غيره وهذا اقصده و
العلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير اهله مصون وهو
نفايس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وارسل دونه حجاب الهيبة ومدخول
حمى الملكوت وادار حوله حريم الجبروت واضرب لهم مثلا واشكالا امثال لدين الذي لا يقف عليها الا الخول
العلما المريدين وان من عظمة الذي يتضرب به من انواع شرفه وكرمه وان يبعث تلك الاوصاف المنعتة
والنعوت الشريفة ويقترن به اذ كان حميده وامداح مجيده وان اختلفت انواعها الى التنزيه والتقديس
اجماعها وحسبك من حين سماعها حسب مناجات تلك الاثار ليكون افخم بذكره او يكون اعظم لمن يتبعه
او يقرره واعرض على من يعيد اليه او يتحراه وهو مخبأ في نظم الاسم مبهم او معين لمن يدعو به الدعا مفردا
او لا وعد لاجابه مفردا بل اسما كرام وصفات مواجد وبرو ومزاج واراد له محامد جليت به الاجفان
وطرزت به الاسانيد حديث انس بالصدر وان شارك غيره في الموارد فمن العجايب ان يدعو الداعي
فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبادة من ورا العبادات الا واصلها وجامعها وهو لا يثنى ولا

يجمع والاسماء كلها تثنى وذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف
كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية عليه فى الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا
الاسم ولا صفة بشئ منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات
وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم ولا يجزى سواه فدل على انه
اعظم اسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة
وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اقاتل الناس
حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا منى دماءهم واموالهم وفى الاخرة حسابهم على الله ومفتاح
الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الشافية فهى مرتبة على
الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجد فى الاعمال باطلا وضمنه
عملا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهى عماد الدين وذلك انه لا يجزى فى تكبيرة الاحرام الا هو فلا تقع
بدونه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تنفتح الصلاة وبه تختم واما علم
فصل وهذا الاسم يقتضى اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله به علما وانا اضرب لك به مثالا يدرك به الاقسام
اقسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك فتماله
فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله فى مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه
الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم ان بهذا يحصل الثمرة وتتم المنفعة وهذا وجه الاعتبار
واللفظ له حالان احدهما انه يجريه الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفى اى
هذين او لا يكفى واحد منهما او يكفى الثانى دون الاول وهذا كله فيه نظر وقد يا اتى على وجه يحصل به
الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا اخلص الدرجات وهو مبنى على الاتباع
والاطلاع فى رحمة الله تعالى والذى يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة و
خير ويقع التفاوت فى ذلك بسبب درجات الادراك ودليله هل يستوى من خصه الله تعالى فان جرى
هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا يجرى على لسانه بل يدلك على حصول بركته كيف
كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والادراك اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال هذا هو
الاسم الاعظم العظيم الخبير وكذا وقع فى الاسماء الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها
تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما يعملون
واما الذى يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس
حب الشهوات والزهو بدو صلاح الثمار وقيل هو زينة الاشجار بالثمار واما الشين فتدل على الشهيد والشهادة
لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط والمشاهدة هى المعاينة
والشهداء احياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى
عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفا قال تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة

والسلام شفاء امتى فى ثلاث اية من كتاب الله تعالى او نشطة من عسل نحل او كاس من يد حجام وفى
رواية او شرطة محجم واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وهو ظل محل وقال تعالى عليها يظهرون
وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين فتدل على الصعود الى فوق فهو من اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطرة
والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها
وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم
فى ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه الحروف من ثلث ما للتاء والزاى والجيم هى حروف باردة وطبعها
طبع الماء والقمر طبعه طبع الظل ممدود وجنة الخلد والحاء والشين باردتان يابستان طبع التراب
وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت
سبعة اسماء الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار الخبير الولى والظاهر والفرد والشهيد والثالم
تظهر فى اسم من اسمائه تعالى الا فى اسمه تعالى الوارث والباعث فى اخر مرتبة الظهور والمعنى نهو متنى
الجمع فى اسمه تعالى الباعث وتشير المعنى فى اسمه تعالى الوارث وليس فى حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط
الا الثاء والشين لاحاطة الشين من سواه وسريان الثاء دونه وليس لها خاصية الا فى عالم الاجسام السفلية
وهى حرف بارد يابس رهو كالارض والاوتاد اعنى الجبال وحرف الفاء يابس يتحرق به حروف الحرارة وهى
فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله مستتر فى حرف الالف الا اسماء الفاطر والفالق والشين باردة ومرة
سر الشين ونصره بفه وليس فى الحروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين تمع دائرة
رتبة الآحاد والعشرات ووضعت الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة اولى العلم
وشهادة من سوى اولى العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين اداء التوحيد الاعلى من الحق اليها والتوحيد
الذى ظهر فى اثبات الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله فى العرش اعنى انوار التوحيد ولذلك نبه عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فتقول له
اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصورون اذ انهم
لا يكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله فى اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال
تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته
وعزه وسلطانه الا ترى سانبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وضعه
فوق عرشه فيه ان رحمتى سبقت غضبى وقوله صلى الله عليه وسلم فى سعد بن معاذ الانصارى اهتز
العرش لموته رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد فى عرشه لتعلم ان العرش
يظهر فيه آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين اخر حروف العرش وهى من توحيد العوالم المفردة
ولما كان ترتيب العرش مرتبا فكل عرش هو عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه
وعلو مرتبته ولا يوجد فى الحروف ما يكمل عروشه الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء
الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها ولكن الالف لا يكون قبلها الا هو ومنها ولما كان شكل
الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية التى اليه مشتركة والالف منبسطة فى ثلاث احرف هكذا شى
ن تسبة كنسبة ولذلك كان اسم الشين مركب من ثلاث احرف ولكن عرشه كرسى الشين لانه لا ينتهى الى الغاية

المناسبة فى قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون الكرسى هو الحامل له العرش لانك ترى ان الميم كرسى لعرش الشين وفى الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه وامامها فطر قائم ولا تشبه لها فى الاحاد الحرفيه ولا يعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتاخر عنها فى اخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والاخروية لان عالم الكرسى ابيق بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة آخر العالم والالف جهات الاحاد والعشرات والميين الشين اما لرجعتها الى حرف السين اذا انعدى عن اللفظ كان سهما والشين ثلثمائة وجه فى الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين علم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصريف الحروف هكذا ولما كانت الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل هكذا سين والنون هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذى حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الشريح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذى هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يجعل مسطورا من كتب فيه حرف الشين الف مرة فى اول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب للخير وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثا وساعته ولكل يوم سر يليق به عمله وفهمه من علم هذا وعمله بيم الله تعالى له يطلب ما قصد من خير او شر وسر اسرار الشين فى العالم الجسمانى التى جلت من يحتمى الا انه لا يحمله من به وجع فى اعضائه الا ذلك الالم عليه بخاصته والنفسا فانه يسهل عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغى كشفه وتدارج هذه الحروف فى اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين راى فيه من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو اليا والنون وما فيهما من الطبايع والنسبة العددية شهد اسراره غاير اخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذى لا شئ فوقه ولا علو والسرا مستمدة من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولم تجد العلى اعلى ولا مستعليا لغير الربوبية العبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقا والقدم والعزة للانبيا وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين فى الشهيد

فصل وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة بالعذاب فاكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدا بحرف الشين على توالى الايام وحروفها وبعكس الطلب وتقول فى دعايك الاما انتقمتم من فلان وتسمى ما شئت من انواع العذاب والبلا بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والمطلب بحق هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا احد بعد فناء خلقه على الامر الذى اردت والقدرة التى قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاله يا من لا ابتداله الا نسبته ولا انقطاع له يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلى فى البطون كغلى الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلى لا يورثك فى عزك غيرك

ياظاهر القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لاظليل ولا يغنى من اللهب
ياوارث انت الذى يرجع اليك الامر كله يامن يفنى الاكوان ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار كل من له دعوة من امر ظاهر او باطن قل وكذا يرجع اليك اللهم انزل بفلان الثبور والويل والعذاب
والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ياجبار انت الذى حكمك ماض على طريق الجبر و
على كل احد لا يدفعه حذر حاذر وانت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية فى كثايف
الاجسام لا يحجب ذلك الاعلى الذى نزه فى حقك وجعلتهم بضعة لهويتك وظهور القهريتك وصفة لازليتك
فانك انت ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبجول ملكوتك الذى اخترته بعين تقديرك احكام
الهيبتك وانوار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت
والجبروت وقد اعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بجبر التدبير الازلى الجليل المتعال يامن
خير العالم الانسانى بحركته بما فيه سر الحياة المخلوطة بالروح بازمة المقادير وظهور الحكمة اظهر فى فلان
من شدة جبروتك وقهرك تسكن به حواسه عند مصادمتى وتخمد روحانيته عند وجودى ان جهنم
لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض اسالك بقدرتك
التى قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها الارض والسموات بقولك
الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين افعل لى
كذا وكذا واذكر ماتريد يحصل المطلوب والله الموفق الفصل العاشر فى اسرار الفاتحة وخواصها ودعوتها
المشهورة والله اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من كانت له حاجة من الحوائج واراد قضاها فليتوضأ ويصلى
ركعتين ويقرأ هذا الدعاء ويدعوا به فانها تقضى باذن الله تعالى وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب اسئلك بالاسم الذى فتحت به عالم الامر والخلق بسر التجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى امرا و
وجودا وبطونا ومعقولا ذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت ما تشابه منه
لا تقدح فى وحدة ما احكمت من الحكمة ياعليم يا حليم يا فتاح يارب اسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة
بين حضرة الوجود والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم والسر الميم بثبوت الالهيات عموما و
خصوصا بدا وعودا عن سعة علوم الرحمانية التى لا تتناهى استقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية
التى لا تتناهى الواقعة بشهود البيان المقترب بالقرب المجهول الماهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح اسئلك
التنوير والتيسير والمعونة فى التقدير والحفظ والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة
والرجا وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكون بامرك وتكونوا بوجودك وبركة
منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يا
مالك يوم الدين ونور ابصارنا بنورك يا برهان يا نور النور ويا هادى المضلين لا هادى غيرك الحمد
لله رب العالمين الرحمن الرحيم اغننا بك عن غيرك ياغنى يا مغنى يا الله شهود ذاتك يا رحمن سلام قولا
من رب رحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اللهم انى اسئلك بانك انت الله فى حقايق
محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بضمائر
الاحدية والصمدية من الضد والند والنقيض والنظير والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو

السميع البصير اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وان تقض حاجتي بحق اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اسئلك ان تنعم على بقضاء حاجتي وما يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة
محفوظا بالرعاية من الافات بخصايص العنايات يا عواد بالخيرات يا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل
المغفرة اللهم لا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا والاخرة وجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين
امين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك ايسين برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهذا دعاء اخر فاعرف قدره وادعوا به في المهمات وهو هذا
تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين والاخرين
حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحى الاقاليم واختار موسى الكليم يحيي
العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان شفا لكل سقيم مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك
منازع ولا اقربين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم اجمعين انت احاطني وعدتي من
جميع الشياطين وعوني على الابعدين والاقربين وحجتي على الاجناس المختلفين اياك نعبد بالافراد
ونتجرد من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له
ولا شبيه له ذو الجلال والاكرام ونشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم واياك نستعين
على كل حاجة وكل امر من امور الدنيا والاخرة يا هادي المضلين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين بسم الله رب
الاولين والاخرين خالق من في السموات ومن في الارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر
جليل منجي رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع
القاهر لخلقه اجمعين قدوس ٣ الذي ذلت له الرقاب خضعت له الشم الشامخات وعنت الوجوه للحي
القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا حي يا قيوم يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا وال يا متعال
يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام قايم قيوم دائم ديموم الا بذكر الله
تطمئن القلوب يا حي يا قيوم ٣ انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت مقصدي وسولي ورجائي
وانا المحتاج اليك وانت عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء وانت رب العرش
العظيم اسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ اسئلك كشف الحجاب
الغيب بما فيه حتى اشاهد الروح الباقي اه ٣ انت يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب
العرش العظيم اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وان تكشف لي عن اسرار
اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان ترزقني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك
حتى اكون متبهجا بباهر ما يظهر من لطفك يا لطيف اللطفا يا ارحم الراحمين ويسال ما يريد من امور الدنيا
والاخرة فانها تقضى كاينة ما كانت باذن الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه
دعوة ايضا لسورة الفاتحة الشريفة فاذا اردت العمل بهذه الدعوة المباركة فاخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصلى
صلاتك الخمس في اوقاتها ثم اقراها دبر كل صلاة ثمانية عشر مرة مدة اربعة عشر يوما فاذا فرغت من صلاتك
فادعوا بهذه الدعوة وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين منور بصائر العارفين بانوار

المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بجذبات القرب والتمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتح
التوحيد وجاذبها بجذبات الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل
نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب
ايات التوحيد باقلام القدرة في صدور اهل التعليم ودقم سطور اهل الهداية في طروس اهل المعرفة
لاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم
وبقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين
ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع روس الفراعنة واهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله
رب العالمين يامن زين الكائنات بملابس التكوين وارسل نجايب الملكوتيات تقود جنايب الكرم المتين
يامن نشر سحايب عفوه عن كافة الخلق اجمعين يامن لا شريك له في ملكه ولا معين اياك نعبد معترفين
بالعجز عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرت من القيام بحقوقك في كل وقت وحين
ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل العميم يامن يحيي العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط اهل
الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم
اهل العزم والقلب السليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وامددنا بامداد مكنز الظفر
والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين غير المغضوب عليهم ولا الضالين لا تجعلنا
ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهذا زجرها تقول ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات
النورانية المشعشعة بالمعاني الرحمانية والنواميس الربانية الدايمة في لطائف تصريف الحروف ودقائق
معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف اسرارها
المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وروقائيل توكلوا
بخدمتي من دعاكم وكونوا عونا لي واتصال الاجابة لله ولرسوله اهيا شراهيا اذوناي اصباوت ال شدي
افهموا مرادي واقضوا حاجتي وتولوا اخذ مني بحق الله الفتاح الرزاق الحليم الوهاب العلي العظيم
الاله اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك واذا كان اخر ليلة
اربعة عشر يوما يأتيك طير كبير اخضر ويقف امامك فابداه انت بالسلام فانه ملك عظيم وصرفه فيما تريد
بعد ان يأخذ عليك العهد والميثاق ويشرط عليك شروطا منها الك ان لا تكذب ولا تاكل حراما ولا
تفعل المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معه يستقيم معك ويوكل خادما يقضي حوايجك فعليك
بتقوى الله في السر والعلانية واعرف قدرها وصل البيك والبخور كل ذي طيب مثل عود قماري و
جاوي وند ومصطكي وعنبر خام وغيره من الروايح الطيبة فاذا اردت محبة احد من الخلق فصم يوم الخميس
والاثنين واقرأ هذه الدعوة عند الفطور خمسة عشر مرة وعند الفجر مثله وادع واسال الله تعالى
اقبال قلبه عليك محبة وسميته باسمه فانك ترى عجبا من سرعة الاجابة ولو كان جبارا عنيدا يذل ويخضع
لك باذن الله تعالى وان اردت قضاء حاجة من احد فصم يوم الخميس واعتزل الناس واكثر من قراتها

على الطريق المحبة بحضور قلب وفكرة مجتمعة وتقضى حاجتك فى اسرع وقت ورياضتها تسعة ايام او سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وفقا شريفا مربعا وهو تسعة الاف وثلثمائة وستين من غير بسملة للوفق والمحبة وتضع الوفق امامك واقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوفق بخور طيب وبخمه الى الفجر ثم ارفع الوفق المبارك واحمله تنجح امورك فى كل ماتطلب وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة الشريفة وهذه صورته

وهذه ايضا دعوة الفاتحة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم

٢٢٣٢	٣٢٤٥	٢٤٤٣	٣٣٢٩
٣٣٤٢	٢٢٣٨	٣٣٣	٢٣٣٤
٢٣٢٢	٦٣ ٤	٢٢٤٩	٣٣٣٤
٢٣٤٦	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٤١

الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق اجمله واكمله وافضله حمد الحامدين وانغمس فى بحر نور ذلك الحمد انغماسا يشملنى ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفظنى وتحفظنى من جميع المضرين والاعداء المضلين حمدا يكون لى رضا وفرطا وفرحا وغنا لا افتقر معه لاحد من الاولين والاخرين ويكون لى وجهة وعزا استعز به حتى اذل به سطوة الجبارين الرحمن التى وسعت رحمته كل شيء يشهد بها كل موجود بما افتقر اليه من الاحسان فكل مبدا وفيه من الاسرار والعلانية وغايته البهاهر واعلانا اسئلك بهذا السر الذى اظهرته وكان واضحا للعيان ان تغمسنى فى هذا البحر غمسة لا تفارقنى فى جميع الاوقات والاحيان ويكون لى عدة وعدة لا افتقر بعدها فى كل زمان ومكان وجهة اختص بها من مكايد الانس والجن الرحيم الذى لطف بى فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الى فى الازل القديم فها انا انقلب فيهما مذ وجدت علما وخلقا باعذب ورد واطيب نعيم اسئلك يا مولاى اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا اخشى كيدا من كل ذى مكر لئيم وان تظهر لى خلقا وخلقا من كل ذى وصف ذميم مالك يوم الدين الذى تعاظم شانه عن ان يفتقر الى شريك واعانة معين حكم على من فى الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الطغاة والمتمردين القاصم من شاركه فى عظمته وكبريائه اخذه ها لكا مع الهالكين اسئلك ان تسخر لى قلوب خلقك يا معطف القلوب يا ملين الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالك ٣ لملوك العوالم كلها اجمعين ملكنى من ناصيته كذا وكذا حتى يكون فى قبضتى من الاذلين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وادركني برحمتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين قد اذخرتك لفقرى وفاقتى يا من خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر يا منتقم من كل ذى سطوة مكنى ايدنى بنصر منك وفتح مبين حتى اقهر اعداى من الجن والانس اجمعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هب لنا من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر والتمكين كما قلت فى كتابك المبين يمددكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة منزلين الى قوله مسومين وما جعله الله الا بشرى وصرفنا فى الكاينات والمكونات والتكوين وافض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد علينا من بركات الاولين والاخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا فى زمرة الباغين يا غياث المستغيثين اغثنى وادركنى بلطفك الخفى نالك من اخفيته تحت خفى لطفك الخفى فقد خفى وشفى

وعفنی وکفنی لا اله الا انت سبحانك انی کنت من الظالمین تقرؤه سبع مرات وتقول وادخلنی فی کنفك الواقی الحصین المنیع الکافی الحفیظ الساتر المحیط واغمسنی فی سعة رزقك من خزائن رحمتك التی وسعت کل شئ وفرج عنی کل کرب یا مفرج عن المکروبین برحمتك یا ارحم الراحمین شهت ۳ اشهت القسط الوحا یا میمون وشیهان الوحا یا شهدان العجل توکلوا بکذا وکذا اقسمت علیك بعز عز الله بنور وجه الله وبفاتحة الکتاب وبما جری به القلم من عند الله الا ما اجبت واسرعت بقضاء حاجتی وهی کذا وکذا انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون الی آخرها تقرؤه ۳ مرات واعلم وفقنی الله وایاك ان فاتحة الکتاب لها خواص عجیبة فقد قال صلی الله علیه وسلم من قرأها عند النوم وقرأ معها الاخلاص ۳ والمعوذتین فقد امن من کل شئ الا الموت وقال ابن عباس رضی الله تعالی عنهما مرض الحسن والحسین رضی الله عنهما فاغتم النبی صلی الله علیه وسلم فاوحی الله الیه ان تقرأ سورة لا فاء فیها فان الفاء من الآفات علی اناء فیه ماء اربعین مرة واغسل به یدیه ورجلیه وراسه ووجهه وما ظهر وما بطن من بدنه فان الله تعالی یشفیه من کل الم وقال بعض العلماء من کتب الفاتحة فی اناء نظیف ومحاها بماء وشربه ای مریض کان شفاه الله تعالی ومن کثر نسیانه وکتبها فی اناء ومحاها من زجاج وشرب منه زال نسیانه باذن الله تعالی ومن اکثر من قراءتها طهر الله باطنه من جمیع الهواجس النفسانیة والارادات الشیطانیة ومن کتبها فی جام زجاج ومحاها بدهن بیلسان خالص ودهن به عرق النساء ووجع الظهر زال عنه ذلك وینفع من الریح والفالج وکل الامراض الیابسة والرطبة ومن کتب فاتحة الکتاب فی اناء ذهب فی الاولی من یوم الجمعة بمسك وزعفران وکافور ومحاها بماء ورد ووضعه فی قارورة فاذا اراد الدخول علی الملوك والحکام مسح وجهه منها فانه یحصل له القبول الزائد والمحبة عند من یدخل علیه ومن دخل علی من یخاف شره وقرأ الفاتحة فانه یامن من شره باذن الله تعالی وشکی ابن الشعبی من وجع الظهر فقیل له علیك باساس القرآن وهی فاتحة الکتاب فلازمها وکتبها ومحاها وشربها فشفی وقال ابن عباس رضی الله تعالی عنهما لکل شئ اساس واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحیم وقال العلامة ابن القیم فی کتابه کل داء له دواء ان احسن المداواة بالفاتحة التی وجد لها تاثیرا عظیما فی الشفاء وذلك انی مکثت بمکة مدة طویلة یعتربنی داء لا اجد له طبیبا ولا دواء فقلت فی نفسی اعالج نفسی بالفاتحة ففعلت ذلك فرایت لها تاثیرا عظیما فکنت اصف ذلك لمن یشتکی الما شدیدا فکان کثیر منهم یبرأ ببرکة الفاتحة وقال بعض العلماء العارفین بالله تعالی من قرأ الفاتحة ۱۹ مرة عند دخوله علی جبار امنه الله منه ومن کتبها عدد حروفها یوم الجمعة وحملها کان محفوظا من سطوات الانس والجن وفی خبر صحیح من قال کل یوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله خیر الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذی لا یضر مع اسمه شئ فی الارض ولا فی السماء وهو السمیع العلیم وقال بعض العلماء من کتب الحروف المفتتح بها اوائل السور فی جام زجاج وبماء بماء المطر وسقاه للمسموم لم یعمل فیه السم وقد جرب ذلك مرارا وقال النبی صلی الله علیه وسلم من وضع یده علی راسه وقرأ قوله تعالی هو الذی لا اله الا هو عالم الغیب والشهادة الی آخر السورة کان له شفاء من کل داء الا السام وقال الشیخ شهاب الدین السهروردی ان قرأ سورة البروج فی صلاة العصر امان من الدمامیل ومن کتب الفاتحة ومحاها بماء وتوضأ به قلیل من الماء ظهرت فیه البرکة عیانا واما آثارها فی الصور الحرفی فمن کتبها بعد فهم معانی حروفها فی جام

زجاج ومحاها بماء المطر وشربه بعد صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا واما
كتبت بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتبت معها ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله رب
العالمين فى رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على يا اسمه اوجد الله تعالى له اللطيف واجد له
الرعب فى القلوب وفيها سر لطيف لمن كثر نسيانه اذا استعملها شربا ومن كتب هذا الوفق ووضعه فى
بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لاماكنه القلبية فان المراد من الطالع لذوى الارصاد قوة روحانية
له فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى الاترى الا نفعا لات الجسمانية
فى عالم الهي كيف كان ابلغ ولا يكون الا لمن فهم اسرار الحروف واياك والنجاسة فى كل شيء من ذلك عددا با
كان اوحرفيا فتجد سعدا والله تعالى اعلم وهذه صفة الوفق كما ترى فافهم ترشد

ح	يا	يد	ا
يج	ب	ز	يب
ج	يو	ط	و
ي	ه	د	يه

ومن ذلك ايات اللطف التى فى القران العظيم فى اربعة مواضع اولها
اولها سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير هذه الاية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو
او ظالم او جبار فليذكر اسم اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة عشرين
مرة تقرا بعد الاية المذكورة يرى عجبا من لطف الله تعالى ويامنه الله
تعالى منه الثانية فى سورة يوسف عليه السلام قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم
خاصيتها لمن خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسمه تعالى اللطيف عدده ويقراها
يخلصه الله تعالى منه ومن كل هم وغم ومحنة وسجن يرزقه الله تعالى ملكا عظيما وعزا دائما باذن الله
تعالى الثالثة فى سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها
لمن زالت عنه الدنيا وافتقر الى ما فى ايدى الناس فليقرا اسمها اللطيف كما تقدم ويقرا هذه الاية ويلازم
عليها تاتيه الدنيا وهى راغمة ويرزقه الله رزقا كثيرا ولم يدر من اين ياتيه الخير الرابعة فى سورة الملك
قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل نائب او حاكم
او ما اشبه ذلك فليقرا اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرا الاية كما تقدم يحصل المطلوب والله اعلم ولنرجع
الى ما كنا بصدده من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه
مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند شربه اللهم اشف انت الشافى واكف انت الكافى
وعاف انت المعافى ثلاث مرات شفاه الله تعالى من مرضه حالا ما لم يكن حضر اجله واذا شرب من ذلك
الماء من فى قلبه خفقان او رجيف زال عنه باذن الله تعالى واذا كتبت بمسك فى اناء من زجاج ومحى بماء
ورد وشرب منه من به علة شفى او شرب منه من كان بليدا سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كلما سمع
واذا كتبت بمسك فى اناء من زجاج ومحيت بماء المطر الذى يكون فى شهر كانون وسحق به كحل اصفهانى
واكتحل به ضعف البصر جلا بصره وصحت عينه وزال مرضها واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض
افرق ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يرد ومن لازم على كتابتها
ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا ياتيه وجع باذن الله تعالى واذا كتبت فى اناء نظيف ومحيت بماء ورد وقطر فى
الاذن الموجوعة زال وجعها باذن الله تعالى واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقريت على ذلك

الدهن سبعين مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النسا وكل وجع واذا دهن به المريض يبرى باذن الله تعالى وفيه من المنافع ما لا يدخل تحت حصر ومن كانت له حاجة عند الله فليقرا بالترتيب والتنزيل بايمان وتصديق سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ثلاث مرات ثم يسال حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى ومما جرب وصح ان من قراها بين صلاة الصبح والفجر احدى واربعين مرة مدة اربعين يوما من غير زيادة ويسال الله تعالى حاجته تقضى كائنة ما كانت باذن الله تعالى ويرزقه من حيث لا يحتسب وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز الفرائد للعلامة ابن سبعين نقلها عن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى فضل الفاتحة وهى هذه الابيات

اذا ما كنت ملتمسا لرزق + ونجح القصد من عبد وحر + وتظفر بالذى تهوى سريعا +
وتامن من مخالفة وغدر + ففاتحة الكتاب فان فيها + لما املت سرا اى سر +
فلازم درسها عقبى عشاء + وفى صبح وظهر ثم عصر + وبعد مغرب فى كل ليل +
الى التسعين تتبعها بعشر + تنل ما شئت من عز وجاه + وعظم مهابة وعلو قدر +
وسعة لا تغيره الليالى + بحادثة من النقصان تجرى + وتوفيق وا ما +
وتامن من نكالة كل شر + ولا تحتج الى احد بشئ + ولا تفجع بمكروه وضر +
ومن جوع وعرى وانقطاع + ومن بطش لذى نهى وامر + نضان وتبلغ الامال حقا +
الى طول المدا فى طول دهر + فانك ان فعلت اتاك اتت + بما يغنيك عن زيد وعمرو +

وهذه رياضة الفاتحة الشريفة وهو ان تعتكف لها فى مكان مظلم بحيث لا يراك احد الا الله تعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد بشرط الرياضة عن ما فيه روح وافطر على الخبز الشعير والزبيب من غير شبع واقرا الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادعوا بهذا الدعاء وهو هذا تقول رب ادخلنى لجة بحر احديتك وطمطام بحر وحدانيتك حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهى لمعان القران من اثار رحمتك مهابا بالهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسنى خلع العز والقبول وسهل على تسهيل الوصل والوصال وتوجنى بتاج الكرامة والف بينى وبين احبابك يا مالك الدنيا والاخرة يا من اتخذ ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما وكرم الله محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك فى المحراب قطعة بيضاء تغش حتى تملا المكان الذى انت فيه ثم تجى كرسيا ثم يخرج من تحته رجل ويقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب منه شيئا وتقول له اريد الاسم والخادم ويشترط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظهر والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعوا بهذا الدعاء المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يكون لرضائه ولى موجبا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذى رحم الا قائم واختص موسى الكليم بحى العظام وهى رميم فانها ... شفاء لكل داء ... الجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس ... شريك ... اياك نعبد بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك نحو البر

وبالشيء انت ماجدا ورسولنا رسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين
فانه الله تعالى مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل على النهار حجتي لكل العالمين وحجتي
الى الاقربين والابعد من الاجناس المختلفين واياك نستعين بك على وحاجة من امور الدنيا والدين
انهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجني وادركني
برحمتك يا ارحم الراحمين ونجني مما اخاف واحذر اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعا الثانى من رياضة الفاتحة تقرا الفاتحة الشريفة دبر كل صلاة
ثمانية عشر وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة سبعة ايام الرياضة
ثم هذا الدعا اللهم سخر لى عبدك الاخضر انك على كل شئ قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان وجاوى
فى ايام الخلوة ولا يكلم احدا تبلغ المطلوب وما تريد من خير الدنيا والاخرة والله الموفق وايضا للمحبة
سورة الفاتحة تكتب الوفق الاتى فى ساعة الزهرة وتحمله وتقرا هذه الدعوات يحصل المطلوب وهي
هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبريل انت واعوانك بحق العزيز
الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم الق محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا جليل
توكل يا ميكائيل سمعا مطيعا والق محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم
الواحد الاحد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والق محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق اياك نعبد و
اياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم المبدى المعيد توكل يا ... انت واعوانك والقوا
محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الحي القيوم توكل يا نوارائيل
انت واعوانك والقوا محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل
انت واعوانك سميعا مطيعا والقوا محبة كذا وكذا فى قلب كذا وكذا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كتفائيل انت واعوانك سامعا مطيعا والقوا
محبة كذا فى قلب كذا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت
بين قلوبهم الاية فائده لاى مرض كان قال صلى الله عليه وسلم كان به مرض فليقرا على ماء طاهر الفاتحة
واية الكرسى سبع مرات والمعوذتين احدى وسبعين مرة ويشرب على الريق ثلاثة ايام عافاه الله
تعالى من كل بلاء وقال العارفون بالله تعالى ام الكتاب فيها الف خاصة ظاهرة والف خاصة باطنة
اذا كتب فى اناء ومحيت وسقيت لاى مرض ازاله الله تعالى وهذه صورته كما ترى

جبرائيل	والقيت عليك			ميكائيل
[illegible]	٢٠٦	٢٠٦	٤٠٢	٢٠٠
	٤٠٣	٢٩٩	٢٢٩	٢٠٥
	١٩٦	٢٠١	٢٠٧	٢٩٥
	٣٠٩	٢٩٩	٢٩٧	١٤٢
[illegible]	على محمد			اسرافيل

وقال النبى صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش
وقرات الفاتحة وقل هو الله احد فقد امنت من كل امر
وقال النبى صلى الله عليه وسلم من قرا اخر الحشر ووضع
يده تحت راسه وقال اللهم انى اسئلك الشفا من كل داء
شفى والله اعلم فصل فى ذكر حجاب الفضل الجليل القدر
تقول احتجبت بعزة الله تعالى العز فى عز عزه بطول
ال ٣ هل ٣ سج نحا وصفا بلجش اطمشا هيو سرعم وش

مهلش ح بركيا هليل عمر دهايت ٣ بلهالح يدكمر بكم بملائكة الكرام بالمص كهيعص حمعسق
ص والقران ذى الذكر الاية ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق
الى قوله تعالى حافظ والصافات صفا الى قوله تعالى ذكرا والنجم اذا هوى وسورة القمر الى
اخرها وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها قل اوحى الى قوله
شططا احفظت جسمى وشعرى وبدنى من شر الجن والانس والروحانية السفلية بطوس
دبوس دسوس وبالاسم العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة الشياطين وجنود ابليس
اجمعون بهلطف هلطف سلطع اسماطون اطون مهلش كوهبوش عليا فنشوا هبطوا بها الارواح
الروحانية كلكم وانت يا صرفيائيل واحجبوا عنى كذا وكذا به من الارواح والخوف والفزع
ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلع اطو ادم عطلما
كهيعص كفيت حمعسق حميت بحق فبج محمت قوله تعالى الحق وله الملك الى قوله الخبير وبحق
اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى ايلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم
الله الايه اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا وهذه عزيمة الاملاك الاربعة
عليهم السلام وحاملها يكون فى حفظ الله تعالى وهى قبول عظيم لمن يريد يدخل على الملوك
والسلاطين والعظما وخاتمها السمدس وهو خاتم الفاتحة ومن حمله يكون موبدا منصورا
ويقهر كل من يعانده فى جميع الامور وهى هذه الاسما هو ٣ هو ٣ ك د ى ع ص احيا
محيى مميت محتوى قايم قيوم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع سميع
انت الله الذى لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون خالق كل شيء وهو على
كل شيء قدير وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله الايه ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم
ولا يضرونه شيا ان ربى على كل شيء قدير حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله حفظا هم من كل شيطان رجيم وحفظا
ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد والله حفيظ عليهم وما انت عليهم
بوكيل اوان حفيظ بل هو قران مجيد فى لوح محفوظ مسطور ن ليعمسلمان صعب
لهمال صكنها عسال وهذه صفة وفقها المسدس كما ترى فافهم ترشد

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	إياك نعبد وإياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم	صراط الذين انعمت عليهم	غير المغضوب عليهم	ولا الضالين
[illegible]	الحمد لله رب العالمين الرحمن	صراط الذين الله الله الله [illegible]	انعمت عليهم	غير المغضوب عليهم [illegible]	[illegible] نستعين	الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
إياك نعبد وإياك نستعين	الرحيم مالك	صراط الذين انعمت عليهم	الله الله الله [illegible]	[illegible] المستقيم	[illegible]	مالك يوم الدين إياك
[illegible] الرحيم		العالمين إياك نعبد	غير المغضوب عليهم ولا الضالين	الله الله الله [illegible]	[illegible]	نعبد وإياك نستعين اهدنا
صراط الذين انعمت عليهم		اهدنا الصراط المستقيم [illegible]	صراط الذين انعمت	عليهم غير [illegible]	[illegible]	الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
[illegible]					المغضوب عليهم	المغضوب عليهم
ولا الضالين	الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	مالك يوم الدين إياك	نعبد وإياك نستعين اهدنا	الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير	المغضوب عليهم	ولا الضالين

الفصل الحادى عشر فى الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة من الاسرار الرحموتيات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته واهدانى واياك لخالص اراداته ان الله تعالى كتب كتابا فى ازليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين الف سنة التى هى سرايات الله تعالى كتب فيه مالم يعلمه غيره الا ان الواصل الينا منه ما نبهنا عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت عذابى وهذه حقيقة كبر عليها اولوا الالباب الذين اجبهم الله تعالى وهداهم الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا فى بحار الاوعظم التوحيد هم نطقة انكارهم وهم الوارثون الذين انبانا الله تعالى فيهم فى قوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب العلية على استمرار الدهور والايسامون من نظرهم الى اسوالهم وشهودهم الدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به تلك الحقيقة من الحقائق المركبة اشارة لمن لطف فهمه دون علمه واعلم ان البارى جلت قدرته لما اراد السعادة لاحبابه

على الكرسي الوقوف الابهى وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على لحقائق
فى بهجة يوم الرضى من النور المطلق المعبر عنه وهو الازل المطلوب بوناد مه فى الحقائق المصطفيا
العوارف المجتبيات عنده فنروا من ذواتهم وفكوا خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم
فى رسوخ مواقفهم فى حضرة القدس ومشكلات برازخهم لفسيح الفضا الملكوتيات ومن اعلاها
الى ادناها والعلويات فاحيطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا ندااه يا ربنا سرا نهتدى به
لسر السر ولا لطيفة تشهد حقايق الفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرافة الصفية
والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضله وفخره واشهدهم
على سر الدائرة الرحموتية فانتقش سرها فى سرهم فاشرقوا بسرها على سرايا سرارهم فاذا بها دائرة شعشعانية
انبسطت ودائعها وانشقت انسا فاكرم بها عميما اجيبت بنفحتها اموانا رميما واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها
دايرة احتوت على حرف استعدادها خمسمائة وسبعة وستون وباطنها يحتوى على حروف عدتها مائتان
واحد ثلاثون فنسبة المائة وثلاثين نسبة ازلية وهى المكنونة ونسبة المائتين والواحد والثلاثين
نسبة ابدية وهى الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وفيضا
الهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يفيضون اثارها وهى توضح لهم الحق الاتى فوجد والقدرة على الموافقة
ولا تضاد بمادة الموافقة فاتخذوها اماما لدار المقام وزادوا السلام فاذا اردت ذلك فتحقق
سر العدد الثانى فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان المرادقات الاعلى المستوى
عليه الكرسى الاثنى احتجبت بالسر واليها الاكمل بسر المراد فى المراد وانما هو مشهود الايجاد فى الاحاد
من حيث المراتب لا من حيث العدد فافهم ذلك فالناس فى ذلك على مراتب من الادراكات وحقايق
الكشفيات فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجبا لسرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة
شاهد السرادق الابهى وليس وراه درجة ترتقى الا بسر العناية الذى هو محيط بسر الدائرة الرحمانية
وها انا اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم وييسر العلم ففرض دائرة مسطحة وزها معتدل فانها
فى الهوى من غير عمد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول واخرها اخر
الاخر ويمينها ازلها وشمالها ابدها ومن الدائرة التى هى دايرة الف جيم دال وظاهرها دال الف و
باطنها باطن الف مفسر الالف لا الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها الالف
الموسومة باعلا الدايرة وسفلها هو بالنزول ويمينها هو جيمها وشمالها دالها فهذه وحق الحقيقة
حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا
يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد قرب اوان ظهور الحقيقة ومشاهدة الحقيقة
فى الطريقة واما السر الرحموتى فهو سر البرزخ الذى بين الالفين المشتركين فى باطن الدايرة و
ظاهرها وانت مجموع الدايرة مشاهد لحقايق سر الرحموتية فافهم السرادق وصدق الصادق الفكرى
فان انت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة المعارف بسلام فشعب الفكر وبنور الرحموتية
فقم به ولا تقم عليه فان اقمت به قمت عليه واقمت دائرة ذاتية السر اليه وفاض الفيض الالهى
الرحموتى فتفهم هذا ما تقدم وما تاخر وما ظهر وما بطن فيكون حقايق الاشياء لك مبشرين والى فعالك

٩ مندزين

رين وتلحق بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا
فى عالم السرادق قدمهم الاعلى بقوله اولئك الذين كفروا فى عالم الحجب بايات ربهم ولقائه فى عالم
السرادق حبطت اعمالهم فى يوم الحسرة فلا نقيم لهم فى البرزخ وزنا فى يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم فى عالم
الحجب بما كفروا فى عالم الكرسى واتخذوا اياتى فى عالم الرفرف الاعلى ورسلى فى عالم السرادق الابهى هزوا
تلوح مظاهر الدايرة الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية "تنبيه" ذلك بقول لا اله الا الله دايرتان نفى و
اثبات فدايرة النفى من دواير الاثبات ام من دواير النفى للموحد ودايرة الاثبات للموجد وهى سطران
النفى فى عالم العلميات وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفى يحتوى على حروف خمسة كانت
المنفيات خمسة نفى الاختيارات من الارادات وهى وجود لك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال
فهو لا النفى من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دايرة الاثبات وهى سبع
مراتب على عدد حروفها ليكون حينئذ حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة
ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف ولحياته بالتوحيد يدرك حقيقته وبعلمه بالشهود
يرى دايرة البقاء وبقدرته بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة تكتب الهامة
من التنزل ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة الجمال وبسمعه بالسر تثبت له الرؤية فى عالم الحقيقة فحينئذ
يقرأ كلام الله تعالى بالسبعة احرف التى نزل بها القران فهذه حقيقة الاثبات من خير وعلم ورضى
ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر حرفا كما
اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصنى ثبوت الاضافة اليه وكانت دايرة كمال الموجودات
فى النبات والحيوان والجمادات بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثنى عشر
شهرا والعالم كله تحت حصر دايرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وصفها على ما قسم لها فى التصريف
الاول فى هذا الطريق الربانى الذى لا محيد عنه بحقايق اهل المقدار ثم فى شهوره ثم فى ايامه ثم ساعاته
فكانت الاثنى عشر شهرا نفيا من كل شهر بحرف بل بعدد كل حرف فى شهر والشهور ظروف الحروف بها تنزل
الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية وتعظيم الفوايد وتطعم الثمرة وبكثرة الخصب وتكثر الحسنات
هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفى لطفه ودقيق حكمته ما اورده فى تصريف
العالم فى اليوم الواحد رتبه على اثنى عشر ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها بسر الشهر فجعل سر الربيع
فى الثلاث ساعات التوالى وسر الخريف فى الثلاث ساعات الثوالث وسر الشتاء فى الثلاث ساعات
الروابع فكل ساعة قايمة بسر حروف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثنى
عشر ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية لا تنبغى الا للقيوم وان
العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من انشايها دكشف اطوارها فجعل له الليل وهو حجة
ستره ورجوعه لعالم حقيقته بسر النقلة والبعثة وارتقا الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية
فثبتت حكمة الظلمة فجعل الليل اثنى عشر ساعة ولما كانت دايرة محمد رسول الله اثنى عشر حرفا لكل ساعة
حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع محمد رسول الله وكذلك دايرة النهار لا تتم الا بدايرة
الليل فقد كملت الحكمة فى الليل والنهار بامتزاج الرحمة له تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار

لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط
ما ذكرناه وتحقيق ما نبهنا عليه فكان يعبد الله سنة كاملة ولذا قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا
والنبيون من قبلى لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها اربعة وعشرون عالما بسبع برزخيات
علوية وسفلية واحدى عشر فلكا ودواير ولكل عالم ابداع واربع علويات وهى حقايق اوايل عوالم
الاختراع فهى اربعة وعشرون عالما فى كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولى الحرف
ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوى والسفلى نسبة فى ذات العرش
كان سرشا تهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعنى النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله
محمد رسول الله فذلك السطرين النورانين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية
ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات كان العالم
العلوى كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور النور وهو الله تعالى لقوله تعالى الله نور السموات
والارض وكان لكل فلك ثلاثة احرف يبرز من كل نور حرف ما يلائم انوار كل ملكوت وجبروت
وفلك نور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة وعشرون
للثمانية املاك من ضرب ثلاثة فى ثمانية فافهم ذلك ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول
العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها نسبة فى الملك وعروج فى الجبروت وصعود فى
الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعها دونه شئ من حقايق العوالم صادرة عنها قال تعالى اليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذى
من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند روية الهلال امن من ساير الاسقام ولذلك من قالها
عند دخول المدينة امن من فتنتها ولذلك من قالها بقصد التطلع فى العلويات كشف له غيب ما قصده
وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه اتقان فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيها
اسما لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى ولما كانت العرضيات
اثنى عشر كان لكل موفق حرف به يقوم القايم فى تلك العرضية فيترقى فى ذلك الحرف ويكون
مظهر له فى يوم الجمع الاكبر يعنى يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك
ان التسمية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجمة و
الصفات المبهمة والقرون المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات
وطيها كطى السجل للكتاب الرحيمى النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما لم فبدلت الارض
غير الارض كما بدلت الطول من العرض والزمن تبديل غمست الارواح فى تلك البحار حتى انعكس
من عين الظلمة للمصطلين قبس وهى تقد بنحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور البطون
ما يهتدى لهديها ولا يسعى لسعيها الا الرايح الفايح السايح الصالح والقابض البايح او الغايب
الطايح او الوافى الراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلايق فافهم هذه اللطيفة
العلوية والباهرة الحكمية والواهبة الربانية فهى فى سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا
لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستثمر الفكر بحر للطف ثم تتفكر واسم الوحدانية

وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة التكرر في سر الشفع لا في سر الوتر اذ الوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر الشفع فقد وقف على اليسر الميسر والاسعاد في المواقف اليسر للعسرى واعلم انه يوم مقداره خمسين الف سنة في المرتبة الثانية وهي الصافي يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كركعتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية دون تحديد المسنوية كان اليوم الخمسون الف سنة ومن اشرك المثنوية تمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة على العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطة الجود وحروف السرور الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واعلم ان جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في انموذج الماء ففيه سر الجعل وهو الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحياة والمابين الدايرتين برزخ فبسر الجعل وجد الملكوت والجبروت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجعل فالحاء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره بجيم الجلالة فجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحياة وجب له سر البقاء فجيم الجلالة انسبكت بين ابصار العلوية وتنافس الملكوتيات وبالحرارة تجلت مراة نور الحياة لذات العقل فانفلق نور اشعشعانيا في صورة الوجود جاءت الحرارة وجيم الجلالة اذ هي سر الربوبية لان من شان الربوبية الالهية والانس قد تجلى الحق الاعلى بالانس لظهور الجيم وبروية الوسايط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجعل لظلمة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولذلك لو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة الاية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية والاشارة اللطيفة هي السرمدية واعلم ان السرادقات العلى والانوار المطهرة تحجبت على انوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في ارواح المخترعات المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت لا زهر من نور اجزاء الملكوت الابهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه الاشارات اللطيفة فخذ اربعة من الطير الاسم المخزون والاسم المكنون المحجوب والاسم الاعظم فصرهن اليك والسهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل الدرجة الطير الاكرم الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن ياتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم الحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة بالحياة الايمانية والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التفكر في الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى

جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب سر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيا
وهذا اظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث
الشريف واعلم ان النار شكت الى ربها وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين
نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفرقة النفس
بوجود الكثافة بل بخفي اللطافة الكريمة وبالقسمة العلي وايجابا بالشرط الوفي فافهم ذلك من
قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوي واما الورد في الاخروي فمقاصه
حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ادرجت الفنا في البقا والشهود في اللقا فخذ اربعة من الطير
فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزا على جبل العقل
طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم
طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك في هذا المقام شهدت فيهن هذه
الالهام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم
وطير القلب فهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزا اجعل على
جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم
انه من تلبس بحلة الخلد لا يصح لشهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة الروح الروحاني لان
العرة قطب الحلة وان اردت كيف الاتصالة بما اردناه وذكرناه وافق رتق ما بيناه ورتبناه
فاسمع هديت وذكر بعض اهل الحقايق من مشايخي رضي الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد
الواحه المجموعة التي هي اصلية فيه مائة واحدى وثلاثين لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة و
اقمت في البحر اجري بريح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة مشتق من ايام الله تعالى فوصلت
الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت
الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مايها وشربت شربة منها
لا فنا بعدها ثم وسقت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع الشمس الى مغربها فانها لك
الساحل المبارك فهذه نصيحة ظاهرة العيان تدرك بها في كل وقت واوان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى وحركة
ستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة
السير الاول وهي حركة النفس وهي حركة ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الذوات وهي
حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم
الثاني للسير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهبا وهذه مبادي الاوليات واليوم الثالث يوم
الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الله واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد
الاان اخره يوم الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني
عرش الابد الثاني كرسي الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية
فحقيقة الرحمانية سر المنحة اعني النفحة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطايف

المستدلة بالكثايف واما سر الحجب يعنى هذه النشاة نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
اخبارا عن ربه ان سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه
وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا تحجب الا جسما والحق سبحانه وتعالى
ليس بجسم الثالث ان المحجوب لابد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجبا لا باعن الانوار والاوليات
وحجب النور حجب الاوليات من مبادى الذات فالاوليات الرحمانية اى حقيقتها نسبة الكثايف بسريان اللطايف
ولولا ذلك لزالت والله اعلم واعلم ان اللطايف حاملات الكثايف واللطايف اذا كانت اجزاؤها اعظم من
اجزا الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة رايقة وعطرية فايقة من اسرار الاعداد وتعاقد الحروف واعلم
وفقنى الله واياك ان اسرار الله تعالى ومعلوماته اللطايف والكثايف والعلويات والسفليات والملكوتيات
على قسمين اعداد وحروف فاسرار الحروف فى الاعداد وتجليات الاعداد فى الحروف فالاعداد العلويات
للروحانيات والحروف لدواير الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال
فعالم العرش اعداد وعالم الكرسى حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسى للعرش فبسر الاعداد
ظهرت القدرة المطلقة وذلك ان البارى سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد فى قوله وكفى بنا
حاسبين وجعل مدحه للحروف عايدة عليه فى قوله تعالى اقرا باسم ربك الى قوله ما لم يعلم ولما كان الكرسى
الواقع متصلا بذات الكرسى المحيط فاخبر احدهما الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك
اخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الربانى وبسر الحروف فهم سر الروح الروحانى فاخر مرتبة
العقل اول مرتبة النفس العلوية وهى الفيض الاول ايضا كما ان الحروف ماخوذة من حرف الشئ
وهو طرفه وكان العدد اوله واوسطه ولكل اول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسى الاعلى
والكرسى الواسع الابهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها
فى الكرسى الاعلى واختلاف نقلها واطوادها فى الكرسى الابهى فالكرسى الواسع اول مبادى العرش
من نسبة اول انبعاثات الحقايق الملكوتيات واستمدادا اخر درجة من السفليات اول درجة من
العلويات واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسى الواسع فيض النور الثانى والكرسى الاعلى فيض
النور الثالث فالفيض الاول اعنى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر
المعبر عنه بحقيقة البشر الذى فيه التنبيه بقوله تعالى انى خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل
القبضتين المنفصلتين وجبت مخاطبته فوقعت عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا
سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الاخريين والفيض الاول فالعالم
باسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاثة اضافات فمن العالم من حمل منها قبضتين ومنهم من
حمل منها الثلاث كلها وهو العالم القطب الحاوى ولذلك كان الحامل ثابت لذواتها على اصل قبضة
كراسيه المعلومة غير مبدل الحقايق اعدادها ولا تغير لذوات جرمها بما يظهر له فى عالم الحقيقة
الجلية البشرية وسر التركيب وهى الحقايق الكرسى الاعلى وذلك فى عالم الملك وتظهر له فى عالم
الحقيقة الانسانية سر الكرسى الواسع عالم الجبروت تشهد به فى حقايق الروح العلوية اعداد
الكرسى الابهى فيشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اى حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته

تعالى وتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم الى الخط المنحرف خرج من المطلق ودخل فى التخصيص لان المنحرف اذا اضيف الى المنحرف واخرجتهما التقيا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتوسيعهما الى الظهور والنمو والثبات والشهود الحكيم بعد المتناهى فمن وفى به اذا انتقل الى العالم البرزخى ترقى بحقايق الثلاث العرشيات ما نوافيه بالفيض الاول هو الذى من نسبة الكرسى الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق وانطباق الطباق وبدو عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنيران الحروف الغلبية الاشتعالية وعدم الاستماع جف وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالنفث اعاذنا الله واياكم من هذه الدركة الفاحمة والرجفة المدلهمة والحياة المنقدة ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسمانى فيجد من فيه فيض الثالث وهو الكرسى الاوسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقى فينعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنة فيها اجمع شىء منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها ذاتيا فيجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه حينئذ رجع الى القوة المغذية فيشهد صورة اخرى متضاعفة من الحسن فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالم والعذاب وانواع المخازى ما يتمنى عدم دونها فيبقى منها ما شاء الله تعالى من حكم كثافتها ولطافتها حتى توفى جميع تلك الصورة الكرسى جميعا وذلك فى سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل للذوات الصور عايد على التنزيل الربانى لينتقل تلك الصور فهى ذات حسن من حيث وضعها فى الكرسى وانما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف هيات حسنها والعذاب عايد عليه بالانقلاب الربانى والحسن باقى فى ملكات المغذية قال تعالى فى معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا اردت ان يشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب فى ذاته ولا فى صفاته ولا فى افعاله وانما هى مراة الموجد تقلب فى حقايق الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نعمة منه عدل ولنرجع الى ما نهينا عنه تحقيقا واشرنا بلطايف الفكر اليه الخط الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخبار عن السر المطلق الحق المبين النور الهادى الى الطريق المستقيم القويم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفا الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى فى دار الملك هدى وهو عليهم عمى فى دار البرزخ اولئك ينادون من الصور التشكيكيات المعذبات من مكان بعيد لو نقرا انهم فاذا او فى جميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النظرية المصورة الخالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث العلى وهو نسبة الكرسى الابهى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالمطول النفسانى وذلك انه تقدم الكلام الربانى والنظر الابهى واختلاع حلة التزكية وهو اشد العذاب

فتقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر بسبب النظر وبعدم التركية بانعدام فهم دراكات مطلقة في نيران
محرقة ان عطش اصن من شدة الوهيج واما الحروف السفلية فتقطع امعاهم وهم دينية ويطعمون ان جاعوا
من عين عدم النظر وزقوم الغضب وهو الحلال ويلبسون ان عروا من ظلمة ووحشة عدم ثبات قطران انطباق
الاقماد بالظما من الظلم في الاكدار الحقيقة نسبته بحروف تشمل واعداد تنتقل الى ان يمتثل امره العلي وحكمه
الوفي في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الاول ولا ينظر اليهم
في العالم الثاني ولا يزكيهم في العالم الثالث ولهم عذاب اليم في الخلود اعني الخلود في الفنون في استمرار ذواتها
بانواع العقاب فحينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة
الاعداد الملكوتية وقوله عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ان
اوردناه في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعداد يقبضه والحصر يشخصه الى يوم
البعثة الجمعية فيوفى هذا الوقوف وان بقي شيء ففي النار الكبرى الذي لا يموت فيها ولا يحيى برزخ بين
العالمين فافهم هذا تصب ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما اوردناه تبيانه واشترطنا بيانه فقد افضى بنا الفيض
الالهي الى كافية ولم يرد شرح حقيقة البرزخ حتى ياتي موضعها ان شاء الله تعالى واما ذكرناه من
سر اللطايف القايمة بالكثايف فافهم سرها حقيقة ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا
شيء اشرف ولا اعلى الحق سر النفس التي نبه عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه
فقد عرف ربه ولا شيء اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفة الله تعالى فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر
النفس اللطيفة ونسبتها من الكثايف فافهم من هذا السر سر الاتصال بكيفية معرفة النفس وكذا اسباب الرياضات
الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك يفتح عليك من الفيض الالهي والفتح الرباني ما يخرجك من دايرة
الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الشكلي فينكشف هذا الغطا ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة
المنتهى وتتبختر في بحبوحة جنة الماوى فبينما ابرزت من هذه الربانية واللمعة الصوفية الا ابتغاء رضوان
الله واهدي بها بين يدي نجواي فتشهد شموسها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واضحل اخاه الرمز
في عالم فكرته فارجو ان يكون رفيقي في الملا الاعلى وجليسي في الروض الابهى مع ما ندب الله تعالى
في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل ايمان المرء
حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه لطيفة اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقايق الملكوتيات وانما ينعكس
في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام من سن سنة
حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفا وتحلى
برد الوفا مهما تصفحوا اسجاف هذا القانون القويم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم عن
فواحش اللفظ وان ينظروا بعين الكمال مما خفي عن ادراكهما فلا بد مما برز من تصريح العبارة مما لا تحققه الا نما
وهذا عايد على خلاصنا فليدعوا الله بما صح لهم في تلك اللحظة بحضور قلب وحياة لب فالق الغيب للظاهر
والسر الباطن والنور الزاهر والفكر الخالص عليكم به اعانكم الله على فهمه وهداكم لكتمه امين واعلم ان جرم
العالم علويه وسفليه مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة الاف الف الف واربعمائة الف الف وثمانية
وستون الف الف ومائة الف الف واربعون الفا ومائتين واثني عشر وهذه الاعداد احتوت

تليها بالقلب الكثيفة ونسبة هيبتك الملكوتية بقية العدد والمتقدم لهذا احصر للطائفتين الكثايف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووصل الى وادي المحبة وانما لم نشرح ذلك لظهوره ليلا يطول الكلام عن الاصل المتعلق به واما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فانها من الروح الالهي الكبير المحبوب المراد الطاهر المنير السيد تخرج من ثلاثين الف الف الف فهذه الجزء الحاصل للكثايف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف الف وستمائة الف الف وثمانية وخمسون الفا على مائتي الف وخمسين الفا ثم على سبعة الاف واثنين ثم على احدى وعشرين الفا وستمائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عدة في الحاصل الاصلي خذه واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسما وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو دين فقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يثبت الله علينا في العالمين حقيقته وينشر علينا في الدارين رحمته انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقة تشكيلات الارواح الامداديات وحقايق المحجوبات في انوار العظمة فكن به مؤمنا ولحقايقه مصدقا وسل الله رحمة واسعة بمنه وكرمه متفضلا بالاحسان العميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات

الخفيات اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان اسم الاعظم فيه خواص واشارات وقد اوضحنا ليرى ما فيها من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينفع طالبه ويفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبرئ من الاسقام والالام والاوجاع ولتعجيل العافية وهو الحصن الحصين ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت امن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله تعالى منهم كما يحمي احدكم غنمه من الذئب ومن امسك هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال في سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان اقام العارض في الجثة احرق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما وتختم به فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وقضى حاجته وان كان دخل به على سلطان نال منه مقاصده لكن يجعل الخاتم في يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله واذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر واذا حملته امرأة عانس تزوجت ورغبت فيها الخطاب خصوصا البكر واذا حمله من خاف من قطاع الطريق وكل امر مكروه فانه يامن ما يخاف ويحذره واذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا وان ملكا من ملوك الصين كان يخاصم به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول المدينة مدينة اخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك فجاءه الملك وقال له امدنا بالادعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتحها هذه المدة فاخذ الشيخ دفعه ورسم فيها الاسم مكررا مبسوطا ودفعه له وقال له اجعله في مقدم رايتك وازحف على الكفار فقال ففعل ذلك فوالله لم يكن الا ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وارسل له الملك جزءا من الغنيمة فلم يقبل شيئا وقال لهم اعطوها للفقراء

ان لا اسد وه الا اهلد ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور وقد طلبه الملك ليقتله فلما جاء تغير حاله فدفع
له رقعه فيها هذا الاسم فلما دخل الخليفة امر الجلاد ان يضرب عنقه فرجفت يده عن سيف فامره
الخليفة اولا وثانيا فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها الوقف الشريف فهذا
كله من خواصه وان من اكرم اسماء الله تعالى واياه اكرمه الله تعالى ومن الله تعالى عليه بهذا السر الخفي
فليصنه عن غير اهله ويحفظه لوقت الحاجة يجد بركته لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
وهي تتصرف في اثنين وسبعين عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز واذا اردت العمل بها فاكتبها بزعفران
وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق معوشر واسلقه في الموضع الذي فيه الدفين او الخبيئة فان مكان وقف فيه
عليه وبحثه برجله او منقاره او يصيح عليه ففيه الدفين او الخبيئة واذا اردت هدم الحصون والقلاع والاماكن
وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق
عليه من ماسارب الحمام واذا اردت هجاج احد من بلد الى بلد فخذ عصفورا ذكرا او انثى اذ كان
انثى وارسم الخاتم في رق مع اسم المعمول له واسم امه واربطه في رجل العصفور بخيط اصفر واطلقه بيدك
الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان ابن فلانة من هذا المكان بحق هذه الاسماء
واذا اردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة واغسله بماء ساوب الحمام ورشه في اى محل اردت
كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا باخلاء هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
الآية وتقول هيا العجل واذا اردت الرجم فاكتبه في شقفة نيئة وادفنها في اعلا داره واكتب عليه وامطرنا عليهم
حجارة من سجيل الآية وسورة الفيل الى آخرها وبخرها ببخور الشر ترى عجبا
واذا اردت الحريق والقاء النار في دار الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم الشخص و
المكان على تلك الشمعة ثم كل الخادم بذلك ثم اوقد الشمعة فلما تصل النار الى الاسماء المكتوبة على الشمعة
حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد فعله بعض العارفين لملك ظالم جبار جائر فهلك هو ومن عنده
بقدرة الله تعالى واذا اردت تعطيل السفن عن السفر او ان سافرت تغرق فاكتب الخاتم في قطعة خشب
بما سارب الحمام وماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في فمك وبخه على المركب فانها تقف ولا تسير
وكان المأمون اذا اردت الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عال بخيط حرير ابيض
فتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا ان ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا اليه
فيربطه عنهم واذا اردت اخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة
فانه يفيق باذن الله تعالى واذا اردت خلاص المسجون فارسم الخاتم على قليل من تراب المقابر
ثم يلطخ المسجون من طوقه ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون
يتخلص باذن الله تعالى واذا اردت جلب انسان فارسم الخاتم على اثره ان امكن او اسمه في كاغد نقي
وبخره باظفار الجان بعد ان تطلب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فان المطلوب يحضر قريبا
واعلم ان اعمال هذا الاسم صحيحة جدا اذا لازمت لها الرياضة الطويلة والطهارة والصوم وترك
الدنيا وفعلت ذلك تنل ما تريد وقد اختصرناها لئلا يدخل على الطالب وهم فيقف عن ... ادائها
وقد قال الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطنا فلذلك هذا الاسم له

ظاهر اذا بالمثلثاظاهره ماترى وباطنه العزيمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلي غليانه بطل
واذا اردت ان تجلب غايبا فاكتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفرقة وعلقها في ناحية
الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائي واقرا العزيمة احدى وعشرين مرة فان الشخص يحضر سريعا باذن
الله تعالى واذا اردت معدعد واوظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم
مع اسم المطلوب واسم امه وفقا عيني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جير بلا طفي ورش عليه
قليلا من شارب الحمام وادفن القدر سا من مستعر النار كان المعمول يصيح النار وتوديه عيناه بحيث لا يكاد
ينظر شيئا ويستغيث من شدة الوجع ولا تبقيه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يموت وانت المطالب
به يوم القيامة فاذا اردت شفاءه فاخرج التمثال والقيه في الماء يشفى باذن الله تعالى واذا اردت ابطال
عضو من انسان فاختم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم على سكين نصابها
منها واضرب الصورة في اي عضو شئت فان ذلك العضو يبطل منه لوقته واذا اردت ان تعقد نوم من
شئت فصور صورته من شمع وارسم عليها الخاتم واربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل رجلا بعد
رجل فان المعمول له لا ينام ما دامت السراويل معلقة واذا اردت ضرر احدا وتاتيه الاحزان والهموم
الفكر فخذ قارورة على اسم من شئت واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها او
تضع في القارورة قليلا من المياه والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين فان المعمول
له تاتيه الهموم والفكر والامراض والاسقام واذا اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج
بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب واسم امه وامحه بماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم يمكث
سقيه منه على ثيابه يحصل المطلوب واذا اردت تفريق المجتمعين على المعاصي او قلع احدا من
مكانه او فراق بين اثنين فاكتبه الخاتم بمسك وماء ورد بطارخ على شقفة وادفنها وادفنها في مكانهم يحصل
بينهم العداوة والبغضاء ويفترقوا واذا اردت الصلح بين المراة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه
تمثالين واجعل وجوههم الى بعض واجعل في كل واحد قطعة من كهربا واتل عليهم العزيمة احدى وعشرين
مرة ويوضع تحت رؤسهما فانهما يصطلحا ويحصل بينهما المودة الدائمة واذا اردت المهابة بين الناس فاكتب
الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا اردت الدخول على الاكابر فخذ قليلا الكحل
وادهن به وجهك فكل من رآك احبك وهذه صفة الخاتم كما ترى ✡ ٦٦ م ‡ ١١١١
هـ و وهذا خاتم الشمس ١١٩٩٩٩ لا هذا على ما وجد وقال الشيخ محمد قبرس بصلاته
ونستق انه وجد هذا الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة ١١١ م ‡ ١١١١ الا شمخيابا
خال اسرافيل بلوباثيل مبطط ون توكلوا باخدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذكر ما تريد
من خير او شر يحصل المطلوب وهذه العزيمة تقرا على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه
كما ترى بذات بسم الله ونحي به اهتدت * الى كشف اسرار بباطنه انطوت * الهي لقد اقسمت باسمك داعيا
باده اهوج جلهوت بجلجلت * افض لي من الانوار يارب فيضة * بسر واجيء مبين قلبي بصلصلت
لتحيي حياة القلب من رتب به * بقوم قام السر فيه واشرقت * وصب على قلبي شآبيب رحمة
بحكمة مولانا العليم بما علت * فسبحانك اللهم يا خير خالق * ويا خير خلاق واكرم من بعث

تلغز

تبلغنى قصدى وكل مادبى
بنور سنا الاسم والودج قد علت
الا والبسى هيبة وجلا لة
بحق شماخ اشمخ سلمت سمت
وخلصنى من كل هول وشدة
واسبل على الستر واشفنى انعلت
ونى حوسم مع ذوسم وبواسم
على واعطينى قولا بشلهت
واخذلهم ياذا الجلال بفضل من
وحل عقود السير يا يوه اربحت
وذبلت الاعدا من كل وجهه بالاسم
يقتل ليم الجيش ان رادبى غلت
تدكوكبى بالاسم نور وبهجة
لباب جنابك والتجى انظمت انجلت
باج اموج جلهوج جلاله
وبهرة تبوبز وامر بتزكت
بنور جلال باذخ وسر نطخ
مهراش لنادى العذى همت
انوج بتملوخ وتبوخ برخوا
مدالدهر والاوقات يايوه ابحت
بطه يس بطس كن لنا
كفايتنا من كل هول بنا حوت
بقاف ونون ثم حاء ميم بعدها
على راسها مثل الهمام تقومت
واربعة على الانامل بعدها
كانبوب حجام من سر النوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله
ولا تشككن كى منلف الروح والجنت
بها العهد والميثاق والوعيد والقا
فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف

بحق حروف بالهجاء تجمعت
افض لى من الانوار فيضة
وكف يد اعداء عنى بطيطفت
الا وافض يا رباه بالنور حاجتى
بنص حكيم قاطع السر اسبلت
واصم وابكم ثم اعمى عدونا
تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
واحرسنى ياذا الجلال بكل كن
اليه سعت صم الفلاة وقد ثبت
فيايوه يايوه ويا خير بارى
ترميهم من بالبوث والشتت
فيا خير مسؤل واكرم من عطى
مدى الدهر والايام يايوه ابجت
باج اهوج يا اله مهموج ج
جليلا جلا جلبوت جما تمهجت
تقاد سراج السرج سرابيانه
وقدوس بركوت به النار اخمدت
بهال اهيل شلع شلعيب شالع
بتمليخات شموخ تشمخت
وياشميخا ياشميخا انت سلمنا
بطسم للسعادة اقبلت
باهيا شرا هيا ادوناى اصبارت
وفى سورة الدخان سر قد حكمت
وميم طيس ابنز ثم سلم
تشير الخيرات والرزق جمعت
واخرها مثل الاوائل خاتم
واسماوه عند البرية قد سمت
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها
وبالمسك والكافور حقا بها احتمت
وان كان مصروعا من الجن واقع
واسعى على الارزاق بامر من الفلت

بحق حروفها ودعتها عزيمتى
منزلة على واجى بهت قلبى بعلمت
الا واجبانى من عدو وحاسد
ويسر امورى بعد عسر قد انقضت
وسلم بحر واعطنى خير بها
واخرسه ياذو الجلال بحر سمت
والف قلوب العالمين جميعها
ويسر امورالى بجرهم ضيضعت
وبارك لنا اللهم فى جميع كسبنا
ويامن لنا الارزاق من نوره نمت
فانت رجائى يا الهى وسيدى
وياخير مامول الى امه خلت
بك الطول والحول الشديد بدلمن اتى
وياجلجوت بالاجابة هلهلت
بنحد دابروم وشمراز امرمر
نفاد سراج السرج سراتنورت
ببياه باياه نموه اصالبا بطمطاد
طهى طبيب طيطهور ططططهت
حروف لبهرام علت وتشامخت
ويا تلمخا هطل الرياح تخلخلت
بكاف وهاء يا وعين وصادها
بال شداى اقسمت ثم بطيطفت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم
وفى وسطها اماليم تبن تشركت
وهاشقيق ثم واو مقوس
خماسى اركان والسر قد حوت
وهذا هو اسم الله ياجاهل الحقل
ففيها من الاسماء ما للمهاكوت
وان كان حاملها من الخوف امنا
نصب حميم حبثت العون نطعت
ثمن احرف التوراة منهن اربع

واربع من الانجيل عيسى ابن مريمٍ * وخمس من القرآن هن تمامها * الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى * ولا اسد يأتي اليك بهمهمت * ولا تخش من سيف ولا تخشى خنجرا
ولا تخش من رمح ولا اثر اسهمت * فيا حافظ الاسم الذي جل ذكره * توقى به كل المكاره والغلمت
وصل الهي بكرة وعشية * على الآل والاصحاب من ذكرهم تمت * توسلت يا ربي اليك بجاههم
واسمائك الحسنى اذا هي جمعت * واعلم انى لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجوه عدة اعلم ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نور ولو ذكر في هذا المحل لطفى نور هذه الاسماء الطريفة لان نوره صلى الله
عليه وسلم من نور الله تعالى فافهم ذلك ولا باس ان احدكم اذا قرأ هذه الاسماء الشريفة المباركة
يتوسل به الى الله تعالى عقب الدعاء فان حاجته تقضى باذن الله تعالى والفوايد في العقايد
فاما الذى فيه من التوراة فستة احرف وهي ـهـ و اا والذى فيه من الانجيل ا ـام والذى
فيه من القرآن العظيم ✡ ااا فافهم ذلك واكتمه واحذر من افشائه فاقبل النصح واحفظ الوصايا و
افقه المثال تنج بعون الله تعالى وها انا اذكر لك من خواصه ما امكن ذكره على ما وصل اليه علمي ووسعه
فهمي وسبوا اليه علمي ووسعه عملي وامرت بافشائه على ما احاط به من غوامض الاسرار التى وقفت دونها
العارفون وتادب عند ها الراسخون كما اخبر عنهم انهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب
وكما اخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والارض اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا
انك انت العليم الحكيم فصل واما قوله رضي الله عنهم وخاتما بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم اسقمت يعنى
اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وتداعيا
الاطباء داواه واعجز الحكماء شفاؤه فتكتب الثلاث عصى وبعده والخاتم على هذه الصفة التى اوضحناها
وهي كما ترى بغير سناه ااا ✡ مكررة سبع مرات تكتب في اناء من زجاج ويمحى ثلاث ليال ويسقى
المرض الذي ذكرناه فانه يبرأ باذن الله تعالى فصل واما قوله معجل انواع العذاب جمعية يعنى اذا كان
شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصى والسنان وهو ان تصنع تمثالا وضم اليه
الحروف على اسم من تريد واسم من تريد واسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصى والسنان كل عضو من
اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال قد وضعت على دفنة يعنى على لوح من خشب
تابوت الاموات وسمره على ذلك الدفنة وتدفنه قريبا من اناثيه وهذا وفى خلع طويل فان الشخص
المعمول له ذلك يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك
ان تكتبه لغير مستحق تبوء باثمه وتكون من الظالمين وانت المطالب به يوم القيمة فالله سبحانه
وتعالى اعلم فصل واما قوله وميم لمجرى دم كل امرطغى يعنى ترسم في شقفة فيه تمثالا وتكتب عليه
اسم من تريد واسم امه بمداد الغنم في يوم اجتماع نيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها
الثلاث عصى مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى فيما مستكدرا وفى بئر عميق عاطل فمن ساعته تنقضى الحال
ولا يزال المعمول له ينزف الدم من جميع منافذه حتى يهلك فاتق الله فيه ولا تكتبه الا للمستحق وانت
المطالب به بين يدى الله تعالى فصل واما قوله سلما ترقى به درج العلاء وذلك ان تكتب سلما على هيئته
بالزيادة على ظفر ابهام يدك اليمنى وادخل على الجبارين في المحاكمة ووقت الحاجة من جميع المهلات فانك تكو

منصوبٌ اعلى اخصاماتك فى جميع الحالات وتكون مكرماً مطاعاً مقبول القول نافذ الكلمة مقرباً من خواطرهم ويقضوا لجميع حوايجك تكتب فى رق خطاف وتجعله فى شمع فرج وتضعه تحت اللسان فانك لا تزال فرحاً مسروراً مرفوع المحل اينما حل وينعقد له السنتهم ولسان كل ذي شر ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط اليه وسال كل من راه باذن الله تعالى فصل واما قوله وها اربع قد صففت لقتالنا يعنى تستخرج هذه الاربعة من ابجد وشفشق مكسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من الحديد وجعل عددها وفقاً مكسراً فى باطن الصحيفة وحملها فى راسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو فى معركة الحرب فانه لا ينال الله مكروه ابداً ولو انه القى نفسه بين الاسنة والصفاح والنبال وغيرها وكان ظافراً بالعدو فصل واما قوله والقمر فى دطروف حشو شودت ويعمل فى قلنسوة ويبخر بما امكن من الروايح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذى فى سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام الاية ويلبسها فانه يامن فى اماكن الخوف وعند الظلمة واهل الاذى فاعلم ذلك واكتمه عن الجهال فانه من الخواص فصل واما قوله وندعوا به الاشخاص تاتى سريعة يعنى ان هذه الاربعة الفات اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع فى ليلة يكون القمر فى برج هوائى فى شقة نبة ويكون القمر فى ذلك البرج متصلاً بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذى يسمى عند ارباب العزائم بجهر الكراتيم ثم تستدعى الشخص والانسان فى مسافة نحو خمسة عشر يوماً وانت تقرا عليها اينما تكونوا يات بكم الله جميعاً ان الله على كل شئ قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذى يعرف به غالباً وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فسال منه عما تريد واستخبره عما شيت واقضى حاجتك منه وان احببت رده الى مكانه فاعد البخور واتل عليه الاية وما فى معناها من القران العظيم وقل بعد القراءة عد يا فلان ابن فلانة الى مكانك الذى كنت فيه وحضرت منه بقدرة من تقول للشئ كن فيكون بقدرة من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الاية الى اخر السورة وهذا معنى اذا ما قضينا ردها فنزدها وتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء برد فلان بن فلانة او برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله تعالى فصل واما قوله وخاتم الخير جلت صفاته يعنى الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة افادت لقضاء الحوايج وابطال السحر وحل المعقود وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الاسير واطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة البركة فى الطعام وطفى غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم ما اردت فترى من بركتها العجب ولا عجب من امر الله تعالى واسمائه وان كتب معكوسه وهو ان الواو قبل الهاء مكررة وبعدها خمس هاآت مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم فى منافذ البدن وتكتب ايضا لتعطيل المعاش والحانوت والمرات المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر فى بر كان او فى بحر تكتب فى ورقة حمراء وتجعل تحت شئ ثقيل باسم من تريد واسم امه الا فى نزف الدم وتضع الورقة بعد تبخيرها بمر وصبر وحلتيت وتوضع فى قصبة فارسى ويلف عليها خيط احمر وتربط فى طرف الخيط رصاصة من رصاص الصيادين وتدفن فى قناة ما تجرى الى الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من جميع منافذ بدنه حتى يهلك وقد شاهدت من كتبه لمستحقه فهلك بعد

ثلاثة ايام وهى من عوالم المريخ تعمل فى اهراق الدم وهلك النفوس عملا عظيما والله اعلم فصل
واما قوله لتكسر به كل الجيوش وتهزم بغى تستخرج حروف هذا الاسم الشريف بجمله الى العربي
وتضعها وفقا حرفها فى باطن اللوح فى اربعة عشر من الشهر العربى والقمر فى برج المثالث بريء من
النحوس والشمس فى جهة الشمال صاعدة غير هابطة والطالع فى احد البروج بيت المشترى فاذا تم ما ذكرنا
لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حامله لا يزال فى حفظ الله تعالى ورعايته باذن
الله تعالى وان حمله وتكلم به قوى قلبه وهانت عليه عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه الامور
كيف ما طلبها وتصرف فى العالم كيف ماشاء بقرطاعة الملائكة واذا اشتهى مكان الى مكان يطوى له البعيد
ويرفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى من قرب ويخاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفى من
حاله وما خفى عنه من الامور المغيبة ويشاهد من عجايب بركته ما لا يبصره فباطن وره يعبر به اساس ولا
وسواس ومن جملتها ان تكتب كتابا او رقعة او مهما اراد من نفى واثبات وولاية او عزل او اعطاء او
منع من اى نوع كان عن اى شخص كان وهذه غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس بعد نهاية فكن به ظنينا
وعليها امينا وهذا عهد الله اليك فى صيانته وكتمانه وها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفى الاشارات
ما يغنى عن الكلام ولو علمت ان هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجايب لان هذا اسر الله المكنون
واسمه العظيم الاعظم فاتق الله ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل وها انا اوضع لك الاسماء ثانيا ودعاها وخاتمها المتعلق بها بما ذكرناه وهذه صفته
✡ آاا م # اااا هـ و وهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اسئلك بالهاء الموقوفة من اسمك الاعظم
وبالثلاث عصى من بعدها والالف المقوم وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التى هى كالكف
بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم ان تصلى على سيدنا محمد بعدد
كل حرف جرى به القلم وان تقضى حاجتى وهى كذا وكذا ويسميها وتحسن فى الرسم

وهذه الوفق المذكور ويكتب على هذا الوفق الشريف
المباركة سبعة احرف من حروف الهجا وهى سواقط
الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسماء الله تعالى
يلى الاحرف المعجمية المذكورة التى بيناها فى الوفق
الشريف وهى هذه ف ج ش ث ظ خ ز فصل
واعلم وفقنى الله تعالى واياك انك اذا اردت ان تعرف
حال المريض او الغايب فاعرف اليوم الذى مرض فيه
ذلك المريض او سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم
امه بالجمل الكبير ويضاف عليه ما مضى من الشهر العربى
ويزاد عليه الاس عشرين وخذ فاضل العدد كله واسقطه

و	هـ	اااا	#	م	آاا	✡
اااا	#	م	آاا	✡	و	هـ
م	آاا	✡	و	هـ	اااا	#
✡	و	هـ	اااا	#	م	آاا
هـ	اااا	#	م	آاا	✡	و
#	م	آاا	✡	و	هـ	اااا
آاا	✡	و	هـ	اااا	#	م

ثلاثين ثلاثين حتى يفضل معك او دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما اصفه لك من اللوحين وقد
سميتها لوح الحياة ولوح الممات فحيث ما وقع الحساب فاحكم به من موت او حياة فانك ترى ذلك

انشاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقان او يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر ولحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وصف اليهما ما بقى من الشهر العربى وضف اليهم الاس العشرين واسقطه وقابل فى لوح الحياة ولوح المماة فان كانا فى لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما فى لوح الممات فانه اما يفارقه او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه ما مضى من الشهر العربى والاس كما قدمناه وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره من موت وحياة وكذلك حال الحامل وما تلد وهل يعيش ويموت فى هذه الولادة وهو ان تحسب اسمها واسم امها واسم اليوم الذى انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس وما مضى من الشهر العربى كما ذكرنا واسقطه وقابل فان وقع فى لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع فى لوح الممات فاحكم بانه لا يعيش وكذلك احسب الغالب والمغلوب ولكل امر مشكل والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صفة اللوحين كما ترى

لوح الحياة			لوح المماة			لوح الحياة بالعدد			لوح المماة بالعدد		
واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمسة	ستة	١	٢	٣	٤	٥	٦
سبعة	احد عشر	ثلثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة	٧	١١	٣	٨	٩	١٠
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر	اثنى عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر	١٤	١٦	١٧	١٢	١٥	١٨
تسعة عشر	عشرون	اثنين وعشرين	احد وعشرين	اربعة وعشرين	خمسة وعشرين	١٩	٢٠	٢٢	٢١	٢٤	٢٥
ثلاثة وعشرين	ستة وعشرين	ثمانية وعشرين	سبعة وعشرين	تسعة وعشرين	ثلاثين	٢٣	٢٦	٢٨	٢٧	٢٩	٣٠

فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض يكون بالجسد تكتب فى ورقه وتذاب فى الماء وتشربها وان كتبتها فى اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت طيب او دهن بها من تكون به علل من العلل فان الله تعالى يزيلها عنه قريبا انشاء الله تعالى وهذه صفتها كما ترى

١١٩١ ١٨ ١٨ ع ٨ ٨ ل
3 3 3 ٨ ٧ ٥ ع ١١
صح صح صح و ه ل
١٨ ١١ و ر ر ١
ما ١١١م ه ٥

فائدة لخلاص المسجون وهو ان ينظر المسجون الى تراب طاهر ثم تفرش ذلك التراب فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يجلس المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا عديدة وهذا الوفق المثلث العددى كما ترى

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

فائدة عن بعض المشايخ رضى الله تعالى عنه من اهل التوحيد قال اذا كان لك حاجة الى الله تعالى وابطا عليك قضاؤها ناقصا اى مسجد كان من المساجد وقف فى قبلة وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجأت وبك سالت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآل محمد اليك توسلت وباوليائك واصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس عنى كربتى ثم تسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول فى اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم

معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرأ التحيات وتعلم فاذا فرغت من
الصلاة واقفا فى القبلة وهو هذا اللهم علمك اغنانى عن السوال الهى العرب والعجم اذا استجار بها
صغيرا اجارته وانت اله العرب والعجم قد استجرت بك فاجرنى ولا تردنى خائبا واسألت منك
الاجابة فاجبنى واقض حاجتى واعطينى امنيتى وما اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسأل
الله تعالى حاجتك فان الله تعالى يستجيب لك بمنه وكرمه فاحسن النية واياك ان تطلب ما لا
يحل لك لان النبى صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالاعتقاد
تصل الى المراد والله الموفق الى المراد فائدة قيل ان فيها اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة
وازل هذه العسرة ولقنى حسن الميسور وقنى سوء المقدور وارزقنى حسن الطلب واكفنى سوء
المنقلب اللهم حجتى حاجتى وعدتى فاقتى وسيلتى انقطاع حيلتى وشفيعى دموعى وراس مالى
عدم احتيالى وكنز عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تغنينى وذرة من نيل عفوك تكفينى فارزقنى
وارحمنى وعافنى واعف عنى واقض حاجتى ونفس كربتى وفرج همى وغمى برحمتك يا ارحم
الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا وايضا فائدة مباركة
عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه قال ما اصاب احدا هم ولا حزن فقال اللهم انى عبدك
وابن امتك ناصيتى بيدك عدل فى حكمك ماض فى قضاؤك اسئلك اللهم بكل اسم هو لك سميت
به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به فى علم الغيب عندك ان
تجعل القران العظيم ربيع قلبى ونور صدرى وجلاء بصرى وحزنى وذهاب همى وغمى الا
اذهب الله تعالى حزنه وبدل مكانه فرحا فقال يا رسول الله الا نتعلمها قال بلى ينبغى لمن سمعهن
ان يتعلمهن لا يعلمهن احدا من السفهاء وسمعت بعض الصالحين يقول فى دعاء مجرب اللهم اجعل ما اشاء
موافقا لما تشاء كيلا يصير ما اشاء مخالفا لما تشاء فمن انا حتى اشاء خلاف ما الله يشاء لو جاهد
العبد وشاء ما كان الا ما شاء ان لم يقيد ما تشاء فالطف بنا فيما تشاء الى ما تشاؤن الا ان يشاء
الله رب العالمين واعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسراره لقد رايت وجدان يرسمون
فى ايديهم اواخر الليل هذا الوفق العشارى الاتى بيانه ويسالون الله تعالى به وباسمائه المقدسة
الشريفة التى فى اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا فى الخاتم العشارى المذكور وعلقه عليه كان
دعاؤه مقبولا مستجابا باذن الله تعالى ولقد رايت فى الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها
لوح من ذهب وهذا العشارى فيه وهى تقول يا رب يا رب بهذا وبما فيه من الاسماء الكريمة
والاسرار العظيمة الا ما اتيتنى من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما تشاء

فائدة من السماء وفيها

كثيرا وفيها براءة فيها لو سألت الله تعالى انه محال الى اهلك ولا تيتهم الساعة لانك دعوت الله تعالى
باسمه الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه
وهذه صورة العشر داخله الايات وهذه صفة الوفق المشار اليـــه



سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

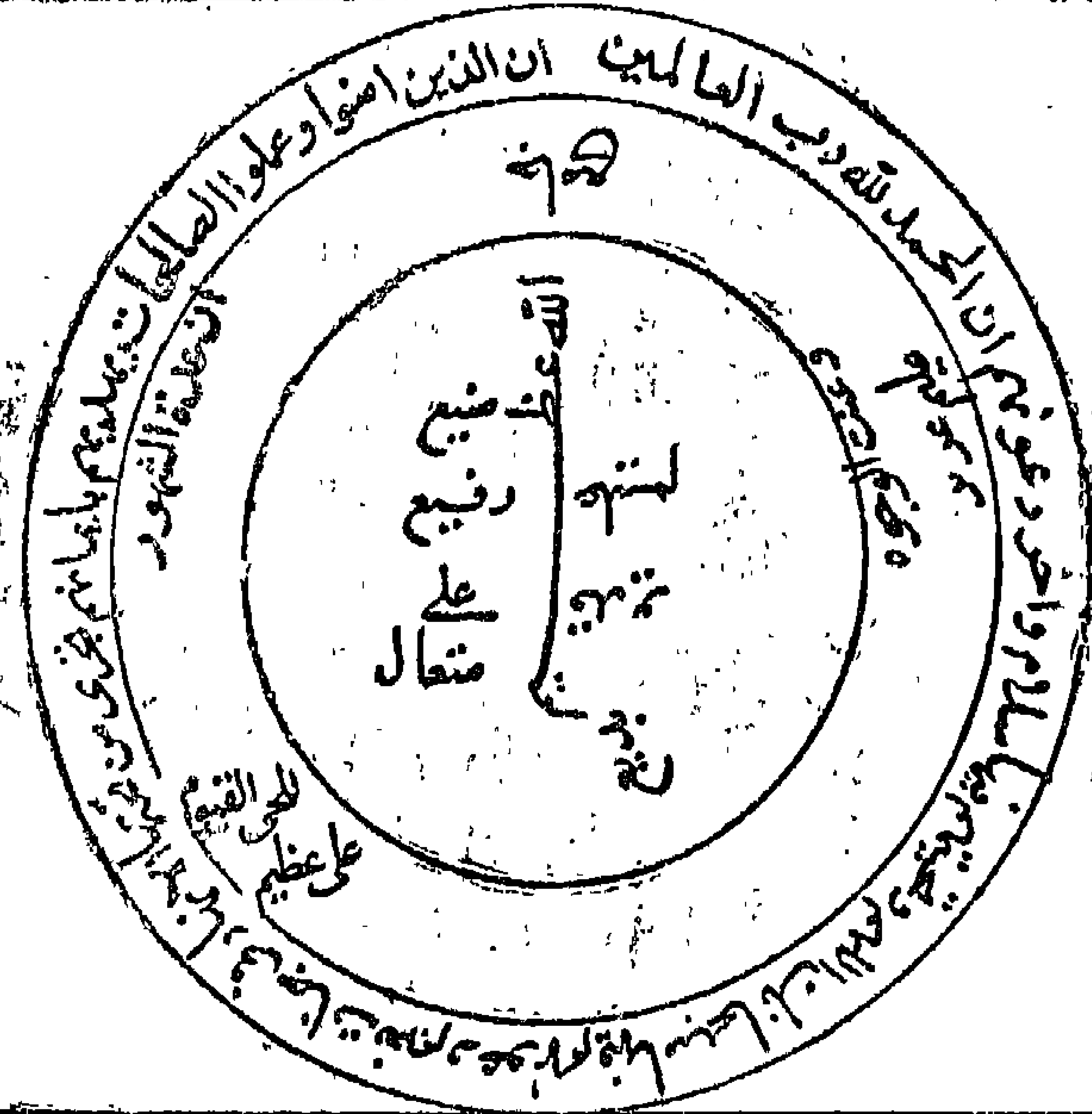
قال ذوالنون المصری رحمہ اللہ تعالی رایت شابا عند الکعبۃ یکثر الرکوع والسجود فدنوت منہ وقلت انک تکثر الصلاۃ فقال انتظر الاذن من ربی فی الانصراف فدنوت منہ فرایت رقعۃ سقطت علیہ مکتوب فیہا من العزیز الغفور الی عبدی الصادق الشکور انصرف مغفورا لک ما تقدم من ذنبک وما تاخر ودے

عن انس بن مالک ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم مر برجل یصلی فلما فرغ من التشہد جعل یقول اللہم انی اسئلک فان لک الحمد لا الہ الا انت یا حنان یا منان یا بدیع السموات والارض یا حی یا قیوم فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم اندرون ما دعا قلنا اللہ ورسولہ اعلم قال انہ دعا اللہ باسمہ العظیم الاعظم الذی اذا دعی بہ اجاب واذا سئل بہ اعطی عشر اسماء الواحد الاحد الصمد الفعال لما یرید السمیع البصیر القادر المقتدر القوی القائم لیس شئ افضل من العمل بہا فقال انہا تنفع من معانات الاثقال والامور الصعب

فائدۃ ہذا الدعاء للاسماء التی قیل ان کل اسم منہا وہو اسم اللہ الاعظم وہو ہذا اللہم انی اسئلک بان لک الحمد لا الہ الا انت یا حنان یا منان یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام یا حی یا قیوم یا رحمن یا رحیم یا احد یا صمد یا ذا الجلال والاکرام یا وہاب یا خیر الوارثین یا غفار یا قریب یا سمیع یا علیم لا الہ

انت سبحانك انى كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا يا ربنا اسئلك باسمك الله الذى لا اله
الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص طسم طس طس حمعسق حسبنا الله نعم الوكيل اسئلك بها وبالآيات كلها
وبالاسماء كلها وبالاسم العظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد و
صحبه وصلى الله عليه وسلم وتسال اى حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى اعلم وفقنى الله واياك الى فهم
اسراره واما الشيخ ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الاخميمى رحمه الله تعالى فهو من عظماء المحققين واكابر العارفين
صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت فى خلوة متوجها
الى الله تعالى فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راس العين وفى باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه
حرف العين الاسم الجمال فلما اثبت هذا الشكل فى ذهنى مثلته فى الورقة وقلت فى سرى يمكن ان اخرج منه
التسعة والتسعين اسما تقريبا وشرعت فى ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة
المخرج منها الاسما تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا اراد الانسان السالك التحقق بها
شاهد اسرار عجيبة وآثار غريبة فى العوالم العلوية والسفلية ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه قال ومن
كانت له ضرورة دنيوية واخروية فليصل ركعتين فى نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا
الله يا سريع السميع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز الحفيظ
الواسع الجامع الجمال ١٦٧٣٠ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال فى موضع خال من الاصوات
واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسال الله تعالى حاجته فان الله تعالى ييسرها ويسهل اسبابها
لا سيما ان كان من يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية والاسرار النورانية فان الله تعالى
يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعانى العرفانية والمعارف الربانية التى لا يصلها
الا الاكابر من العلماء الراسخين ومن نظر اليه فى كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم اطلعه الله تعالى على
اسرار العلوم وخفيات دقايقها ورزقه الفهم فى العلوم الذوقية واللطائف القدسية واجرى من قلبه
لطائف انوار الحكم الوهبية بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى فى جميع حركاته وعصمه
من الآفات فى ساير تقلباته والبسه تاج الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن وضعها على شئ فى الحضر
والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر اعدائه
وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعب من سطوته وقلب الله من جبروته
بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفى سره باذن الله تعالى وهو من الاسرار
الجليلة ومن كتب هذا الوفق فى خاتم زجاج بمسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية
او علة نفسانية ازالها وحفظها وهى تعطى حاملها قوة فى جسمه وروحه وتكسوه هيبة جلالة فى اعين
فى اعين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٢ مرة وكانت جملة اوراده اسرعت له الخيرات
والزيارات والزيادات ونزلت عليه اللدنيات وراى البركة فى دينه ودنياه ويشاهد عن نفسه اشيا
عجيبة واسرارا غريبة حتى انه لا يكاد ان تعود همته ان تتعلق باحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبته فى قلوب
الناس فتامله فهو من السر الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا وهى يا الله يا سميع يا
رفيع يا باعث يا بديع يا عدل يا معين يا فعال فى الساعة الجليلة سبعين الف مرة بجميع همة وحضور قلب

فهو ان ينظر الى الشكل بسم الله ثم دعا على الظالم اخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثانى ساعة من يوم الاثنين و اول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء واول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يقول الله تعالى يوخذ قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك فى كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجائب باذن الله مسبب الاسباب ولتقبض العنان فللشيطان اذان والله الموفق المنان وهذه صفة الشكل

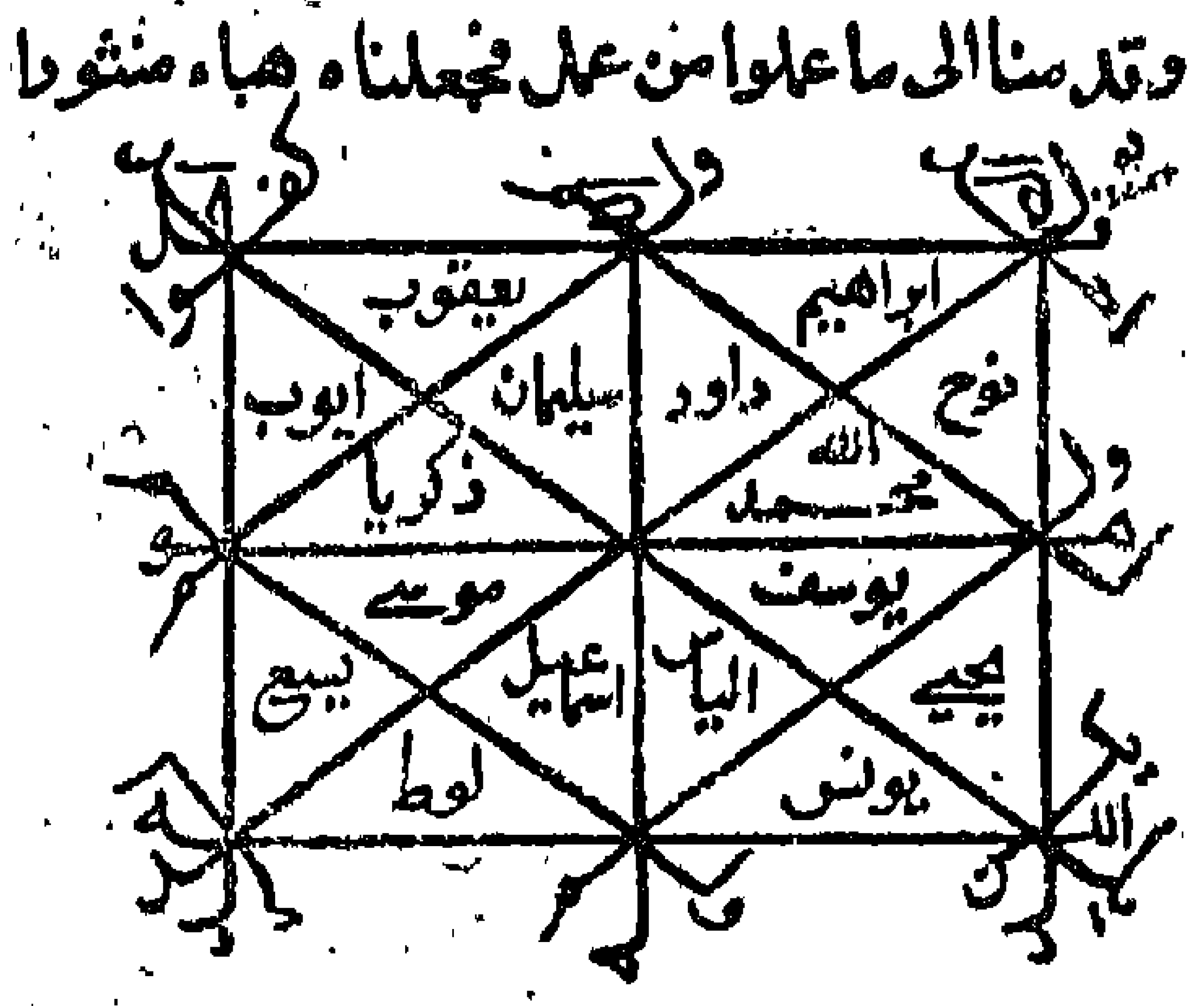


ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى فهم وفق اسراره وطاعته ان هذا الوفق الشريف الاتى ذكره انشاء الله تعالى يتصرف فى كثير الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع فى يد جاهل وهذه صفته كما ترى

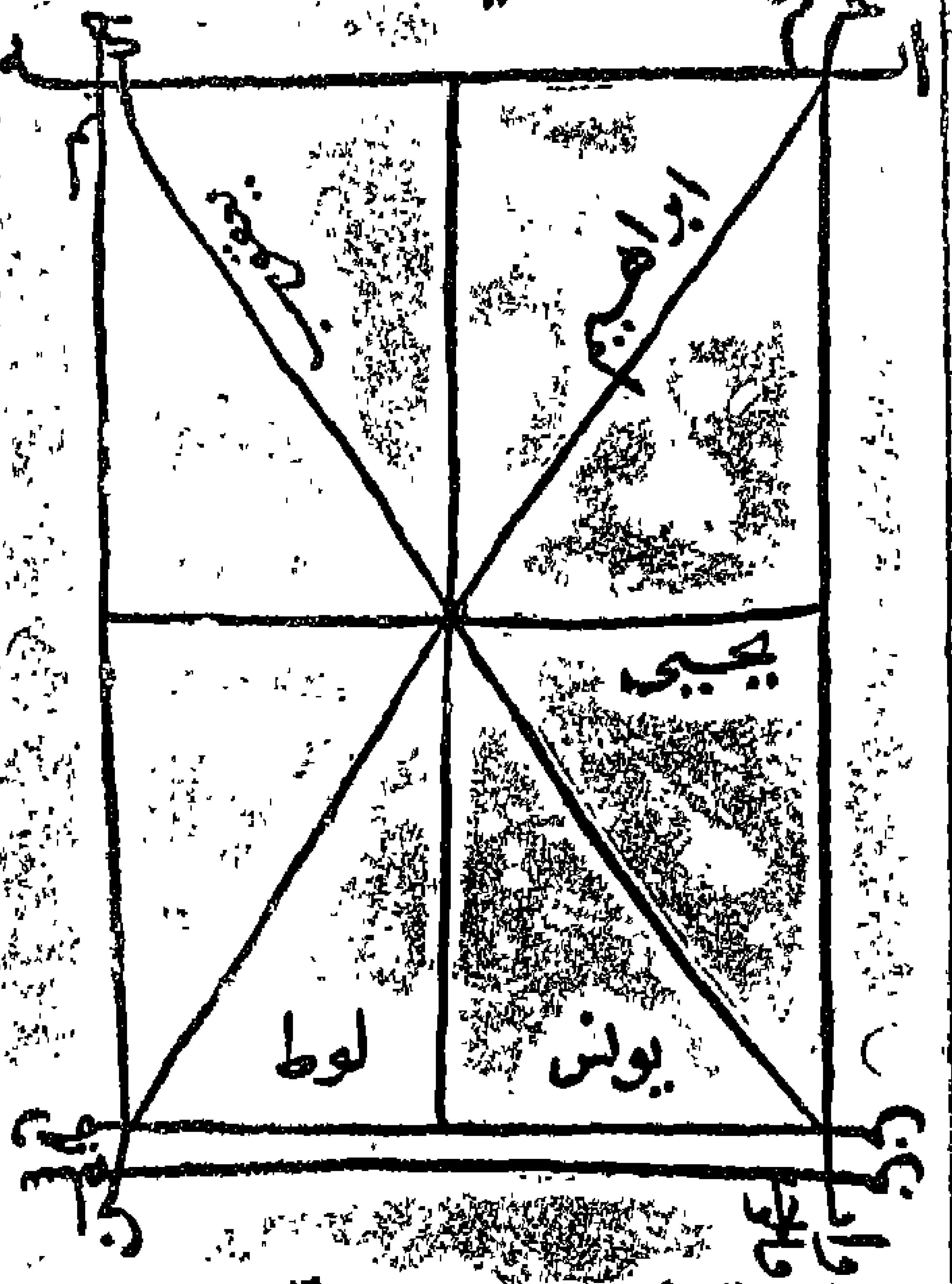
اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره العظام سئل على كرم الله وجهه باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعى به لقضاء الحوائج فقال تقرأ ستت ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما فى السموات وما فى الارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور اخر سورة ثم تقول اللهم يا من

موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين

وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا



هو هكذا ولا يزال هكذا غيره كن الجعل لى من امرى فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه يستجاب لك والله سبحانه اعلم و وجدت فى نسخة قديمة زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه اعلم وهو المنعم المتفضل فصل



من اسم الله العظيم الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذى دعا به الى الله تعالى فرد الله عليه بصره ببركة الله تعالى وبركة هذا الدعاء المبارك روى عن النبى رحمه الله ان رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من يبيتنى الليلة عنده واجره على الله فلم يلتفت اليه احد منهم قال فبينما الرجل واقف واذا هو برجل اعمى متعدى كان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من ياوينى عنده فى هذه الليلة الى الصباح واجره على الله تعالى فقال للرجل الاعمى فاتى فاخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير واتى الى منزله واضافه تلك الليلة واكرمه فلما كان نصف الليل قام الاعمى ليقضى حاجته ويعود واذا به سمع ذلك الرجل الفقير يناجى ربه ويدعو بهذا الدعاء الاتى ذكره وجعل الرجل يكرره فالهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى ان يحفظ ذلك الدعا فلما نام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضا وصلى ركعات ثم دعى الله تعالى بالدعاء الذى حفظه من الفقير فما اصبح الصباح الا حتى رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم انه من اولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية اسالك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها الملتئمة بعروقها وبطاعة القبور المشققة عن اهلها ودعوتك الصادقة فيهم واخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك اسالك ان تجعل النور فى بصرى والاخلاص فى عملى والشكر فى قلبى وذكرك فى لسانى بالليل والنهار ما ابقيتنى يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا امين فصل نذكر فيه الخمس ايات الشريفات وقيل ان فيهم اسم الله العظيم الاعظم وفى كل اية عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك ان ملك الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما ذا دبر الامر القى السياف وقال له اذا اتى الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبة ويامر السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان فى بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال اريد ان اسئلك عن شئ فلا تخفى منى شيئا فقال الوزير اسئلك عما بدالك فانى اصدقك فيما سالتنى عنه فقال الملك اعلم ايها الوزير انه ولا يوم يمضى الا واضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل على وانظرك تتبدل البغضه محبة فاخبرنى ما موجب ذلك وقل لى الحق فانى قد عفوت عنك ولم يبق لك فى باطنى شئ من

البغضة فهل لك شيء من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرني بامرك قال الوزير يا ايها الملك انه كان فقيها
لي وهو الذي علمني القران فقال يوما اريد ان اتحفك بتحفة فاحترس عليها وصنها ولازم على قراتها
ليلا ونهارا فانك تامن من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس ايات من القران العظيم قد جمع
في كل اية عشر قافات وان من واظب على قراتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفا به واذا
قراها سلطان او حاكم زاده الله في ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته وان دوام عليها صاحب
منصب بقى الله عليه منصبه وان قراها صاحب حاجة وسئل الله بعد قراتها فان الله تعالى يقضي حاجته
ومن واظب على قراتها كان محبوبا عند سائر الناس مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تعجب واحسن اليه وتعلم الايات منه وهذه الايات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال
هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من
ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الاية الثانية لقد سمع الله
قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا
عذاب الحريق الاية الثالث الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما
كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال
لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الاية الرابعة واتل عليهم
نبا ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من
المتقين الاية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون
لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء
خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار فصل ومما قيل في اسم
الله الاعظم قال بعض العلماء من اراد ان يدعو الله باسمه فليقرء من اول سورة الحديد الى قوله تعالى انه
عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته الى اخر السورة
ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يكون احد كذا سواه ان تفعل بي ما هو كذا وكذا قال بعضهم اذا دعي
بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله تعالى وذكر ايضا انها مروية عن النبي صلى الله
عليه وسلم بان يقال في الدعاء بعد قراءة الايات المذكورة اللهم اني اسئلك باسمك المخزون المكنون
الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تفعل
بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا ارحم الراحمين ومما يقال في وجه العدو تعززت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شاهت الوجوه وعميت الابصار وتوكلت على الواحد القهار ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفث بثلاث نفثات في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا
بما تحب ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمني
الجن ممن امن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكتب حجابا ما علق على احد قط فطرقه
طارق سوء ولا علق على دابة فاصابها مغل ولا دخل به احد على سلطان فاصابه شر ولا تقوى

فى سفينة فاصابها غرق ولا اصابت به احدا فى رفقته واصابهم سوا بدا فقال سعيد ومن لى بذلك باخلق
الله فقال هات الدوات والقرطاس واكتب هذه الاسماء تقول بسم الله الرحمن الرحيم كل ذى ملك
فمملوك لله وكل ذى قوة بضعيف عند الله وكل جبار فصغير عند الله وكل ظالم لا مجير له
من الله حصنت حامل كتابى هذا باصحابه من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين
بخاتم سليمان بن داود وعلى افواهكم بعصا موسى علم على اكنانكم وخيركم بين اعينكم وشركم
تحت ارجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابى هذا فى حرز الله المانع الذى لا يذل من اعتز به ولا
ينكشف من استتر به سبحان من الجم البحر بكلماته سبحان من اطفى نار ابراهيم بحكمة سبحان من تواضع
له كل شئ اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك انت الاعلى لا تخاف
اننى معكما اسمع وارى اللهم احفظ حامل كتابى هذا واستره بسترك لو فى الحصين فى ليله ونهاره و
ظعنه وقراره الذى تستر به اولياءك المتقين من اعدائك الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن
كاده فكده ومن نصب له فخافضه واطفى عنه نار من اراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم
وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك انت الحق الحقيق وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم قال الشعبى ان لله فى كل كتاب سرا وسره فى القران الكريم هو فواتح السور وقيل اسم
الله الاعظم انه فى البقرة ايتان وفى ال عمران واحدة وفى الانعام ثلاث ايات وفى الاعراف
ايتان وفى الانفال ايتان وفى الرعد وفى مريم اية وفى طه اربع ايات وفى المومنون اية وفى
القصص ايه وفى الروم اية وفى السجدة اية وفى يس ايتان وفى غافر ثلاث وفى الجاثية اية وفى
الرحمن ايتان وفى الحشر ثلاث ايات وفى الملك اية وفى الاخلاص ايتان قال سريج العابد
رايت فى النوم قائلا يقول امض الى فلان فقد امرناه ان يعلمك اسم الله الاعظم فلما اصبحت جاءنى
الرجل فقال لى رايت البارحة ان ايت شريحا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما فى القران من لا اله
الا هو فى ستة وثلاثون موضعا فى القران العظيم فى البقرة قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله
الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الى اخر الاية الم الله لا اله
الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل هدى
للناس وانزل الفرقان هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم شهد الله انه لا اله الا
هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو
ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه ومن اصدق من الله حديثا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شئ فاعبدوه
وهو على كل شئ وكيل لا تدركه الابصار اتبع ما اوحى اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين
قل يايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت
فامنوا بالله ورسوله النبى الامى الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما امروا الا ليعبدوا
الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم حتى اذا ادركه الغرق قال امنت انه لا اله الا الذى امنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين
فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله وان لا اله الا هو فهل انتم مسلمون قل هو ربى لا اله

الا هو عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا
اله الا انا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلوة لذكري انما الهكم الله الذي
لا اله الا هو وسع كل شئ علما وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش
العظيم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون ولا تدع مع الله الها اخر لا
اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق
غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا انا فانى تؤفكون انهم اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون
ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فانى تصرفون انهم اذا قيل لهم لا اله بسم الله الرحمن الرحيم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير
ذلكم الله ربكم خالق كل شئ هالك لا اله الا هو فانى تؤفكون هو الحي الذي لا اله الا فادعوه مخلصين
له الدين الحمد لله رب العالمين الله لا اله لا هو يحيي ويميت ربكم ورب اباءكم الاولين فاعلم انه
لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون
رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا صدق العظيم وكمل بحمد الله الفصل الثالث عشر في سواقط
الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه السبعة احرف
منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر فاما الخير ومنها ما يدل على الشر فاما الخير مثل قوله
تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسمائه سبحانه وتعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
بمصابيح وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات الاية واما الزهو بد وصلاح الثمر يقال زهت
الاشجار بالاثمار واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
والمشاهدة هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون واما الشرب قال الله تعالى يشربون من
كاس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا لقوله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا وحرف الشين قوله تعالى
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه السلام شفاء امتي في ثلاثة اية من كتاب
الله او لعقة من عسل او شرطة محجم يعني كاس من يد حجام واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وقال
تعالى وظل ممدود وقال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين ويدل على الظعون
المرغوب من اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطرة
الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال
تعالى فاكهون هم وازواجهم في ظلال على الارائك وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اسم من ثلاث

الثاى والزاى والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا الطبع الظل الممدود وجنة الخلد
الخاى والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار رطب والفاء حارة يابسة طبع
النار ولها من الدرارى الاحمر والشمس وقد اجتمعت فى سبعة اسماء الاول الثابت الذى يثبت العباد
والجبار والخبير والزكى والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر فى اسم من اسمايه الا فى
اسمه الوارث والباعث فى اخر مرتبة العالم العالم المعنى فهى تشير للجمع فى اسمه الباعث ويشير للفرق
فى اسمه الوارث وليس لهذا الاسمين سلوك وليس فى حروف المعجم ما ينقط ثلاث فقط الا الثاء والشين
لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لها خاصية الا فى عالم الاجسام السفلية وهو
حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعنى الجبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف حروف الحرارة وهى فى
الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر فى حرف الباء وجدول عدده ثمانين ولیس له فى اسماء
الله تعالى من تام سر الفاء الا فى اسمه الفاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح واسم حبيب والشين
بارد وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس فى حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات الا
اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات والمائين ووصفت الشين فى شهد الله وتفرع
منها ثلاث شهادات شهادة الملك وشهادة اولوا العلم وشهادة من سوى اولى العلم ولذلك اخر رتبة
العلم بين اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى الاثار منا الى الله واجمع التوحيد كله
فى العرش اعنى نور التوحيد وذلك نبه عليه رسول الله فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد للعرش ويهتز
العرش فيقال له حتى تغفر بها وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصورونه فى اذهانهم
ولا ينكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله فى اعلاء المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى
نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يصل الى مشاهدته احد الا به فيكون هو الذى يبلغه
حوايج السائلين ويبرم حكمته فى رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى الى ما نبه
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتى سبقت غضبى
وقوله صلى الله عليه وسلم فى سعد بن معاذ الانصارى الذى اهتز العرش عند موته وذلك والاعلى
رضى الله عنه فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك الفرد فى عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار
القدرة من القدير فلذلك كانت الشين فى اخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة
فلما كان الترتيب لقدرته من رتب لكل شئ عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها
وعلو ترتيبها ولا يوجد فى الحروف ما يحمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها
انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية
مشتركة فى الالف منبسطة فى ثلاثة احرف هكذا الف والشين منبسطة من ثلاثة احرف هكذا شين وكانت
نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركب من ثلاث احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهى الى غاية
لما شبه والرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجوب فى الدارين
والعالمين والسين الكرسى ولا يبعد ان يكون الكرسى هو الحامل له اعنى العرش لانك ترى ان الجسم كرسى
لعرش الشمس وفى الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف وكذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه

وان منها قطر قائما ولا شبيه لها فى الاحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها فى اخر الكلمة فهى تشير الى الاوليه والاخروية الا ان عالم الكرسى اليق بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة الى العالم كله والالف جهات الاحاد والعشرات والمئين والشين ماله جهتان جهة لما من اذا انعرى عن النقط كان سينا والمائين ثلاثمائة وجه فى الالوف و ذلك ان من تامل حروف الشين وعلم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل النون هكذا شي والنون هو الحامل للاكوان اعنى الحوت الذى حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع مستمد من النون قال الله تعالى نٓ والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من تلك النون الذى هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدال عن السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين الف مرة فى اول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب من الخير وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثا ساعته فلكل يوم سر يليق به من عمله وفهم فمن علم هذا وعمله يسر الله تعالى عليه ما يطلبه وكما قصده من خير وشر واسرار الشين فى العالم الجسمانى اكثر من ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع فى احد اعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصه فيه الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا يحصى هذا يليق كشفه و قد وقع هذا الطرف فى اسمه الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعه جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والنون وما لهما من الطبايع والنسبة العددية اسراره وعلائق اخاده وعلم ماله من الانفعلات والتصريفات فالعين مستمدة من العلاء الذى لا شئ فوقه ولا علو والميم استمداد من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجد للشهادة مشهود شاهد والرحمة مرحوما ولم تجد للعلاء اعلا ولا استعلاء الغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة الالوهية دوام البقاء والقدم والعز للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة فى شهيد فصل وعلى القول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها ايضا للعذاب تكتب لسبعة احرف تبدا لحرف الشين ثم على توالى الايام وحروفها وتذكر المطلب وتقول فى دعائك عليها الاما وتعتم بفلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانة امر كذا وكذا وتسمى له ما شئت من انواع البلاء والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا اخر يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا اخر بعد فنا خلقه على الامر الامر الذى اراده والقدرة التى تدرها يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لربوبيته ولا انقطاع لابدايته يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء للكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد اما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له يا من له الجواد الازلى لا يورث فى عبره غيره يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب

یا وارث انت الذی یرجع الیك الامر کله یا من یفنی الاکوان ومن فیها وینادی لمن الملك الیوم لله الواحد القهار فکل من له دعوة فی امر من باطن وظاهر قل او کثر یرجع الیك قهرا محصنا اللهم انزل بفلان ابن فلانة الثبور والویل والعذاب لا تدعوا الیوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا کثیرا یا جبار انت الذی حکمك ماض علی طریق الاجبار کل احد لابد نفعه من دحاذر انت الذی ربطت القوی النفسانیة والقوی القلبیة فی کثائف الاجسام بجبروتك الاعلی الذی نزه فی حقك وجعلته صفة الهویتك وظهورا لقهریتك وصفة لازلیتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والوهیة وبجول ملکوتك الذی اخرته بعین تقدیراتك واحکام الوهیتك وانوار محرماتك مما لا یعلمه غیرك تعالی فانك وعظم سلطانك فکل حرکة فی عالم الملك والملکوت والجبروت قد احاط بها معنی اسمك الجبار بحق اجبرت بجبر التدبیر الازلی الجلیل المتعالی یا من جبر العالم الانسانی بحرکته بما فیه من الحیاة المخلوط بالروح بازمنة المقادیر والاذن الالهی حتی جبر العالم بعضه یقهر بعض لثبوت القهر وظهور الحکمة اظهر فی فلان ابن فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسکن به حواسه عند مصادمتی وتخمد بوخا عند وجودی ان جهنم لموعدهم اجمعین ولقد ذرانا لجهنم کثیرا من الجن والانس یا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التی نطرت به الاکوان العلویة والسفلیة وبحق الکلمة الاولی التی فطرت علیها السماء وهی دخان فقال لها وللارض ائتیا طوعا وکرها قالتا اتینا طائعین اجعل لی فی کذا وکذا وتذکر ما ترید فانه یکون انشاء الله فافهم فصل نذکر فیه الاوقات السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التی هی سواقط الفاتحة وهی کما تری واعلم ان سواقطها ف ج ش ث ظ خ ز وجملتها فجش تظخز واما اسماء الله منسوبة الیه فاما حرف الفا فرد وحرف الجیم جبار وحرف الشین شهید وحرف الثا ثابت وحرف الظاء ظهیر وحرف الخاء خبیر وحرف الزاء زکی واما اوقاتها فهی سبعة لکل حرف وقف مسبع وهو کما تری فافهم ترشد والله الموفق للصواب حرف الفا للشمس

ولها یوم الاحد حرف الجیم القمر وله یوم الاثنین

ف	ج	ث	خ	ز	ظ	ش		ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز		خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث		ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ج	ث	ج	ز	ظ	ش	ف		ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ		ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج		ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ		ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الشين وهو للمريخ يوم ثلثا

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثاء لعطارد ليوم الاربعا

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ر	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج

حرف الطاء للمشتري يوم الخميس

ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ز
ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج
ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	ح	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث
ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف
خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ش

حرف الخاء للزهرة ليوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ح	ر	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ح	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الزاء لزحل ليوم السبت

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المجابات المسموات المخصوصة

ومما اخرجه الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانه هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع في الاذكار والادعية المجابات قال الاسد ابن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن النعمان ابن عبدالسلام عن ابي يونس مفضل بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين الابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة او يعرفه وهذا هو الدعاء المبارك اهيا شراهيا نورها هي واحد حي فرد قدوس رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل واسئلك باسمك وانت تجيب من دعاك اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وتسئل حاجتك فيطوى اليه لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنوا باذن الله تعالى فاذا اردت ذلك تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسما فتري الاجابة الذي يدعواى شئ تطلب باذن الله تعالى وبسنده ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة

كوديه عالية فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم انى اسئلك باسمك وانت لا
لا تخيب من دعائك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك
المقدس والمضفا ان اسئلك ان تقضى حاجتى اللهم هون على السفر واطوى بى الارض وتذكر ما شئت
من حوائجك فانك تعطى باذن الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فاعلم قدرها وصل
اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات
وسرعة الاجابة معك بهذا الاسم العظيم الاعظم الاكبر السريع الارفع وهى اثنا عشر اسما كلها سباعية
الا اليسير وان دفع لك الابطال فى الاجابة فمن تقصيرك وضعف اليقين منك فان هذا الدعاء لا يخيب
من دعائه موقنا بالاجابة مخلصا فى الدعاء اكلا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة وصدق
نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام انى
يستجاب له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا على حال التجرد والانفلاح من اوساخ الدنيا وحرامها ولو
مديت قدميك لا تقضى حاجتك لئلا تتعب نفسك وتخيب سعيك لانه دعاء الاولياء والاصفياء
فاعلم وصيتى اليك تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك وبالله المستعان على ما تصفون اعلم ان
مناجات الاسرار قريبة ومناجات الانس بعيده فمن ناجاه الحق بلسانه جاته الاجابة اولئك ينادون
من مكان بعيد دعاء عظيم نافع مبارك مروى عن الصالحين بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم انى
اسئلك بانك انت الله الذى لا اله الا هو واسئلك بعزتك التى لك بها الجلال فى الفرد وحدانيتك
ولك سلطان العز فى دوام ربوبيتك بعدت على قدرتك اوهام الباحثين عن بلوغ صفاتك
وتحيرت ارباب عقول العارفين فى جلال عظمتك الهى من اطمعنا فى عفوك وكرمك والهمنا شكر
نعمتك واتى بنا الى بابك ورغبنا فيما اعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك ودللتنا عليك وحببتنا
اليك الهى كم سالناك فاعطينا فوق ما سالناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانا نعلم بنا سنانكار
جودك بنا وزعنا من لم تجبر كسره ما اطول فقره من لم تنفسه من كبوته مات سيبقوته واخيبة من
طردته عن بابك يا حسرة من ابعدته من جنابك الهى ان كانت رحمتك المحسنين فالى اين
تذهب المذنبين اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك الهى كنا لا نقدر على التوبة
فانت تقدر على المغفرة الهى اطعناك فى اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قد تركنا اكبر
السيات الشرك بك والافترا عليك فاغفر لنا ما بينهما ولا تخجلنا ما بين يديك الهى ان ذنوبنا
صغيرة فى جنب عفوك وان كانت عظيمة فى جنب نهيك الهى لو اردت اهانتا لم تهدنا ولو اردت
فضيحتنا لم تسترنا فنظم اللهم ما به بدايتنا ولا تسلبنا ما به اكرامنا الهى التحق بالمنا وكما كان لك
عادنا الهى ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجانا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخر والى جودك نلتجئ
ونفتقر فيك فخرنا واليك افتقرنا اللهى كما دللتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين
يديك وفيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهى ان كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك
بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالى الهى انت اعلم بالحال من قبل الشكوى وانت قادر على
تحقيق الامال وكشف البلوى اللهم يا من ستر الزلات وغفر السيات وابدلها حسنات اجعلنا من

مكرك وزينا بذكرك واستعملنا بامرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا والى مشايخنا والى جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمومنات الاحياء منهم والاموات امين والحمد لله رب العالمين تم ومن دعائه رضى الله عنه ونور ضريحه وهو دعاء عظيم بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب رتب الاهوا قبل وجودها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح واسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسى فجمع الاشباح واسئلك اللهم بوجهك النور واسئلك بعرشك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك بلوحك النور واسئلك بصورة النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك بانور النور ويا نور كل نور ويا منور كل نور اسئلك ان تجعل فى قلبى نورا وفى سمعى نورا وفى بصرى نورا وفى لسانا نورا وفى عظامى نورا وفى لحمى نورا وفى بشرى نورا وفى شعرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا ومن امامى نورا ومن ورائى ومن فوقى نورا واعوذ بك ان اغتال من تحتى وان تغشانى فى النور انك انت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس سبحت لك الملائكة والروح تعالى اليه رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدوس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدوس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم فى الارض ساعون الهى اسئلك بالارواح المفضلة بليالى العشر واسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر اسئلك اللهم ان تؤيدنى بروح منك بسلب شئ قوى يمنعنى عن الوقوف على كشف فطرنى حتى انفخ فى الصور التى منها اخرجنى وانغمس فى الانوار التى منها ابرزنى فاقوى على مقابلة الارواح النورانيات واجيل بمشاهدة الخطوط السريانيات انك انت الحى القيوم والنور والهادى والظاهر والوحى والمكاشف والملقى والمنزل والسميع والمجيب والقدوس الرفيع والقوى والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كانها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضئ ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده حم عسق كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم رفيع الدرجات ذو العرش بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه فى ليلة القدر وما ادريك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هى حتى مطلع الفجر ومن ادعيته ايضا قدس الله روحه بسم الله الرحمن الرحيم رب ما اشد فرحك بتوبة عبدك جزيته بيد عنايتك واذقته برد عفوك وحلاوة مغفرتك فاصبح من بعد جرائه على ارتكاب المحرمات وافرحته باكتساب السيئات وغرقته فى انتقاص الشهوات

ناصبح محفوظا من الاستلامات مقطوعات عن الالتفات مشمولا باعتداد الات مجزوبا بالطائف العنايات الواقعة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد جزيل الفوائد نيل الزوايد منغمسا فى بحار رحمتك منتصبا فى صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك متوجها بتوجهات الكرامة متخلقا باخلاق السلامة ممزوجا براح المدامة رب اسئلك توبة نصوحا التحق بها فى الصف الاول من التائبين والصف بها منا للعابدين وبها الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهنا الوارثين وكمال الكاملين كى نتالف عوالى بها لاركنك وتتقرب لها الى قربك انك كى انقلب بين اصابع لطفك بانغماسى فى رحمتك وانتصابى بحضرتك وانصرافى الى روبيتك الله محبتك ولطيف معرفتك ولايك نعمتك الكاملة لثبوت المنزلة والتحقيق الشاملة للانابة والتوفيق انك انت الرحمن الرحيم والغفار والحليم والمنان والكريم والغفور والرؤف والولى الحميد والقريب والمجيب والمغيث والحفيظ والبر والتواب والرزاق الوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وهو دعاء عظيم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا اننا امنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيأتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا رب انزلنى منزلا مباركا وانت خير المنزلين رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب هب لى حكما والحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الاخرين واجعلنى من ورثة جنة النعيم ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم تم الدعاء ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت يا من قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وشرب لذلة على الابائه والمتمردين ما اسرع نزول بطشات الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى فى البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغيث الهى لتعضدني اليك اشتكى من ظلمى اياك واسئلك مولاى ان تنصرنى على من حاربنى وان تهزم بى من بارزنى وان تقهر لى من قاتلى وان تخذل اعداء وتهزم اينما اجمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقصم اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عن اولا عجزا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واحرف قلوبهم عن الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جرزا وارسل على جنانهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم من الاخرين اعمالا ولا ترفع لهم ولسانا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من الجائعين لا يستطيعون اكلا ولا شربا

ولا يستريحون ارضا ولا ظهرا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم وعن ايمانهم ردما وعن
شمائلهم ردما وعلى راسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا كى لا يلذ لهم مشيا ولا تقر لهم عينا ولا تجعل
لهم خيرا واجعل الاغلال فى اعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد فى اقدامهم وارجفهم بالزلازل
والاغلال فى اعناقهم والاعداء اعقابهم واخبهم فى المنازل كى لا يفلحون واعكس قولهم كى لا
يهتدون وانكس ازواجهم كى لا يتهدون وابلس نفوسهم كى لا يقدرون واقبض على قلوبهم كى
لا يفقهون واصمم اذانهم كى لا يسمعون واطمس على اعينهم كى لا يبصرون واختم على افواههم كى لا
ينطقون وامسخهم على مكانتهم كى لا يستطيعون مضيا الى اهلهم ولا يرجعون انك انت الجبار والمتكبر والقاهر
والناصر والقوى والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والموخر والمانع والقابض
والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام والولى والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة
المتين وذو البطش الشديد ذو العرش المجيد فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا
يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم فى اذانهم من الصواعق
حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم ان الله على كل شئ قدير ضربت عليهم
الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباؤا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال
الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن فى ملتنا فاوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين و
لنسكننكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا
لننصر رسلنا والذين امنوا فى الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم
اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك بان الله مولى الذين امنوا
وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذنا بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله قوى عزيز هو الذى اخرج الذين كفروا
من اهل الكتاب ظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب
يخربون بيوتهم بايديهم وايدى المؤمنين فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم
وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى
يؤفكون الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد فاكثروا فيها الفساد فصب
عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم فى تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من
سجيل فجعلهم كعصف ماكول لا يذكر احد هذه الاسماء العظام هى الساعة الاولى من يوم السبت او
الثانية منها صبح مرة الا نال مراده من اعدايه كائن من كان ومن عفى واصلح فاجره على الله و
هذه امانة الله فى عنقك الا ليك لا تفعل هذا ولا تقراه على احد من غيرا ذية فانك والعياذ بالله
فا قمر والعياذ بالله يرجع فعليك عليك فها نحن نبهاك فاتق الله تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى
ومن دعائه قدس الله سره من كانت له حاجة فليواظب على قراة هذا الدعاء المبارك اياما عقب

كل صلاة ثم يسأل الله حاجته فانها تقضى انشاء الله تعالى ومن كان مضطرا فى حاجة واراد قضاؤها
عاجلا فليتوضأ ويأتى الى بعض المساجد وعند ترابيت الاولياء والصالحين ثم يصلى ركعتين وينوى
فيها قضاء حاجة ثم يقرء فى الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ثلاث مرات ثم يقول بسم الله الرحمن
الرحيم سبعين مرة والركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله سبعين مرة ويصلى
على النبى صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ثم يبتدى يقرأ هذا الدعاء المبارك ويقرأ سبع مرات
بنية صادقة ويجمع حواسه فى قراته حتى يقضى حاجة خصوصا ان كان صاحب حال صادقة مع الله
وهو هذا الدعاء المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك باسمك الذى فتحت به عالم الامر
والخلق بالتجلى للخلق المظهر لنسب التنزيل والمتعالى امر وجودا او بطونا معقولا لذلك لمن ابدت بل معلوما
لمن انهدت مجهولا لمن شبت مما تشابه منه كثرة لا تقدح فى وحدة ما احكمت من محكم يا عليم يا حليم
يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتى الوجوب والامكان المقتضية
لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بدا وعودا ممن سعته عموم
الرحمانية التى لا انتهاها واستقرارا وثبوتا عن قبض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب
المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ
والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك واليأس عن غيرك واسئلك
بحق بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا
اله غيرك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك ونور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا فيك
يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى اسئلك بحق هذا الدعاء المبارك ان تقضى
وهى كذا وكذا وتسمى ما اردت مما الله فيه رضا واياك والعياذ بالله ان تنال ما لا يحل فينعكس الامر
عليك وصلى الله عليه وسلم ومن ادعيت قدس الله سره نافع لكل ما تريد انشاء الله تعالى وهو مما كان يدعو
به فى المهمات فيما يتم فوائد الا وتقضى حاجة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بانك انت الله فى
حقايق محض التخصيص واسئلك بانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعديل وبانك انت
الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت الله الذى
ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اسئلك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من
يحب محمد وان تقضى حاجتى وجميع حوائجى كلها مما يكون لى فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية
محفوظا من الآفات بخصايص الغايات يا عواد بالخيرات يا من هو فى الحقيقة اهل للتقوى واهل
المحسنات اللهم انها مسلمة لخادم عن ربوبيتك باظهار مسئلته فانك انت علام الغيوب ومشاهد
حقيقة المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد
حبيب القلوب وعلى آله واصحابه وسلم ومن دعايه قدس الله سره ونوز ضريحه لكلما اراد من الاعمال
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى استغفرك واتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم عدت اليه
استغفرك من كل عمل اردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك اللهم من كل ذنب علمته
فى ظلمة الليل وضياء النهار خضعت لله عبدا خاضعا مقهورا ذليلا وامنت بالله ربا عف ... را شكورا ضيته

بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء باكمل الرسالة محبورا
ولا اله الا الله حقا على لعبادة في الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على المنعم من الله شكرا مقبولا بفضل الله
مبرورا والله اكبر عزا بالله واظهارا لما وجب اظهاره من حلم الله وشرف الله سعيا مشكورا وذنبا مغفورا
وسبحان الله ننزيها لله من السوء مسا وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقرارا بالقدرة
عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم اننا نحن المتشبهون بحملة كتابك والمتوجهون اليك وجهة الايمان
بكتابك المخزون المكنون من اسمائك وحقائق صفاتك وبالاسم الذي قام به كل شيء من ارضك سمائك
بانك انت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم ان نصلي ونسلم على سيدنا محمد
ونبينا محمد سيد الانبياء والمرسلين الذي خلقه قبل كل شيء وهو درة واودعت صدره الكتاب المبين
فهو كلامك القديم ان تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا يا مفرج الفرج يا عالي الدرج يا خير من
الجاوا عن ملتجا يا كريم العفو والجود يا ودود يا رزاق الدر ودفي الجحر الجلود يا الله يا رب العالمين وفقنا
اللهم لما تحب وترضى فاختم لنا منك بخير وعافنا من كل بلاء في الدنيا والاخرة يا الله يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ومن دعا به لجلب الرزق واذا اردت
قراته فابتدي بقراة سورة الواقعة فاذا اتممت القراة فابتدي تقراه هذا الدعاء الشريف ويسمى
دعاء الواقعة وهو لجلب الرزق مجرب صحيح بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله
يا واحد يا احد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني
بمهموب مهميون ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور لمي مسوب الله الذي له العظمة
والكبرياء يا صعصون دربها وجمال طمهوب ظمهوب ذو شامخ ملهلهوب ملهلهوب الله الذي
سخر بنور ده كل نور ربطهطهوب طهطهوب لهوب اجيبوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
الخلق وطيب الرزق وحوكود وحانة المحبة لي بالمحبة الداعة بسم الله الذي اخرق الحجب بنوره
وذلت الرقاب لعظمته وتدكدك الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله الذي لا
اله الا هو رب العرش العظيم اللهم اني اسئلك باسمك المرتفع الذي اعطيته من شئت من اوليائك
الهمه لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتي برزق من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري
وتقطع به علايق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق
الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف
الواسع الشكور ذو الفضل النعم والجود والكرم اللهم اني اسئلك بحق حقك وكرمك وفضلك و
احسانك يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي في رزق بالحلال واجعله نصيبا اللهم اجب دعوتي بحق سورة الواقعة
وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين وعلى
اصحابه اجمعين وبحق بفح محمت نتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير تواب لا يواخذ
بالجرائم اللهم يسر لي رزقي حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال
يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم

اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا
ورحيم الآخرة يا رب العالمين اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وان تفتح لي ابواب
رزقك يا فتاح واسئلك بحق سورة الواقعة واسرارها ان تيسر لي رزقي كما يسرته لكثير من خلقك يا الله
يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل يا رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فائدة مباركة لقضاء الحوائج مجربة ان شاء الله من كانت له حاجة
الى الله تعالى وان اراد قضاها فليصل ركعتين قبل صلوة الوتر يقرء في كل ركعة الفاتحة مرة وسورة
الاخلاص ثلاث مرات فاذا فرغ من الصلوة فليجلس مقرفصا على قدميه اي يقوم على الارض قليل
ثم يقرأ ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه واسئله التوبة والمغفرة
لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات الف مرة هذا وعيناه مغلوقتان فاذا فرغ يدعو الله بما اراد
من امر الدنيا والدين فان الله تعالى يقضي له جميع ما يطلب والله ذو الفضل العظيم فائدة لجلب الرزق
والقبول ناتع اعلم وفقني الله واياك ان هذه الآيات مباركة فاجعلها لك وردا تجد بركتها ان شاء الله
تعالى وان حملتها معك ايضا فان الله تعالى يرزقك من حيث لا يحتسب وهي هذه الآيات تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم
انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشآء بغير حساب وارزقنا وانت خير الرازقين
قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون
مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها فآواكم وايدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون
ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون
ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون كلا نمد هؤلآء وهؤلآء من عطاء
ربك وما كان عطآء ربك محظورا وان من شيء الا عندنا خزآئنه انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء
سببا ورزق ربك خير وابقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان
الارض يرثها عبادي الصالحون وخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله احسن ما عملوا
ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشآء بغير حساب قال اتمدونن بمال فما آتاني الله خير مما آتاكم
امن يبدء الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السمآء والارض ءاله مع الله ونريد ان نمن على الذين
استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين رب اني لما انزلت الي من خير فقير اولم نمكن
لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه
ترجعون وكاين من دآبة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم الم تروا ان الله سخر لكم ما في السمآء و
الارض قل الله كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وما يفتح الله للناس من
رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما انفقتم من شيء
فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الارض انه كان عليما
قديرا ان هذا لرزقنا ما له من نفاد هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ما عندكم ينفد
وما عند الله باق الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا و

يرزقه من حيث لا يحتسب والله يرزق من يشآء بغير حساب فائدة فعسى الله ان ياتى بالفتح آية شريفة مباركة فى آيات الفتح لجلب الرزق تحمل وتقرأ وهى هذه الآيات الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السمآء والارض ان تستفتحوا فقد جآءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السمآء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومى كذبون فافتح بينى وبينهم فتحا ونجنى ومن معى من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جآءوها وفتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة تاخذونها ففتحنا ابواب السمآء بمآء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السمآء فكانت ابوابا اذا جآء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون فى دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا يا فتاح يا رزاق افتح لنا ابواب رزقك ورحمتك يا فتاح يا رزاق افتح لنا ابواب رزقك ورحمتك يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم الفصل الرابع عشر فى الاذكار والدعوات المجابات المسخرات اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواصا متعلقة به وهو ما نبه على الشيخ عبد الرحمن السلمى بقوله ومما حصنوا به اولياء الله اذا اراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شئ فليغتسل عشية يوم الخميس وهى ليلة الجمعة ويقعد معتكفا فى مصلاه حتى يصلى المغرب ويمكث ذاكرا آية الكرسى حتى يصلى العشاء الاخرة ويصلى ما يقدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان فى اخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم بك استغيث ثم يسال حاجته يقضها الله تعالى وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله خلق درة بيضا وخلق فيها العنبر الاشهب آية الكرسى واقسم بعزته وجلاله من قراء خلف كل صلوة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية من ايها شاء ومن قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل الله تعالى به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر وقد وضعت آية الكرسى الشريفة فى وفق ثمانية فى ثمانية التى هى حقايق ابواب الجنة وحقايق حملة العرش ونظرت ماذا يوافقها من اوقات الكواكب فاذا هو المشترى وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه فى ساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشترى اتصال شعاع مودة فى لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفا باطن فى موضع خالى من الاصوات ثم بخره بالاشياء الارجة كالعود والعنبر فانه يرى من خفى لطف الله تعالى به ما يعجز العقول عن وصفه وهذا صفة الوفق المبارك المشار اليه كما ترى هكذا والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو العلي
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو العلي	العظيم

اعلم ان هذا الشكل الشافي والرسم الكافي يدل على الامراء والملوك والرؤساء ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزيل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات وفيها اسراره لاهل البدايات وانوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والامانة والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية والامن به والسلامة والكلاية والتمليك على الامطار والجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والحبور والزيادة في المال والجاه والاهل والولد والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطايف العلوم ودقايق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكليم بالحقايق والمعرفة لان طبعه الزياد في كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام ومن كتبه في لوح من الرصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة العظمة ١٢٠٩ مرة اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد وان كان صاحب حال صادقة اختفى به اعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب وفضة في شرف المشتري بطالع سعيد محمود في عنقه ودخل الحرب كان

معينا

مؤيداً منصوراً مهاباً مسروراً ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة
عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه واجله واحباه وينبغي ان يتعاهد
بالبخورات الارجية في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الخيرات فاظهرت على اهله
البركات والزيادات ويدفع الله تعالى عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة
ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن وضعه في ماء وسقي منه مربوطاً انحل سريعاً لوقته
وان شرب منه محموم شفي لوقته باذن الله تعالى وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق
والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم
وسر كريم وبهذا الاسم نجى الله ابراهيم من نار نمرود به ونجى يونس من بطن الحوت به سخر الله الوحش
والطير والانس والجن والريح لسليمان عليه السلام وفيها اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمداً صلى الله
عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من
الكمال بغاية لا تصل اليه العبارة ومن نفسه وحمله على غير طهارة اصيب اما في ظاهره واما في باطنه
يفهم ذلك من هادته الفهم عن الله تعالى ولا يصلح العمل به لمن كان منهو واتخذ هم وسلطانه بل يصلح
لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
والموفق اعلم وفقني الله تعالى واياك ان هذه الاية الشريفة الثانية والدرة الكافية فيها معنى عجيب
وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت و
بالقيه فيه والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب في رق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على
الاكابر والجبابرة والاكاسرة يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان
يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه بسوء طارق ويطرد الهوام والحيات والعقارب والافات من الدار فتدبره
من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكنت في البصرة في بعض البيوت
فاذا جن الليل دخل علي شخص اسود وعيناه كشعل النار وهو يدنو مني وله دبيب كدبيب التنين
او كدبيب الغول فخفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرات كلمة قالها معي فلما وصلت
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها عليه مراراً فذهب ذلك الشخص
فاويت الى بعض زوايا البيت ونمت فيه الى الصباح فنظرت الى المكان الذي ذهب فيه الشخص الى اثار
حريق ورماد فبقيت متعجباً فلما ان كان في الليلة الثانية رايت هاتفاً فرايت في المنام هاتفاً يقول
لي انك احرقت عفريتاً فقلت وبم احترق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فانك لما
رايته نفخت فيه فالهمك الله تعالى الى قراءة اية الكرسي وكنت كلما قلت منها كلمة يقولها معك الى ان
وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فاحرقته وهو اية
عظيمة جليلة كريمة نافعة لكل شيء من العوارض والتوابع ومن قالها عند نومه امن الى الصباح
ومن قالها صباحاً امن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو كما ترى في صفحة الثانية
وهذه صفته كما ترى في الصفحة والله سبحانه اعلم وهذا دعاء الاية الشريفة وهي اية الكرسي
تقول اللهم انك انت الله الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد الصمد الحي القيوم الملك

المتفضل القائم بكل شيء الفرد القديم الحفيظ العلى العظيم هب لى هيبة من جلالك تقصب بها ... والاعداء
واكسب بها المسار بالسر الذى وهذه صيغة الوفق المذكور فى الصفحة الماضى هكذا

و	ه	ا	ل	ا	ه	ل	ا	ا	ل	ه	ل	ل	ا
ص	ى	ک	ى	ا	م	ى	ق		ل	ا	ى	ح	ل
ع	ى	لا	و	م	ه	ن	ل	خ	ا	ص	و	م	ه
ه	م	ل	ع	ن	م	بي	ش	ب	ن	و	ط	ى	ح
ع	د	ک	ع	س	و	ا	ش	ا	م	ب	لا	ا	ه
ل	الارض	و	ت	ا	و	ا	م	س	ل	ا	ه	ي	س
ه	و	ا	م	ه	ظ	ف	ح	ه	د	و	ي	لا	و

وانت الذى علمت آدم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها افض اللهم على من الائك مايحول بينى وبين القوم الظالمين
اذلك انت المولى وانا من بعض العبيد وانت هو مولانا وانا عبدك فلايقال هو الالك يا الله يامن لاتاخذه
سنة ولا نوم اسئلك ان يحيينى حياة طيبة من عندك مباركة لى فيها ياحى احيينى حياة طيبة من عندك
مباركة لى فيها ياحى حياتك بها انبسطت الحياة وتشعشعت فى كل حى ياحى احيينى حياة لايقع فيها مكروه
ابدا ياقيوم يامن قامت العوالم كلها بقدرتك هاانا بين يدى قيوميتك على بساط الخوف متردى بالحيا متقنع
بالرجاء ملقى على ظهرى فى حمل السيئات الاساة متوكلا على عظم الائك قلت وقولك الحق ادعونى استجب
لكم وانا لا اطلب غيرك ولا ارجو سواك موقن انه لايخلصنى مما انا فيه الا انت طالبا للاجابة مستظهرا
بظاهر الاخلاص من قيوميتك يا قاهرا قهر من يريد قهرى قهرا يمنعه من التصرف فى نفسه فضلا
على يامن لاتاخذه سنة ولا نوم من ارادنى بسوء احجبنى عنه وامنعه السنة النوم وضيق عليه الارض
بما رحبت ... بل الضرار تضره واشغله بشر الاشرار لانك لايخفى عليك الخفى يا الله يا الله يا الله
يامالك السموات والارض ومافيها ومابينهما وما تملكنى اللهم الى اعداى ولا لمن يضرنى ها انا عبدك
مظلوم عبدك الفقير الضعيف افض اللهم واسبل على الائك سترا ادخل به مع اوليائك على بساط
... وانك يامن لايشفع عنده الا باذنه استشفعت بل لوحى على لسان الانبياء عليهم الصلوة
والسلام وبخيرتك من خلقك ان تخيرنى من جميع المكروهات والافات والمضرات اسئلك
يامولاى ان تنصرنى على من جار على وان تهزم لى من بارزنى وان تقهر لى من نابلنى وان تخذل اعدائى
وتمنعهم اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما نزلوا وان تقطعهم وتفنيهم اينما انتقلوا وان تجعلهم فى الظلمة يعمهون
وعلى الذل له يفتنون ومن النقمة يجارون لايستقيمون سرا ولا جهرا ولايستفيدون عزا ولا فخرا
ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعلم ما بين ايديهم

وما خلفهم یا عالم الخفیات و یا غافر الزلات و یا راحم العثرات ارحمنی واغفر لی واستر لی وانصرنی علی اعدائی
کما نصرت انبیائك علی اعدائك وانکصهم علی اعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال فی اعناقهم و
اقبض علی قلوبهم کی لا یفقهون واصمم آذانهم کی لا یسمعون واطمس علی اعینهم کی لا یبصرون واختم
علی افواههم کی لا ینطقون وامسخهم علی مکانتهم کی لا یستطیعون مضیا ولا الی اهلهم یرجعون انك
انت الجبار المتکبر والقابض والناصر والقوی والغالب والقهار والرافع والمذل والمنتقم والمهلك
والشدید والمخذل والموخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاکرام اللهم
انی اسئلك باسمك العظیم الاعظم وبنبیك المبجل المکرم وبحق هذه الآیة الشریفة والاسماء المنیفة
ان تحفظنی من بین یدی ومن خلفی ومن فوقی ومن تحتی وعن یمینی وعن شمالی وارزقنی الاحاطة
ولا یحیطون بشیء من علمه الا بما شآء یا من احاط بکل شیء علما واحصی کل شیء عددا اسئلك الاحاطة
بما بین الاصبعین والخروج من العلتین شمولا بالاعتدالات مجد وبالطاف لعنایة الدافعة بالطاف
الرعایة الجامعة لانوار الهدایة الی جمیل العواید وجزیل الفواید ونیل الزواید منغمسا فی بحار
رحمتك منتصبا فی صفا حضرتك منصرفا الی وفا معرفتك متوجا بتیجان الکرامة متخلقا باخلاق
السلامة اسئلك یا من کرسیه السموات والارض یا من وسعت قدرته ومشیته کل شیء اوسع لی
رزقی وفرج عنی کربی واعفر بجودك وکرمك ذنبی وادخلنی فی سرامداد اسمك العظیم الاعظم
ولا یؤده حفظهما وهو العلی العظیم اللهم انی اسئلك یا الله یا حی یا قیوم اسئلك بحق هذه الآیة
الشریفة والاسمآء المنیفة ان تنصرنی علی من ظلمنی وتقهر من قهرنی ومن ارادنی سوأ ومکرا و
غدرا ما اسرع نزول بطشك الشدید وما اسرع حلول قهرك المجید بکل جبار عنید وشیطان مرید
بغی علی العباد وطغی فی البلاد وسعی فی الفساد بك استغیث الهی اسئلك بحق هذه الآیة الشریفة
والاسمآء العظیمة ان تنظر الی بنظر رحمة وان تجعلنی من عبادك الصالحین الذین لا خوف علیهم ولاهم
یحزنون ربنا تقبل منا انك انت السمیع العلیم ربنا افرغ علینا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا علی القوم
الکافرین ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول
ولا قوة الا بالله العلی العظیم انتهی یا من وسع کرسیه السموات والارض اللهم اصرف عنی ما یسوئنی
من الظلم والاغیار واجبر قلبی بالطف منك یا جابر القلوب المنکسرة وامزج الترح بالفرح فی حزنی و
کلبتی یا قوی قو قلبی بعد الضعف وارفع راسی رایة یشهد لها العالم الی مظلوم هب لی اللهم احر
المظلوم انك تعلم ما لم تعلم یا غنی ارفع عنی ما یمنعنی من الفقر یا الله یا الله یا علی یا عظیم تعالیت
علوا کبیرا وعظمنی بعظمتك العظیمة ونجنی من القوم الظالمین وامددنی بملائکتك المقربین ومن علی
قلوب عبادك اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین ولا یؤده حفظهما وهو العلی العظیم اللهم انی اسئلك
یا الله یا حق یا مبین نجنی انا من یلوذ بی من القوم الظالمین وادخلنی فی خزائن بسم الله الرحمن الرحیم
اقفالها الحمد لله رب العالمین مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله ایضا دعاء للآیة الشریفة وقال
اذا کنت فی مکان مخیف او بین اقوام تخاف شرهم واذا هم تقرا آیة الکرسی احدی وعشرین مرة بعدها
تقول هذا الدعاء المبارك اللهم احرسنی بعینك التی لا تنام واکنفنی بکنفك الذی لا یرام واغفر لی

بقدرتك حتى لا اهلك وانت رجائى اصبحنا فى خزائن الله مسلسلات بذكر الله بابها لا اله الا الله
سورها محمد رسول الله سماؤها لاحول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرو واية الكرسى علينا
تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشآء الى الصباح باذن الملك
الفتاح فالق الاصباح بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم انت الملك الذى ذلت لعزتك
الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت
ولك العزة والجبروت تردیت بالنعماء انقاد لعزة عظمتك جميع المخلوقات وجلت الملائكة
المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والآخرين الهى اسئلك ان تحفظنى وتحرسنى
وترعانى والتكلانى وتنظر الى بنظر رحمتك انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعدائى بالله وجلت
فى كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو
قرآن مجيد فى لوح محفوظ ويليه دعاء الاية الكرسى يلى الدعاء الاخر تقول وتقرأ اية الكرسى
الشريفة بتمامها وكمالها اسئلك اللهم انت الله الذى لا اله الا انت الواحد الفرد الصمد الحى القيوم
الذى لا تاخذه سنة ولا نوم اسئلك ان تصلى وتعطينى ما عندك وفى خزائن رحمتك من الخير
والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك واحسانك وان تغنينى بفضلك عمن سواك يا الله
يا الله يا الله يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال و
الاكرام اسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذى ملاء اركان عرشك العظيم وبقدرتك التى قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وانت
ارحم الراحمين اسئلك وادعوك ان تديم على النعمة والخير والرزق الطامح وان تعطينى من خزائنك الواسعة
ما تغنينى به عمن سواك يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون انك على كل شئ قدير يا الله يا الله
يا الله يا رحمن يا رحمن لا اله الا انت المعطى خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لى اللهم
مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وسعا بفضلك الواسع يا فياض يا فياض يا مفوض فوض على النعمة والخير واغننى
بفضلك عن من سواك والغنى غنا لا بعده فقرا ابدا انك انت الله الذى لا اله الا انت المعطى الوهاب
الكريم الرزاق المجيب الفياض يا الله انت القائم بكل شئ القديم الحفيظ العلى العظيم فعظمنى بعظمتك
العظيمة المعظمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذى اذا دعيت
به اجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التورية
وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذى
اقمت به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع انبيائك واوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك
المقربين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واله وصحبه اجمعين يا رب العالمين اسئلك وادعوك
ان تمد فى ملك بخير كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد وباحسانك
يا محسن وبكرمك يا كريم وباعطائك يا معطى جزيل النعم يا الله يا الله يا الله اسئلك يا قيوم العوالم
كلها بظهورك يا قيوم السموات والارض كل آن طائعا الى قيوميتك متردى بالحيا مقنع بالرجا
اسئلك اللهم انت القابض الباسط وانت اصدق القائلين اذ قلت فى كتابك العزيز ادعونى

استجب لكم اسئلك اللهم وادعوك ان تمدنی بالمال الطامح والنعمة الوافرة من الرزق الجزيل يا الله يا الله
يا الله يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسى ان ترزقنى رزقا حسنا واسعا نقدا طيبا مباركا
من حيث لا اعلم ولا ادرى انك على كل شئ قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مستظهر بظاهر
الاخلاص من قيوميتك يا قاهر اقهر من ارادنی بسوء وضر فاقهر بقهرك القاهر حتى تمنعه عنى فانك لا تاخذك
سنة ولا نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لاسرار سرابيل الضراء تضره يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا
رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم ان تفيض
على من الائك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين واعلم وفقنى الله واياك ان حروف
اية الكرسى العظيمة مائة وسبعون حرفا كلها تها خمس كلمات وفصولها ۲۶ فصلا وقيل من قراها
اول النهار كان فى امان من الشيطان ومن السلطان وكذا من قراها اول الليل ومن قراها فى جوف
الليل مستقبلا بعيدا من الاصوات عدد حروفها وسال الله تعالى حاجة قضاها ومن قراها عدد
الرسل ۳۱۳ واهل بدر واصحاب طالوت اوحسابها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم وسال الله
حاجة من امر الدنيا والاخرة قضيت ومن خاف من عدوه ويريد هلاكه او خراب داره فليقراها
عدد حروفها ويضيف اليها يا قاهر يا شديد ذا البطش ويقول اللهم كما لطفت بلطفك دون اللطفاء
وعلوت لعظمتك دون العظماء وعلمت ما تحت ارضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور
كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر فى علمك وانقاد كل شئ لعظمتك وخضع كل ذى سلطان
لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة بيدك اجعل لى من كل هم وغم اصبحت وامسيت فيه فرجا ومخرجا
اللهم ان عفوك عن ذنوبى وتجاوزك عن خطاياى وسترك عن قبيح عملى اطمعنى ان اسئلك ما لا استوجبه
ادعوك امنا واسئلك مستانسا وانت المحسن الى وانا المسئ الى نفسى فيما بينى وبينك تتودد الى بالنعم
واتبغض اليك بالمعاصى ولكن الثقة بك حملتنى على الجراة عليك فعد الى بفضلك واحسانك وتب
على انك على كل شئ قدير وانت التواب الرحيم وهذا قسم اية الكرسى الشريفة تقول اللهم انى اسئلك
بتضوع نسيم روح ريحان ارواح جواهر قصور بحور انوار ثغور اسرار اسمك الاعظم الذى انقعت بغليله
عطش اكبادوار وى حوض بولك قاصدين سوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه عن
القدم وهو اقدم يا من ليس لاحد فيعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنور اسمك الكريم
الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لى جميع
ما خلقت ما علمت وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذى نجى به من نجا وهلك به من هلك
لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام وهذا دعا اخر لهذه الاية الشريفة تقول
تقول يا حى يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت
فاقتى اليك وبسطت كفى بين يديك فلا تخيب رجائى فيك انت اجود الاجودين وكيف لا يكون
ذلك وليس من سواك وجود لانك فانك انت الواحد حقا لا اله الا انت بل موجود سواك اوجدتها
فى سر اسمك من جود رحمتك يا ارحم الراحمين ثلاث مراة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطاهرين
الطيبين والحمد لله رب العالمين وهذه دعوة سورة الانعام الشريفة وشروط قراتها اعلم وفقنى الله

تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه السورة الشريفة اذا اردت العمل تبدا بالوضوء ونظافة الثوب وبترك ما لا يعنيك مطلقا وكذا احاديث الدنيا لا تحدث بشيء مع احد فى اثناء القراءة وتلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء فى العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر فتصلى ركعتين لقضاء الحاجة وكفاية المهمات يقرا فيهما الفاتحة وقل هو الله احد ثلاث مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدامه تحت مصلاه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا ابدا من اول الابتداء الى اخره على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى سبعين من اهل بيته ووسع الله عليه فى الرزق وتقول قبل ان يقرا اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم عدد معلوماتك احدى واربعين مرة ثم تقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل احد عشر مرة ثم تقرا فاتحة الكتاب ثلاث مرات واية الكرسى عشر مرات ثم ياخذ المصحف بيده وينوى حاجته ويحسن نيته ثم يقرا الدعاء المبارك يقول بسم الله الرحمن الرحيم هدينا كلام ربنا وصفات ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم انزلته بالحق نزل اللهم عظم رغبتى واجعله نور البصرى وشفاء لصدري اللهم افتح لى لسانى وزين به صورتى وجمل به وجهى وجسدى وارزقنى تلاوته لغير ريا وسمعة وعلى طاعتك اناء الليل واطراف النهار واجعله لنا ولا تجعله حجة علينا ونبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين يقضى الله حاجته بلا شك ولا ريب فتصدق من الحال وتبدا بالسورة المذكورة وهى سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين وتقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ وصلى وسلم على محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة ثم تقرا فاذا وصل الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال محمد وبارك على محمد وعلى ال محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصل الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين ثم يقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم يقول ربنا اننا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ثم يقرا هذا الدعاء المبارك يقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سئلك فلم تعطه ومن ذا الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله يا الله يا الله بك استغيث يا مغيث اغثنى وافعل بى ما انت اهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى فى الحال ان شاء الله تعالى ثم يقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والاخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القران العظيم وبحرمة سورة الانعام شر الدنيا وعذاب الاخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك على محمد وعلى ال محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ثلاثا فاذا وصل الى قوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول انا الفقير ذو الحاجة ٢١ ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٠ فاذا ختم

السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات يا مقيل العثرات يا محى الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيات يا ساتر العورات يا دافع السيات ويا دافع البليات ويا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجة فانها تقضى فى الحال ان شاء الله تعالى ثم يقرأ هذه الدعاء الف مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لى ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعته ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا قضيتها بتيسير منك و بسر وعافية امر يا واسع المغفرة برحمتك يا ارحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتى يا قاضى الحاجات يا اله الاولين والاخرين ويا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه واله وصحبه اجمعين باب رياضة قل اوحى المشهورة اعلم ايها الاخ فى الله اذا اردت ذلك فصم ثلاثة ايام اولها الثلاثاء والاربعاء والخميس وذلك صيام عن غير ذى روح وانت تخرج بحيصالبان تجارى ليلا ونهارا وانت ثم تقرأ السورة الشريفة فى مدة الثلاثة ايام ١٠٠٠ مرة فى تلك المدة المذكورة تقرأ فى كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر والمراد تكميلها ١٠٠٠ مرة فى تلك المدة المذكورة واجتهد ان يكون ختمك من قراتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جنانك فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث رجال فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك ويخيب عملك وسعيك وبعثك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف فان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد وجب عليك حقى وانت ترى ما انا فيه من الفاقة والضيق واريد منك الساعة شيئا من مباح الارض الحلال استعين به على وقتى ونفقه عيالى واستعين به على الحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله واعلم يا اخى ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك الكلام الذى اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاثة رجال الذين من ورائه ثم يامره بشئ فانه ياتى به اسرع من البرق وهو مما قد قسمت الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا والسلام وحكى عن شيخ الصالح الزاهد ابو عبد الله حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف دينار وحكى ايضا ان تلميذه يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة الشريفة خاف منه خوفا شديدا واسكتت اسنانه وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه وجده بين يديه فلما ان طال عليه الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا شر والسلام فعليك ايها الطالب بقوة الطلب وثبات الجنان فان خادم هذه السورة من الجن المؤمنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب

والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة قل اوحى الى بتمامها وكمالها كما ذكرنا في الشرح وكذلك البخور
اعلم ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله في السر والعلانية فانها من الاسرار المخفية
وانها من كتب الاولياء واسرارهم نفعنا الله تعالى بهم وباسرارهم وهي هذه الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم قل اوحى الي اللهم اني اسئلك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات ان تيسر لي
ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعوني في جميع ما اريده انك على
كل شئ قدير اللهم يا من اليه يهربون الهاربون ويا من بعفوه يطمع الطامعون انه استمع نفر من الجن
اللهم اني اسئلك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالنظر الاعلى فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى
الرشد فامنا به ولن نشرك بربنا احدا اللهم اني اسئلك بحق من امن بك من المؤمنين بانبيائهم وبنبيك
وبك وبالسائلين ان تسخر لي خدام هذه السورة يكونوا عونا لي على ما اريده وانه تعالى جد ربنا ما
اتخذ صاحبة ولا ولدا اللهم اني اسئلك يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق قلبي بالحكمة ولساني
وان تكن عونا لي ومعينا وان تسخر لي قلوب خلقك اجمعين وانه كان رجال من الانس يعوذون
برجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا اللهم اني اسئلك يا رافع
السموات يا خالق المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر الزمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور
والفرقان ويا مفضل بني ادم على جميع المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر الزمان ويا منزل التوراة
والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل بني ادم على جميع المخلوقات يا حي يا قيوم لا تنام يا من سخر الجن
والانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا اسئلك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك وجميع
الاشياء واشهر ذكري في الخير يا حي لا ينام اللهم اني اسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون وبالنور
الكريم ان تسخر لي روحانية هذه السورة حتى يجيبوني ويكونوا لي عونا على ما اريد اني توسلت بك
اليك يا من هو فعال لما يريد اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البهية
وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم الله به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية ان تكونوا لي عونا على ما
اريد حتى لا يقدر احد يخالف امري من الارضية اجيبوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين
اللهم احسن عوني وكن لي معينا فاني عبدك وابن عبدك واستعنت بك فاعني واغثني وانصرني
فانه لا معين لي الا انت ولا ناصر لي غيرك واسئلك ولا اسئلك احدا سواك اللهم اني اسئلك
بالايات والذكر الحكيم ان تسخر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه السورة المباركة انك على كل
شئ قدير اجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله الاعظم وبحق هذه الدعوة
والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملائكة ربي اجيبوا الاسماء الله طائعين فاني استغيث عليكم بالله رب
العالمين بالحمد لله رب العالمين يا ردقيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم
العظيم الاعظم يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره ردقيائيل احضر انت
واعوانك وقبائلك وعشائرك وعسكرك ومن معك تحت طاعتك اجب يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب
على قلب القمر وبحق الواحد القهار اجب يا ابا النور الابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرئيل

احضر انت وقبائلك وعشائرك ومن كان تحت حكمك اجيبوا وكونوا عونا لي على ما اريده بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عونا ومعينا اقسمت عليك يا سمسمائيل بحق صاحب هذه
البينة العليا وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عونا على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب
امره شمسائيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبائلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم
وافعلوا ما اريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا وكونوا طايعين ولاسمائه سامعين
اجب يا ميكائيل بحق الايات والذكر الحكيم وبالذي خلق السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب
يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب انت واعوانك وقبائلك وعشائرك بحق
من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجب يا صرفيائيل بحق الملك الحي
القيوم وبحق الصلوة الخمس اجب بحق الملك الغالب عليك امره صرفيائيل اجب انت واعوانك
وعشايرك وقبائلك اهل طاعتك لا يتخلف منكم احد عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم
الله حضرات اللهم كن لي عونا ومعينا اجب يا عنيائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم
لا ريب فيه اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل اجب انت واعوانك وعشايرك
وقبائلك ومن هو تحت حكمك اجب يا كسفيائيل بحق السحاب المسخر بين السماء والارض بحق الملك
القدوس الديان وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره
كسفيائيل احضر انت واعوانك وقبائلك وعشايرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية والارضية طائعين بهذه الدعوة المباركة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارض العلوية
وكونوا عونا لي على ما اريد من الارض الارضية اجيبوا بحق ما تصرفون من قدر اسماء الله تعالى
اجيبوا واطيعوا واسمعوا خطابي وتصرفوا فيما اريده يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا
الى مكاني هذا الوحا ۳ العجل ۳ الساعة ۳ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة على
العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه
الملائكة بالشهب الثواقب وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا وانا كنا نقعد
منها مقاعد للسمع فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد
بهم ربهم رشدا ومنا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض
ولن نعجزه هربا وانا لما سمعنا الهدى امنا به فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا وانا منا
المسلمون ومنا القاسطون فمن اسلم فاولئك تحروا رشدا فاما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانيون اجيبوا بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله تعالى واياته لا
يتخلف منكم احدا اجيبوا واسمعوا واحضروا وحضوا في جميع الارضية اجيبوا يا معاشر الارضية بحق
ما تلوته عليكم اجيبوا بحق اسماء الله تعالى اجيبوا طايعين لاسماء رب العالمين اجيبوا ولا يتخلف منكم
احدا واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية طايعين سامعين بحق
ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا
لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا اجيبوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما اقسمت

به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قل انما ادعوا ربي ولا اشرك به احدا قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني لن يجيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابدا حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادري اقريب ما توعدون ام يجعل له ربي امدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا اللهم اني اسئلك بطاء طولك وبباء بقائك وبقاف قدرتك وبتاء تبوكك وبثاء ثبوت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تخالطه الظنون في ملكه ويا من يجير كل شئ ولا شئ من خلقه الا وهو به يستجير ولا يجار في ملكه اسئلك اللهم فاني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم اني اسئلك بحق الوعد الذي وعدت به انبيائك وارشدت به اوليائك اللهم يا جليل ۳ يا عظيم ۳ يا قدوس ۳ يا الله ۳ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم اني اسئلك بجاهك وبعين علمك وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام لطفك وبياء يقينك وبالف الوهيتك وبصاد ضيائك اللهم اني اسئلك بزاي زينتك وبشين شفائك يا حي يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شئ عددا اللهم اني اسئلك بحق المساجد لله بحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معينا اللهم اني اسئلك بمن لم يشرك بربه احدا ان تشهد لي وتيسر لي وتعينني وتهيئ لي من امري رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه اسئلك بكلامك العظيم وبسورة قل اوحي الي وبالوعد الحكيم اللهم يا من احصى كل شئ عددا واجرا البحر مددا ويغني الخلائق وهو دائما ابدا اسئلك يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء يخدمونني ويطيعونني انك على كل شئ قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة من الروحانيين اللهم عليكم يا معاشر الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذي خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم طايعين لاسمه تتصرفون فيما اريد اقسمت عليكم هذه الاسماء والدعوة والسورة بحق ارقوش ارقوش كلهوش كلهوش وبطلهوش بطلهوش كملهوش كملهوش بهوش بهوش قانوش قانوش اقسمت عليكم يا روقيائيل الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت عليكم يا روقيائيل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره يا روقيائيل وبحق ياه ياه الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرئيل الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اجب يا جبرائيل بحضور الابيض اجب يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرئيل وبحق شما الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا سمسائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسائيل بحضور الاحمر اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسائيل وبحق دمليخ الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما

ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير السنا راجب يا ميكائيل بحضور برقان اجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك امره يا ميكائيل وبحق اهيا شراهيا الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك اقسمت عليكم يا صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشترى بحق الله نور السموات والارض اجب يا صرفيائيل بحق شمهورش اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره يا صرفيائيل بحق دردميش الا ما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليكم يا عينائيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد اجب يا عينائيل بحضور زوبعه بحق الملك الغالب عليك امره عينائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الا ما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر واخفى اجب يا كسفيائيل بحضور ميمون ابا نوح اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل وبحق ازلى ۳ ادراك ۳ ارزيال ۳ اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين بحق الحق الحقيق الملك الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد وصاحبه الصديق الا ما سخرت لى هذه الارضية يكونوا عونا لى فى طوعى ممتثلين امرى بحق اهيا اهيا قرش يكموش عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الا ما اسرعتم واجبتم ولم يبق منكم احد العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت الرياضة المباركة والحمد لله رب العالمين ذكر رياضت يا كريم يا رحيم والقسم والبخور اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته اذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فيختلى من يريد ذلك فى مكان خالى عن الناس بعيد من الاصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة الى تمامها ولا يفطر الا على زبيب وزيت ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك ويكون مدة الخلوة سبعة اياما اولها الاحد واخرها السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام اولها الثلاثا واخرها الخميس وانت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم فى كل يوم دايما من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما دائما وفى كل يوم عقب صلوة الصبح تقرا سورة قل يا ايها الكافرون احد وعشرون مرة وتتلو الاسم وبعدها القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين الكريمين على القول الصحيح تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرا الاسمين الكريمين الف مرة ثم تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وقبل قراة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وانت فى موضع مصلاك متوجها الى القبلة ويقرا القسم الذى ياتى ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى ولم يسجدون تسجد لذاته الكريمة وتقراء الدعا فى سجودك تفعل ذلك احد واربعين مرة كل مرة تقراء القسم وتسجد وتقراء الدعاء فى سجودك ذلك يكون نصف الليل وعلى القول الثانى السبعة ايام

تفعل ما تقدم ذكره من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم وقراءة الدعاء والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم فاذا كان في ليلة الاحد نصف الليل فياتيك في منامك او يقظتك فيقول
ما تطلب تريد يا عبد الله فتقول له اريد من فضلك وفضل الله تعالى ان ياتيني في كل يوم بدينار
ذهب فيقول له نعم ويشرط عليك شروطا منها زيارة الاموات في كل نهار سبت وقراءة الاسمين
العظيمين عقيب كل صلوة بعددهما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات
فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا ماجورين بارك الله فيكم وعليكم
فانك من تلك الليلة تجد تحت راسك دينارا ذهبا فاعرف ما صار اليك واتق الله تعالى والبخور
لذلك العمل عود قاقلي وجاوي وند ويكون بخورك ما دمت في رياضتك وقراءتك واعلم ان خدام
هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يخافون
ولا يتمثلون له ولا يخايلون له خيالات ولا يؤذونه فعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية
واياك والنفشي فانك تفقد ما صار اليك والله وهذه صورة القسم تقول اللهم اسئلك يا شمح شماح
العالي على كل براخ اناديك يا جبرئيل تامرينا ديا من اسماء ينادي من قبلك يا سما شتوت ستوت
ما سمعت عبدك الاخشع وخضع ولا جبار الا تزعزع ولا ملك الاخضع بالذي زين الشمس في افق
السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن
عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعا تقول اللهم اني اسئلك يا اول اوليتك التي لا ابتدا
لها واخر اخريتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابدا يا ذا الرحمة الواسعة
التي لا تكيف يا مطلعا على الضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شيء بصير بصرا اهل
البصائر وزيد لهم على عظمته واستعملهم والهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب
الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجات نهتف بهم في اناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون
ربكم فاستجاب لكم الهي وسيدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها
عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران
لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله باسمك الحسنى وبكلماتك
التامات العليا ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خادم هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين
وهما يا كريم يا رحيم وان ياتيني في كل يوم بدينار ذهب من مباح الارض اجده تحت راسي حتى استعين
به على قضاء حاجتي ومصالحي اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات الكريمة والاسماء
العظيمة اسئلك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان
كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فاوجده وان كان
ممنوعا فاثبته وان كان قليلا فكثره وبارك اللهم لي فيه واتني به من عندك وتولى وانت امري فيه
واجعل يدي عالية بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم يا
كريم يا رحيم اجب دعائي بفضلك وكرمك انك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ذكر رياضة يا كريم يا رحيم

يا كريم ١٩

يا كريم يا رحيم على وجه آخر اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إذا أردت بهذه الدعوة
المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهر يكون أوله نهار السبت فتريض عن كل ذي روح وما خرج عن روح
وتقرأ الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين يا كريم يا رحيم كل يوم ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأها
ألف مرة وتداوم على ذلك مدة سبعة أيام فإذا كان في السبعة أيام الثانية تلازم كما أمرنا وتصوم
الأيام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فإذا كانت تلك الليلة
تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما أمكن من البخور والرائحة الطيبة فإذا كان الليل وصليت
العشاء الآخرة فتجلس وأنت مستقبلة القبلة وتذكر الله تعالى ما أردت وتصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ألف مرة وتختم بالصلاة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كيفيته اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم الصلوة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فإذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي وسورة الإخلاص ثلاث مرة والمعوذتين
كل واحد ثمرة وإياك أن تنام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك تقول عند آخر صلاتك
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
المقام المحمود الذي وعدته وأوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لا نظماء بعدها أبدا وعقب كل صلوة تقرأ
العزيمة سبع مرات وهي هذه تقول اللهم إني أسئلك بيوفاليم ياشوناهيل ياشهرين أسئلك بحرمة
كتهيل بوديم بهراشيل عجاحيل عزاسيل وأسئلك بحرمة جبرئيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل
وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم أن ترزقني كل يوم دينارا أستعين به على قوتي
والحج إلى بيت الله الحرام فإذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
فيغلب عليك النوم فنم فيأتيك خادم الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هذا أتريد
الدنيا والآخرة فقل لا أريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيا هذا على زيارة الأموات في
كل جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك بعدها
فتجيبه إلى ذلك فيعطيك دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك دينارا فاكتم سرك
ومتى أظهرت أحدا انقطع عملك وانقطع عنك الدنيا فكن من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين

ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة اعلم وفقني الله تعالى وإياك إذا أردت الوصول إلى الكبريت
الأحمر والعنبر الأشهب وفتح بابه هذا الكنز المطلسم ونيل رمزه وحل مواثيقه تعمد إلى مكان طاهر
نظيف بعيد من الأصوات والحركات وتنصب لك في الأرض محرابا وتبسط تحتك رملا ناعما ثم إنك
تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضا وتبخر بأجل البخور وتطهر جوفك من المآكل الحرام وكلما فيه شبهة
ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيئا فيه روح ولا ما خرج من روح مدة أربعة عشر
يوما ويكون أول دخولك في الرياضة في شهر يكون أول يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة
الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والند والعنبر إن أمكن وتقرأ
سورة الكهف إن أمكن عقيب كل صلوة مرة وفي جوف الليل سبع مرات وكلما تلوت السورة
تطلق البخور إلى انتهاء عدد المذكور فإذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي

صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم تبتدا بقراءة سورة الكهف اربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص ثلاث مرات وتصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر مرات فاذا تممت القراءة تستغفر الله تعالى وتحمده وتقول الباقيات الصالحات مائة مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح تحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القران العظيم وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعو الله تعالى بما تريد من الدعوات الصالحات فاذا فرغت من دعائك فقم من تمشي واذكر الله تعالى حتى تخرج الى خارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيه الف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيادة الاموات في كل نهار جمعة وان لا تنسى الفقراء والمساكين وان لا تزني فتقول له نعم وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قراتها وفعلت ذلك في كل شهر فترزق الف دينار فتنصرف الخادم وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك انصرف ما جور بالخير فاكتم سرك تنل امرك والله اعلم ذكر دعوة سورة الواقعة اعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه ان هذه السورة الشريفة مفتاح باب الغنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس قراتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراتها تمنع اهوال القيامة وسورة الواقعة قراتها تمنع الفقر وسورة الملك قراتها تمنع عذاب القبر وسورة قل يا ايها الكافرون قراتها تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص قراتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة فمن خواصها ان من داوم على قراتها عقيب الصلوة الخمس فانها تكون له امانا من الفقر والفاقة ومن خواصها للدخول على الملوك والوزرا والحكام تقرا السورة قبل ما تقابل من ذكرنا وتقول عند خروجه توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان ما هو كذا وكذا بحق سورة الواقعة عليكم وتقول وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان وتسمي ما تريد وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا توكلوا يا خدام هذه الدعوة والسورة الشريفة بمهموب مهموب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور بهي لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوا لي يا خدام هذه السورة نافذ الكلمة والكلام عند فلان بن فلانة يسمع قولي ويطيع امري ويقضي لي مصالحي وجميع ما اريده بحق هذه الاية الشريفة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ومن خواصها للعطف والمحبة والصلح بين اثنين في الحلال لان كلام الله تعالى لا يتصرف الا في الحلال واما والعياذ بالله من يفعله في الحرام فانه يضر نفسه ولا يجاب له ويضيع تعبه فاذا [illegible] محبة بين متباغضين فاقرا السورة على شيء من الماكول وقل عند انتهاء السورة توكلوا يا خدام هذه السورة بالالفة والمحبة بين كذا وكذا بحق ههطوب ههطوب لهوب لهوب اجب بيمعون ذي بهاء وجمال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدايمة والوداد بين فلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم واطعمها لهما ثم اعط الماكول لهما فاذا اكلاه فانهما يصطلحان ولا

يفترقان بعد الموت ومن خواصها انك اذا قراتها بعد العصر خمسة عشر مرة واسماء الله الحسنى
مثلها ويكون قراة السورة مرة واسماء الله الحسنى مرة ثم تداوم القراة كل يوم هكذا وتقرء
عقب قراتك الدعا هكذا مرة اربعين يوما فانك تملك الخديم ويكون عونا في كل ما تريد
ولا يمكن التصريح باكثر من هذه فافهم والبخور حصالبان وميعة وسندروس وحبة سودا و
هذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا واحد يا فرد يا صمد يا
وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني مهمهوب
مهمهوب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور بهي سعسعوب شعسعوب الله الذي
له العظمة والكبرياء صمعصون ذو جمال ولها طمهوب ذو من شامخ باه باه مهلهوب الله الذي
سخر بنوره كل نور بطهطهوب لهوب ٢ اجيبوا يا خدام هذه السورة ويا خدام اسم الله العظيم
الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحوكوا روحانية المحبة لي بالمحبة الدايمة بسم الله الذي
احترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم اني اسئلك باسمك المنفع الذي
اعطيته من شئت من اوليائك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتيني برزق من
عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علايق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان
السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع
البصير الحكم العدل اللطيف الخبير المغني المعني الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور
ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم اني اسئلك بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك
يا قديم الاحسان يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي رزقي من الحلال واجعل لي نصيبا اللهم
اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه
وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه اجمعين وبحق فقح محمت فتاح رزاق قادر معطي
خير الرازقين مغني البائس الفقير تواب بصير لا يواخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقي حلالا طيبا واجمع
بيني وبينه من جلالك واجعل نصيبي في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا
كافي يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك و
بطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الاخرة يا رب العالمين
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امركم به وما وكلتكم عليه بحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوث ال شداي اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسراره اسمائه اذا اردت الخلوة والرياضة بهذه الاسماء الشريفة فتعمد الى مكان نظيف
خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود ند وجاوي وميعة يابسة ثم تبتدا بقراة
السورة المذكورة اربعة عشر يوما وان اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت

تقرأ الاسما عقيب الصلوة باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك
فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت وحلك وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك
ثم يسالون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فاياك ان تجيبهم فاذا طال
عليك الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه قربك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة او ساعتين
فيدخلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت بخورك فى تلك الساعة ميعة يابسة ولبان
ذكر عود قمارى ونرجس برى فاذا فعلت ذلك فقو قلبك لانهم يسيرون اليك بايديهم فتجد وحك
فى مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك
رجل وحده وينصب له كرسى ويجلس عليه ثم يسلم عليك رجل وحده وينصب كرسى ويجلس عليه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب بين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء
الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو قلبك وقل له اريد منك العهد والخادم من خدامك
تمتثل امرى فى كل ما اطلب منه فعند ها يعطيك شيئا من الدنيا تاخذها منه ثم صرفه فينصرف
واشكر الله على ما اولاك من نعمه واكتم سرك تنل امرك والسلام ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهى
الله الله ومعها هذه الاية الشريفة وهى قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو ان تختلى لها
اربعة عشر يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذى روح وما خرج من روح والعزلة عن الخلائق
والصلاة تلازم الجلالة عقب كل صلوة الف مرة والاية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان
الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلوة عشرة الاف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم
الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلات نورا وترى فى خلال ذلك النور اشباحا فقو قلبك ولا تخف و
ترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق فى بحر من نور فقو قلبك وثبت
جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فياتيك خادم الاسماء حتى يملأ لك المكان
فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تهاب منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه
رجل عظيم الشان جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والاية فى كل يوم عقاب الصلوة الخمس
خادما بطاعتك وتمثيل امرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف
ماجورا اثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير ذكر دعوة لطيف اعلم وفقنى الله تعالى
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا اردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحة والم
نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر الفا وستمائة واحدى واربعين
مرة وهو العدد الكبير فاذا اردتها لتفريج هم او غم او مثل ذلك تقولها العدد المذكور وتدعوا
بعد ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردته لتدمير الظالم فتقرا اسم لطيف العدد
المذكور وبعد ذلك تدعوا بهذه الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش
الشديد الهى عبد من عبيدك بغى على وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته لديك وتوكلت فى
كشف ظلامتى منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك
وما هيبتك عليه وارمخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل وادكره البس وانقصه ودمره ونكسه

وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وماكان لهم من الله من واق وتتبعه هذه الشعر صحوا باشميط بحوب
السجود له من يقطع الليل تنبيها وقرانا التمعن ضجيجا فى ديارهم الله اكبر ياغارات عثمانا والنا لجاتت
عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا الا ترى الا مساكنهم دمر الله عليهم الم تر كيف فعل ربك
باصحاب لفيل الم يجعل كيدهم فى تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم
كعصف ماكول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشآء وهو القوى العزيز تقرا مائة وتسعة و
عشرين مرة ويقول يا لطيف بيا الندا مائة مرة وتقول ايضا يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس
واحد وانت تكون متوضيا من اول لعمل الى اخره ولا تكلم احدا وتت عملك وقرائتك حتى تفرغ وان
تكلمت تعيد العمل اولا على لتدريج وايالك ان تقول يا ترى هل يصح امر لا فان قلت لم تنتفع به ابدا و
تكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن
الله تعالى وان زدت اليها الدعاء المبارك كان اجود وهو هذا تقول اللهم انى اسئلك يا لطيفا فوق كل
لطيف يامن عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم انى اسئلك ان تلطف بى من خفى خفى لطفك
الخفى الذى اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى فانك قلت الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف
بعباده يرزق من يشآء وهو القوى العزيز وتقول هذا الدعآء مائة وتسعة عشرين مرة وهذا صفة
الوفق كما ترى هكذا ذكو دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم وصفة رياضتها يا اخى وفقنى لله تعالى واياك لطاعته
تقرا عقب كل صلوة خمسمائة مرة واربعة اربعين مرة الا فى صلاة العشاء يكون
العدد المذكور خمسمائة وسبعة واربعين مرة فتكون تتمة العدد عن الخمس
الصلاة الفين وسبعمائة وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرا بعد فراغ الورد

بعباده ٨٤	لطيف ١٢٩	الله ٦٦
٦٧	٨٥	١٢٧
١٢٨	٦٥	٨٦

من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الاتى ذكره فى ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء
المبارك بسم الله الرحمن الرحيم بها تخلص لسانى وتثبت جنانى اسئلك يا رزاق الهوام ومربى الجبابرة
وسير الرياح ومجرى البحار يا نور النور يا نور تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور يا احد احد
صمد دايم ابدا عالم الغيب والشهادة لم تتخذ ولدا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله يا عينائيل
بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا عينائيل انت
من الملآئكة الكرام وانا من الانس الافضل بفضل الله والسجود له اقسمت عليك بيمين العرش و
سدرة المنتهى وجد عزرائيل قابض خلق السموات والارضين اقسم عليك عن بطن البحر وما
فيه الريح وما يسربه والغمام وما يبكيه وتزلب الرحمات وسائر القدرات تحضر لى خديما من بين يديك
يطيع امرى من سير هن عصون الارض اطوزهم طبعا واحسنهم خطا يا بخاطبونى لا يعبدون الا الله
وانا متوكل عليه واحد احد لا شريك له فى ملكه يا خدام الشجرة اولها اربعون غصنا متفرقة من
اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تلازم ذلك احد وعشرين يوما فان لم يات فاربعون
يوما وقد حصل المرام والسلام وايضا ذكر بعدها دعوة حى قيوم واعلم وفقنى الله واياك اذا اردت

العمل بهاتقرالاسمين الشريفين الف مرة و بعد ذلك تقرا الدعاء المبارك ثلاث مرات او سبع مرات
وتدعوا بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم سر و غير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء
المبارك تقول اللهم ياحي يامن نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبه الى نفسه تعظمت سبحانك
اسماؤك وتنزهت عن السميات و تعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير
فانت الحي ابدا والصمد في حياتك الابدية فانبسطت الحياة من حياتك انت الباقي فلك البقاء
الدائم بعد فناء المخلوقين وكمالك البقاء وعبادك الفناء فامرك يا الهي نافذ وحكمك ليس له معاند
فقد ذهبت الافراد وانهزمت الاضداد وانقمعت الملحدون بوجوده بقائك في ديمومية حياتك
ياحي ياقيوم اسئلك بهذه الحياة الابدية ان تحييني حياة موصلة بالنعم واحي نفسي بين العالم
حياة يكون لي بها مدد وسعد واسعد لي بتوفيق من دقايق اسمك الحي القيوم وحفني برقيقة من
دقايق اسمك الله الحي حتى تمحو اعن الشقا وتدخلني دايرة السعد انه يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده
ام الكتاب ياحي ياقيوم يامن قامت السموات والارض في الطول والعرض بما نعلمه وبما لانعلمه وبما
انت به عالم برحمتك ياارحم الراحمين فان اردت ان تزيد على هذا الدعاء تقول اللهم ان كان رزقي
في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا فبارك اللهم لي فيه وانقله
الي حيث كنت ولا تنقلني اليه حيث كان واتيني به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم اذكر ايضا دعاء لطيف على وجه اخر تقرا لطيف مائة
مرة وتسعة وعشرين مرة وتقول بعدها هذا الدعاء يقول وهو يقرا بعد صلاة الصبح يقول
بسم الله الرحمن الرحيم مرادو تقول الله لطيف سبع مرات و تقول اللهم يامسخر السموات والارضين
السبع ومن فيهن و عليهن سخر لي كل شئ من عبادك مما في برك وبحرك حتى لايكون في الكون شئ متحرك
ولاساكن صامت او ناطق الاسخرته ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله ياحي ياقيوم انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهي جودك دلني عليك احسانك قربني اليك اشكوا اليك مالا يخفى
عليك واسئلك مالا يعسر عليك اذ اعلمك بحالي يغني عن سوالي يامفرج عن المكروب كربه
فرج عني ما انا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولاينام فايقظه ولا بغافل فاذكره ولا يعاجل
فامهله ياعالما بالجملة ياغني عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السوال انقطع
الرجاء الامنك الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يا الله ياسميع يا بصير ياقريب يامجيب
اغفرلي وارحمني برحمتك ياارحم الراحمين يسرلي رزقي وسخرلي جميع خلقك انك على ماتشاء قدير
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم واعلم ان هذه الاسماء وهذه الاستغاثة تنفع
المكروبين والمهمومين ومن به خوف من احد او حاكم او غير ذلك فتقراها كما ذكرنا بشروطها فانه
يستجاب له في الحال والله اعلم فصل اذكر بعدها سورة الملك وقسمها واملاكها واعلم وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه تقرا سورة تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات بعد
اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب لوافر الفاخر والبخور عمال وهو كل ذي ريح طيبة
و تقرا قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم ياجبار

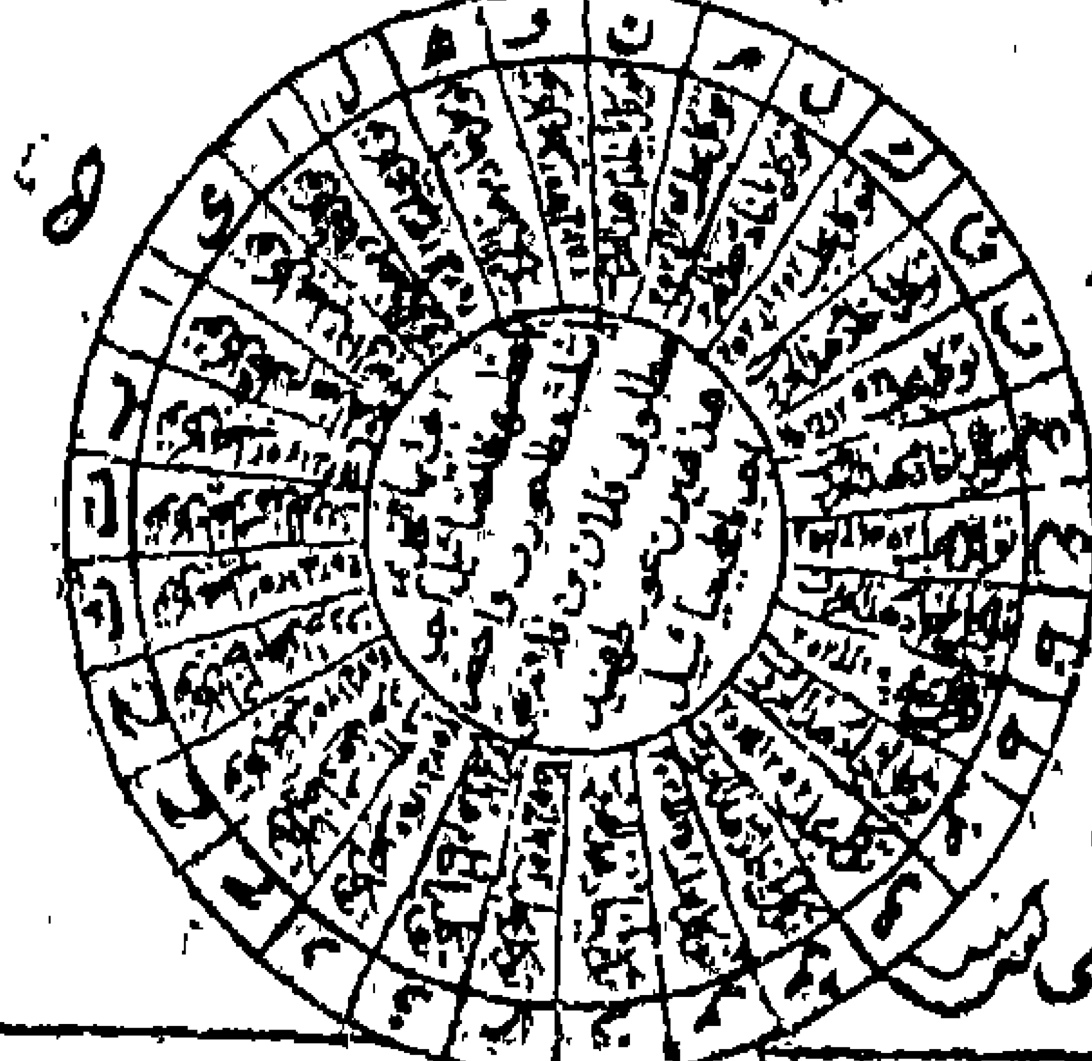
الهدف لا انقطعت

اوبی معه والطیر والنا له الحدید ان اعمل سابغات وقدر فی السرد واعملوا صالحا انی بما تعملون
بصیر کذلک یا مولی الموالی تلین لی قلوب الخلایق اجمعین من الانس والجن بحق هذه الاسماء
ملکی کرندی سجافت ببکام انولسان بندیدا انست مارا من کسر کبینی رزقا انست ذنبانا کل
من علیها فان اسئلک اللهم ان تسخر لی الملک والملکوت حتی یصیروا الی خاضعین بالذل والهیبة و
المحبة وبحق یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فی الارض جمیعا ما الفت بین
قلوبهم ولکن الله الف بینهم انه عزیز حکیم واسئلک اللهم ان تجری بمرادی القضا والقدر والفلک
الدوار وان تجری هیبتی ومحبتی فی قلوب الثقلین الانس والجن اجمعین صبوت بهزم العساکر
فی المراکب کتب الله لاغلبن انا ورسلی ان الله قوی عزیز وقال الملک ائتونی به استخلصه لنفسی فلما
کلمه قال انک الیوم لدینا مکین امین الی قوله والله غالب علی امره واتیناه من کل شئ سببا طسوم و
ایاک نعبد وایاک نستعین الساعة العجل نصر من الله وفتح قریب وبشر المؤمنین ولا حول ولا قوة الا
بالله العلی العظیم وهذا القسم والسورة ینفعان للامور المهمات وهزم الجیش وکسر الاعدا والنصر
علی الحساد والبغضین وان قراتها تنفع وتشفع وتسمی المنجیة وهی ثلاثون ایة فاعرف قدرها فانها
من اعظم الفواید وقد اظهرنا واشرنا الی بعض خواصها فافهم والله اعلم فصل اذکر دعوة الم نشرح
لک صدرک اعلم وفقنی الله تعالی وایاک الی طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجیبة فاذا اردت
العمل بها تصوم لله تعالی ثلاثة ایام وتدعو بالدعاء سبعین مرة وتقول یا محمد یا احمد سبعین مرة
فانه یاتیک الخادم بالغنی عن الخلق وان اذنته اوصلک الی مکة فی اسرع وقت سریعا ان شاء الله تعالی
ومهما طلبت منه اجابک وقضاه فی اسرع وقت سریعا واسم الخادم دردیائیل وهذا الدعا تقول اسئلک
یا نور الانوار اللاهوتیة قبل الدهور والزمان الفانیة الجوهر الفعال بلا امثال القدوس الطاهر
العلی القاهر الذی لا یحیط به مکان ولا یشتبه علیه المکان مکون الامکنة والزمان والاوقات
تبارکت عن جوهر الانوار اللاهوتیة الازلیة الصمدیة یا رب البسنی منک [illegible] حیاة الارواح
الروحانیة المتصفة بالقوة العلیة الصفة التی یا خالق ما یری وما لا یری من عظیم قدرتک تلا تقو
الکروبیین ترفع وجوههم من حجب نورک اللهم یا عظیم بحق لو انزلنا هذا القران علی جبل الی قوله
یتفکرون اسئلک یا رب باول الدعومیة بعظیم قدرة الالوهیة وبسطوة الربوبیة ان تخلصنی من
بحر هذه الخلیقة الفانیة وتطلعنی علی الاسرار الخفیة عن البریة المتفضل بها علی عبادک المرضیة
الطالبین دار البقاء التارکین دار الفناء المجانبین للارواح الطاهرة اللهم اصرف عنی الامراض
الفانیة ببدیع قدرتک وعظیم شانک ونور وجهک فی قدوس نوارک افردنی مع الافراد واعصمنی
من مقارنة الاضداد ومشارکة الاضداد واطلعنی علی اللطائف الخفیة یا من تردی بالبقاء والکبریاء
یا عالی یا متعالی یا اول الاولین انک علی کل شئ قدیر هو الله الخالق البارئ المصور الی اخر السورة
ثم بعد ذلک تاخذ مشطا تجره وتمشط به لحیتک فکل من راک یحبک حبا شدیدا الیموز لبان الجاوی
فاتق الله تعالی واعرف قدر ما وصل الیک من خیر الدنیا والاخرة قد فتحنا الباب فتدبر واکتم
سره تنل مرادک والسلام واعلم وفقنی الله تعالی وایاک الی طاعته اذا اردت الاسعد من ولاة الامور

ان يقاتل قوما او اراد دخوله فى الحرب وقصد الظفر عليه بمعونة الله تعالى فليتوضا و
يصلى ركعتين ثم يلتقط من الارض سبع حصيات بقدر الحمص كل حصاة يلتقطها بحرف
من حروف فقج محمت ثم يضعها فى راحة كفه اليسرى ويأخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى
فيتلوا عليها الاية الشريفة الاولى عشر مرات ثم يرفع بيده اليمنى بالحصاة التى قرا عليها
فيقول صم بكم فهم لا يعقلون امامه ثم يأخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلوا عليها الاية
الثانية عشر مرات ثم يرفع يده ويقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ثم
ثم يأخذ حصاة بيده اليمنى فيتلوا عليها الاية الثالثة عشر مرات ثم يرفع يده ويقول وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ويقذف الحصاة عن يمينه ثم يأخذ
بيمينه من يساره حصاة ويتلوا عليها الاية الرابعة عشر مرات فيرفع يده ويقول يا معشر الجن
والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان ثم يجعل فيما
بقى من الحصيات فى يساره ثلاث حصوات يضعها فى راسه ويدخل المعركة فيخرج منها وكان له
مؤيدا مسلطا باذن الله تعالى ومن خواصها ايضا اذا خفت من عدوك وكنت فى مكان
تخيف فالتقط من الارض سبع حصوات وتقول عند اخذ هم فقج محمت
ثم يرمى الحصاة ويقول ما قالوا لما بقوا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن
قدامه كما ذكرناه يجلس على الارض ثم يقول كهيعص على اصابع اليمنى ويطبق يده
ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكن ولا يتكلم فلو دخل عليه امة
الثقلين لم يبصروه وحجبه الله تعالى عنهم وعن اعينهم ولا ينظره احد الا هابه و
وعظمه والله اعلم وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا

محـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حمد
رسـ	[illegible]	ح	م	ه	د	س	و	ي	ا	ل	ل	ه	ي	ا	ل	ذ	ي	ن	ـول
الـ	م	ج	ه	ا	س	د	ا	ع	ل	ي	ا	ل	ك	ن	ا	د	ر	ح	ـه
والـ	م	[illegible]	ب	ي	ن	ه	م						ث	ر	ا	ه	م د	لد	ـذين
معـ	ع	ا	[illegible]	ج	د	ا						ي	ب	ث	ج	و	ن	ن	ـه
اشـ	ف	ص	ل	ا	م	ن							ا	ل	ل	ه	و	د	ـداء
علـ	ض	و	ا	ن	س	ي						م	ا	ه	م	ف	ي	و	ـى
الكفـ	ج	ش	ه	ه	م	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن	ا	ث	د	ا	لد	ـار
بينهـ	ن	ج	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ﮬ	ح	ه	د	ت	ك	م	ث	ل	ه	م	ـم
تر	[illegible]	ي	ا	ل	ث	د		١٣	٣	١٢	٣		ر	ا	ه	و	م	ف	ـهم
يبتغـ	ل	٥	(٢)	ف	ه	ا		١	٣٦	١٠	٤٢		ل	ه	ن	ج	ي	لو	ـون
مـ	ث	ر	ع	ع	ا	ح		٩	٣٣	١	٣٩		ر	ج	ش	ط	ا	ه	ـن
	ف	ا	د	ه	ن	نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ب	ت	ع	ل	ط	فا	ـه
ورضـ																			
سيمـ	ا	ب	ت	د	ي	ع	ل						ي	س	د	ق	ه	ي	
ـهم	ع	ج	ب	٩	ل	ن	د							ا	ع	ل	[illegible]	ع	
	ق	ه	[illegible]	ه	ه	ا							ل	لد	ف	ا	ب	[illegible]	
وجـ	ح	و	ا	ل	[illegible]	ه	ل						ل	ن	ك	ن	ا	ه	
ـهـ	ن	و	ا	و	ع	لد	ل	و	ا	ل	ص	ا	ب	ح	ا	[illegible]	م	[illegible]	
مـ	ل	ه	م	[illegible]	ع	ف	ر	ه	ق	ا	ج	ر	ا	ع	ط	ب	ص	ا	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

فائدة مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة واسمائه الحسنى مثلها وذلك انه يقرأ بهذا الدعاء المبارك ثم يديم على قراءة ذلك اسبوعا او اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الجليل المقدار تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بعظيم قديم كريم مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس رقوم نقوش انوارك وبعزيز اعزاز عزتك وبحول طول شديد بطش قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلاة صفات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج هيج وهيج لعنك وبقهر قهر مهيمون وهدا بنيتك وبهدير غدير امواج بحر لجة المحيط بملكوتك وباتساع انفساح ميدان برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات لملائك عرشك وبأملاك الروحانيين المدبرين للكواكب الافلاك وبتهيين تسكين مريدين مغفرتك وبحركات ذوبان خطرات الخايفين من سطواتك وبالنائل المجتهدين في مرضاتك وتمجيد تجليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بسر حم اسويد تلويا معادتنا واعدائك ورد دور الظلمة بصوارم سيوف نشاة قهر سطوتك واحجب الهيكل الهيئة من لحظات لمعات بصارم الضعيفة بحولك وقوتك وصبغ علينا رضاك من انابيب مزاريب التوفيق في اناء الليل واطراف النهار واغمسنا في سابغ بركة رحمتك وقيدنا بقيود السلامة من الوقوع في معصيتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحصرت الاوهام وشاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كيفية ما ظهر من نوادر انوار عجايب قدرتك دون المبلوغ لتلالا لمعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدا الغايات منقوص صلوب الصخور الراسيات والمنبع فيها ماء معينا المخرج منها ما فيها لمحي ساير الحيوانات النباتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل السارحات ومن عظم وتجدد تدرج هذه كرسيك الى عرشك ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستغفرك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما ابينه لك في كاغد وارسم فيه اسم المطلوب ارسم امه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حايط شرقي ثم تدق في حرف الالف مسمارا حديدا نظيفا واتل العزيمة سبع مرات وانت تبخر بحصالبان ذكر وزعفران شعر وحب حرمل وسك سك ولبان جاوي فان ابطا عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف لانه احضر خادم مدعو بذلك الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا فاضرب في كل حرف مسمار الطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعد هذا الطريق فانه نجح واعلم ان هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالي القلب فارسمه وادع مرادك في القطب فانه يحضر وقل بعد العزيمة في كل مرة يا سلت يا قديم مائتي مرة وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى وهذه صفة الدائرة كما ترى



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلي سلحج هوانفا هرب شيشلخ شلشلعطاج رب رب الدهور الداهرة والزمان مقدر الاوقات والزمان الذي

لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسمائه دعوتكم يا هذه الارواح الروحانية المنقسمين على طبايع هذه الحروف ان تتوكلوا بما امرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء النورانية يطفر طهطف هالستقطهو وهلشقطشهو محجب طيهوب هيز لحشطف انار كلشي لاسم فاجاب كل حي لدعوته طرنفقش هشراطو ويطش غالب كل شيء بهاناليع اثلابموت خوعطشو هش شهفيع شعوص اشطعطيخ انت ينبوع حياة كل شيء وروح محشمطليا الف ماميح اسملت روح وعصاه الاصعق واحترق لشمطاثيخ خيطهطه احطمطميثا احطهبية اجيبوا ايتها الارواح الكريمة خدام هذه الحروف والعزيمة بحق ما اقسمت به عليكم توكلوا يا طوثيائيل وانت يا عسلهمائيل وانت يا طفيائيل وانت عمصائيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة بقضوا حوائجي وان يحضروا الى مطلوبي ما سميته لكم في هذه الدائرة من جلب ٥٢ بن فلان اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير وهو بجمعهم اذ يشاء قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة بحق ما تلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنيعة وبحق ما تلوته عليكم هذه واعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة الجهال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب بين يدي الله تعالى فها انا قد حصلتها من عنقي فصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة والله اعلم فصل وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء يحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي رضي الله عنه قال اني كنت مدة سنين وانا اسئل اهل العلم عن رياضة قل هو الله احد فحكى لي شخص بمكة المشرفة شيخا يسمى ابو عبد الله القرافي وانه مجاور بالحرم الشريف مدة سنين وان هذه الرياضة عنده فتجهزت من بلاد المغرب الى ان وصلت لمصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سنية ووافقت معه صحبة لم اذكر في شيء من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجعلنا ذات يوم نتفاوض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الاولياء رضي الله تعالى عنهم في سلوكها وان اصل الامر تقوى الله تعالى وصفو النية والاخلاص طلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما اناف بركة وخير الامن رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك فهو مما قلت لك فقلت جاء الله تعالى اهو بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة ولكن التبسم في بتسمي اني والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب علينا وانا تابع لقوله متمسك بشريعته اذ قصدتني وجئت علي وانت من اهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة وعملت صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك بان وهب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل راسي وقال غداة غد ان شاء الله تعالى اعرضها عليك اعرفك طريقها فذهبت الى بيتي لهما فما نمت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت الى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت بالبيت اذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال الذي ما اقول لك وما اشرت بذلك قلت لا والله قال والله فاذني شيخي عبد الصمد الخوارزمي بعض اسماء اتلونها وقت النوم عشر واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم واسئل الله تعالى كشف ما اريده فيكشف لي ببركة هذه الاسماء واني فعلت ذلك هذه الليلة وسالت الله تعالى اعرفني ان كان قصدك بهذه الرياضة الشريفة تصلح دنيا او آخرة وهل افعل او ما افعل من عطيتي لك فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال يا ابا عبد الله سالت عن حال عبد الواحد وما قصده بسببه من الرياضة الشريفة فلا تزده خائبا منها فهو من اهل الخير واهل لذلك ولكن عاهده على حفظها وكتمها عن غير اهلها وانه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ وسال الله تعالى السلامة والعافية وقال لي اقرئه عني السلام قال عبد الواحد فبكت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم الا الا اهله واوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة فيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة سورة الاخلاص وتعليمها بالاخلاص انه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا الا الله تعالى في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة حريص على الطهارة والنظافة

وان تصوم للتربص اول الخميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صياما من غير ذي روح وليكن فطورك على خبز الشعير والملح والزيت وتتلو السورة
الشريفة كل يوم خمس الاف مرة عقب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون عدتها اربعة عشر يوما فتكون لعددها
اربعة وثمانين الف مرة وباقي اوقاتها بما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور دائما ليلا ونهارا وصفته ند وحصا
لبان جاوي فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسئلك يا واحد
يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني
الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدوه الا ما اسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك
ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليكم ايها العبد
الصالح ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريده منا فترد عليهم السلام وتقول اريد منكم كلما واجلالا وتعظيما لمن
هذه السورة صفتان تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على ان لا اريد منكم الا حاجة ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك و
اجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم
الخميس وليلة تتلو في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة الاف مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام
يوم الخميس الا ان يكون نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقراها احد عشر مرة وتهدي
ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يشهد على السبيل والله على من الشاهدين بذلك فحينئذ يصافحوك ويقولون لك قد صرت اخ لنا من الخدام
فاي حاجة طلبت نقضيها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة اطلبه بها فيقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة
اطلبه بها فيقول الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك لك على ان احملك الى مكة واردك الى منزلك في ساعة
واحدة ويقول لك الثاني انا اسمي عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك على
احضار ما اردت من الماكول والمشروب والفضة والذهب من صباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن فاتل
السورة وقل يا عبد الرحمن اجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تخوض المياه المضبوطة وان اخفيك عن اعين الناس
وايتك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى سعيكم وجزاكم الله
تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفيها عن الجهال فهذه امانة مني والسلام فصل اذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة اذا اردت العمل بها تقصد
الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك تجلس فيه ذاكرا لله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة و
تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرا في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة
وفي الثانية كذلك ثم تسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تجعل راسك على ركبتيك وتقرا سورة الهمزة مائة مرة
بنية خالصة وحضور قلبك وتعمل من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل سبع او ضارب سيف مهما اردت
وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب واكتمه عن غيرك فصل اذكر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه اختصار وفقني الله
وفقنى الله تعالى واياك الى معرفتها سماتها اذا اردت قراة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة
ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة الجمعة فقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرء هذا
الدعاء المبارك اربعين مرة فاذا تمت قراتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك
جليل القدر والشان ويفعل لك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه
يكون لك ممتثلا امرك قيام خادما من الخدام ان يكون لك طالعا في كل ما تصرفه فيه وخذ منه اشارة فاذا اردت تطلبه حاضر
فاقرا السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبان جاوي فاتق الله تعالى واخلص

البية تربشنافصل صفرالدعوة المباركة تقول اللهم انى اسئلك بقاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح والعلف وبهاء الهيبة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لى قدرة واحاطة على قايق الكائنات للوجية متبهجا بالهيبة مهتديا بهاديا لمن شئت هدايته انت الهادى من استهديته يامن ستره شمل جميع الجهات التعطيل والحوادث والتغيرات والنظير والصدق الانقسام والعدد قل هو الله احد يا واحد فرد بربوبية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم انى اسئلك بواو الوحدانية والواحدية والالف المعطوفة الذى هو اصل النشاة الدورية وبحاء الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى احدا من الاحاد وفردا من الافراد وملاني بنشاة من نشات الروحانية الالف المعطوف حتى خوض بحوض ذلك بحار المقربين فى الافراد واحى نفسى بنفحة حية من نفحاتك وروحانيه مدة لى بعظيم الامداد حتى اكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم انى اسئلك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد بياء اليقظة واليقين ان تجعلنى صادقا صابرا قاما لكا مجيدا مجدا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك استعين به على صلاح امورى الدنيوية والاخروية واجعل لى عونا ذلك من غير عايق بمضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اكفنى بكاف كفايتك حتى لا التجى الى احد مخلوقاتك ونورنى بنور نورانية ذلك حتى نفوز بها الفوزة والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شئ قدير بالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين وهو الوفق الثمن نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وتد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى اعلم فصل اذكر هنا فايدة

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	د	ا	ح	د	ا	ح	د	ا
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد
ا	ل	ه	ل	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
	احد	الله	الصمد	.	لم	يلد	ولم	يو	لـد	
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد	و	لم	يكن	له
د	ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ل	د	
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	و	لم	يكن	له
ا	ل	ل	ه			أ	ل	ل	ه	
لم	يلد			ولم	يو	لد	ولم يكن		له	كفوا
يلد	ح		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا	احـد

وورد فى الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلايق وبها يرزقون فقال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يراس الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركنى فانى جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتفعل ذلك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال لجبرئيل عليه السلام قل اللهم استرلى بالعافية فى الدنيا والاخرة وقال عليه الصلوة والسلام من قال فى كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق ونعت عنه الفقر واستفرع ابواب الجنة ووقى بها فتنة القبر واتته الدنيا وهى راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدى السبيل تم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البونى ويليه الجزء الثانى اوله الفصل الثانى

الجزء الثاني من
شمس المعارف الكبرى
الإمام البوني

الفصل الحادي عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمصغين اللوح وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسم القدوس يظهر الله تعالى لناطق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلى في سرادقات النهي وعلم الحروف التركيبية وانتها الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلويات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي واللوح والقلم والملأ الاعلى والمستوي والاقلام لقوله صلى الله عليه وسلم بلغت الى المستوي حتى سمعت صريف الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الهام وقيل ان صاحب روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا ذكر رؤسا الملائكة اهل الملا الاعلى لجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بحقايق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه من العيوب وكل نقص للكمال الذي تظنه الخلق كمالا بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته واعلم ان كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما بينا سببها فلذلك يقال انها ثلث القران والقران يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فنأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق قل هو الله احد وهو الذي

يكون فيه لذاته فهو واجب الوجود وبوجود غيرها ماهيته فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الهاقان الاله هو الذي ينتسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب الى غيره **ق** لما كانت الالوهية الهوية مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافة اشد تعريفا من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالوهية الها فلاجرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك **ق** منها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالالهية هو الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي يتقاصر العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها سبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه هو الذي اليه تنتهي الحاجات ومن عنده نيل المرادات ولا يبلغ ادنى ما استأثر به من الجلال والعظمة والعطية اقصى نعوت الناعتين وهو اعظم وصف الواصفين بل وقضية المكره الذي ذكره في كتابه العزيز وفقه شكر وهي صفاته تعالى وان كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه جل وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم **فنقول** ليس للمبدأ الاول شيء من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة وكثرت فيه ولا اينية هنالك اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هو به محضة صرفه منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر هذه المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن وجب الذاته ولكان وجوده موقوفا عليه وقوله **احد** مبالغة في الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابدا ولا اكمل منها فان الواحد ميز على بعد انيته تحته بالتشكيل فالذي لا ينقسم بوجه اصلا ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله **الصمد** تفسيران في اللفظ احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول يعني الاشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في ذاته الى الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل يحتمل ان يكون كذلك مفتقرا اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله **لم يلد ولم يولد** لما بين تعالى ان الكل مستند اليه وان المعطي بجوده جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان الكل يمتنع عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من تولد عن مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد فكل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم يكن ماهيته باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء اول السورة تذكرة كانت هويته لذاته ومنه لا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القران العظيم على القايل بالولد والزوجة ولنعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ولو كثر ماهيته وله سبب المادة كما بيناه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم

يكن له كفوا احد اى ليس له مايساويه فى قوة الوجود فاما ان يكون له مايساوى ماهيته بينه وبين
غيره كان وجوده مادبا كان متولدا عن غيره **فصل** فى ذكر ترجيح كلمة لا اله الا الله على ساير الكلمات و
تبيين مرتبة قل هو الله احد على ساير السور والايات وابين حقيقة الوحدانية فيها وما تهوى واريتباطها
للخيام المضروبة على حواشى التحقيق والمجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين او ادنى وذلك
بقدرته جل جلاله فنقول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين
القادمين اليه يحجبون عن عالية اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز ان يفشى ولا
كل فضل جاز ان يمنى ويجى لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشا سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء
بالله تعالى فاذا قلنا افشا سر الربوبية كفر فافشا سر المعية والهوية والايجاد ابلغ فى ايجاد الكفر والكد
ولا يخفى على العلماء ان منشأ الكفر ابداع عند من لا لب له واشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم ان
من العلم كهيئة المخزون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق انك لو محوت وجودك ومحقته
وذهبت عنك وعن رويتك وعن ماسواه لا يكشف لك سر الاسرار المشار اليها الان فى قولك لا مع
وجودك تناقض عقلى وكفر عشقى فافهم تصب سر الاشارة الغريبة واما الثانى وهو الذى به وفيه طلوع
فجر الالفة والمكاشفة اثار القدم والوجوب عن بين شعب اسرار الوحدانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار
واما مبادى الوادى الاول سبيل تيه سبيل التحقيق والثانى يموج من التعقيق ومشارب من الوادى الاول كذى
القرنين والشارب من الواد الثانى كالخضر فالاول اعد للفنا والثانى اعد للبقا **والاشارة** الى الثانى
اشارة الى الملكوت فالاول البيت المقدس والثانى بيت الوحدانية المحضة وهو انى انا الله لا اله
الا انا وهو يخبر عن اوجه الا الله قال تعالى هل اتيك حديث موسى اذ رأى نارا اثبت له الرؤيا ثم اسبل
عليه ستر الاخفا واسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وجعل
مبادى عقد الوصول اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسانبئك اشارة الى معونته اولا ومعرفة ما
سواه ثانيا وسر قوله فى الاشارة اليك بالتبرى الى ماسواه حتى ينال لذة الاسرار من قوله اننى انا الله
لانك ان لم تكن كموسى بن عمران فى الوقت والصفة لم تنل لذة ندا المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تسمع
من قول موسى حين سئل كيف عرفت ان الندا منه فقال ان لذة الندا قتلتنى واشغلتنى فذاق كل جزء
منى وشعرة حلاوته لانى مخاطب بندا واصل الى من جميع الجهات كما خاطب بى سرادقات العزة وملكتنى
الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذى لم تزل انت الذى ليس لموسى
معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الا تنظر الى نعوت فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى
هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عن الله تعالى عبدى مرضت فلم تعدنى
اننى انا الله فى الحالين عبدى احب من اذا امرضت عادك واذا ابت تاب عليك وعصارة الاشارة ان
تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم
ودم طوافك حول البيت طوافا سر التجلى الله تعالى كوجود البيت وسره حيا مشاهدة الحى القيوم وانه بدل لك
شاهد الوجود وتكوين الصفات وبسر الله الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الاله المقدسة
من المبادى والغايات وخلاصة الاشارة **فصل** واعلم ان من خواص القران قوله تعالى شهد الله انه لا اله

الا هو والملائكة واولوا العلم الى قوله الحكيم وفى هذه الاية ثلاث معان الاول ما بدا الله به نفسه لنفسه وهو تصديق
واجب الوجود لوجوب الوجود فى الازل لاستحالة تقدم معية ما سواه منه وانار صفات وجود معيته صفة لعظمته
وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه معه **والثانى** النظر الى ما شلط الله تعالى بملائكته لتصديقهم
حال الوجود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غشاوة النفسانية
والظلمات الصورية **والثالث** ما اثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له
لان التصديق الصحيح انما يصح من العالم **وقال** ابن عباس رضى الله عنهما تقديرا الكلام شهد الله بنفسه
وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعنى
النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى بالعدل لانهم اهل العدل ولان معنى العدل
وضع الشئ فى موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن من لا يؤمن
به الحكيم بما شهدوا من لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان
حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه
قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة
الا من الصادقين الموحدين الذين سياتون ويعرفونه ويوحدونه ويستشهدون الهية وربوبية لقوله تعالى
شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم فتلك شهادة
اضطرار لما يشهدون من كبريا ملكه واثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال الله تعالى واولوا العلم اى
العلما الذين هم ارباب الحقايق المخزونة فى حقايق التوحيد والمشيرون الى التقرير المعبرون عن معانى الاحوال
الذين ينفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقايق صفاتها
ويعاينون الغيوب وهم حجة الله تعالى فى البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم فى الحضرة وعلت مراتبهم
فى مقعد صدق عند مليك مقتدر **وقال** ابن عباس رضى الله تعالى عنهما شهد الله بهذه الشهادة قبل
ان يخلق الخلق بالفى عام وفى رواية باثنى عشر الف سنة كل سنة منهم ثلثمائة وستين يوما كل يوم منها
الف سنة مما تعدون **والماثور** عن اخوان الصفا الخوض فى بحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم
الخوض فى بحر الفهم والمعانى عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو فانه موضع التجود
لغنى الوجود بالوجود الذى من الاسرار فى هويته هو الاول فى الاول والاخر فى الاخر ثم بعد ذلك
الخوض فى ابحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية **واعلم** ان القران العظيم على ثلثة اقسام قسم يدل على
معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة
امور الاخرة ولا خفا ان معرفة دلالات ايات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود والوحدانية والتقديس
يساوى ثلث القران الدالان على الامر والنهى والوعد والوعيد **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق
معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به فتلك المعرفة التى لا معرفة وراها وفضل الله تعالى الرجال
بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه **فصل** واذا اردت ان يظهر الله لك
لوامع معاملتك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح
عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس لك فى الاشارة الا التوفيق من

يُرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا انه يحصل الله للعبد اربع قواعد هي قواعد التوحيد بالضرورة
وعمدة الفقر للمصير وهي الاحاطة والخير والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصول الاصول ومسلمات
العقول والاحاطة عليها بنا التحقيق فقد حصل له من الكمال الانسانى والخلاص الروحانى والخلق الرحمانى وربها
يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص
الطبيعية تبرى من لواحق الاسم بالكلية فيكون حينئذ داخلا فى ذاتك خارجا عن جميع الموجودات للاشياء
مجموع عليك مصروف البال اليك فترى فى ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجبا فتعلم انك
جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى فى ذاتك
من النور والبهاء ما لا يطيق من شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر
والروية فتحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانتقاص وترفع المنازعة
فصل روى عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء فى الليل ويدخل الى اقصى بيت
منزله ويصلى ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم
يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك على ما تشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبى سلفت واختلفت وجهى
وعظمت خطيئتى وحالت بينى وبين قضاء حاجتى فانى اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لى وترحمنى وتفرج عنى ثم ينادى باعلا صوت يا محمد يا احمد يا ابا القاسم
انى اتوسل بك واتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لى ويرحمنى ويقضى حاجتى حوائجى ويذهب كربى وهمى وغمى
فان حصل لك البكاء فهو علامة الاجابة واسال حاجتك فانها تقضى فى الوقت كاينة ما كانت مجرب
معمول به والا فاعد العمل اولا وثانيا فانه مجرب معمول به وبالله التوفيق **فصل** وروى ايضا عن مقاتل
ابن سليمان وهو دعا مجرب وبه كان عيسى عليه السلام يحيى الموتى باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه
حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به فصلى الصبح وتقول وانت جالس
قبل ان تنصرف من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى
اسالك يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان تولوا فقل حسبى الله
لا اله الا هو رب العرش العظيم واسال ما شئت فان لم يستجب لك فلعن مقاتل فانه مجرب صحيح
فصل ومن اهمه امر ونزل به كرب فليتطهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلى
العشاء فاذا اوتر يقول فى اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حى يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم
يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى **وروى** عن الشيخ الامام ابى عيسى الترمذى عن انس بن مالك
رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او احد من الناس
فليصل ركعتين ويدعو بهذا الدعاء العظيم وهو هذا **تقول** لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله
سبحان رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم انى اسالك
موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لى اللهم ذنبا
الا غفرته ولا هما وغما الا كشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا
دعاء عظيم لقضاء الحوائج تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة

والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات
ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك
حوائج العالمين وسمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسالك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك
عن جميع خلقك وبحمدك ومجدك ان تجود على بحاجتي وهي كذا وكذا او يسميها فانها تقضى باذن الله تعالى
والا فليتكرر العمل يحصل المطلوب **فصل** واخبر الحسن بن سالم رحمه الله تعالى قال كانت لي جدة
عميا لا تبصر شيئا فاتاها ات فقال لها الا اعلمك شيئا من اسماء الله تعالى تدعي بها يرد الله عليك
بصرك فقالت له جزاك الله عني خيرا كثيرا وغفر لك فقال لها ارفعي يديك الى السماء وادعي وامسحي وجهك
وعينيك قال ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها
وكتمته مدة طويلة واخبرت به عند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور
واخر سورة الحشر **وسئل** الامام علي عن احسن ما خصه به النبي صلى الله عليه وسلم من الدعا فقال
ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال حاجة فاقرأ ست آيات من اول الحديد
الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها ثم يقول اللهم
يا من هو هكذا افعل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك والله على كل شيء قدير **فصل**
ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم
فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعات واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وقد
طرحتني النفس في بحر الظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى
وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وانت اللطيف
الحنان المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا يخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك
الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم **فصل** وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله تعالى وهو الذي
تزعزعت الملائكة منه فهو هذا تقول يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال
لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من علا نوره اركان عرشه يا مغيث اغثني
٣ انك على كل شيء قدير وفي رواية اخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ قال فدعا بها ملهوف فسمع في
السماء قعقعة واذا بفارس قد نزل عن فرسه وبيده حربة فاقبل على الكردي وهو اللص الذي اراد
الملهوف فقتله وقال له يا زيد لما دعوت المرة الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل
من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك
واعلم انه لا يدعو احد بدعائك هذا الا اجبته فلما رجع زيد واخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
بذلك فقال له لقد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى

فصل فی ذکر استخارة مجربة وهو اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وکیف المخرج منه فصل ست رکعات بعد العشاء تسلم من کل رکعتین تقرأ فی الاولی الفاتحة والضحی والثانیة بالتین والثالثة بالفاتحة والم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالزلزلة والسادسة بالاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب فی قرطاس براءة الی الرب الجلیل الودود الكریم العزیز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقیر الذلیل المحتاج البائس الفقیر السائل المضطر الذی لم یجد لحاجته سواك یطلب ویرغب منك حاجة كذا وكذا ویسمیها ثم **تقول** اللهم انی اسالك بكل اسم هو لك سمیت به نفسك او انزلته فی كتابك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به فی علم الغیب عندك ان تجعل لی من امری فرجا ومخرجا وبیانا شافیا وان تقضی حاجتی وتذكر ما شئت من اقبال قلب علیك او محبة او بیان ما صعب علیك فهمه واردت الوقوف علی عاقبة امره وبیان وقته وبخر كتابك بحصا لبان ذكر وجاوی واطوه وشمعه بشمع ابیض وضعها فی جعبة واربطها بخیط وثیق والقها فی الماء الجاری وتقول اجریت قلب فلان بن فلانة او تضعها فی اناء فیه ماء وتضعه عند راسك وتنام علی طهارة ووضوء فان الحاجة تقضی ویمتثل امرك وما طلبت والله الموفق **فصل** وهذا الدعاء یروی عن عبد الله بن محمد بن ابی زید القیروانی رحمه الله تعالی قال رایت جملة من الادعیة فما رایت ولا جربت اسرع فی الاجابة من هذا الدعاء ویصلح الدعاء به علی كل سلطان جائر وعلی كل لص خائن وفی المصائب والشدائد والنوائب فمن وقف علیه فلیحفظه **وهو هذا** الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحیم اللهم یا موضع كل شكوی ویا شاهد كل نجوی ویا عالم كل خفیة ویا كاشف كل بلیة یا منجی موسی ومحمد وابراهیم الخلیل صلوات الله علیهم اجمعین ادعوك یا الهی دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حیلته دعاء الغریق الملهوف الذی لا یجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت یا ارحم الراحمین اكشف عنا ما نزل بنا من عدونا وعدوك الشیطان الرجیم یا رب العالمین انك علی كل شیء قدیر واغوثاه ٣ یا الله ٣ اللهم یا بادی لا بدا لك یا دائما لا نفاد لك یا حی یا محیی الموتی یا قائم علی كل نفس بما كسبت الهی انت الله العزیز الجبار لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافیة والمعافاة الدائمة فی الدنیا والاخرة وفی الاهل والجسد والمال والولد والمسلمین اجمعین یا رب العالمین انك علی كل شیء قدیر وارحمنی برحمتك یا ارحم الراحمین واكشف عنی ما نزل بی من ضیق وكلما اردت وخلصنی خلاصا جمیلا یا رب العالمین واحسن ظنك بالله فالفوائد فی العقائد والله الموفق **فصل** واعلم وفقنی الله وایاك لطاعته ان سر الحروف فی الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد فی صحایف افكار الحكماء مرسوم وسر الكیمیا فی حظیرة كنز القدماء مخزون وسر التسخیر فی افاق قلوب الاولیاء مكنون وسر الاسماء فی مراة بصیرة الانبیاء مرموز وسر الكلام فی عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسیة واللطائف الكشفیة والمعارف الوهبیة تفز بحظ وافر من المعانی الذوقیة والمبانی الشوقیة والله یقول الحق وهو یهدی السبیل **واعلم** ان لكل دعوة اسما من اسماء الله تعالی وبابا یدخل منه ومعراجا یرقی علیه وروحانیة تصعد به ونهایة تقف عندها

ويخرج الاجابة من ذلك الباب وينزل من ذلك الباب المعراج على ايدى تلك الملائكة وذلك الوقت ان عجلت الاجابة او فى مثاله من الساعات فافهم ذلك و اعلموا علمكم الله تعالى حقايق الاسماء ورزقكم مراتب الاحصا انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاثا جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت انواع الاحصاء ثلاثا ثلاثا التعليق فى مقام الاسلام والتخليق فى مقام الايمان والتحقق فى مقام الاحسان فاحصاها بالتعلق فى مقام الاسلام هو تطلب السالك اثار كل اسم منها فى نفسه وبدنه وجميع قواه واعضاه وجميع حالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء و اثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثل هذه الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التى هى محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهى التى اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنه وان غراسها سبحان الله والحمد لله و احصاؤها بالتخليق فى مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية الى حقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق هو منها هو ما اخبر بقوله صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون ذلك المتخلق هو عين ذلك الاسم اى يفعل مثل ذلك الاسم فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الميراث التى هى اعلا من الجنة الاولى بل هى باطنها المنزل منها عالم الملكوت من عالم الملك و هى المشار اليها بقوله عليه الصلاة والسلام وما منكم احد الا وله منزلة فى الجنة و منزلة فى النار فاذا مات ودخل النار ورث منزلة اهل النار وان شئتم فاقرؤا اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاؤها بالتخليق فى هذا الاحسان يكون بالنقول والانخلاع عما قال لك وظهر فيك من الصور والمعانى تسمية الحدوث واستنار الحضرة الحقيقة فيجف استارها واعبائها قال الشاعر تسترت من دهرى بظل جناحه بحيث ارى دهرى وليس يرانى فلو تعلم الايام ما اسمى ما دريت واين مكانى ما درين مكانى فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الامتنان التى هى محل سر غيب الغيب المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الى حقائق الملكوت وعجائب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم فى حق مقامه اعظم لما يرد فيه من مواهب الله تعالى ولطائف الحكم و مهما سمعنا الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقته فاذا اعملوا هذه الاسماء عادت اليهم اسما اعظما وذلك فى كمالات المقامات وانتها الغايات فلا يبقى لهم اسما يسلكون به للتخلق بل يعينون فى اسم الذات الذى هو حقيقة التخلق وهوية وقع الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادى الكرامات وتلويح وتحويل الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء ينكشف لهم اسرار الملكوتية والتشكلات الاسمائية فى اسرع وقت واقرب مدة فظهر عليهم انوار الحكمة بلطائف

العموم وحقايق المعارف الوهبية الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص
والتصديق **فصل** وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو او من السمة وفي ذلك اشارة
لطيفة لذوي الحقائق رضي الله عنهم واعلم ان السائرين الى الله تعالى قسمان مراد مقام او مريد قائم فاما
المريد القائم فكل اسم يقوم به فيكون ذلك ماخوذا من وسم الاسم وان يكون مرادا ويرتقي الى درجة المراد فان
الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسماء فسموا قدره عن السلوك بالاسماء
فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذا من سما يسمو اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المال في الاخرة
للبقاء والمال في الدنيا للفنا فاوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فامر الله عليك باسمائه الباقية لتشاهد
حقايقها في الموعود في الفناء المشهود **كما قال** الصديق رضي الله تعالى عنه لو كشف الغطاء
ما ازددت يقينا ولانك اذا دعوته باسمائك فتدعوا الباقي بالفاني فانك اذا كنت بك كنت بمن
لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال تعالى ففروا
الى الله اي من نفوسكم واسما اوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك
ان الله تعالى ذكرك في ازله بل ابده باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات و
المومنين والمؤمنات الآية ثم امرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك
في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائد الرحمة والرأفة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار فوصفك باحسن اسمائه الذي سماك فهي ستة ثم امرك بذكر اسمائه
الحسنى التي هي محكم اشارة الى قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هي التسبيح التي
حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم منها صلة بمعنى المسمى على طريقة من الفرق
بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تعالى تنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد
ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل
الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم
في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وايمانك
على اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك عن ظلم
الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من كل اسم
صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات وكل اسم من اسماء المعاني عظيما في نفسه كبيرا في قدره
ومنه ما حكي عن ابراهيم الخواص رحمه الله تعالى انه قال كنت نزعت من باطني حب الفواكه كلها الا
حب الرمان فمررت برجل به مرض شديد حتى تهري لحمه وتقع عليه الزنابير وتاكل منه فسلمت عليه
فرد علي السلام وعرفني باسمي من غير معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله تعالى
لدعاه خلصه من هذه الزنابير فقال لي الغيبة حرام ادعوه انت يخلصك من شهوة الرمان فان
عندنا لذع الزنابير على الاجسام اسهل من لذع الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من
تادب بضرب المثال **كما حكي** عن بعضهم انه قال رايت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة وقال
لي اني انسان اقصد الورع ولا اكل الا ما تلقيه الناس فربما اجد شيئا من قشر ولباب يسبقني عليه النمل

فالقيه امّا كل فهل علىّ في ذلك شئ فقلتُ في نفسي انا منكر عليه ما على وجه الارض اورع من هذا
ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على ارض من فضة بيضاء وقال لى يا هذا الغيبة حرام فغاب عن بصري
فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهّر افكارهم ونوّر ابصارهم بمعرفة اسرار الاسماء والتسبيح والتنزيه
في انوار مشاهدتها **فصل** التسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المجئ والذهاب قال تعالى ان
لك في النهار سبحًا طويلا اى مجيئًا وذهابا **وقال** بعض العارفين المسبح يسبح بسرّ باطن حقيقة
طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره
في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحبّ يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف
يسبح بسرّه في بحار الغيب والصدّيق يسبح بسرّه في بحار الانوار القدسيات المتبعة من معاني
اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل
سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو رتبه ولا يكون شهوده له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود
والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضمنا وادراكه لها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق
شهودا صلى الله عليه وسلم بقوله سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان
يقول اللهم زدني فيك تحيرا وكان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى الله
فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس لنا ما هو كذلك الا
هذا الاول **وقد** يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات ثابتة
ولكل من هذين القولين وجه اذا اصدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاغراض
بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله منهم **فصل** واعلم ان اسماء الافعال على نوعين
نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونحو ذلك
ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شئ انتهى **واعلم** ان الحقائق لاسمائه
على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم
اللهم انى اسالك بكل اسم هو لك سمّيت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك
او استأثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا
هى الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمر كلفظ هُوَ وانا ونحن وكاف الخطاب ويائه
وضمير الغائب والجمع والقسم الثاني مُظهر كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها فافهم ذلك والله
الموفق **فصل** واعلم ان وجود كل شخص وغيره مسند الى كلى وجزئي من الاسماء الالهيّة فافهم
ذلك تقرّ بالسرّ المكنون والعلم المخزون كشفا واعلم انه سبحانه له رجال هم رجال الغيب ورجال
الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع القطب ولا يعرفه
احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع استمداد الجميع منه اصلا ومهما وافق اسم من اسماء الله
تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق ونفعه كان ذلك اسما اعظما في
حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم فافهم ذلك فلست اطيق التصريح اذ لا يحل كشف ذلك
وسمعت بعض المشايخ العارفين بالله تعالى يقول ان لكل داع بديع الله تعالى اسما

هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان انى كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال ما يدعو على لا وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية مشايخنا رضى الله عنهم سالكى طريق التحقيق والوفاق **قال** الشيخ الامام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الخوارزمي بحرم مكة قدس الله سره فى سنة سبعين وستمائة من عرف الله باسمه الوتر فى حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به **واعلم** ان الله تعالى من خفى لطفه اظهر اسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به فى قصده اذا عرفه وسال به فى وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم فى الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفى ذلك اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان لله فى ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللايق بالمطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله تعالى من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة فى حقهم غالبا **فصل** واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع ان تاخذ حروف الاسماء التى تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تاخذ آلة التعريف بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضربها فى ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفا باطن فى موضع خال من الاصوات فانك تجد سرعة الاجابة فى الوقت فتدبره فهو من الكبريت الاحمر **قال** بعض الاكابر من اهل البصاير اعلم ان السر المصون والعلم المكنون فى الذكر بالاسماء وهو ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعددها وعدد صورها الرقمية كما ذكرت وتذكر بذلك العدد يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة وستون فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم تسال حاجتك ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة فى موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك فى الوقت فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة **واعلم** ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله فى الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا **واعلم** ان فى الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد فى غيره لصيغة وفيما يجمع اسمان وثلاثة فى المعنى الواحد فى هذا سر عجيب امر غريب فسبحان الله العليم الحكيم **واعلم** ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له فى ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتاح العليم **فصل** واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كانت شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج والمحبة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها فى شكل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحانى بطبعه جسد الهوى المشكل اضربنا عن ذكره

لما فيه من كشف السر الخطير العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ومن قضى له بشيء من الرزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس المجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت من اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع البسيطات فاشتريها بثمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهر العروسها قبل شرب كوس الحسرة من ندمان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمقر عتاب اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم انطباقها وفتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظر واتصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلموا** وفقني الله واياكم بتوفيق العارفين وهداني واياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لابد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وها انا انشاء الله تعالى اذكر لك كلما تريد في فصل يخصه

الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التامل في معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقرارا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة اسرارها والجزم التام بتاثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلابد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتحلي على كل وصف وتفريغ المحل من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم مستعدا لقبول ما يرد عليه من انوار اشعته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق باخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها باثر الاسماء كما حكي عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله تعالى عنه كان يفوق على الجواد بفعل الجود **وكما** حكي عن الشيخ ابي موسى السيدراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط **وقد** ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحاكم الرجاني وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله محيي الدين بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتامل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم **واعلم** ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه **وقال** الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه جلست يوما بين يدي شيخي الشيخ عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فسكت الطفل بذقني ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك الطفل فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في الشروط اللازمة

لبعض دون بعض فمن ذلك اتحاد المعدن ويجرى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة الّلائقة
ولبس الثوب الخاص فانما هى شروط فى حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال فاعلم انه لابد لمن
كان فى درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر
قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شئ البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات
ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه
النوم ويتعاهد بالبخورات الارجة فى اكثر اوقاته لطيفة سئل بعضهم عن العزلة فقال
نعتها ينبئ عن معناها وصورتها تنبئ عن فحواها يعنى من اختار العزلة فالعزلة خير الامور وقيل
اعلاها واعلم ان الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك ولله در
القائل حيث قال بيت الولاية قسمت اركانه ساداتنا فيه من الابدال ما بين صمت واعتزال
دائم والجوع والسهر النزيه العالى وقال صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى
والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس واعلم
وفقنى الله واياك لطاعته انه قد جمع السلف رضى الله عنهم على ان الفتح الربانى والكشف الصمدانى
لا يصلح لمن فى معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف
فى ذلك فقيل يكون فى اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما شرطه الله تعالى
فى حق كليمه موسى عليه السلام فى الاربعين لتطهر معدته من كثايف الاغذية فيقوى روحانية
روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه ويطيب نفسه فهذا صمدانية الارواح وقد حدها
السلف الصالح الى اخر الستين يوما وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت واسرار الملك
واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهى انتهى المدة للمتربصين ومنها
نشأة اخرى مختصة بانوار اختصاصية لم يعهدها احد من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فيكشف له الاسرار ويرفع عن سرائره الاستار وهو الذى مات بالفنا ثم احيى بالبقاء وهذه اخر
مرتبة الصمدانية فى الانسانية مجموع عن المها وانواع تجلياتها فاعلم ان مادة الشهوات
الطبيعية لا تنحسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة فى اسرار الرياضات واما
صمدانية الطبايع فحدها ثمانية وعشرون يوما ولا اقل لسالك مبادى اسرار الصمدانية
من اربعة عشر يوما واما من تحركت عليه العادة وغلبته نفسه لميلها الى ما تشتهيه الزموه
السبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الايمانية وكان
بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل فى تقليل القوت ولكن يعمل فى تاخيره
بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر اكله
بعود رطب وينقص من اكله كل ليلة بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله تعالى عنه من طوى
اربعين اربعين يوما ظهرت له اثار القدرة فى الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك ووضحنا
الطريق فافهم ترشد ان شاء الله تعالى فهذه صلاة الكفاية تصلى ست ركعات فى اى وقت
شئت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا

قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وازواجه امهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرا فى سجوده فاتحة الكتاب سبعا واية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير عشر مرات ثم يقول اللهم انى اسالك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمائك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسال حاجته ويرفع راسه ثم ان امكن فليذبح كبشا سليما من العيوب فى موضع خال ذبحا شرعيا موجها للقبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فداي وتقبله مني ويحفر له حفرة ويردمه فى التراب ويخرجه ويقطعه ستين جزء ويفرقه على الفقراء والمساكين او يطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او يتصدق بسبعة دراهم على مساكين فانه يكفى شر ما يريد من اي مهم كان والله على كل شئ قدير **ولنختم هذا الفصل** بذكر غريب وورد عجيب تشوق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح والسر اللايح لا يناجي الله تعالى به عبد الا عتق ولا اسير الا انطلق ولا خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمفسدين **ومن كتبه** وحمله ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه **ومن اكثر** من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعارف وحفظه فى اهله وماله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم **ومن** ذكره بين يدي جبار وقت غضبه سكن ومن سال الله تعالى به حاجة اعطاه ما سال فافهم كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون المكنون استغنى به عن كثير من الاذكار التصريفية فى مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه ارباب التصوف وذكرها الاسم الجامع لاكابر المولهين وحي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الزاهر والسر الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية واسمائه النورانية واوضاعه الوفقية لاستوعب من ذلك عشرة **وينبغي** للملوك والامراء والاكابر الصلحاء وافاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به فى الاولى من يوم الجمعة او يوم الاحد و يوم عرفة او يوم العيدين او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان او فى غرة كل شهر او ليالي جميع الدهر تظفر بخير الدنيا والاخرة والسعادة العظمى والله الموفق **وهذا** هو الورد العظيم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد سبحانك لا اله الا انت انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبنا الله ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٣ مرات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٩ مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ

لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ۳ ١٣ مرة اللهم يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم
يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم يا رؤف اسألك باسمك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس
وكمالك الانفس سرا نورانيا واسمارا بايا حتى اتصرف في النفوس والارواح والمهج والاشباح بمحيا
المحبة وهيجان المودة يا من يفرج عن المحزونين يا انس المستوحشين اللهم اني اسألك بسر الالف
المعطوف الذي هو مبدا الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب اللهم اني اسألك شوقا يوصلني اليك و
نورا يدلني عليك ويلقيني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد الله
۳ ربي لا شريك له ولا اشرك به شيئا اللهم من ارادني بسوء او ضر او شر فاقمع باسه واعقل لسانه و
الجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دائم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد محمد محمد محمد
محمد محمد محمد محمد محمد اللهم اني اسألك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهبني فرقانا
منك تشرح صدري وترفع قدري انت جهتي وجاهي واليك المرجع والتناهي يا جابر الكسير وترحم الفقير
لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش
الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم واسمعيل واسحاق ويعقوب عافني واعف
عني ولا تسلط علي احدا من خلقك بشئ لا طاقة لي به يا سميع الدعاء يا مجيب النداء فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك
ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر ۳ اللهم اني اعوذ بك مما اخاف واحذر واعوذ بالله
الذي لا اله الا هو يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم
اني اسألك امانا من الفقر وامانا من الرد وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الذل
وامانا من الجهل وامانا من الفتن وامانا من الخسف وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في
الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسألك بمحمد السيد الكامل الفاتح
الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف وصفوة خلقك وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد
صفاتك واسألك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها المتصلة منك
يا الله ۳ يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ان تهبني من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك
حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما
وامنحني منك بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرين فلك الحمد يا رب
على كل بداية ولك الشكر يا رب على كل نهاية انك انت الغني الحميد اللهم انمني على فراش
رحمتك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برد الهيبة واجلسني على سرير
العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب علي سرادقات الحفظ وان تنشر علي لواء العز ويسر لي الرزق
واملأ باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان
مريد واعصمني من الخطا والزلل وايدني في القول والعمل اللهم اني اسألك بك وبما
اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك ان تصلي على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة
الاحمدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم

انى اسالك بسره لديك وبسرك لديه ان تامن خوفي وتقيل عثرتي واذهب حرصي وحزني وكمل نقصي وهذبني اليك وارزقني القناعة ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك بلطفك ترتاح اليه ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك الحمد الاوسع والملك الاجمع اللهم انى اسالك بكل اسم سبق في علمك انك لا تمتنع من السؤال به طالبا ولا ترد من سال به خائبا اللهم انى اسالك ان تقضى حاجتى فيما اريد وان تصحبني في ذلك بحسن العاقبة انك تعلم ما اريد وبك مقاليد الامور وانت على كل شئ قدير اللهم انى اسالك واتوسل اليك بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك ما يردعني ابصار الاعداء خاسئة وايديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما احاول بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتسير بها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح وبيدك الخير والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين والملائكة المقربين واوليائك الصالحين وعلى اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا وامنيتنا اللهم انى صرفت رجائى الى وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي واغفر لي وللمسلمين ولا تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا اللهم كيف اصد عن بابك بخيبة وقد امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين اللهم انى اسالك ان ترحمني اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت سكني يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ويا معتق الرقاب و يا كاشف العذاب مسني ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم المر كهيعص حمعسق طسم طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠ مرات يا لطيف ١٢٩ مرة يا كافي ١١١ مرة يا حليم ٨٨ يا مجيب ٥٥ يا سلام ١٣١ مرة يا حفيظ ٩٩٨ مرة ويدعو بعد ذلك بما تريد من امور الدنيا والاخرة يستجاب لك في الوقت فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق الاكبر تلح لك بارقة من علوم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومعاني الحروف التي لا يطلع عليها الا احاد الرجال ارباب الاسرار واصحاب الانوار وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى ووفاقها النافعات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل هو در مصون ولؤلؤ مكنون صدره من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص لصوفيا الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة الرياضات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المسكية والرسوم الفضية والرقوم الهندية واللطايف الحرفية والمعادن العددية والاسماء النورانية والحقائق العرفانية والرقايق الروحانية ادخلني الله واياكم الى جنة الابرار وحديقة الانوار فاقول وبالله التوفيق ومنه العلم والكشف والتحقيق وادخلني واياكم الى البيت المعمور ووفقني واياكم على رقائق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والى ما اطلعه عليه اهل الكشف

بحقائق الاسماء كما هو صفة كمال كثيره جدا الا انا اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تصل الى ثلثمائة اسم وقيل الى ستة الاف والغرض فى هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له فى حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلى عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلى بمحمودها ولحسنها مما هو خلق الحق سبحانه وتعالى وحينئذ يصل الى هذه الموضوعات لاهل العلم مواتاة عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورايت ان اوردها ولا بشروط كما جاء فى الحديث الشريف ثم الكلام على اسم بعد لتنبيه على سر الاحصا فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان روى الترمذي عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارى المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الصمد (الاحد الفرد) القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسماء الله تعالى الكثيرة وانما خص رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعانى التى هي درج الجنة فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى هو تمام المائة لاختصاصه به صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة التى هى درج فى الجنة لا ينبغى لاحد من عباد الله وهى لاكمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذلة الخيبة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس فى وجهه شعر على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم فيا حسرة من كان فى نهاره وغفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف الربانية مثبطا لقد بان خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد انه متفضل كريم جواد متحمل عظيم فافهم ترشد فصل فى اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عددت الا اله اسما قلت لم يعده النبى صلى الله عليه وسلم من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسم هو اسما مستقلا فى هذا العدد بل عددناه قوله هو الله الذى لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب البصائر فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة

فهو من اخص اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا يصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو
اسم للذات باعتبار احاطة عينها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التي توجب تعدد او هو
فاتحة الاسماء وامركتابها وقد نزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم
الله الاعظم ومن اكثر من ذكره فانه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب
استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولهين وله من العدد ١١ وهو رابعة
اوله وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثاني ذهو رتق لا
فتق فيه واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى واحد واما مربعه فعلى هذا

١٢٣	١٢٨	٣١ ٣
١٢٢	١٢٤	١٢٦
١٢٧	١٣٠	١٢٥

منجى	خفه	باجه
مبين	عدل	عزيز
وافى	مجيد	كهف

وله مربع ٣ في ٣ واف من جهة الشفع وله مربع عن في عم واف من جهة عدد الوتر ومبدأ
مثلثه من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله اطاعته
جميع الروحانية ومن اكثر من ذكره كان مطاعا مهابا واذا تكلم به احد من العارفين اجابته
الروحانيه وذلك بعد صوم وذكر فيسال عما يريد وله من العدد ٣٢ لفظا و ٦ ٣ رقما وهو
من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وله ٣ غم معنى وذلك لدخول الواو في الهاء واما
مربعيه فعلى هذه الصفة

ها	الف	لام	همزة
٥٦	٣٤	١١٠	٨
مبين	اول	هادى	متين

سا	يو	ط
ى	ب	يد
يه	ج	يج

الفصل الاول في اسمه تعالى الله

وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارئ
سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الاسماء وصفا له ولا يكون وصفا
لشئ منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق اهل النظر اليه اجلالا له ومن كتبه في شرف الشمس على
جسم شريف احرق به كل شيطان مريد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا
يحس بالم البرد الشديد واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها واذا انقش مربعه
على رق سهرلت والشمس في الاسد وحمله بعد ذكره ١٢ ٣ مرة فلا يضع يده على مال الاغيار باذن الله
تعالى بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه
اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة
تشير الى فولك محيط وهو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على فائقها
ورائقها وله سر جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدائد
وهو ذكر اكابر المولهين من اهل الخلوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه جلاليا فليكثر من ذكره يقول
الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك به شيئا ويصلح ايضا لمن كان اسمه

عبد الله وله من العدد ٦٢ لفظا و ٩٩ رقما واما اسماء حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما
عليم قديم وهذه صورته كما ترى

١	١٤	٢٣	١٥	١٨
١٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٤	٦٠
١٣	٢٣	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	٧	٢١

الفصل الثاني في اسمه تعالى

رحمن هذا الاسم الشريف له مربع ٥ في ٥ يوضع بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه احد الا رق له وتنوا عليه النعم ومن وضعه في ماء وسقي منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

وروي عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى مبقي هذا

ر	ح	م	ا	ن
٤	٤٩	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١	٢	٥١	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣٩	[illegible]
٣٢	٣	[illegible]	٢٩	٦

من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٢٣ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ٢٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر

الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم

هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ في ٤ بسر التداخل فحامله يكون ملطوفا به في سائر احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللايق به شرف القمر هو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه ايضا وننزل من القران ما هو شفاء الاية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب تثنى للطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو عدد زائد اجزاؤه ٣٢ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بياء النداء فتدبره وهذه صورهما وهذه صورتهما

٧٣	١٠	[illegible]
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

د	ح	ی	م
١١٠	٣٩	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٢٧	٩

فاعلم وفقني الله واياك ان الرحمن الرحيم اذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين ولا ينقشهما احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار وتختم به الا كان ملطوفا به في ساير احواله

الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

هذا الاسم يصلح ذكرا للملوك ولغيرهم عندهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية ويحملها فانها من

الاسرار الجليلة وحامله لايزال مهابا معظما عند الناس ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات فائدة واتم عايدة وهذه صورته

٢٩	٢٤	٢٢
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

وقال صاحب تيسير المطالب اذا نقش بمثلثه العددي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فص ياقوت احمر ووضعه في خاتم ودخل به على الحاكم او جبار الاذل له ولا يطيق النظر اليه وقد وضعه افلاطون لذي القرنين فكانت الاسد تفر منه وتهرب وهذه صورته ووضعه بعضهم على هذه الصفة

م	١٣	٣٢
٢٧	ل	٢٣
٣٣	٤٧	ك

واحد هو حي
صمد ملك هو
واحد هو مالك
ملك حي ودود جميع

وله من العدد ٩ حسب وهو من حقائق الحروف وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل زائد اجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمه تعالى الباقي بال واما اسماء حروفه ١٦٢ تشير الى اسمه مجيب المعونة فتامل والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار

الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله تعالى عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري فحامله يبدله الله تعالى من كل خلق مذموم الى كل خلق محمود ويكون محبوبا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله تعالى الالسنة بالثناء عليه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١١٠ رقما فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والاسماء العظام الشريفة من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي فرد مستطيل وهذه صورة الوفق وهو هذا افهم ترشد

س	و	د	ق
١٠٢	١١	٥٩	٧
١٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٢	١٠٣	٩

س و ف ق
٥٢ ٦٢ ٥٩ د
و ق س ٣ د
٥٦ ٥٨
ص و ق د
٦١ ٩٠ ٥٩

واجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى موسع واما عدده الرقمي فزايد ايضا وهو ٢١٤ تشير الى اسمين شريفين وهما اله رقيب والله اعلم

الفصل السادس في اسمه تعالى سلام

هذا الاسم العظيم ما حمله احد معه ورأى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات ومن اكثر من ذكره وهو خائف امنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسماء حروفه ٣٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن

س	لـ	ا	مـ
٤	٣٢	[illegible]	٣١
٣٨	٣	٣٢	[illegible]
٢٩	٦	٢٩	٢

عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وهذه صورته كما ترى
واعلم ان ان اذا اشفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم
اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب لعالمكما ان يس قلبها سلام قولا
من رب رحيم وهي اية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل
القدر وقد اشرت اليه في كتابنا المسمى بالاسرار الربانية يقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار
المخزونة وهو يوضع في شرف المشتري فحامله لايزال مقبولا عند الخلايق اجمعين ويسهل عليه امر دينه
ودنياه والله الموفق

الفصل السابع في اسمه تعالى مومن

اعلم ان هذا الاسم
العظيم الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على
لوح من ذهب اوفضة وحمله من عرض له وسواس ابراه الله تعالى ومن اكثر من ذكره عصم الله تعالى
لسانه من الكذب وله مربع جليل القدر يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والحظ
الوافر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد يعده الحكم
مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩
تشير اليه تعالى رحمن وهذه صورته وصفته كما ترى

م	و	م	ن
٢٣	٣٢	٣٩	٤٢
٤١	٢٩	٣١	[illegible]
٤٣	٢٣	٢١	٤٩

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن

هذا الاسم من الاسماء الجامعة فمن داوم على ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال احاط علما بذاته وخفي اسرارها وما اودع الله تعالى
في ذات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر اوزحل بعد ذكر الاسم
عدده امنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره اطلعه الله تعالى على خفي مكره وهو
من اسماء الاحاطة لايعرف قدره الامن كشف له عن حقايق الاسماء وله من العدد [illegible] ١٤٥
وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخففة وهو في ظاهرها حتى في ظاهر
نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص تشير الى رجوع الامر كله له واسماء حروفه
٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وهو
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامرأة بدوية ذات
حظ من الفصاحة رفعت اليه امر بعلها فقالت له يا امير المومنين ان بعلي عند في حقي وقد اذا
وها هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فهل لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر رضي الله عنه
بالشاهد وله مربع [illegible] في [illegible] وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل
قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من عالم القبض والجلال
والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته وصفته

يه	ى	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٢
١١	٤٨	٤٢	٣٩

م	ه	ى	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	[illegible]	٢١٩	٤٤
٢٢	[illegible]	[illegible]	٢	١٢

قال بعضهم وفيه سر الجميل والجليل والجمل والمكلم والعالم في المكلم والمنزل لا اله الا هو وما لك الملك والموطه واماني وملى وزكي ومنيل ومنجي ومجد واله وكلما ناسب هذه الاسماء و جملة الحروف عشرة وهي هذه ا ح ه ر ط ى ك ل م ن عددها ١٧ وهو عدد وفق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا تصل اليها الا احاد المولهين فتامله ذلك والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار **الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز** هذا الاسم الجليل القدر له مربع ٤ في ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر التداخل لتكرر الزاي فيه **ومن** نقشه في خاتم من فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على اعدائه وكذلك من اكثر من ذكره **ومن** خاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات منهم فليكثر من ذكره يعطف الله تعالى عليه كل من راه ويصير عزيزا عنده وعند غيره **ومن اكثر** من ذكره نال العزة في دينه ودنياه واعزه الله تعالى بعد ذله وامنه بعد خوفه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة الاترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل بياء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٤ تشير الى حرف ن الذي هو مدار كل شئ من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شئ في طلب ما اليه حاجته ولا سبيل والعزيز بعدد الوالي مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه ١٧٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم الباهر من اكثر من ذكره لا ينظر اليه احد الا غشيته منه مهابة عظيمة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ٤ في ٤ يوضع بسر التداخل في شرف المريخ فحامله يكون مهابا عند جميع الناس وكل من راه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و ٢٠٨ رقما فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من العدد الزايد اجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه تعالى الصادق بالمال في الخبر من المصادقة **نكتة** قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على عدوهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براءته من هذه الدعوة وذلك محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** ان من لازم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ونقشه في صفيحة من نحاس والقاه في دار ظالم جائر خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم كل من سواهم **ومن كتب** اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام في بطاقة في اي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم وحببهم فيه **واما** اسماء حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين وهما ظاهر وباطن **واما** مربعه فعلى هذه الصفة

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٠	٥٢
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٢	٤٨	٤٢	٤٥

	كما ترى	

[illegible]۱	[illegible]۸	[illegible]۳	۴۴
[illegible]۲	[illegible]	[illegible]۰	[illegible]۹
۴۶	[illegible]	[illegible]۶	۴۱
[illegible]۲	۴۸	۴۲	[illegible]۴

۴۱	۳۸	۴[illegible]	[illegible]۳	۲۹
[illegible]۰	۳۲	۳۹	۲۶	۴۸
۲۴	[illegible]۶	[illegible]۲	۳۰	۴۳
۲۲	۴۰	۳۱	۴۴	[illegible]
۴۲	۳۹	۳۱	۴۳	۳[illegible]

الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر

هذا الاسم العظيم الشان من كتبه على سور مدينة اوحايط دار وبستان اوغيرها في اربعة وتسعين موضعًا في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة او الدار او البستان من كل طارق يطرق بسوء **ومن نقشه** في مخمس مداخل بسر الاعداد في شرف المريخ وحمله اذل الله له كل جبار عنيد من اكثر من ذكره **وذكر** بعض ارباب البصائر ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ۶۶۴ و هو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة واجزاؤه ۹۹[illegible] تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق وامامربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

د	ب	ك	ت	مر
۳۹۰	۳۸	۲۰۳	۳	۳۳
۴۱	۴۱	۹۹	۲۱	۲۶
۳۹	۹۹	۲	۱۴	۶۹
۲۲	۳۹	۴۲	۴۲	۲۲

الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق

هذا الاسم العظيم الشان يصلح لارباب العمال والصنايع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه باذن الله تعالى وله من العدد ۲۳۱ وهو عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق **واما** اسماء حروفه ۹۶۴ يشير الى اسمين جليلين وهما اول اخر وامامربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ف	ل	ا	خ
۹۲	۴	۳۱	۹۹
۳۲	۴۸	۴۹۸	۳
۴ع	۴۹۹	۱۰۱	۲۹

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري

هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكرا للحداد والجمال والصائغ وامثالهم ومن داوم على ذكره كشف له من عالم المثال ومن اكثر من ذكره وكان طبيبا يعالج الابدان نجحت المداوات على يديه وشفى الله تعالى كل مريض عالجه وله من العدد ۲۱۳ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه [illegible]۷ تشير الى اسمه تعالى ديّان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتمام والواو للوصلة وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي وهذه صورته كما ترى

[illegible]۲	۹۲	[illegible]۴	۴[illegible]
[illegible]۰۳	۴۶	[illegible]۱	۹۳
۴۲	[illegible]۹	۶۰	[illegible]۰
۴۰۱	۴۹	۴۸	[illegible]

ي	ر	ا	ب
۱	ب	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مُصَوِّر هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله عليه مايريد من الصنايع التي تحتاج الى تخاليط وتشكيل **ومن نقشه** على مربع خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حالة صادقة ذو قدم راسخة نزلت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا اصحاب كشف تام وبصيرة نافذة **ومن** اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد عمله من الصنايع البديعة كالذين يصورن الصور الجايزة ويصنعون الفخار والزجاج وما اشبه ذلك وله من العدد ٣٣٦ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٦ ٣ ٣ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و ٦ ٣ ٣ رقما تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهي ٩٩ ٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مانع مكرم واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

ر	و	ص	م
٧٩	٣١	١٩٩	١٣
٣٢	٩٢	١٥	٩٨
١١	١٩٢	٣٣	٩١

٩٩	١٠٦	١٠١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار هذا الاسم الجليل القدر من وضعه في مربع في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن اعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن شهد الحق ما لا يليق شهوده فعليه بذكره ولذلك من اطلعه الحق تعالى على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول زوج لا انفق فيه فلذلك لا يعرف الله الا الله واما اسماء حروفه فهي ٣ ٤ ١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ر	ا	ف	غ
٨١	٩٩٩	١٢٢	٤
٩٩٨	٨٢	٣	١٩٨
٢	١٩٩	١٠١	٧٩

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار

هذا الاسم العظيم الشان من دعى به على ظالم في خلوة اخذ لوقته **ومن** نقشه في مربع في شرف المريخ وحمله معه فانه لا يخاصم احدا الا غلبه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ما داموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ١٣١١ لفظا و ٣٠٦ رقما واما اسماء حروفه فهي ٩٦ ٤ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب

ر	ا	ه	ق
١١	٩٠٦	١٩٢	١٤
٩٨	١٢	٣	١٩٨
٣	١٩٩	١٠١	٩

هذا الاسم الجليل القدر من داوم على ذكره راى الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه **ومن نقشه** في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب فله من العدد ١٤ لفظا

و ٦٠٢ رقما ولما اسماء حروفه ٩٩ ہم تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لا يسال
الله شيئا الا اعطاه اياه **ويصلح** ذكرا لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية و
الشفعية فوتره في الفطر وشفعه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ
١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار الافاضية فلذلك طابق الواحد والاول زوج
فرد ناقص اجزاؤه ٩ تشير الى حرف الطاء لما يقتضيه معنى الوهب للموهوب واجزاؤه ٢ ہم ١
تشير الى اسمه تعالى ياسلام بياء النداء واما مربعه فهو هذا

الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزّاق

هذا الاسم العظيم الباهر من اذكار ميكائيل عليه السلام ولا
يذكره احد الا يسّر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من
الرزق ومن نقشه على خاتم ولبسه واكثر من ذكره في ليلة النصف

٢٧	٣٦	٢٩	٢٥
٢٨	٢١	٢٦	٣٢
٢٢	٣٢	٣٤	٣٤
٢٤	٢٤	٤٣	٣٠

من شعبان رزقه الله تعالى رزقا عامه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه
يوسف وله من العدد ٣١ و ٣٠٨ رقما فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية واما
عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في الآخر فثنا ه
من اح ه رل ى كا ففيه قيومية الالف وجمع الجميع وبطون الهاء وعينها وعين الزاي وتنزلة الياء
وتكوين الكاف وتكرير الزاي ففيه كل لفظا وعددا كان طالب الرزق لابد وان تناله مشقة في
تحصيله وهو عدد ناقص اجزاؤه ٣١١ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق احدا ذل له
ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره **حكمة** الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب
واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم
والمولى اربعا وهو عدد ناقص اجزاؤه ٦ ٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موصل نور فهو يتحد
مع القلب في اجزائه ولذلك اهلك الناس لتهافت على الرزق **وقال** رجل لحاتم الاصم من
اين تاكل فقال ولله خزائن السموات والارض واما اسماء حروفه فهي ١٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما منتقم قريب واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ق	ا	ز	ر
١٥	١٩٩	٩٦	١٤
٩٨	٣٦	٣	٩٨
٢	٩٦	٢٩	١٣

من وضع اسمه تعالى كافي في طالع سعيد في مربع واكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم ونقشه في جسم لا يوثق
به بعد كتب المربع على آلة النقش ولايزال ذاكر الاسم الا ان يحس بتاثيره بحسب حالة
فانه يكون عونا له على كل ما يريد من كفاية الاعداء والظفر بهم وكفاية كل مهم وينبغي ان يكون القمر زايدا في النور
في برج مسعود وان كان الطالع كان اقوى فاوفق الاعمال حقها ولا تشك ان تكون واصلا الى مطلوبك
وهذه صورته

الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح

هذا الاسم الجليل البرهان من اكثر من ذكره
فتح الله له بابا الى جهته ويصلح للسالكين في ابتداء احوالهم وللواصلين في انتهائها وله
مربع جليل ٤ في ٤ يوضع بسر التداخل فحامله لا يهم بامر الا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا
لا يضطر الى حاجة ابدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح الباقيات الصالحات
ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع منه كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع منه كذلك

ك	ا	ف	ي
٧٩	١١	١٩	٢
٨	٧٨	٣	٢٢
٤	٢١٩	٩	٢٧

والثانية كذلك ويقرأ في الاولى من الثانية تبارك وسال حاجته فانها تقضي وهذا الاسم له من العدد ٨٩ وهو من
مستطيل من الاسماء الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧ في ١٣٧ وهو عدد ناقص اجزاؤه ٢٥ تشير الى اسمه الملك مالك
الملك في القسم من الادنى وله من العدد ٢٢ تشير الى اسمه المؤمن بال واما حروفه فهي ٢١٧ تشير الى سمين جلجلين
ويماعتين ماجد واما مربعه فعلى هذه الصفه الفصل العشرون في اسمه تعالى
عليم هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى
على دقائق العلوم وخفيات اسرارها ومن نقشه في صحيفة من زيبق معقود في
شرف عطارد وحملها معه انطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه لطايف المعارف

٥١	٢٤	٦٦	٩	٩٨
٢٩	٥٨	٦٦	٥٤	٧١٢
٥٣	٥٢	٤٥	٧٣	٥٩
٥٧	٧١	٥٦	٦٢	٥٩
٥٦	٧٠	٥٢	٦١	٧٤

ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله تعالى الفهم في العلوم الشرعية ويصلح
ذكر لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع ايضا مثلثا وهذه صورته
ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وانقادت له ساير العوالم وقوي
تصرفه في الوجود ومنعه الله تعالى من الافات ودفع عنه ما يكرهه
ومن اكثر من ذكره علمه الله تعالى علم ما لم يكن يعلم وظهرت على لسانه

ع	ل	ى	م	٢٠	٩٠	١٤٠
١١	٣٩	٧١	٦٩	ع	بر	ل
٣٨	٨	٣٢	٢٢	٢٠	١٠	٨٠
٣١	٧٣	٧٤	٩			

الحكمة وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك
ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون وهذا العدد مما يظهر فيه سر باقي المراتب الثلاث ولما كان مظهر
العلم من الارواح القدسية والروح الجبرئيلية اختص بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم و
اوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبرئيلية لادم
عليه السلام وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبياء بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحروف
ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من لطف التنزيل والسين
من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٤٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر
وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه بيا فصار عددهم ١٥١ وذلك اسمه عليم واما اسماء حروفه
٢٩٣ تشير الى اسمه تعالى بصير ولما كان العالم اثر مظهرة للمطلوب متصلة به اتصالا تاما وقد يقال الحصول
عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى وهذا الاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في الذهن فمعنى العلم على
كل حال من ظهرت له عين شيء ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا يصلح فيها
المبالغة بالواو لما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الموجودات وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكثير
فيقال علام ويكون بالدلالة على التنزيل للدقايق وادراك الحقايق ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقايق
كما يعلم الجليات ثم يعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من
يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وذو العلم من يعلم جليات
الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد انبهم ذلك على كثير من الفضلاء فانكر علمه تعالى بالجزئيات
قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم وعلم ان فوقية العلماء على بعض لا يكون بكثرة المعلومات اذ لو
كانت كذلك لما قال تعالى لنبيه موسى عليه السلام لنا عبد بمجمع البحرين يقال له الخضر وهو اعلم منك
ولم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات كيف لا وقد قال تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح

من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها وان لذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد اعترف هو لموسى عليه السلام بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات عالما علامة وهذا المعنى هو الذي امر الله تعالى نبيه بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما وفضل العلم مشهور فقد بر هذه الكلمات الروحانية واللطائف الرحمانية والمواهب الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علم ذوي الاشارات **الفصل الحادي والعشرون** في اسمه تعالى قابض هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن رسمه في صفيحة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره لا استجيب له في الوقت وهذا الاسم من اذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر وقد يجمع بين مربعه اعرفي ومثلثه العددي هكذا ومن اراد قبض روح احد فليتخذه ذكرا دايما ويذكر اسم من اراد هلاكه يحصل ذلك في اقرب مدة ولا يتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك فاتق الله ربك واعلم بانك ميت ومحاسب ومن اكثر من ذكره اقبلت عليه عوالمه ويرى اثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وتصحيح عزيمته وهذه صورته

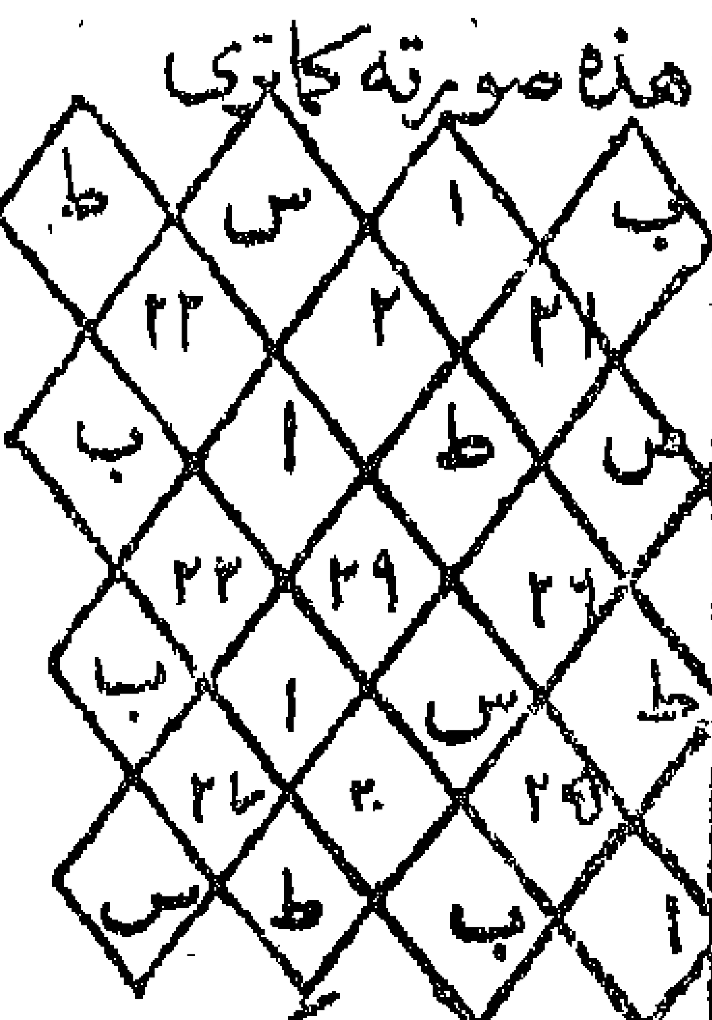
جليل	محيط	جميل	حسيب		٢١٨	٢٢١	٢٢٨	٢٢٥
٦٢	٧١	٧٤	٦٦		٢٢٩	٢٢٢	٢١٩	٢٥
٨٠	٨١	٦٩	٧٥		٢٢٣	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٠
٦٨	٧٦	٦٩	٧٢		٢٢٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

ق ا ب ض
٦٦ ٢٠١ ٢٩
ب ض ق ا
٢٠٢ ١٠١ ١٩٩
ض ب ا ق
٢١٤ ٩٠ ٤٠٢
ا ق ض ب

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذاتي هو مقتضى التحقيق وهو فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٤٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه فهي ١١ تشير الى اسمه تعالى مغني وقال اولو الاسرار يرفع القران عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٣٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الايات التي تدل على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع الباقي الى قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية وهذه صورته كما ترى **الفصل الثاني والعشرون** في اسمه باسط هذا السر المخزون والاسم المكنون لا يذكره خائف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه واذا واظب على تلاوته صاحب حالة صادقة بسط الله تعالى رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بنور المعارف وهذا الاسم من اذكار اسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الاحيا كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود واعلم ان من داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنان يشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين الشيء وقوته من معنى التفصيل الذي يقتضيه السين ولذلك كانت الرابعة امنه ومن قبضه اخافه واما اسماء حروفه ٩٣ ٢ تشير الى اسمه تعالى الظاهر لما فيه من

الانطلاق الى القيود الذى هو القبض وهو سريع الاثر عظيم الشان يوضع فى مثلث عدد محيط به مربع حرفى

هذه صورته كما ترى



الفصل الثالث والعشرون فى اسمه تعالى خافض هذا الاسم العظيم يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقراه عدده مضروبا فى اسم الظالم فى جوف الليل يحصل المطلوب وهذا الاسم له من العدد ١٤٨١ وهو عدد اقل لان الخفض تحت لا فوق فيه ونور لا ظلمة معه وضيق لا سعة فيه واما اسماء حروفه فهى ٤٩٩ اتشير الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجد وهذه صورته كما ترى

خ	ا	ف	ض
٨٠١	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧١٩	٦٠١	٤٢

الفصل الرابع والعشرون فى اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى بين الخلائق ذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به الهم العدل فى جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقته انها الشيء نهاية العدل وهو القسط واما اسماء حروفه فهى ٤٥٣ تشير الى ذكرين لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مربعه

الفصل الخامس والعشرون فى اسمه تعالى معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر مداوم على ذكره ذليل الا عز ولا خفى الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة ولتقوية الهمة والاعانة على التخلص من غواشى الطبع ومن نقشه فى مربع وحمله كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من اعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو القا

د	ا	ف	ع
٤١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٣	٩١	٧٨
٢٧	٢٠٩	٣١	٤٢

ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك منجى ولا يقدر على الشيء الا من كان مالكا ومليكه المنجز لاهل ولايته واما اسماء حروفه فهى ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب واما مربعه فهو هذا

الفصل السادس والعشرون فى اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذل الله له ما شاء من اعدائه وينبغى ان يذكره كل من استصعب عليه دابة او احد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذلله له ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام اخرها الجمعة وامسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة واذا

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣٧	١٨
٢٠	١٩	٢٠	٢٩

سجد فعل مثل ذلك وفى الركعة الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذلل لى فلان فانه يذل له ولا يخالفه فى امر من الامور لطيفة لما شاهد اهل البصائر باسماع قلوبهم ذل الذل وضعه لامر اللطف والوصلة علموا ان لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب فى الاكل من المزابل فاتم لهم ذلك العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٧٠٠ وهو زوج الزوج منه الى الفرد فى ب حاصل من ضرب مستطيل فى موضع وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواو وبالتسعين الى الصمدانية الصاد وبالالف الى غاية العين ولما كان الاول يتأتى فيمن عنده عناية الشخص اشار هذا العدد لهذه الحروف م ع ن و فالعين والميم والنون من اسمه تعالى معنى وحذفت الياء لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد ذل له وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذي فيه من لوازمه الاذلال فتدبر ذلك واما اسماء حروفه

فهى ٨٩٣ تشير الى سمين جليلين وهما ذو القوة ماجد واما مربعه فعلى هذه الصفة

عليم	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٤	١٥٢	١٥٤	١٥٩

الفصل السابع والعشرون فى اسمه تعالى سميع هذا الاسم العظيم الشان يصلح ذكرا اخر كل دعا فان من اكثر من ذكره اخر كل دعا استجيب له فى الوقت وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره لاترد له دعوة ومن نقشه على خاتم فى شرف القمر واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطبا والوعظا ولمن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٠٢ تشير الى سمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان السميع لايتم الا بالهام الذي هو تعليم معانى المسموع لاجرم لازم الملهم فى هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى ملكه ادم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة التى هو خزانة القران ولما كان القمر اسرع الكواكب سيرا كان مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر فى العدد وكان كل منهما ١٤٣ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المربع فتدبر ذلك واما اسماء حروفه فهى ٤٤٥ تشير الى اسمه تعالى رافع واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

س	م	ى	ع
١١	٦٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	١٤	٦٢
٤١	١٣	٦٣	٩

الفصل الثامن والعشرون فى اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شئ من امر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبت وبالثلثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك واجزاؤه ٣٤٥ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور واما مربعه فعلى هذه الصفة الفصل التاسع والعشرون فى اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٨٤ تشير الى اسمه ازلى والى اسمه تعالى منعم والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفها فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	ص	ى	د
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	٤
٩١	٩	١٩٣	٩

ب	١٢	١٣	١٦
١٤	١٠	٢	١١
٧	١٥	١٤	د
١٣	٥	١	١٦

الفصل الثلاثون فى اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الطاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل فى رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجى والى اسمه ونى فمن وفى فقد عدل فى رعيته ونجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله نكتة لما طرح لعمر رضى الله تعالى عنه وسادة قال عمر هذا اول الجور اراد عمر ان من كان حكما لاينبغى له تفضيل احد على احد بما يلا يرهوا وعرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سوا يكون جورا وهذه صورته

١٤	٣٩	٢٦	٢٣
٢٢	٣٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٤

الفصل الحادى والثلثون فى اسمه لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب البرهان سريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب فى اوقات الشدائد ويصلح لذكر المسجونين والماسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورًا تحت سلطان طبعه واحكام عاداته ومن اكثر من ذكره سهل الله تعالى له الخلاص من ذلك ويصلح ذكر لمن كان اسمه صالحا وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٤٣ تشير الى لوالى لما فى اللطف من التوالى والى اسمه مبدئ لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث واما اسماء حروفه تشير الى اسمه مقبل وهذه صورته كما ترى واعلم وفقنى الله واياك ان هذا الاسم له خواص جليلة خصوصًا فى تفريج الكرب فى اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجاب ولا يذكره من تولّه شئ فى نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه فى اثناء الذكر ولا يذكره احد فى نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر فى خلوته واقبل عليه

ل	ط	ى	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	٢١	٣٢
١٠	٣٣	٧٦	٩

الذاكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقى شئ يرهبه وفى ذلك اسرار بديعة والله الموفق الفصل الثانى والثلثون فى اسمه تعالى خبير هذا الاسم العلى والسر البهى يصلح ذكرا لمن اراد الاطلاع على امر خفى فى نومه او يقظته ومن وضعه فى مربع فى شرف عطارد ووضعه تحت راسه اطلع على امور خفية واعلم ان ذاكره سبعة ايام فى خلوة ورياضة تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملوك وله من العدد ٨١٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ١٦٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق واسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وابداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهى ١٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر واحد واما مربعها فعلى هذه الصفة

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	١٣٣	٨
٤	٦	٣٨	١٩٩
٢	١٩٩	٦٠١	٤

الفصل الثالث والثلاثون فى اسمه تعالى حليم هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه فى شرف القمر فى مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وامن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٣ ٩ تشير الى اسمه امان وهذا الاسم من اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عددًا قما يشير الى هذا الاسم واما اسماء حروفه ١٨٣ يشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبقى باعتبار فتدبر ذلك واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ح	ل	ى	م
٢٩	١٠٠	٤٣	٤
٣٣	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٢	٣١

الفصل الرابع والثلاثون فى اسمه تعالى عظيم هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم وعظم فى اعين الناس واسترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملأ الاكوان ويشهد الامر فى كل خلق ومن لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم واحبه كل من راه وعظم فى اعين الناس وله من العدد

٢٠ وهو زوج الزوج زايد لما يقتضيه العظم من السعة اجزاؤه ٩١ اتريد على الاصل وع غ فالواو للعلو اي جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اسم مغني ونور النور والتنزل الياء هو ظهور للغين واعتبار اعداد ساير هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه الكفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانع واما مربعه فعلى هذه الصفة

الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور هذا الاسم الازهر والسر الانور من اكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف ويحذر وكان في كنف الله تعالى ويصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن اولمن كان من السالكين واعلم وفقني الله واياك ان فيه سرا غريبا في تسكين الغضب من الملوك اذا غضب ملك على خادم ولازم على ذكره ثم دخل عليه امن من شره وسكن غضبه وله من العدد ١٢٦٥

١٩٨	١٦٢	١٧٢	٧٤	١٦٣
١٩٣	١٥٤	١٦٦	١٥٨	١٧٢
١٥٢	١٧٤	١٦٥	١٥٢	١٦٩
١٥٥	١٦٤	١٥٩	١٦٢	١٦٣
١٧٥	٥٦٤	٥٣	١٦١	١٥٤

وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٦٦ ٣ تشير الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى وتر وترانه شفعية وهو من الاسماء الناقص اعدادها بحروفها واما اسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد واما مربعه فعلى هذه الصفة

الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العالي الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعاله وكان عونا له على ما يريد من افعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه اسرار لاهل المكاشفات يشهدونه عند تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما ظهر من المكان العالي والخمسمائة تشير الى ثمرة كل شيء هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدور كما يربي احدنا فلوه وفصيله واما اسماء حروفه فهي ٥ ٦ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار وجواد واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ر	و	ك	ش
٧٩	١٠١	١٥٩	٢
١٠٢	٨٢	٤	١٩٨
٥	١٩٢	١٠٣	٨١

الفصل السابع والثلاثون في اسمه علي هذا الاسم الاكبر والسر الافخر من اكثر من ذكره لغيره واحبه كل من راه وان كان صاحب حالة صادقة وانطقه بالحكمة وعلمه دقائق العلوم ومن اكثر من ذكره وعلا ذكره واحبه كل من راه وانقاد اليه كل من دعاه كرم الله وجهه عن التذلل ايده الله تعالى بنصره اعلى الله تعالى قدره ورأى في دهره العلو

ر	و	ك	ش
١٩	٣١	٩٩	٢
٣٠٢	٢٢	٤	١٩٨
٥	١٩٢	٣٠٣	٢١

الزاهر في نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم الزاهرة والانوار السامية واذا اضيف الى اسمه العليم كان من اعظم الاذكار واجلها واعلم ان من وفقهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا يثبت الله تعالى ملكهم وقد قيل للمامون كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين موفقين وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته كما ترى والمكان

وهذا الاسم له من العدد ١١٠ فالعشرون للدلالة على الظهور العالي والمائة للدلالة على الاصحاب عما ظهر به من الاحاطة

م	ى	ط	ع	ى	ل	ع
ع	م	ى	ط	ع	ى	ك
ك	ع	م	ى	ط	ع	ى
ك	ل	ع	م	ى	ط	ع
ع	ى	ل	ع	م	ى	ط
ط	ع	ى	ل	ع	م	ى
ى	ط	ع	ى	ل	ع	م

قال تعالى والله من ورائهم محيط الى آخرها لما كان ظهوره فى كل شئ وجوده وجود ارا احتجابه عنه رفعه هو بمقتضى
حكمته لاجرم كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى
وانه فى ام الكتاب لدينا لعلى حكيم وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٢ تزيد عليه بمثله و
كانه يقول على وعلى هو الحكيم واما اسماء حروفه فهى ٢ تشير الى اسم مالك الملك وهذه صورته كذا او هكذا

٢٢	٣٧	٣٢	٣٩
٢٣	٢٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢١

الفصل الثامن والثلاثون فى اسمه تعالى كبير هذا الاسم العظيم
الشان الكبير البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شئ ولا يراه احد الا
اهابه وهو من الاذكار الجليلة التى تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر
نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص
اجزاؤه ٢٦٢ وفى اسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد واما مربعه فعلى هذه الصفة

ك	ب	ى	ر
٢٠٠	٦	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩١	٢١	٥

الفصل التاسع والثلاثون فى اسمه تعالى حفيظ هذا الاسم العظيم
الشان من اكثر من ذكره فى سفر حفظه الله تعالى الى رجوعه منه ومن رسمه
فى صفيحة فى شرف المشترى فلا يوضع فى شئ الا حفظه الله تعالى ومن اكثر
من ذكره كان محفوظا من سائر المكروهات واعلم ان اسمه الحفيظ سريع
الاجابة للخايف فى الاسفار فان ذاكره يأمن فى مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقعت فى مواطن النهب و
الاخذ فاقبلت على ذكره فرايت من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدركه احد ومن نقشه على فص خاتم من فضة
وجعل عدده وفقا بكسر حروفا فى باطن الخاتم وحمله ونام فى وسط السباع فانه لا يناله مكروه ولا ضرر ويقول
بعده يا حفيظ احفظنى ثلاث مرات يحصل المطلوب وهذه صورته كما ترى **قال** ومن خاف الوقوع فى

ح	ف	ى	ط	٢١٦	٣٣٢	٢٢٦	٢٢٣
ى	ط	ح	ف	٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٣٣٢
ط	ى	ف	ح	٢٣١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
ف	ح	ظ	ى	٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

امر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى
يسلمه منه وقد جاء من طريق صحيح من قرأ
اية الكرسى قبل خروجه من منزله لم يصبه
شئ حتى يرجع قال وان يتصدق بشئ من ماله
على الفقراء فانه سبب لسلامته ومر جماعة برجل قائم فى مسبعه وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا
له لا تخف وانت نائم فى هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال انى استحى منه ان اخاف غيره ومن
تحقق بهذا الاسم الجليل فان الله تعالى يحفظه فى سير اوقاته وحركاته كما حكى عن ابى على الدقاق انه
قال جاء لبعض الصالحين عشرة الاف دينار فقال الهى انى محتاج اليها ولكن لا احسن حفظها فادفعها
اليك وتردها الى وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين ولزم الفقر فكان كلما احتاج
الى شئ سال الله تعالى يعطيه ما سال حتى اعطاه اضعافها والله هو المعطى المانع ووضعه
بعض المطلعين على اسرار الحروف واثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

١٨٦	٢١٧	٣٢	١٩٥	١٢٧
ح	ف	ى	ط	
٣٠٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ى	ط	ح	ف	
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
ظ	ي	ف	ح	
٢١٦	٢٠١	١٩٤	١٩١	٩٠
ف	ح	ظ	ي	
١٩٤	٣٠٠	١٨٨	٢١٤	٣٠٤

وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فالهاء والطاء
لازمتان وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥٢ تشير
الى اسمين جليلين وهما احد حافظ ولهذا الاسم

الشريف مربع جليل القدر عظيم النفع يوضع بسر التداخل وهذه صورته

خ	ف	ى	ظ	
٩٠١	٩	٨١	٢	من ذكره
٧٨	٦	٩٢	١٣	الصالحين
١١	٩٣	٥	٧٩	بالمر

الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره كان مقيما بالحق والامر لا يفوته شيء ماليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون الجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد متين لما في الوحدة من القيام بالشفع ولهذين الاسمين ما يشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما واما اسماء حروفه فهي ٦٨٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مخمس جليل القدر وهذا صورته

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣٠	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٣
١١٠	١٨	١٠٦	١٠٨	١٠٣
١٠٤	١١٢	١٠٠	١٠٨	٢١

الفصل الحادي والاربعون في اسمه تعالى حسيب هذا الاسم الجلي الزاهر العلي الباهر اذا اكثر من ذكره احد كان مكفي المؤنة مقضي الحاجة مجاب الدعوة لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن يخاف عاقبة محاسبة واكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة او ساعتها الاولى من يوم الجمعة في خاتم من عقيق ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه واطاعه ومال اليه بقلبه وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل الحسيب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل بين المتشاجرين ولذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٨ تشير الى اسمه منجي لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجاء يعني من الحاجة الى الغير ومعنى الاحصا من المسامحة بعده قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ولله در القائل حيث قال شعر

حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا هكذا شيمة الملوك بالمماليك ترفق ان قلبي يقول لي ولساني يصدق كل من مات مسلما ليس بالنار يحرق

ويشير ايضا الى اسمه مسبب فان من حاسبك فقد اقام عليك السبب اما الفضله او لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسببية في اخر اسم حسيب والى اسمه وفي فان من حاسبك فقد وفى عنك لا سيما اذا كان عالما بما لك وعليك من زيادة او نقص قبل المحاسبة والحسيب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف واما اسماء حروفه فهي باحد الاعتبارين ٣٠٣ يشير الى اسمه مبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد لما فيه ايضا من ذلك العدد ويوتر الكافي بشفعة الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار اخر فهي ٢٧٩ تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي مجمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية واما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي مدل لما في العدد من ذلك وهذه صورتــــه في ابتدا الصفحة الثانية

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل هذا الاسم الشريف المكنون والسر اللطيف

ج	س	ن	ب
١	١١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٢	٥٢

المخزون من اكثر من ذكره عظم في بصاير الناس وهابه كل من راه ومن رسمه وحمله معه قهر به كل جبار عنيد وفعله فيما غاب عنك كفعله فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت به وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه ابدا الا له ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل بجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة الى الجمع ولذلك كانت اسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد ١٣٤ وهو يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه تعالى معيد والى اسمه تعالى المنجي بال فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليفيد كل خير او ينجي من كل شر وهذه صورة مربعه

١٠	٢٣	٢١	١٧
٢١	١٦	١١	٣٢
١٥	١٨	٢٥	١٢
٢٤	١٢	١٤	١٩

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم من لازم على ذكره اعطاه الله تعالى رزقه من غير تعب واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجايب واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذو الطول اسماء جليلة فلن استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه او مسته فاقة الا سهل الله له الرزق من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته **وقال** شمس العلماء ولسان الحكماء ابو عبد الله شمس الدين محمد ابن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله تعالى عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن لازم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى عليه رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكرا

ك	ر	ي	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٧٠ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٤٨ تزيد على اصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح واما اسماء حروفه فهي ٣٣٤ تشير الى اسمين جليلين وهما معافي واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذا الطول والمنعم اسماء عظيمة ولهم مربع جليل القدر يجلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفي ومثلثه العددي في وفق وهذه صورتهما كما ترى

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

ك	ر	ي	م
	٨٧	٩٤	٨٩
ي	م	ك	ر
	٩٣	ص	٨٨
م	ي	ر	ك
	٩١	٧٦	٩٢
ر	ك	م	ي

الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته و في جميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم اربعة الاف مرة واربعمائة واربعين مرة مدة اربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همة الى ان يغلب عليه منه حال وتسمع معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى

علق فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٥٢٨ تشير الى سمين جليلين وهما حي متين وهذه صورته

الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب

م	ق	ی	ب
٣	١٩	٢ط	١٠٣
٩٨	٢٢	[illegible]	٣٣٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اريد به الدعاء لطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره الى غروب الشمس وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٢ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر الماني انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد واما اسماء حروفه ١٥ اتشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع

٦	٢٠	٠٦	احد
١٢	١٢	٢	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	٨	١٥

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في اجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله له من امره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح صدره وفرج من كسره في مربع ٤ في ٤ في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والامراء والاكابر وكل ملك اكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ فالسبعة للتخلص من الضيق والثلثون لانتظام جميع الاسماء في سعه وصلته والمائة لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا الاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك الله مليك وهذا العدد اذا احمل عليه مثله كان ذلك وسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعني قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول انما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شيء فكان الرتواحق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على ان يحل في شيء او يحل فيه شيء وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذواق لطيفة نكتة من شهد العظمة قال ما رأيت شيئا الا رايت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة اذا ما فافهم ذلك فانه من لطايف التوحيد واما اسماء حروفه ٣٢ اتشير الى اسمه ملك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مربعه كما ترى

الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٢	٣٨	٢	٤

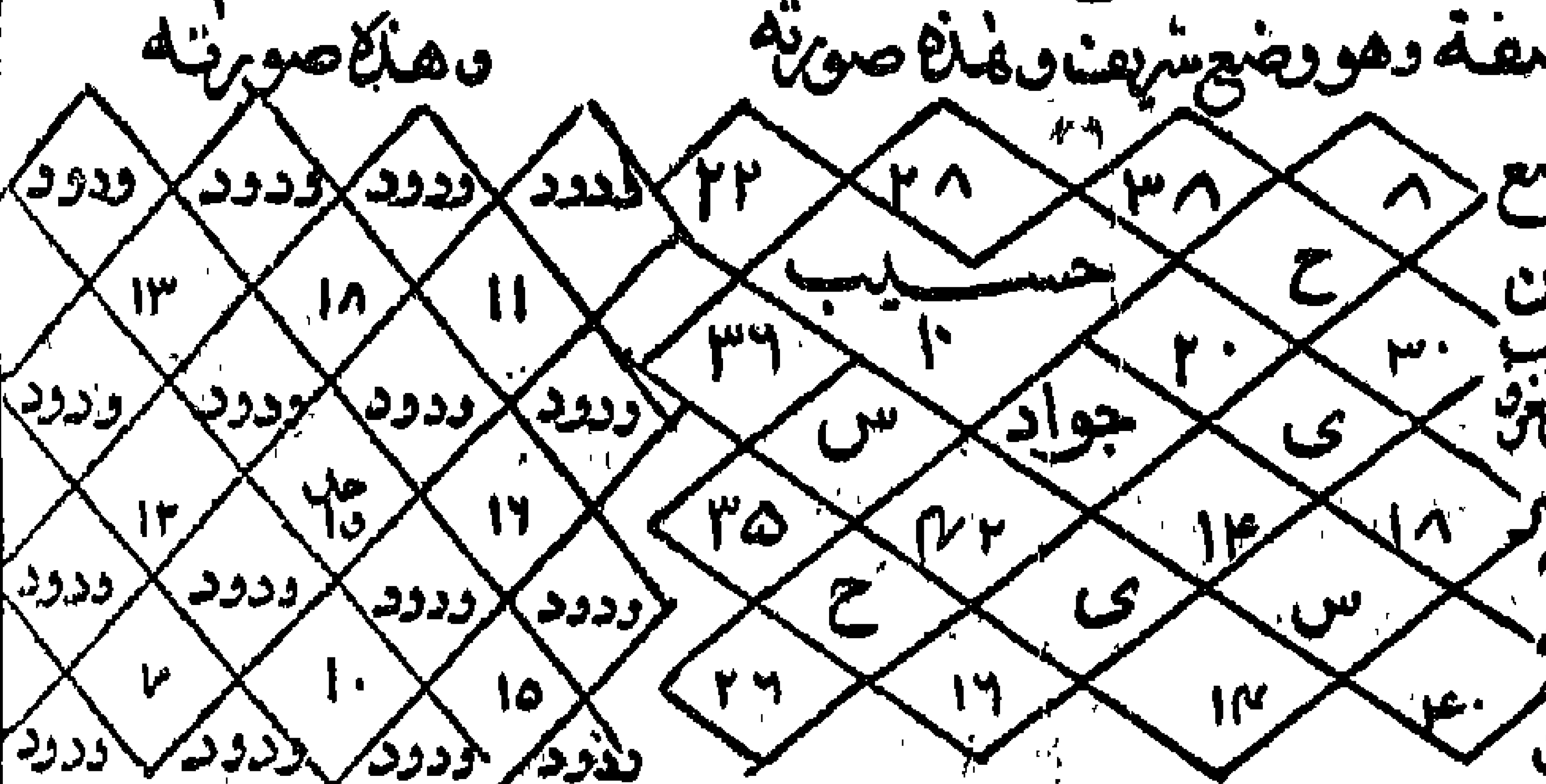
هذا الاسم الباهر والسر السني الزاهر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى الحكمة وعلمه دقايق العلوم والقى اليه غرائب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في جسم لايق به وحمله معه ذاكر اللاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتادبا بادبهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس

ومن اكثر من ذكره فهم حقايق اسرار المعاني وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه في صفيحة من زيبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكماء وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩٠ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو ادني تنزلات الحكمة واما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار ٢١٣ فالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى فالق والى اسمه تعالى عالم ومعانيهما ظاهرة والاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما في البر الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة واما مربعه فعلى هذه الصفة لطيفة

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٥١

الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب **واعلم** ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد والله الموفق **الفصل** الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود و الحسيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة او في شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى العجب العجاب **واعلم** ان من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغي ان يكون على طهارة وذكر بعضهم ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال اليه بطبعه واحبه بقلبه واحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وهذه صورته وهذه صورته

وله مثلث جليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره الى الغروب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وهذه صورته



وفيه سر غريب

١٦	٢٣	١٨
٢١	١٩	١٦
٢٠	١٥	٢٢

ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح والمهج وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه بدوح واسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول واجزاء عدده تشير الى اسمه حبيب وهو روح الروح والفرد يوافقه من الاسماء هادي وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد وهو زايد اجزاؤه ٢٣ تشير الى اسمه حبيب لقوله تهادوا تحابوا واما اسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول اذ الحب الود وهو السول واذ الوتر ود المحبة جعل نهايتها الطلب الذي هو من اشارة اسمه طالب **فان قلت** ما المحبة قلت صفا المودة وهي الميل الدائم بالقلب الهائم وقيل في فضل هذا المقام اربعة القاب الود ح العشق وهو افراط المحبة ود الشغفة وهو استقرار الارادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق **الفصل** التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح

ذكر الملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح ايضا للاقطاب المستخلفين ومن ذكره الى ان يغلب عليه
منه حال لا ترد كلمته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة
سهل الله عليه الامور واحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا
والكنوز والعثور على خفايا الرموز وله من العدد ۵۷ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات الملك
ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه من كان بيده
مدار كل شئ وذلك ايضا مما يختص سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل اجزاؤه ۳۱ تشير الى الالف
الاولى والاقامة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي باعتبار ۱۹۰ وباعتبار ۸۸ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه
تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كما ترى

الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث هذا الاسم الاكبر والسر الانور
يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر فمن اكثر من ذكره انبعث على كل خير وقال
بعضهم هو لاستيلاء الحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا اردت
ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة وفراغ قلب الى ان يحصل

۱۴۷	۱۴۵	۱۴۸	۴۹
۱۵۷	۱۳۶	۱۴۱	۱۴۳
۱۲۷	۱۵	۱۴۳	۱۴۰
۴۵	۱۳۹	۱۳۸	۱۴۵

لك منه حال فان الله تعالى يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صفيحة
من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكر الاسم ۲۰۱۱ مرة وهو ينظر الى شكله المرسوم نظر جلال ثم يقول
يا زحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ۵۷۲ فالعين والباء فيه باقية على حالها
واتخذ السبب بالالف القائم الذي هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه تشير الى اسمه صادق
ومولى الموالي وهذه صورته الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد هذا الاسم السامي والسر
العالي من لازم على ذكره اثمرت له المراقبة في جلواته وخلواته وان كان صاحب
حالة صادقة تخلو له ذلك وانصاغت نفسه بصبغة الوحدة والعزلة فيما من
من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه لنفسه وهو من الاذكار الجليلة قال بعضهم
وهذا الاسم يصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس بذكره فحصلت

ن	یس	حمعسق	کهیعص
۱۳	۱۹۶	۹۹	۷۱
۱۹۷	۱۶	۶۸	۹۸
۶۹	۹۷	۱۹۸	۱۵

له الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغذ عدد قواه الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت
الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده وشفعه الله تعالى الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ۳۲۲
وهو عدد اول لان معناه مما تضمنه من الوعيد حق لا فوت فيه وكفى بالله شهيدا واما اسماء حروفه ۳۱۹
تشير الى اسمه مجريها لفلك لان الفلك تجري بامر الله تعالى كما جاء في التنزيل وهذه صورة مربعه الفصل
الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق هذا الاسم العظيم الشان العالي البرهان
من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر له حقايق الامور و
اطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة
وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقش مربعه والطالع احد البروج الثابتة

۷۹	۸۳	۸۶	۷۲
۸۵	۷۳	۷۸	۸۳
۷۴	۸۸	۸۰	۷۷
[illegible]	۱۶	۷۵	۸۷

على انه يريد اثبات شئ فيها مما لا ثبات له ثبت الله ذلك الشئ ويكون بعد ذكر الاسم الى ان يغلب عليه
حال ويكتب حول المربع واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وله من العدد ۱۰۰۸ لفظا و ۱۰۸ رسما فانما

الاول فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما صبور لما في الصادمن سر المطابقة بالجسم واما الثاني فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل واما مربعه تعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل هذا هو الياقوت الزاهر والزهر الباهر من اكثر من ذكره كفاه الله تعالى واغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حالة صادقة اكل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا وله مربع جليل القدر وقد يجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي في وفق وهذه صورته

٣٦	٢٦	٣٤	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٣٠
٢١	٣٦	٢٢	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٢٥

وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد صلى الله عليه وسلم فلذلك سماه الله تعالى في الكتب بالمتوكل ولجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي صلى الله عليه وسلم فلذلك طابق الاسم الجامع عدد افكان الله ٦٦ ووكيل لذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه صلى الله عليه وسلم محمد

٢٤	٢٢	٤٠	١٢
٢٩	١٨	٢٣	٢٨
١٩	٢٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢١	٣٠	٤١

و ك ى ل
١٤ ٢٦ ٢١
ى ل و ك
٢٤ ٢٢ ٢٠
ل ى ك و
٢٢ ١٨ ٢٥
ك و ل ى

هذا العدد زائد على ما تقرر واجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الا شيا في موضعها وقيل في ذلك شعر اذا كنت في حاجة مرسلا فارسل حكيما ولا توصه وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى واجزاء كل من الاسمين تشير لاصله وذلك اسمه احب هو من اسمائه صلى الله عليه وسلم تنبيه اذا اجتمع زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك ٢ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم لحب ووكيل جميع اسماء حروفه فهي ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة في القيام بالشيء

طبيب	٢٦	واحد
هادی	حبيب	٤٢
٢٥	حيى	طبيب

الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره قوي على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وتقويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ان كان يذكره من يعاني حمل الاثقال ويصلح ذكره لمن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعي في سفره ابدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شيء وهو ٩٤ هذا ما تفهمه اعداده لفظا واذا اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز وكذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني يشير الى يونس عليهما السلام واعلم ان من كان الحضرة اسمه تعالى القوي اقرب كان شهوده لها اتم كان الزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة ولا يضعف عن امر قوي عليه ولو ضوعف وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوي كان في غاية من سرعة التاثير خصوصا من يتحمل الاثقال وبه

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢.٢	٣٤	٣٢
٢٣ ٣٠	٣٨ ٢٥	٣٩ ٢٤	٣٦ ٣٧

من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما اشير الى اسمه امان فهي المثانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والاظهار قال تعالى ان خير من استاجرت القوي الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض فابين ان يحملنها واشفقن منها الآية وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته واما اسما حروفه ٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رزاق واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسايط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذاكره لا يستدعيه شيء من احوال الخلق الا كشف له به وله من العدد

ن	ى	ت	م
٠٣٢ ٤	٤١	٤٩	١١
٤٣	٤٣	٨	٤
٥	٤	٤٤	٤٤

٤٦ ٩٦ ٤٦ اما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه مبيح فان من رفع الوسايط بينه وبينه فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل هو من اذكار اكابر الموحدين وهو احد فالاولى من كانت اجزاؤه و يصلح ذكرا لمن كان محمد وهذه بركة صورته

الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد هذا الدر الوفي العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لاي مريض كان شفاه الله تعالى ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاما فهو احمد كما

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٣	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

وامامنا محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فان امر ذي بال فلو لم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحمدهم لكان اجذم ولذلك كانت دعوى النبيين دعوته بنص وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابد فكذلك يفتتح به كتاب الاعاد كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب اللدنية وهذا الاسم له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٤٣ تشير الى قولك هو طبيب واما اسماء حروفه ٣٠ تشير الى اسمه المهيمن والجامع مربعه فعلى هذه الصفة

الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي هذا الاسم العظيم الشان جليل البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب وله من العدد ١٤٨

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

وثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصي من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٨١١ تشير الى اسمه تعالى حيّ عند اهل الاسرار وملك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضي الحياة من الملك والكمال من الاحاطة تنبيه اعلم ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد علامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصي الى اسمه الصبور فعامتها موجودة العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصي والمبدئ والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موجدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي واما اسماء حروفه ٥٠٠ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافي واما مربعه فهو هذا الفصل

التاسع والخمسون في اسمه تعالى مُبدئ هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لاحد الا ما يحب وهو من الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون وكل من ابتدأ في امر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكره لمن

م	ح	ص	ى
١١	٨٩	٩	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٢

يريد الابتداء في تاليف العلوم السنية والاشعار النحوية وله من العدد ٥٦ وهو من اولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذي هو اظهار تبيين كل شئ واما اسماء حروفه فهي ٥٠٢ تشير الى اسمه تعالى عالم واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى الفصل الستون

في اسمه تعالى معيد هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوديع الرحماني من اكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره واصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع احد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح واكثر من ذكره ليلا ونهارا على اي ابق كان او مسافر فانه يرجع الى المكان الذي

١	٢٣	١٣	٨
١٣	٣	٢	٣٣
١٦	١١	٣٦	٣
٣٥	٤	٥	١٢

خرج منه بقدرة الله تعالى وقال بعضهم من اكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ١٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الشئ بعد ذهابه الا من كان مالكا له ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهي بتركيبا الابتداء واما اسماء حروفه فهي ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم واما مربعه فعلى هذه الصفة الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محيي

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره احيا الله تعالى به كل شئ وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره احيا الله تعالى قلبه واظهر قوته ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه احياه الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى

م	ع	ى	د
١١	٢	٤١	٦٩
٢	٨	٢٢	٤٢
٨١	٤٣	١	٩

ما تعجز عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٥٤ تشير الى اسمه اذلي واما اسماء حروفه ٤٢ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاحياء من الاعزاز وفي الاماتة من الاذلال واما مربعه فعلى هذه الصفة

٩	٢٤	١٩	٩٦
٢٠	٥	١٠	٢٣
١٤	١٣	٢٦٠	١١
٢٥	١٢	١٣	١٨

الجليلي الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى مميت هذا الاسم العظيم البرهان لمن يريد هلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين ومن اكثر

من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تاثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها اذا اكثر من
ذكره ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه هلك فى الوقت وله من العدد
٥٩٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٤١٥ ٥٢ وهو عدد يعده نعم المولى باثنين واما اسماء حروفه ٢
تشير الى سعين جليلين وهما امان متين واما مربعه فعلى هذه الصفة **الفصل الثالث و**

٩٥	١٠٢	٩٩	٢٦
٩٥	٩٥.	٩٣	١١٠
١٠٦	١٠٠	٩٢	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

الستون فى اسمه تعالى حى هذا الاسم العلى والسر الجلى من اكثر من ذكره الى
ان توافيه عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه فى الدنيا
ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرئيل عليه السلام
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ادريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد
والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة اشرف من الناقصة وهى قليلة جدا فانه لم يوجد منها
الاعداد فى كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففى مرتبة الاحاد ٦ وفى مرتبة العشرات ٢٨ وفى مرتبة
المئين ٤٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفى المرتبة الألوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ظهور التمام
والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا يه نقص لو قبل المزيد لم يكن
كمالا فلم يكن حياة ولو نقص منه شئ لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من
ضرب اقل عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التى هى كمال الوجود عدد المنازل المتعينة فى الفلك
الاعظم التى هى تنزل الامر الالهى بمنزلة المخارج مخارج الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا يليق بهذا المختصر و
بالجملة فلا يقصى عن الحى الا هى هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين ح ى وذلك فهو
زوج فرد زائد اجزاؤه ٨١ وهو عدد مركب فرد فى اول كامل فما كان مضروبا فى حاطة الدال صار مضروبا
فى حاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهى حقايق الحروف التى هى لنا للدنيا التى بها حياة العمر الذى هو
نكس الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق افلا يعقلون ولذلك حميت الفاتحة من هذه الحروف وكانت
احدى وعشرين حرفا فتدبر ذلك واما اسماء حروفه فهى ٩١ تشير الى اسمه تعالى هادى واما مربعه فعلى
هذه الصفة كما ترى **الفصل** الرابع والستون فى اسمه تعالى قيوم هذا الاسم الزاهر والسر الكريم

٣٥	٣٨	٣١	حى
٣٠	١٩	٢٤	٢٦
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٣٧	٣٢	٢١	٢٤

الباهر من اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة
صادقة اقام الله به كل شئ ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف وفى ذلك تحقيق
لا يخفى **واعلم** ان القيومية مختصة به تعالى قال تعالى افمن هو قائم على كل
نفس بما كسبت الله من ورائهم محيط الاية وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون
بصير رب المشرقين ورب المغربين فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله
فوق ايديهم الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة
تقع فى كف الرحمن مرضت فلم يعدنى والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة
توحيده بكل اسم من اسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم
وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيده
وكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة عنه فلم يتسم به غيره **واعلم** ان اسم الله الاعظم فى هاتين

الاسمين وهما والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم كما ورد في الخبر واسم الله الاعظم
هو الذي اذا ابدا بما سواه تضمحل الباديات بقيوميته الا كل شيء ما خلا الله باطل وتموت الاحيا بكمال حياته
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل شيء الا الله بالهيبة
وما من اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٦٢
فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هي بديعة
كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى اعلا الاسماء اقامة وادناها تنزلا وذلك اسمه
تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت رقما فلهما من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه
١٣٩ وهذا العدد هو قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي هو كن فيكون واما اسماء حروفه فهي
٣٠٨ تشير الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شيء لما منه اصل وجوده واما مربعه فعلى هذه الصفة

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥٨
١٥٦	٥٢	٥٣

وقد يجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورته **واعلم**
ان الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر اهل
الحضرة وهما من اذكار اسرافيل عليه السلام
وملائكة الصور اجمعين ومن نقش هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة
وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى قلبه وذكره ان كان خاملا و

٢	٥١	١٦	١٩
	١٨	١٩	٤٩
٣	٥٠	٥٢	٥٤
	٥	١٤	٥٠
٤	٥٥	٤٨	٥٣
	١٥	١٨	١٦
٥	٥	٨	٧

اجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو مائة واربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجائب هذه
صورته وصفته **وقال** الكناني رحمه الله تعالى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له
يا رسول الله ادع الله لي ان لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم بك استغيث لا
اله الا انت **واعلم** ان من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل
المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه
وحفظه في اهله ونفسه وماله ومن كتبه على اي شيء كان محفوظا ومن

م	و	ي	ق	حي
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥
٢	٤١	٢١١	١٢	٤٢
٤٤	٥٣	١٥	٣٠	٣٠
٢٢	٤٥	٤٤	٣٤	٢٣

عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم وهذه صفته كما ترى

الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد هذا الاسم الجليل القدر
من اكثر من ذكره لا يفقد له شيء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون
نفوسهم ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة
لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواحد وله من

ط	ي	ق	ح
١٥	١٤	١٢٠	
ع	ط	ي	ق
٣١	٤	١٢	
ق	ح	ي	ط
١٨	١٩	٤٩	
ط	ق	ح	ي

العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفا من حيث انه مركب من ضرب اول زوج في اول عدد كامل
فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالي زيادة النور لانها الليالي جد وليالي النقص
ليالي فقد وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الباء الذي هو اسم التنزيل العلي في قوله بي يسمع
وبي يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته

الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا اكثر من ذكره

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
١١٢	١٦	٣٤	٥٢

من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته واجمعت قلوب رعيته على
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد
لانه من ضرب اول عدد تام فى اول عدد ثم ضرب المجتمع فى اول عدد
وهو عدد يدل على الكمال المسير التام الذي يسال السمع منه ميم الذي
صلى الله عليه وسلم شعاره وامر به يوم احد طلبا للجد لامته الذي هو جمعية الملك واتساعه وهو
وهو عدد زايد لا يعده من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه
كان مؤملا كل طالب وكان هو مولى من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته

ملك	كافى	مجد	دال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

الفصل السابع والستون فى اسمه تعالى واحد هذا الاسم الصمدانى
والسر الروحانى من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف
لمن اراد عقم رجل او امرأة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنيه ذلك يحصل
له ذلك فليتق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تيسير
المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من اقرب الاسماء الى الذات واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من
اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احمد واعلم ان اسميه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم
الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد وقال ابو عبد الله الكوفى ان اسمه الاحد يصلح لاهل
الفنا فى حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا الواحد ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد و
هذه صورتهما كما ترى **ومن نقش** هذين الاسمين الشريفين فى كاغذ فى الاولى من يوم الاحد

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	ا	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	ح
ا	ح	د	و	ا	ح	ح
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح

وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى راسه رزقه
الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد
١٣ وهو عدد دوال لان معنى الاحد توق لا فتق فيه واما اسماء حروفه
فهى باعتبار ٥٦ فالعدد الاول تشير الى اسمه تعالى متين لما
فى الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه فى سورة
الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى على لما فى العلو عن مدارك
الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثانى تشير الى اسمه
مونس فان باحدية الحق يستانس كل مستوحش بما سواه ومن اكثر من ذكره استوحش من الكثرة و
هذه صورة مربعه كما ترى **وقال** ابو عبد الله الكوفى قدس الله سره فى كتابه كنز الاسرار من

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٤
٣٧	٢١	٢٤	١٩

وضع هذه الاسماء العظيمة الشان الجليلة القدر وهى الله
احد واحد جواد وهاب حى موجد دايم ولى مجيب ودود اول
هادى فى مربع واودعه فى باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه
شاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم
من هذه الاسماء يعطى حامله ما فى قوته من حياة القلب بروح العارف ولطائف التوحيد واذا لازم
على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر لا يسال الله تعالى شيئا الا

اعطاه اياه وهى من اعظم الاذكار فائدة وانتهاغاية ويوضع للملوك والاكابر فيظفر واعلى اعدائهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء فى شرف المشتري وللكتاب والوزراء فى شرف عطارد وللمشايخ والفقرا في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة وقطبه يشير الى البحر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة مائة مرة ويومي لها هلا لا لظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويضعه في داره او محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادانه الفهم عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين وهذه الاسمين الشريفين ونقشهم في كاغد في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في راسه رزقها الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من راه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورته كما ترى

الفصل الثامن والستون فى اسمه تعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الابد وينبغى ان يتخذوه ذكرا ارباب الرياضات المباركون لما يفتقر اليه الخلق من اكل وشرب ونوم وغيره واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة بحث الحوايج اليه الصمد يصلح للمترهضين بالجوع فاذا ذكره لا يحس الم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل علم الكتابة فى الحاجات التى هى من مدلول الصمدانية واما اسماء حروفه فهي هذه تشير الى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٤١	٣٣	فتح	ناصر
٥	٩٩	١٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	أمر
كلا	٣	٣	[illegible]

الفصل التاسع والستون فى اسمه تعالى قادر وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القهار وفيه سر بديع لتقوية الارواح

واستقامة الاشباح وله من العدد ٥٠٣ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زايد داير وهو الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٧٦ تشير الى اسمه تعالى محيط لما فيه من معنى الاحاطة واما مربعه فهو هذا كما ترى

الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر هذا الاسم الشريف لعلى والسر الجلى من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الاعمال والحرف المستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل القدر يوضع بسر التداخل وامّا اسمه الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فاسماء للقهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بهم احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الراس جالسا على الارض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في اخر كل سجدة مائة مرّة يا شديد يخذ حقى من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسه مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد ٧٤٤ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معى باربع والمعز بست وواجب الوجود بالثمان وبدونها باثنى عشر وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

ر	د	ا	ق
٥٢	٤٨	٨٨	١٢
٤٩	١٥	٥٣	٩٠
٢	١٢٨	٩٣	٣

الفصل الحادى والسبعون في اسمه مقدم هذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عددها وسال به تقديم شخص حبيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة واعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٦٩ يسر الى اسمه تعالى على وهذه صورته وصفته كما ترى

ر	د	ت	ق	م
١١٣	٨٧	٢٠٣	٦	١٩٢
٨	٢٩٩	١١٠	٣٩	١٨٨
٣٦	١٠ح	٥	٤٢	١١٢
١٩٨	١٤	٣٢	١٩٨	٢

الفصل الثانى والسبعون في اسمه تعالى مؤخر هذا الاسم النورانى والسر الرحمانى من اكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من اراد وتاخر من اراد كما تقدم في المقدم وينبغى ان لا يذكر الا مع المقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح على اجمل الصور ويضعه امامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تتذكر معه فيلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا الاحقه ومن حقها ان تكون سابقة بسر اسمه المقدم يفهم كل امر وتس ما غاب على ما حضر يتسع لك دايرة الفهم فكن به مؤمنا ينفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الاسرار فسبحان من منح العارفين كشف اسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من منشأة مادة انواره الربانية وهذا الاسم من العدد ٨٤٦ لفظا و٥٨٤ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاؤه ١٣٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقى الروح غالب وتزيد على اصله باسمه واجب واجزاؤه تزيد على اصله بما يشير اليه اسمه اللطيف وهو جليل القدر تعرفه ارباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته

م	د	ق	م
٩٩	٤١	٣٩	٩١
٤٢	١٠٢	٤٣	٣٨
٢	٣٢	٤٢	١٠١

الفصل

الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى الأوّل هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره اعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٣٧ لفظا و٣٧ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتولار توفيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه الله واما اسماء حروفه

ر	خ	و	م
٩	٣٢	١٩٩	١٢
١٦	٤٨	٥٩٨	٦
١٠	٥	٤	١٨

بالاعتبار الاول تشير الى اسم عالم او قابل وهذه صورته الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى الآخر هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه واورثه الله تعالى ارضهم وديارهم واموالهم من بعدهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى واعلم ان من لازم على ذكره اعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ما تعجز عنه الاوصاف ومن رسمه في لوح من نحاس احمر

ل	و	ال	ا
٩	٢	٧	١٦
١٦	١٩	٢٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

باسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان يشعر بتاخيره بحسب حالة ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورته الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى الظاهر هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من اكثر من ذكره اظهر الله له خفايا الامور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر باعدائه لا سيما اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مغني باسط واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة تامة الى ان يغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته كما ترى

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٤	٢٠	١٩٤
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٥

الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى الباطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ومن داوم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي الى ارض الا وتأتيه اهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زايد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من امور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه ويقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم اخرجك الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر

٢٢١	٢١٨	٢٣٥	٢٢٣	٢٠١
٢٣١	٢١٢	٢١٩	٢١٦	٢٣٨
٢١٤	٢٤٦	٢٤٤	٢١٠	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٦	٢٢٠	٢١١	٢٢٤	٢١٥

باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لا حقيقي و الباطن حقيقة انما هو ادي ١
سبحت سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المخصص بالبطون و على
هذا فله البطون الذي لاحد لانهاية وهذا الاسم له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٤٣
تشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عددهما ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب قران الذي العبارة
عنه يٰس والى قلب العالم الذي العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامرين في وزن بعض والامرين في
وزن الآخرين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم ابطن ما ظهر
للخلق واظهر ما بطن من الامر واما باعتبار آخر فهي تشير الى اسم الميل والشيء واما مربعه فعلى هذه الصفة
كما ترى الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والى هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح
للولاة والاقطاب المستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية
يتولى امرها ومن اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق اجمعين ومن وضع هذا
المربع في كاغذ والقمر رايد النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها وله
من العدد ٤٧ وهو عدد اول فاما السبعة فلما في الولاية من المتخلفين عنه

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٤	١٢	١١	٢٢

واما الاربعون فلما فيها من قيام الملك واما اسماء حروفه فهي ٢٠ وهو عدد يبين الجبار والجابر ويشير اليهما
واما مربعه فعلى هذه الصفة الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال هذا الاسم العلي الشان
السامي البرهان من اكثر من ذكره ودخل على احد من الامراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر
ويصلح ذكره لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة واذا اكتب في صفيحة من رصاص في شرف زحل او بيته

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	١٦

وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن اكثر من ذكره هانت عليه الشدايد وذل له كل صعب وله من العدد ٥٤١ وهو عدد فرد ناقص
اجزاؤه ٤١ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التي هي عادة التعالي وهو عدد
مربع من ضرب اول عدد كامل في نفسه واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته
الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر هذا الاسم الجليل والوسم
الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وترادفت عليه النعم
ومن كتبه في صفيحة من فضة بيضاء وحمله وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه
اياه وفيه امان للمسافر في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له

ك	ا	ع	ت	له
٥	٦٦	٣٩٩	٣٩	٩٦
١٦٨	٤٧	٣٨	١٨٨	٤
٤٦	٣٧	٣٠٨	١٣٠	٦٠
١٦	٤١	٢	٧١	٣٠

المطالب سهل عليه طريقه وكان محفوظا في اهله وماله واذا اعصفت الريح على اهل السفينة واشرفت
على الغرق واكثروا من ذكره جاء تهم الريح الطيبة واذا اكثر من ذكره شارب الخمر او فاعل المعاصي تاب الله تعالى
عليه واكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٢٠٢ ثم
لفظا و ٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع والعاصم والمنجي بال والمعيد بدونها ثلا
وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٢١٤ تشير الى اسمه مجري الفلك والعدد الثاني زوج فرد ايضا
يعده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص اجزاؤه ٢٠٤ تشير الى اسم المنجي والى اسمه جاعل و اما
مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى
الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب هذا الاسم العزيز الشان العلي العظيم البرهان الجلي

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩		٥٨
٥٣	٤٠	٢٦	٥٧

من اكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه وينبغى لكل احد ان لا يخلو من ذكره فى يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٤ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما فى التوبة من الحكمة ويشير ايضًا الى قولنا سبوح اذ العود الى المبدأ عود الى محل التنزيه حيث شرقت انوار السبحات فالتايب يسبح فى بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الاية واسماء حروفه ٣٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية وهو هذا ‌‌ الفصل الحادى والثمانون فى اسمه تعالى منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلى الباهر من اكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القهرية التى هى اذكار عزرائيل وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل ائد اجزاؤه ٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير واما اسماء حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول

١٩	١١٩	١٠١	٩٨
١٠٣	٩٧	٦٠٢	١١٨
٥٢	٩٩	١٢١	٩٢
١٣٠	٥٢	٩٥	١٠٠

بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

الفصل الثانى والثمانون فى اسمه تعالى عفو هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره حبب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم او غيره وذكر الاسم عدده امنه الله تعالى مما يخاف ويحذره يصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف واعلم ان اسمه تعالى الغفور

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٦	٣٠١	٢٨٠
٨٩١	٥٦	٣٥	٣٢٣	٨١٢
١	٢٠	٤٩	٢٣٩	٣٢
٢٧١	٣٨	٣٢	١٨	١٧١

والغافر والعفو اسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصًا من امور الدنيا والاخرة فسبحان من اودع اسراره فى اسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ٩٦ اما العدد اللفظى فهو عدد فرد زائد اجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون واما اسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وارباب التصريف وهذه صورته كما ترى الفصل الثالث والثمانون فى اسمه تعالى رؤف هذا الاسم اللطيف السر والوسم الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله تعالى واذا لقى جبارًا رق له قلبه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن رآه حن اليه وعطف عليه بقلبه وله من العدد

٣٠٠	٤٩	٤٠	٣٢
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٤٥	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

٢٠٨١ بوجه وباخر ٢٨٢ ايضا والحق ان مثل هذه الصورة لا يعد لخفاء بواحد حكم الالف فيهما متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عددين العدد الاول وهو عدد ثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت فى شكلاتها الرقمية وما كان من العالم بهذه الثابة فله مزية على غيره وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حى موصل لما فى الحياة من روح الكمال وفى الصلاة من الحنو الموجب للرافة واما عدد الثانى ٢٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٣٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر

تعرفه اصحاب البواطن وهذه صورته الفصل الرابع والثمانون فی اسمه تعالی مالك الملك هذا

د	و	و	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٩
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٣٢	٣٠	٢٨

السر القاطع والاسم الجامع من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا الا اعطاه الله تعالى اياه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦٦ يشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعده اسم نون باثنين واسم بابعة فنصفه ولي وربعه موجد واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه

وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاحوال هذه صورته كما ترى

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

الفصل الخامس والثمانون فی اسمه تعالی ذو الجلال والاكرام هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الجليلة وقد جعله انه اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الظوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من السرقة واللصوص ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله تعالى عليه امور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٤٠٤ تزيد على اصله الذي هو غنى ٤٥ او ذلك اسماؤه رب منعم فالغنى من ارباب الجلال والاكرام فانه لا يغنى الا من كان غنيا وله مربع جليل القدر وهذه صورته الفصل السادس والثمانون فی اسمه تعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر الحكيم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين واثر ذلك في باطنه وكفى شر الافراط والتفريط وهو من الاذكار الجليلة يوضع في شرف عطارد وفيه سر عظيم للصناع وارباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٢	٣٠٢	٦٣
٢٥١	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٨	٣٢

الفصل السابع والثمانون فی اسمه تعالى جامع هذا الاسم الجليل الجامع والسر الجميل الساطع يصلح لتاليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ومن خواصه للضالة والابق امر عظيم فمن ابق له عبدا وضلت له ضاله واكثر من ذكره رد الله عليه ضالته وكلما ابق له الا ترى الى ما اجتمع

م	ق	س	ط
٤٤	٠٧	٤١	٩٩
٩	٥١	١٠٣	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف هو يشير الى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير الى قولك هو مولف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى قوي لان جمع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة والاختصاص الجامع بيوم الدين عز المجيد وقد يجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي فی وفق هكذا

ع	م	ا	ج
١٨	٣٧	٤٢	٢٥
١٨	١٤	٥	٣
	١٦	٨	٣
١٦	٤١	٩	٤٦
	١٩	٣٤	٣٩
٣٠	١٦	٥٤	٣١

الفصل الثامن والثمانون فی اسمه تعالى غني هذا الاسم العلي والسر البهي من اكثر من ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكر اغناه الله تعالى عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر يصلح ذكر الاهل البدايات والغنى من اسماء التخلق والمغني من اسماء التعلق وحيث كان الغنى من اسماء التخلق كان المغني من اسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و ١٠٠٦ رقما فاما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٨١ تشير الى اسمين جليلين وهما باسط والجلال واما عدده الرقمي فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٧٤ تزيد على اصله

باسمه تعالى محصى و له مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغنا الاكثر وهذه صورته **الفصل**

٢٥٢	٢٧٥	٢٢٧	٢٦٤
٦٠٨	٢٦٣	٢٥٨	٢٢١
٢٦٦	٣٩٤	٣٦٤	٣٥٩
٢٧٣	٣٦٨	٣٩١	٢٦٦

الثامن والثمانون في اسمه تعالى غني هذا الاسم العلي ... من اكثر من ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه يسر الله له مراده من كل مايريد به ومن كتبه وحمله معه وذكر معه ... عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال عقب ذلك اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وواظب على ذلك اربعين يوما ارسل الله من يعلمه مايريد في منامه او يقظته بحسب اجتهاده وقد ذكرت ذلك لصديق واشرت اليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه مايحتاجه من الذهب والدراهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك **وذكر** حجة الاسلام في احيا علوم الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم ياغني ياحميد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك اغناه الله تعالى ومن كتبه وحمله ربحت تجارته **واعلم** اوصلك الله الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسماء وانوارها تطوى لك الارض ويكشف لك مابها وبها تخرق العادات وبها تفتح الحكمة من القلب قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه الصلاة والسلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه الصلاة والسلام مخ العبادة وقال عليه الصلاة والسلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له ابواب الاجابة وقال عليه الصلاة والسلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه الصلاة والسلام ان الله لايمل حتى تملوا وهذا الاسم له من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه سبحانه وتعالى نعته جميل واما اسماء حروفه فهي ٣٦٢ ه تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم الساطع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل مايخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضرر من احد حماه الله تعالى منه وانساه اياه ويصلح ذكرا للرضى وكل من ابتلي بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاؤه ٣١ تشير الى اسمه طيب ينبغي ان يجمع هذه الاسماء الثلاثة وتستعمل وله مربع يوضع في شرف عطارد بسر التداخل وهذه صورته

م	ع	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٢	٤٩

الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى ضار هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلي في الاوقات اللائقة به او صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول و١١٠٠ رقما وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى اسمين جليلين وهما غني مجيد **واعلم** ان الضر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ابلغ ومن اراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤٨	٣	٤٢
٤	٤٩	٦٨	٤٨

نفعا للمضرور وبما رتب عليه من الثواب الاجر والمصالح العاجلة والاجلة ولوان شخصا له عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف دوهه بحيث انه لو بقي على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع بجهله موضع المضرة فلا ضار ونافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال ابو عبد الله الكافي من وضع لهذا الاسم النوراني في صفيحة من رصاص في الاولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال في طلب ضرر اي شخص اراد فانه يحصل له ذلك ومن فضوله بزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدى الى صدى والله الموفق وهذه صورته كما ترى الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى النافع هذا الاسم الجليل النافع

٢٤٣	٢٥١	٢٥٩	٢٤٩
٢٦	٢٣٦	٢٤٣	٢٥٠
٣٤٧	٢٥٦	٢٦٣	٢٤٤
٢٥٠	٢٤٥	٢٤٤	٢٥٨

فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن اكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى الا ترى انه مناسب لاسمه تعالى معافي واما اسماء حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما اله شافي ويكتب حول مربعه وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الاية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد اجزاؤه ٩ ١ تشير الى اسمه حاسب اسماء حروفه ٢٨م تشير الى اسمه شديد المحال زيادتها على مسماها وذلك اسم مالك الملك وله مثلث شريف عددي محيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر فحامله يرى من عجايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذه صورته ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع في باطنه اسمه تعالى حي وحمله معبر قويت روحه واستدامت صحته ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ن ا ف ع
١٩٨ ٢٠٥ ٢٠٠
ف ع ن ١
٢٢ نافع ١٩٩
ع ف ١ ن
٢٢ ٢٧ ١
١ ف ع ن

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى

٤٣	٥٨	٥٢	٤١
٥٢	٤٨	٤٣	٥٧
٢٧	٥	حي	٤٤
٥٩	٤٥	٦٦	٥١

نور هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع في رق وحمله شاهد امورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء الثابتة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد يشير الى اسم جبرئيل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما دائم منعم واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر بال فـ قال ابو عبد الله الطرائقي قدس الله سره متى ابهم على انسان امر او ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكلما قصده فـ من اكثر من ذكره انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره اسرار لارباب البدايات وانوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن اضاف اليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى

ان يغلب عليه منه حال على خلوٍّ معدة وصفاء باطن فانه لم يحتج الى ضوء سراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه اهل القلوب الصافية وهذه صورته **الفصل**

الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادى هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر السنى الجلي يصلح لكل سالك فيه سلوكه ما دام مخلصًا الى النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع في مربع هكذا **ها الف دال يا** وحمله واكثر من ذكره كان موفقا للخيرات في ساير اعماله واحواله الظاهرة والباطنة

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٢	٦٣	٥٢	٥٨
٦١	٦٤	٧٣	٦٥
٧٦	٥٩	٦٠	٦٥

ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبيّ لايهتدي الى الرضاعة فانه يهتدي لها **ومن** ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل امر اراد **ومن** دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام **ومن** كتبه على اترجة اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء **والقمر زايد في النور وبخرها بورق** شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لاتزيد ولاتنقص ولاتذبل ابدا وفيه سر جليل **للملوك والاكابر** وما اكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الا اطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرتقي بروحه الى عالم البقاء من التمكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرد ايدا اجزاؤه ٢٢٠ يشير الى اسمه تعالى حسيب اما اسماء حروفه فهي ٢١٢ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته **الفصل**

الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن اراد اظهار صنعة يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لايزال مبدعا في العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره ادرك ما يؤمله من العلوم وقد واظبت على ذكره مدة

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

وكنت لا افهم شيئا من العلوم فما مر على مدة الا واجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت انطق بما لا كنت علمه ولا افهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاؤه ٤٦ ففيها علو وهي تشير الى ولاية الفعل الاول واما اسماء حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بل لان الابداع لايكون الا عن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته **الفصل**

السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لاتبلى ابدا ومن اتخذه ذكرا لايعتريه

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٤٤	٣٨	٩

مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الابدي ولايكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الافات الردية وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكنية واما اسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا اسف على الفايت ولا تعب على الرزق واما مربعه فعلى هذه الصفة في الصفحة الاتية

ب	ا	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب مرادا او الآني يد غيره او شيء من اقاربه ادرثه الله تعالى اياه اما القيام من هويته او بقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلفين في ارباب الوراثة وقال ابو عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بال واما اسماء حروفه فهي ٤٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير بصير واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

د	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٢	٤٠٢
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٤٩٩	٩	٤

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ٥١٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥٠١ تشير الى قولنا هو راحم واما اسماء حروفه فهي ٩٢٣ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين واما مربعه فعلى هذه الصفة

د	ش	ي	د
١١	٣	٣٠١	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٢
٣٠١	٢٢	١	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور هذا الاسم الجليل البهي والسني الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح ذكره لاهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا انه يوضع بطالع احدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٥٢ تشير الى اسمه صفي واما مربعه فهو هذا كما ترى فافهم ترشد

ص	ب	و	ر
١٩٢	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٢	١٠٩	٩١	١

فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الى قوله لغوب اما اسماء حروفه فنكتب س ر د فتنبه هو السر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشيء لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السابع عشر في خواص بعض حروفها الربانية الاقدسية اعلم ايها الطالب الصادق والخاطب الراغب وصلك الله تعالى الى كيميا السعادة الابدية وسيمياء السيادة السرمدية ان علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من الاولياء والعلماء كالامام الغزالي والرازي وهو من العلوم اللدنية في اصله والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطايف ومعارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل ما بها من القوابل الامكانية والمتصدي له من محققي العلماء العارفين اكثر من ان يختلج اركانهم

في عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآة الاسرار ومركز دايرة الانوار النبي المختار عليه الصلاة والسلام ان
من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا تكلموا به انكره اهل الغرة بالله تعالى شعر
اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير خمار والمحب غيور فيا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو
الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدفه
الرمز المتفهمين محجوبا في كتب العماية عن الملحدين ولا تمسه بسويداء الجاحدين فيه مشارب للواردين
وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا
لا تبصرون انما تخبر موارده الذائقون ولا يعبر به الا المعبرون ولا يعرفها كل الانوار الا العالمون عليكم
بالتالي محكمه ففيه ذكرى للعالمين وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين شعر لو عاين الناس ما علمه
لصبوا بصائر وعيون ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني جرى على اللسان ورسم البنان بل
كل حرف منه نوراني مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بديع
التركيب في نظم غريب الترتيب بعد كشف علوم علية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم
كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة
وانفاس صادقة وفهم اسرار عرفانية واثار نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات
لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية واوفاق عددية ومعارف لدنية
ولطايف فتحية توصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في
طريق ومسير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
ومن شانه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من اوليائه فان ساعد البسط
والزمان ووافق الضبط والاوان واعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والم الشاغل
وازالة النفوس من التشويش والبوس والتحويش وجمعت الذهن المتفرق والعقل المستغرق واجتنبت
من ساعات عمرك اوقاتا صافية وشرفت من ايام الدهر ازمانا وافية وجلوت ظلمات الروحاني عرايس
فهومك النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع من عرايس الاسرار ونفايس الافكار في الروضة
الرحبية الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتاسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفوق رحيم
فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد اتيتك بها بيضاء نقية بدرا سنية حسنا بهية عذرا
شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفتحة مكية صحفا مكرمة نقيا مطهرة ابكارا
طاهرات اترابا باهرات لم يطمثهن فكر ولا غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا يقربهن وهم لان دلها
مصول وسرها مخزون واسمها مكتوم وردنها مختوم ومغناطيسها جلاب وياقوتها جلاب وروضها
برهود وجهها شمس ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيثها هامع ونورها طالع ونجمها
زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسمائها لطايف وارضها معارف وغريبها
اسرار وشرقها انوار وقابلها اسماء وصدرها اسناء ورسمها عجيب وفهمها غريب وسردها ايات
حصنها تلاوات ولطايفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسه الا
المطهرون ولا يتيها الا الاولياء العاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يمسكها الا

الحكماء المحققون ولاينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقها الا الصابرون شعرا تحير الحسن في ملاحتها فصار كالعاشقين بهواها فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون
واما منافع القران العظيم فذكرله فصل بعد ذلك فليخص الاعمال بزهو كالبرق الاكبر والياقوت الازهر
واعلم ان القران العظيم هو الدر المصون والعلم المكتوم والسر المختوم والسر العظيم والكنز القديم و
الترياق الشافي والدواء الكافي وهو حل رموزه وفك طلاسم كنوزه والجوهر والخوض في بحار اسراره
واستخراج درره العظيمة من اعماق انواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومنافعه
الموجبة وخواصه العددية والزوجية واشكاله الوفقية واذكاره القدسية واسمائه الصمدانية
واسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الاحاد من الراسخين والكمل من افراد
العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي
عن اللبوب وبما ظهر عما بطن ومنهم من غمر امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص في عمقه
فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق في اخر سواحله فاستخرج
من حيوانها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو الذي عجز عنه الاولون والاخرون عن معارضته و
وقف العاملون في مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه
المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تفنى غرائبه ولا يدرك صفتها
ولا يبلغ الوهم احصاه والمميز عن الطيب الخبيث في الحلال والحرام لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم حظه من الله الاخرة وعالم حظه من الله العلم و
المعرفة وعالم حظه السر الى الاخرة وعالم يعلم السير الى الاخرة فالاول مع الله بالله والثاني يدعوا الى بعلم الله
والثالث يدعوا الى الاخرة والرابع يدعوا الى علم الاخرة وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال جالسوا الملكن وخالطوا العلماء واسئلوا الحكماء لان بين الفهم والتاويل والتفسير خلاف شهير
قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض الاية قال ابن عباس وغيره اي سناء نزع منهم
فهم القران والعلماء في عبادات القران على ثلاثة اقسام الاول بالتفسير وهو ادناهم والثاني بالتاويل
وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف و
التاويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والراى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون
بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذي ينطق به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله تعالى على افواه
الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول
ولا نبي ولا محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون في القران بالحكمة وروي عن بعض الصحابة انه قال
لانكم تقرؤن ظاهرا وانا اقرأ باطنا والغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن يعني الذين فهموا
عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير ولطايف التفكير ما اراد الله تعالى في باطن اياته من اطوار
ارادته والقران العظيم هو الكتاب المكنون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذي
يستقي منه علوم الاولين والاخرين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من الاسرار الا
وهو محتو فيه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القران ظهر وبطن الى السبعة ابطن وقد

قال الامام علي كرم الله وجهه ظاهره انيق وباطنه عميق لا تفنى عجايبه ولا تنقضي غرايبه وما من اية من القران الا
ولها سبع معان ظاهر وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص
والاشارات لخواص الخواص والامارات للاولياء واللطائف للصديقين والمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة
بل تحت كل حرف منه حكم لجاج وبحر عجاج وافق موّاج فاذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين اعطى
لكل حرف منه الف فهم ولكل فهم الف فطنة الف عبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والارض فلذلك قال
تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا معنى فهم القران ومعانيه وقال بعض العلماء لكل اية من القران
ستون الف فهم وما بقاء من فهمها فهو اكثر قال بعضهم القران يحتوي على سبعة وسبعين الف علم
وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القران على القوة الحاملة للسموات والارض وما فيهما من يوم
وجودهما الى يوم عودها ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحبتهم كطي
السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق **فصل في** خواص القران العظيم والبسملة والفاتحة
اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء لظواهر الاجسام كما
فيه الشفاء لحقائق القلوب لذلك نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء امتي في ثلاث اية
من كتاب الله تعالى او كاس من يد حجام او لعقة من عسل نحل وقال صلى الله عليه وسلم القران هو الدواء
فافهم ذلك وما اودع الله تعالى في القران المكنون والسر المخزون من الجوهر في اصداف حروفه ومن
العجائب في بحره العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي رضي الله
عنهما من احسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري
رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء اساس واساس الكتب كلها القران
واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او غفلت فعليك بالاساس تشفى
من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨٦ مرة على طلسم وهو باصوله فيها ابطله لوقته ومن تلاها العدد
المذكور وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة
اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وبواطن حقايقها فافهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي بما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي
اول ما خطه القلم العلوي على صفح اللوح وهي التي قام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها اقام
الله تعالى شجرة الالوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن الرحيم
ومنها سورة الرحمن وحملها معه اطفى بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس او
الراس بشرط ان يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال
من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى المسجد
فليتصدق بشيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم بسم الله الرحمن
الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم اسالك باسمك الذي ملأ السموات
والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت
القلوب من خشيته ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا

وسميتها فانها تقضي وكان يقول لا تعلموها السفهاء لكم فيدعوا على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت
ينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسماء عدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام
المؤمن المهيمن الستار الحي المحيي العليم الحنان المنان الحي القيوم البارئ المبين الراحم الحبيب
ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فانه لا يسال الله تعالى
شيئا الا اعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه ابلغ وقد سال الامام عثمان
ابن عفان رضي للنبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كفة المنجنيق فجعل الله
عليه النار بردا وسلاما وحكى الاوزاعي رحمه الله تعالى قال تخيل لي خيال في الليل فجزعت منه
فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعذت بعظيم وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن
الرحيم مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالباء مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله
واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح
كل شئ والدعاء بهذه الاسماء مجاب لا محالة ولو شرحنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجايب
واللطائف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم محيط مخمس حرفي
فمن جمع بين الحرفي وبينه في مربع واحد حمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف
قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سال به اعطى والله الموفق

وهذه صورته

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	
٨	٧٨	٧٧	١٧٩	٧٧	٧٣	
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
٤	٢٣	٩٥	٩٩	٢٤	٢٣	
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٢٤	٤٦	٧٨	٩٧	٤٩	٤	٣
الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله
٤٤	٤٦	٧٨	٢٤	٩٥	٤٣	
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	١
١٢	١٣	١٢	٧٤	١٤	٣	
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم		
لله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

اخذ بيدي علي ابن
وخرجنا الى البقيع
يا ابن عباس فقال
فاخذ يتكلم لي في
الفجر فافهم ذلك
الآية وقال
فاتحة الكتاب
صلى الله عليه وسلم

وقال ابن عباس
ابي طالب كرم الله وجهه
في اول الليل وقال لي اقرأ
وقرأت بسم الله الرحمن الرحيم
الباء ومقتضيها الى الطلوع
والله يؤتي ملكه من يشاء
صلى الله عليه وسلم اعطيت
من تحت العرش وقال
من اتى الى منزله وقرأ سورة

الفاتحة والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واعلم ان فهم
سر الحمد اول الكتاب لعزيز وهي سبع المثاني فهم سر الحمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام علي كرم الله
وجهه لو شئت ان اوقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعير لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه
السورة الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة وقال مسلمة قاسم بن ابراهيم ام الكتاب هي راس القران وعماده
وفيها خمسة اسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السورة وفيها اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله تعالى انها في اللوح
المحفوظ كما هي في اول القران وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي كلماتها كثيرة اتشير الحروف المعجم والفواتح
السور وعدد حروفها ١٢٠٣ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد فيحمل الف الانبياء والمرسلين بها

لمحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة** الشهر تسعة وعشرون يوما والثلثون تارة تثبت وتارة لا تثبت لانها في مقابلة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واو الحمد لله في العطف هي قطب دائرتها ومحور اسمها اذ هي لله الشفيق العددي الحرفي والشفيق العلى لانها تشير الى مقام الولاية اى هي اشرف المقامات وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ث ح ج ر ط ش ف فهو لا يسمو اسواقط الفاتحة وقد انزل في الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التي هي السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمعا في ايتين كريمتين في سورة الانعام **واعلم** ان الحروف الساقطة امان من الظلمة **وقال** بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى **واذا** كتب في اناء طاهر ومحي بماء وغسل به المريض نجع وعوفي باذن الله تعالى واذا كتبها الكثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه اياما زال نسيانه وحفظ كلما سمع **وفي خبر صحيح** من اراد ان يشفى من كل ضعف في بصره او رمد اصابه فليقابل الهلال اول ليلة او الثانية او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ ام القران عشر مرات يبسمل في كل مرة ويؤمن في اخرها ثم يقرأ قل هو الله احد ثلاث مراة ويمسح على عينيه ويقول شفا من كل داء برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض اصابه والله على كل شئ قدير **وعن** انس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك وتقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ الا الموت وقد افدناك من طرائق ما عندنا واهدينا **اليك من غرائب** ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ما عند ربك وكاتبك من خير وما تؤمله من هداية وسر بقراءة السبع المثاني والقران العظيم الذي امرت بقراءتها في كل صلاة والله عليك ما عليها على كل زلفة واخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس في التوراة والانجيل والزبور مثلها **وفي هذا تنبيه** بل تصريح بان تكثر من قراءتها ذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما لو سطر لكان فيه اوقار الجمال فافهم ذلك **وقال** عبد الله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي صلى الله عليه وسلم قال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى **وقال** ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في كل كتاب سر وسر الله تعالى في القران في اوائل السورة **وقال** على رضي الله تعالى عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة القران حروف التهجي وسئل بن عباس رضي الله عنه عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هما اسم القران قاله السدي والكلبي وقتادة **وقيل** انها حروف اقسم الله تعالى بها قاله بن عباس وعكرمه **وقيل** ان لكل حرف فيها يدل على اسمه وصفاته **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنه الم الالف اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف الميم اشارة الى انه مالك **وقيل** ان بعض هذه الحروف على بعض اسماء الذات وبعضها على بعض اسماء الصفات **وقيل** الالف الاء واللام لطفه والميم مجده **وقال** الضحاك الالف عن الله واللام عن جبرائيل والميم عن محمد **وقال** بعض العارفين الالف معناه انا واللام معناه لي الميم معناه مني **وقيل** ان بعضها يدل على اسماء الله تعالى وبعضها على غير اسماء الله تعالى **وقال** بعض ارباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا

للقران من الزيادة والنقصان وهي المشار اليه في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال
بعض ارباب الحقايق ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها
حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء
والحاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب
هذه الاحرف في جساد الاصنام حتى يخضع لها الانعي بالعبادة من هيبتها الامور اعتادوها
ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار العرفانية في فص خاتم من جسم شريف في مربع اول
شهر رجب ولبسه فان كان خائفا امن وان كان دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح
به على راس غضبان زال غضبه وان وضعه في فمه وهو ظمان روي واذا انقعه في ماء المطر وشربه قوي
فهمه وجاد حفظه واذا لبسته امرأة عازبة تزوجت ورغبت فيها الخطاب واذا وضع على راس مصروع
افاق باذن الله تعالى وان حملته امرأة وهي تطلق وضعت حالا باذن الله تعالى ومن طبع به على كتف
مجروح او مسحور ازال سحره باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وعلى الله الاعتماد

وهذه الاحرف كما ترى فافهم ترشد الم الر كهيعص طه طسم يس
ص ق ن فمن نقشها على الترتيب الالهي وهي الم كهيعص طس حم ق
ص ن في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى
من عجايب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله الموفق وهذه

عسق	طس	حمٓ	الر
احمد ملك	مالك تخا	نافع	رحمن
محمد كر	ملك رب	الله	كفيل
حمعسق	طس	المص	ص ن

صورته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم
وقال الشيخ ابو الحسن الحراني رحمه الله تعالى
فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في اوايل السور
وقال بعض اهل العلم اني وقفت على سطور عن عبد
الرحمن بن عوف الزهري انه كان يكتب هذه الاحرف
على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر
عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال
اللهم احفظ العبد بالنصر والثانية بالمص وكهيعص
وحمعسق ن ق والقران المجيد والقلم وما يسطرون
وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة
يقرأ هذه الاحرف التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال ما قرئت او وضعت في متاع في بر او بحر
الا حفظ ذلك المتاع وقاريها وحاملها في نفسه وماله وامن من الغرق والتلف وكان بعض العلماء
اذا اراد سفرا في البحر كتب هذه الاحرف في رق او شقفة فاذا هاج البحر القاها فيه فركد باذن الله
تعالى وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال
ظهر لي بركتها وبها يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزقي ويحفظني عند العدو واللص والسبع والحشرات
حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم
تعتد فيه للبول فصرعت فقال لسيدها وقال حمعسق ن والقلم وما يسطرون فسري عنها فلم

يصل اليها وقال بعض الصالحين يقول من نقش حروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور
وبه القمر وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من نفعه عنده ولم يمكن التصحيح باكثر من هذا الموضع وقال
الامام علي كرم الله وجهه لقيت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم فقلت له علمني شيئا انتصر به على
الاعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق الم والمص والر والمر وكهيعص
وطه وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون يا من هو هو يا من هو الا
هو اغفر لي وانصرني انك على كل شيء قدير وفي هذه الاسماء اسم جامع ونور لامع ودر ساطع لخواص الاسماء
الاسرار الحرفية توضع في يوم الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة
او ورق وتكتب فيه كهيعص حمعسق مرات ثم تقول اللهم يا كريم يا هادي يا عليم يا باقي يا الله اقض
حاجتي وهو كذا وكذا وتذكر ما تريد وما يتعلق بالاخرة والجنة فانه ينال ما يريد والله على كل شيء قدير
واما كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من يا باري والعين عليم والصاد
من صادق كذا لو روي عن عبد الله بن عمرو بن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعي يقول يا كافي يا هادي
يا باري يا عليم يا صادق اصلح كذا وكذا وقيل هو الله اسم الاعظم واذا اردت قبولا ما عند الاكابر او
غيرهم او شخص معين يقضي حاجتك ولا يخالفك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الآتي ويجز لا
تصطلي فيه وتضعه في رأسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضي باذن الله تعالى وينصرك الله
على اعدائك وقد قال فيها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه شعرا عشرون حرفا
ان جمعت خمس وخمس صورتين تكاملت ترى فيها سر ان سالت معلما يريك اذا فيها
معان تنوعت فمنها قضى الحاجات قد شاع ذكرها ومنها لرد الخصم اذ هي جربت تكلم اهل
العلم فيها باسرهم وقالوا احصنت بهذا السر الذي انضمت ومن رسمها في فص خاتم في الاولى من
يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في اصبعه كان له قبولا وبهجة وهو الشكل الذي وضعه
ابو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب ايضا في حريرة صفراء والطالع المشتري وحاملها
ينال الحظ الوافر عند جميع الخلق بقدرة الله تعالى والله الموفق وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ك	ه	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ه	ي	ع

ومن رسمها في خاتم فضة في شرف الزهرة وحمله رزق الهيبة والقبول والمحبة في القلوب واذا تختم به من نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى واذا جمع بين وفقي العددي والحرفي

ح	م	ع	س	ق
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	س
ق	ح	م	س	ق

كان ابلغ واسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق كذلك
يوحي اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سر لطيف فاتخذه وذريته عند الشدائد والمخاوف
فنجوت ووقيت المخوف والشدائد كلها وكان علي ابن ابي طالب يدعو بها في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص
ويا حمعسق اغفر لي وارحمني وكان يقول لا يدعوا احدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته وهذه
صورته كما ترى في الصفحة الآتية ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في وفق معشر

ك	٥	ى	ع	ص
١١٤	١٥٥	٥١	٣٦	٣٣
ع	ص	ك	ه	ى
٣٤	٣٧	٤٤	٩٤	٢٢
ص	ى	ع	ص	ك
٥٦	٣٤	٣٣	٢٤	٥٩٤
ى	٥	ص	ع	ص
٤٤	٤٤	٥٤	١٩	٢٣

حرف هكذا ويكون في شرف القمر في صفيحة من فضة فان حاملها يرى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وفيه سر عجيب لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والكبريت الاحمر وهذه

ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص
[illegible]	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك بكهيعص وحمعسق ان تكفيني كل عظيم وان تصرف عني كذا وكذا يا رب العالمين ومما يناسب هذا الوفق عظيم الخمس آيات وهو قوله تعالى كماء انزلناه وهذه صورتها الموفق العظيم

كماء انزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	من السماء فاختلط به
هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	نبات الارض فاصبح هشيما
يوم الازفة	اذ القلوب لدى	الحناجر	كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا شفيع	تذروه الرياح هو الله الذي
علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	لا اله الا هو عالم الغيب
ص والقرآن	ذي الذكر	بل الذين	كفروا	في عزة وشقاق	والشهادة هو الرحمن الرحيم
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	يوم الازفة اذ القلوب
سماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروح الرياح	كما انزلناه من	لدى الحناجر كاظمين ما
لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي	الظالمين من حميم ولا شفيع
يوم الازفة	حناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة اذا	يطاع علمت نفس ما احضرت
علمت نفس ما احضرت	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس الجوار
ص والقرآن	بل الذين	كفروا في عزة	وشقاق	ص والقرآن	الكنس ص والقرآن ذي

رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	ملك قاهر	الله فاطر
نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروح الرياح	كماء انزلناه من	السماء فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو
الحناجر كاظمين	ما للظالمين	من حميم ولا	شفيع يوم الازفة	يوم الازفة
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت ما احضرت	والصبح اذا تنفس
بل الذين	كفروا في عزة	وشقاق	ص والقرآن	وشقاق
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر
فاصبح هشيما	تذروح الرياح	كما انزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض
هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة
ما للظالمين	حميم ولا شفيع	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	الازفة اذ	القلوب	الجوار الكنس
كفروا في عز	وشقاق	والقران	ذي الذكر	بل الذين

الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وخواصها كثيرة شهيرة قال الشيخ زين الدين بن عبد العظيم انها تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها انفعا كثيرة جدا ويناسبها من

رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قاهر	رحمن لطيف	الاوفاق السعيدة
تذروه الرياح	كما انزلناه من	السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	وفق الزهرة وهو
الرحيم هو الله الذي	لا اله	الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	خمسة في مثلها
حميم ولا شفيع	يوم الازفة	القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين	بالنسبة العربية
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	العددية فجعلناها
وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	بل الذين	كفروا في عزة	لهذه الآيات الجليلة
مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	الشان فالزهرة كوكب

السعيدة يلايم السعد الاكبر في السعادة وفق الاعتدال وتعمل لطمعها والعود والزيادة والسعادة والحياة الطيبة وتدل على المحبة والافراح والاصدقاء اضافوا اليها هذا الوفق والعددي بالسر الالهي المخزون المكنون الطاهر المطهر العظيم المعظم واصفا لعشرة اسماء من اسماء الله تعالى الحسنى في سورة الفاتحة خمسة وفي سورة الانعام خمسة اسماء فتدبر هذا الكنز القديم والرقم القويم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم قال بعض العلماء اذا اردت احضار شخص غائب عن البلد التي انت بها او فيها فاقرأ الخمس آيات ستين مرة فانه يجمع همه واطلبه فانه يحضر ولم يتخلف سوى مسافة الطريق بقدرة الله تعالى واماطه فاسم محمد سيد البشر صلى الله عليه وسلم وله من العدد ٩٢ او عدد منازل القمر نصف وهو حجاب اكبر نافع لكل ما يريد وقال بعض ارباب القلوب اذا كتب خائفا من سلطان او جبار فخذ من الارض خمس حصوات وانت تقرأ على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله والثانية عن يسارك وانت تقول الحق والثالثة خلفك وانت تقول وله والرابعة بين يديك وانت تقول الملك ثم تضع الخامسة في رأسك وانت تقول ك ه ى ع ص ح م ع س ق امسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وانت تقرأ حتى تقفل عليك دائرة عند تمام الاحدى عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله تعالى يعمي عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلين لما راوك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الآيات سبعين مرة عند الدخول على حاكم او قاض وظالم او غيره فاذا كان آخر العدد من الستين تقول ك وتعقد اصبعا من اليد اليمنى ه وتعقد اصبعا ثانيا ثم ي وتعقد الثالث ثم ع وتعقد الرابع ثم ص وتعقد الخامس وتفعل ذلك باليسرى من حمعسق على كل اصبع فتصير اليدين منطبقة فاذا دخلت عليه افتحها في وجهه ترى عجبا من عجائب الله تعالى مجرب معمول به والله على كل شئ قدير وقال بعض العارفين من قرأ الخمس آيات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يده الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الآيات والاسماء بحقها عليكم الا ما اخفيتموني عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فانه يخفى عن الاعين ما دام ساكتا واذا تكلم ظهر وجرب ذلك من اراد صح ومن اكثر من ذكره من قرأ هذه الآيات وكان صاحب

حالة صادقة شاهد من صنع الله تعالى ما يعجز عنه الاوصاف واعلم وفقني الله واياك ان من وضع هذه الاسماء الشريفة والاسرار اللطيفة الاربع عشر سرج من الحروف النورانية فى فواتح السور وهي هذه الاسماء الله لطيف ملك كافى عليم يسير رحمن طيب سلام حى قيوم نور فى مربع على صحيفة من ذهب فى شرف الشمس او بيتها وحملها معه ارتفع ذكره وعلا قدره وابسط سره وانشرح خاطره وهى من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هدى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور
لطيف	مالك	ملك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله
مالك	ملك	كافى	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف
صادٓ	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك
كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافي
هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافي	هادي
عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	كافي	هادي	عليم
يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن
حى	سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي
سلام	طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام
طيب	قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافى	هادي	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب
قيوم	نور	الله	لطيف	مالك	كافى	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
نور	الله	لطيف	مالك	كافى	هادي	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور
الله	لطيف	مالك	كافى	هادي	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	الله

ومن ذكره هذه الاسرار النورانية والانوار الربانية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٧ ير امرة فانه لا يطلب من الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيه سر عجيب للملوك واصحاب الرياسة السنية وطلاب المراتب العلية وما اكثر من ذكرها ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الاكبر المخزون المكنون فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف اعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء الاربعة عشر تصريف خاص به وعدد وعدد فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده فى وفق وحمله معه واكثر من ذكره كشف له به السر ومهما كان العدد فردا فعله يقتضى الافراد ومهما كان العدد زوجا كان فعله فى الائتلاف واشاهد بما يظهر امره ومهما وافق اسم ذات بالعدد العربي والعددى وكسره وصوره كان اسما اعظما فى حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء ايات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه فلنرتب هذه الاسماء ترتيبا اخر وسميتها لطائف كما ذكرنا اللطيفة الاولى عشرة اسماء امان للخائفين وانس المستوحشين واطلاق للمسجونين وهو الرحمن الرحيم الرؤوف العفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام اللطيفة الثانية منبع العلوم الجليلة ولطائف الاسماء الجليلة

واهل الاسماء في المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا دائما فتح الله عليه وبورك له وسخر له العلوم والفعل و حسن له بها الكشف وهي ستة اسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون المكنون وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الامور العظام ولها فوق التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهيمن الكبير اللطيفة الرابعة للهيبة والجبروت ومنها شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها يفعل الخلائق اجمعين خصوصا التفريق المجتمع وجمع التفرق فمن داوم بها دفع الله تعالى عنه كل مولم ومن نعى عليه نصره الله تعالى وتصلح ان تذكر بين يدي كل جبار وعظماء الخلق والاكابر الملوك ولا يزالون سالمين ولا ينال مكروها ويسبح الله له الحيوانات الثانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء وهذه العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر القاهر القهار اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات لها الهام وهي من اعظم الاذكار وما استدام احد ذكرها الا كشف الله ويسر له المطلوب ودرق المرغوب الامور ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومدا ومنها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الالام وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها احد الا ورأى من امور العالم العلوي اشياء جليلة ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل ذي عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء وهي هذه المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور اللطيفة السادسة لها خواص في حفظ العلوم واصحاب القوى ولاهل المعرفة بها ...... مناجات واظهار وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها الانواع النفس ومجاري التقة وهي عشرة اسماء وهي هذه الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المميت المجيد الصادق الواسع اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار وينفع لذاكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد مخاطبات ومن عرف كيفية اقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق تعالى وهي عشرة اسماء وهي هذه الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع اللطيفة الثامنة لها سر عظيم لطالب الاسباب وبث النعم وتردها درها ونفعها التيسير اليسير من اسباب الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي تسعة اسماء وهي هذه التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السريع اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر اسماء في عالم الملك والملكوت وسر المقدور ومرابع التي و العالم العلوي السفلي من استدام ذكرها مع خلق العدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة ما لم يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتنتقل له القلوب نقلا لطيفا وان كان خائفا امن وان وسع طالبه لوقت وهي هذه الحي المميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الجواد المحسن المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واعلم ان هذه اللطائف سريعة التاثير صحيحة القبول وينبغي ان ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب وباقيه من فضة وهو الفص والخاتم واما ان يكون في فص خاتم من جسم واحد فاذا اردت الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها فانها سريعة التاثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم ورياضة طويلة تظفر بما تريد والله على

كل شيء قدير قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله تعالى فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة
والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران
يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يزول عنه
باذن الله تعالى وفي صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يأتي احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينته
وفي رواية في الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل
امنت بالله ورسوله واخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احس
في هذا الوسواس شيئا فليقل امنا بالله وبرسوله ثلاثا فان ذلك يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان
ابن ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل
على يسارك ثلاثا ففعلت فاذهبه الله عني قال الشيخ محي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء
معجمة ثم نون ساكنة ثم زاء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذان
مشهوران ومنهم من ضمها وحكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر وروى ابو داود عن
عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ما شيء اجده في نفسي قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال اشيء من شك
وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل الله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية ثم قال لي اذا
وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء
تستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر
خنس اي تأخر وبعد ولا اله الا الله رأس الذكر ولذلك اختار السادة الاجلة من صفوة الامة طريقة
السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في
دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه قال الشيخ الجليل احمد الخوارزمي في شكوت الى
ابي سليمان الداراني رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك فاي وقت احسست به فافرح
فاذا فرحت به انقطع عنك فانه شيء ابغض الى الشيطان من سرور المسلم المؤمن فاذا اغتممت به زادك
قال الشيخ محي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء ان الوسوسة انما يبتلى بها من كمل ايمانه فان
اللص لا يقصد بيتا خربا وعن ابي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دنياه واخرته صادقا
كان او كاذبا وفي رواية لم يمت هدما ولا غرقا ولا حرقا ولا ضربا بحديدة وعن الليث بن سعد عن ابي
مصر ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه ات فقال له ضع يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه وعوفي ومن خاصية
هذه الاية من كتبها ودعا وعلقها عليه ولم يقف لحاكم الا وقضى حاجته باذن الله تعالى فصل فيه
عطف وتاليف القلوب يكتب سبع مرات يا الله وسبع مرات يا رحمن وسبع مرات يا رحيم الين قلب فلان بن
فلانة واجعل لي عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه

توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى الى عزيز حكيم كذلك يأتى فلان ابن فلانة خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والفلفل والرصاص وتدور بها على راس من شئت سبع مرات ما تيسر عليك فى حال نومه او فى حال يقظته بالقرب كالزوج والزوجة وما اشبهها وان كان مما لا يتوصل الى راسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتحمل معك فانه برحمة الله تعالى يتبعك وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس فى حرزه والله اعلم فصل وهذا الاسم السريع اهل هلا هله الذات اللوح والقلم يا بر يا وصول اوصل فلان الى فلان واوصله المودة بينهما بهلطيف شليطع اسماطون اطوان هكش يوقش هبورش بهليور الاركياظ هيورش ياروش لشق الشقوم مهراقش ينلحاط بعد فقوش يعلشاقوم علشاقش مهراشق اجيبوا ايتها الارواح بالاسم المخزون المكنون اجب يا سيا لم يا ميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحيق النهرى لقرنفل والزعفران وماء الورد الطيب فى اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها باللبان الذكر الطيب ليكن غذاؤك ايام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة سبعة ايام فى مكان خال من الناس فى معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ذكرته من غير شبع وتذكرها عقيب الصلوة الخمس وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وجلب الغائب وانقلاب الكاغذ ذهبا وفضة وفى كل ما اردت ولا تطلع على سرك احد تبلغ الامل ويحصل مرغوبك على طائل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه فى الف ومائة وثمانين اسما وذلك الذى تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع فى ثلاثة احرف ويكون فيه تقديم وتاخير فافهم فالحيطان اذان وتعيها اذن واعية وهذه صفة الخاتم المذكورة

فصل

تكتب هذه الاسماء فى بين المتباغضين من الزوجين وهما اسماء ام موسى عليه السلام يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر او شرع فى الاذان الاول بالزعفران وماء الورد الطيب والقرنفل واللبان الذكر الاصفر الطيب والقرنفل مغرو كانى ماء ابو رق التصيبى لطيب الرائحة ثم اطوى الكتاب وتضمخه بالغالية الطيبة وتجعل الكتابة فى جوف الوسادة

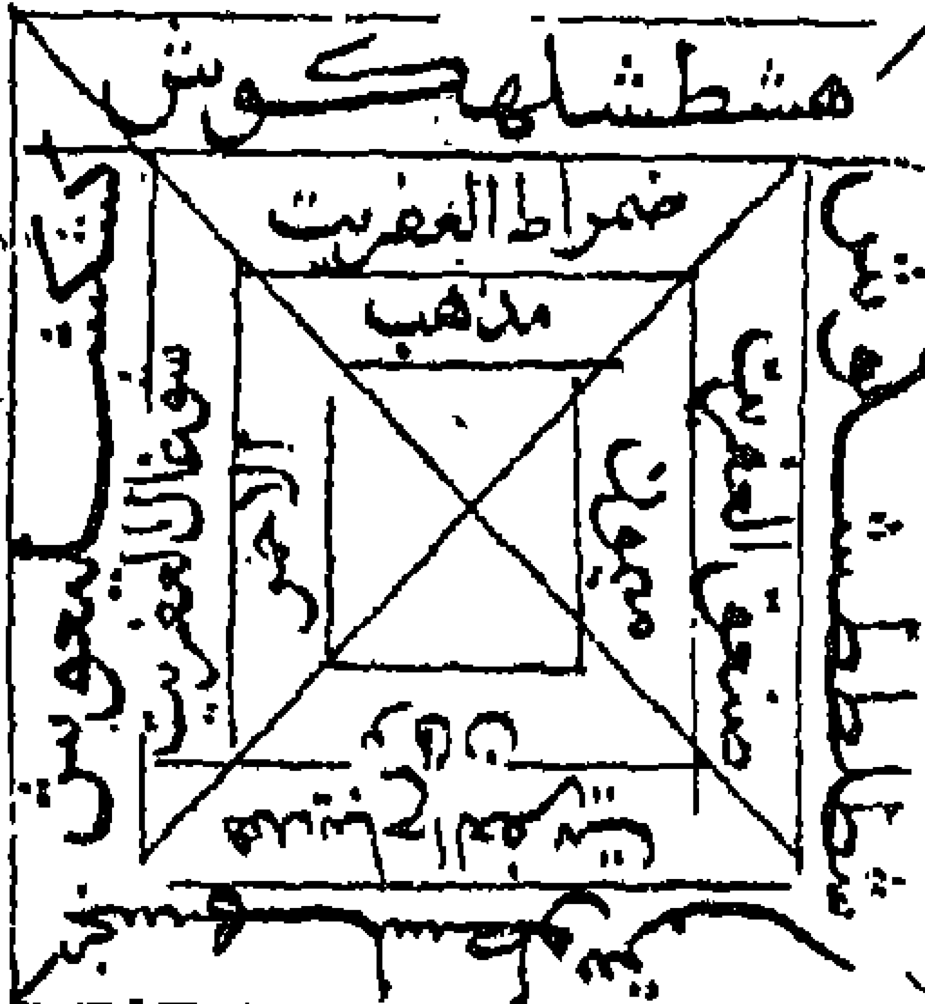
جبرائيل		مكائيل
	بهلهيوه الاركياظ هيورش بياروش عيشق مهراقش علشاقش علشقوم اقشامقش اجيبوا فلان بن فلانة سريعا	
اسرافيل		عزرائيل

الذى ينامان عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى وهذا ما تكتب طسوم طسوم عليسوم عليسوم علوم علوم كلوم كلوم حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان بذكره تطمئن القلوب اطمئن يا قلب فلان بن فلانة اللهم اصلح بين فلان بن فلان وفلان بن فلانة كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف فى قلب زليخا ويا من ادخل محبة موسى فى قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة فلان ابن فلانة فى قلب فلان بن فلانة اللهم يا من ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم فى قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابى بكر ادخل محبة كذا فى قلب كذا كما ادخلت الليل فى النهار والنهار فى الليل والذكر فى الانثى لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت

بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت تكتبها بعد
طلوع الشمس يوم الجمعة فصل ومنها سئل ذو النون المصري رحمه الله تعالى عن اسماء ام موسى عليه السلام فقال
الروايات عندنا كثير فيها والذي صح عندنا بتجربته فقال ان تدعوا بهذا الدعاء تصوم سبعة ايام ولا
تكلم احدا وتتصدق في كل يوم على ثلاثة مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود
بعد كل صلوة سبع مرات فاذا اتمت ذلك فتقرأه في نفسك ولا تدع به على قفل ولا سلسلة ولا على
غلق الا وقد فتح لك اسرع من طرفة عين باذن الله تعالى وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب هلبا بنت رغبا المؤمنة الصديقة ام موسى عليه السلام بالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم
الرحمن الرحيم الذي يفتح به الاطباق واستنارت به الافاق وفتحت به الاقاسي افتح هذا العقل وهذا
الغل وان شئت قلت فتح قلب فلان بمحبة فلان بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل
في رواية اخرى ان اسماء ام موسى عليه السلام تحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم طسوم ابوم
ابوم حيوم حيوم قيوم قيوم دائم دائم ديوم ديوم ديوم اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح
القيد والاغلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبيه اشبيه وشبيه وذيدح
يديح وطاحوك محيل له ومكائد وسلام وما يوحي في الموت دام احراره جنود هاحا بوره يوده
ده يحا وحابيب جنونه مروده فان مح مح طفطف له في كهف سهف فعيل يا ايليا وطايا دبه
لكو يره الاما توا كلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان
من الحديد طيروه وان كان من مفرق او نحاس وعود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت
قلت افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا وكذا فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلم اعلم ان من
تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن صموت اللسان تاركا للمعاصي ملازما للطاعات
متيقن في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه الا عزيز قال وهب بن منبه رضي الله عنه كان خاتم سليمان
عليه السلام على اربعة اطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله
الحي القيوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من البسته خاتمي وعلى الرابع مكتوب اية
الكرسي محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل ايضا وقيل ان هذه الاسماء هي التي
كانت في خاتم سليمان عليه السلم لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله تعززت بالملك والسلطان ايل
ايل انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه ياه انا الله حي قيوم لا انام آيه آيه آيه انا الله خبير
قادر اطلع على كل شئ انوخ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داغوج تيعوج ماعوج لا اله الا الله حسبي
من دخله امن من عذابي تحصنت باسماء هذا الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من اعدائي
بذي الحول والقوة وبذي العزة والملكوت وفوضت امري الى الحي الذي لا يموت ورميت من اراد بي
شرا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
الى قوله بغير حساب فصل وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة
البركة خاصيته بالملك والسلطان وهي ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان
ياه ياه ياه انا الله الحي القيوم لا ينام آه آه آه ان الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شئ انوخ انوخ

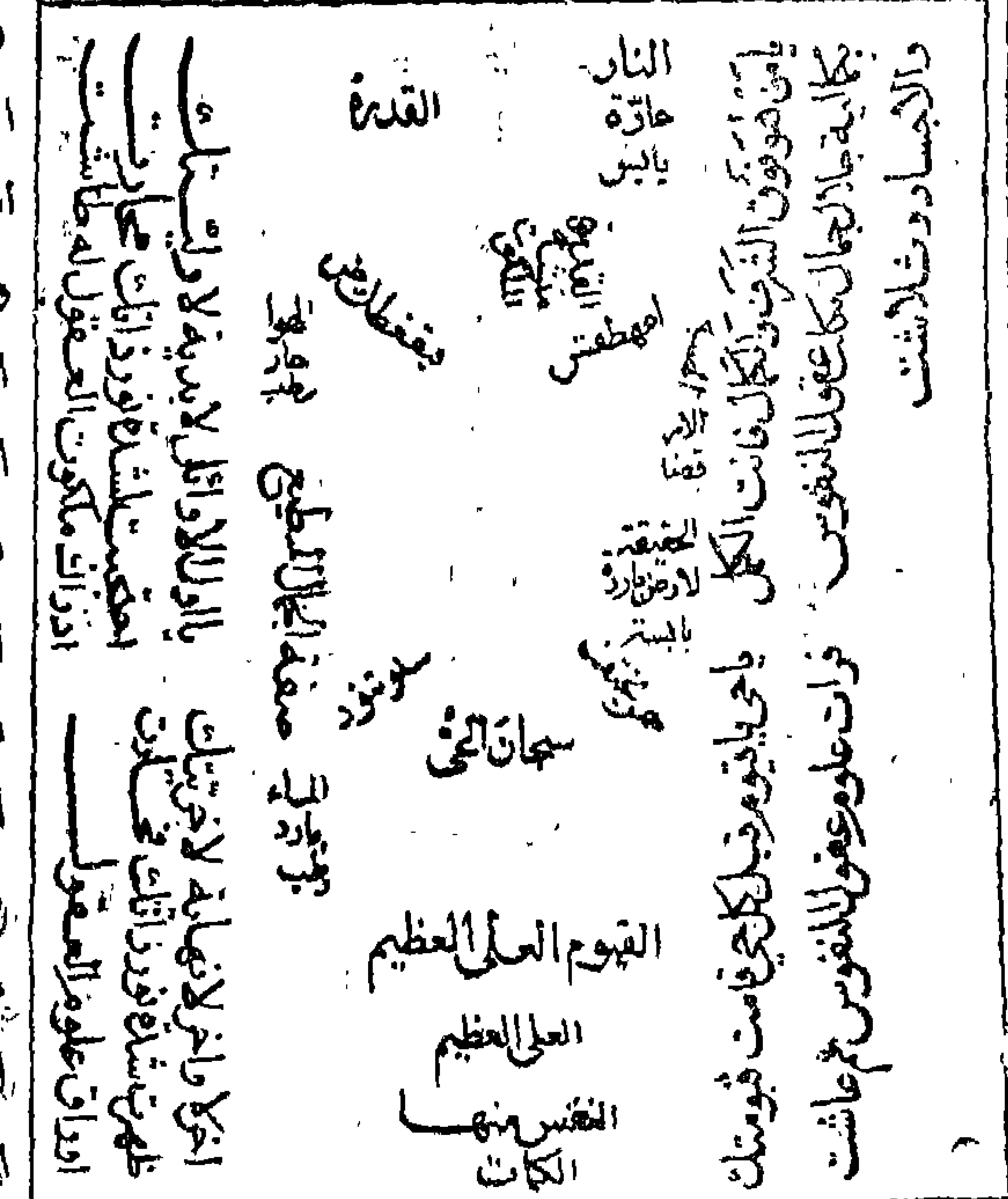
انوخ انا الله العزيز لاعزيز غيري عن الشبه والنظير داعوج فيعوج ديعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي وتحصنت بذي العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت توكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني بسوء ومكر وخديعة او دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله واسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة آه آه آه عاد ايوم طالوم قيوم ديموم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق بها محمدا صلى الله عليه وسلم **فصل** وروي ان هذه الاسماء من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور كان سليمان عليه السلام اذا جلس بمجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مهابته ومخافته لهذه الاسماء وهي لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور نور نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص جهلاس واحصلي ول جمجما كسطسطي مطيطهطيطا اهطا اهط هيف اجب لا اله الا الله نارت فاستنارت طوب طوب سبوح سبوح هبطوط هبطوط قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى ولله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب في رق غزال او رق عبور بمسك وزعفران وتبخرها باطيب البخور وهذا الباب في احدى وسبعين بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرقات الخالية ولعسر النفاس والحمى اللطمه والمحبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها اكثر فاذا عرفت قدرها فاقبضها عن غير اهله واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء المتقدم ذكرها والخواتم التي كانت في طوق سليمان عليه السلام وروي عن الجحري عن كعب الاحبار رضي الله تعالى عنه قال كان في بساط سليمان عليه السلام اسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطيعه بها ويعذبهم وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها تابعة ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه اربعة عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان عليه السلام وكان وزراء سليمان عليه السلام ثلاثمائة من الانس اخرهم اصف بن برخيا وثلاثمائة من الجن اكبرهم هؤلاء الاربعة طرياط ومنعيق وهدلياج وشوغال ولهذه الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها ولا تضعها ولا تبح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان تأمر الاعوان ان يسحروا الك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الكريمة الا امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين وتكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم باطيب البخور واطله وتجعله تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل ما تريد ولهذه الاسماء الاربعة اربعة ايام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه طمريات العفريت صاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هسططشلهوش تسعتراهف والثاني ليوم الثلثاء وساعتها

الاولى منه وعونه شويغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر ابو التوابع وهذا اسمه كشكشليعوش تسعة احرف والثالث يوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هدليلاج العفريت وصاحب الساعة برقان ودربه عطارد وهذا اسمه بخشهلسطوش تسعة احرف الرابع وهو يوم السبت وساعة الاولى منه وعونه صنعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون ابا نوح وهذا اسمه شطلطشكوش تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة نهاية العدد واقواه اليها انتهاء العدد وهذه صفة الخاتم المذكور وروي ان هذا عزيمة



وكلامه الذى هو عليه وهي اللهم يا قوي لا اقوي يا الله يا خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه شئ من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته قدسا لتكم ايتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبرئيل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذى ترعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش اجمعين الا ما امرتم من يقضي حاجتي وتتصرفون في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام بحق من قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين اللهم اني اسئلك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك اني شطش متهش نطوش كهيوش كشكش ليوش تشخستلوط حج حج اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تؤمرون

فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذى كان في يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم وهذه صفة الخاتم المذكور كما ترى في الصفحة الماضية اقول ومن بعض خواص الفوائد الجليلة وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى قوله غفور رحيم هذه الاية لمن له سفينة في البحر واراد سلامتها من موج البحر فلينقش ذلك في لوح من خشب الساج ويسمره في مقدم المركب وفي نسخته في دبر المركب فان ذلك يكون لها حرزا او وقاية باذن الله تعالى في كتاب ابن السني عن الحسين بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق



اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا بسم الله مجريها الى غفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الاية هكذا في بعض
النسخ ولم يقل في السفينة تقرى وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله
حق قدره الاية ويقف في الاخر ويستقبل المقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول ابو بكر وعمر ويقول عثمان
ويومي المقدم ويقول على بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحم عسق حمينا والله من ورائهم محيط الى اخر السورة
وقال ابن عباس من قال حين ركب دابة او مركب بسم الله الملك وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا
قبضته يوم القيمة الى قوله يشركون وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم ثم
التفت الى اصحابه وقال ان غرق او عطب قائلها فعلى ديته وقال ابن شكر فوصلت الى ساحل بوشق
فوجدت بالساحل اثنين وعشرين سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احداهن وقلت الكلمات و
قرات الايات فجرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصفت الريح وعظمت الموج فما وصل الى الساحل
غير السفينة التي كنت فيها ولم يبق لنا فيهن اثر وعن عبد الله بن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن يركب
البحر ان يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الاية وقال اركبوا فيها الى قوله غفور رحيم
واستوت انت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك
السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا الى اخر الاية والله من ورائهم محيط الاية وفي رواية ابن عباس رضي الله عنه
تعالى عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السموات والارض خائفة والجبال الشامخة
خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني انت خير حافظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره الى
قوله سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعلى جميع
الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال اركبوا فيها الى غفور رحيم ثم التفت ابن عباس الى اصحابه
وقال ان غرق قائلها او عطب فعلي ديته والله اعلم **الفصل الثامن عشر** في خواص اية الكرسي و
ما لها من البركات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان الاسماء لها معان دالة
ومن اعظم الاسماء واجلها ما انبا عنه بعض الاجلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم
اية في كتاب الله تعالى هي اية الكرسي لعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان
في قوله تعالى لم معنى جليل لان الالف من اسم والللام له ما في السموات والميم مالك الملك واعلم
ان هذه الاية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الف ملك اجلالا واعظاما
لقدرها واعرف قدر ما وصل اليك لانها الاية المنجية والاية المانعة والاية النافعة والاية الواقية
وانها سيدة القران وانها ثلث القران وروى ذلك في احاديث صحيحة وورد انه من قراها اول
ليلة لم يقربه الشيطان وكذلك في احاديث صحيحة من قراها اول النهار واتاه السيد الملك المطاع
لفهم اية الكرسي ان اية الكرسي تعد مائة حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبع فصول ومن
قراها بعدد حروفها مائة وسبعين مرة واراد الشفاعة عند السلطان كائنا من كان قبلت شفاعته
ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستقبال
قبلة فرج الله عنه قريبا ومن قراها عدد كلماتها على شيء قليل بورك فيه وحفظ من نزغات
الشيطان ومن قراها عدد فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من الاصوات

على وضوء واستقبال قبلة وجد فى قبله حالة لم يعهدها وخشوعا فليدع الله تعالى يستجاب له من خير
الدنيا والاخرة ومن قراها وسط الليل مائتى مرة وخمسة وعشرين مرة امن من عدوه واهلكه الله تعالى
ومن قراها ثلاثمائة وثلاثة عشر كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات مادام
يقروها ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبها حروفا متفرقة فى جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك
وشربت بعد كلماتها اياما ويكون صائما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة ويكون الابتداء
فى العمل فى شهر نيسان وان اضاف اليه من ماء كان اجود واذا اراد الفطور على الاتية كما ذكرنا يقرئ اية
الكرسى سبع مرات ثم يقول اللهم انى اسئلك بحق هذه الاية الشريفة ان تلهمنى علمك الله الذى و
اذا اردت علما من العلوم فتذكره فان الله تعالى ينجح عملك اشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم
يتم العدد المذكور حتى فتح الله تعالى عليه بعلوم شتى ونال ما كان يطلبه فوق المزيد والله يهدي
من يشاء الى صراط مستقيم وخواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول عند خياطة الثوب عند لبسه
اللهم كما البستنى جديدا ان تحيينى سعيدا وان تجعل لى عمرا مزيدا فان الملائكة الخدام لهذه الاية
يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى ينقطع وان اضاف اليهما سورة انا انزلناه فى ليلة القدر كان
اجود ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا عدت مريضا فاساله عن حال مرضه فان كان مرضه صداع
فى راسه اذا لم تكتبها له حروفا متفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم والوجع وان قال لك المريض ان وجعه
من باطنه او من جميع جسده فارسم وفقها المشهور عنها فى جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران
وماء ورد ثم اكتب الاية الشريفة ايضا حروفا متفرقة واكتب معها ايات الشفاء وهى قوله تعالى
ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين فيه شفاء للناس
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين امنوا هدى
وشفاء ثم تمحى الكتاب بالعسل النحل ويقرئ عليها الاية الشريفة سبع مرات ويشربها المريض
فانه يبرا باذن الله تعالى ومن خواص هذه الاية الكريمة من ادوية البلغم فلياخذ سبع قطع من
صغار الملح الابيض ثم يقرئ على كل واحدة منهن الاية الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الريق
سبعة ايام معدودة فان الله تعالى يذهب عنه ما يجد وروى عن بعضهم انه كان ينظر فى منامه
امورا مخيفة واشياء مفزعة فاتى الى بعض المشايخ من ارباب التصريف فشكى اليه ما يجد فى نومه
فقال له الشيخ اذا اويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا اية الكرسى
ثلاثا فاذا وصلت الى قوله ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم تكررها ثلاثا وتنام فانك
تامن مما تجده ففعل الرجل ذلك فلم يجد بعدها شيئا يكرهه ومن خواص اية الكرسى انك اذا
اردت الدخول على ملك او جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثا
وتقرا اية الكرسى ثلاثا ثم تقول اللهم الق على من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت
ربوبيتك ما تبتهر به القلوب وتذل به النفوس وتبرق له الابصار وتبتلد له الافكار و
يخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا احد يا واحد اللهم احفظنى فيما ملكتنى مما
انت المالك به منى وامددنى برقيقة من رقائق الملك الحفيظ فاختطف به ابصار الموجودات

والبس ودعاعن كفايتك وكلايتك وقلدني بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وبقدرتك ورداءتك ومعاميتك واركبني مركب النجاة الى النجاة وامددني برقيقة من رقائق سلطنتك القهرية ادفع بها عني من ارادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى ابن عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك تقلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفأت غضب فلان ابن فلانه وان شئت تقول طفات غضب الناس بلا اله الا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم وفقك الله تعالى اياك من خواص اية الكرسي الشريفة اذا كنت في مكان مختف فاجلس انت ومن معك على الارض فان القوم ان يتفلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وانت من داخلها وانت تقرأ على الخط اية الكرسي سبع مرات وتقول بعضها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظناها من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وانا له لحافظون ونجيناه واهله من الكرب العظيم ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وما انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكنفنا بركنك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك ربيعة ومضر فانهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويخفيك الله تعالى عنهم قد جربته مرارا عديدة فافهم واعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك ان هذه الاية الشريفة والاسماء المنيفة قد نزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك اكراما لها واعظاما وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر الجن والانس ومن قرأها في المخاوف امن من كل شر وحرس لانها اية الحرس وان لها اثنين وسبعين تصريفا وقد اعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال لئلا يقع في يد من لا يعرف قدرها فيهتك بها المحارم ويفعل ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم الشان والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ومن خواص اية الكرسي اذا خرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل الف الف الف قل هو الله احد واية الكرسي احرز بها الاهل والمال والولد الف الف الف قل هو الله احد واية الكرسي عن يميني وشمالي احترز بها من كل احد لبست ستر الله المحيط الاعلا وتحصنت بالله القديم الازلي تقلدت بسيف امير المؤمنين علي عليه السلام وترديت برداء عايشة ام المؤمنين ودخلت في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ اية الكرسي مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن اراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم ينفث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامنه الله تعالى كل ما يخاف ويحذر حتى يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن قراها صباحا امنه الله تعالى حتى يمسي ومن قراها مسى امنه الله تعالى حتى يصبح ومن خواصها

اذا قرئت على رأس مصروع احد عشر مرة افاق لوقته وان قرئت واقام العارض لم يخرج من الجثة احترق ومن
خواصها اذا قرئت عقب الصلوة فانها تمحو ما على المصلى من الخطايا والزلات ومن خواصها اذا قرئت
عند الدخول على جبار او حاكم جائر وقال فى انتهائها اللهم ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا
الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية الكريمة وما فيها من الاسرار الفهمية ان تلجم فاه عنى وتخرس
لسانه حتى لا ينطق الا بخير او يصمت خيرك ياهذا بين يديك وشرك تحت قدميك يدخل عليه فان
الله تعالى يلجم فاه عنه ولا يحصل له منه ضرر ان شاء الله تعالى ومن خواصها اذا كنت تخاف شر احد
وحصل لك منه ضرر فتصلى بعد المغرب ركعتين بالفاتحة واية الكرسى وانت ساجد ثلاث مرات فاذا
وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم تكررها ثلاث مرات او سبعا وتقول فى اثناء
قراءتك اللهم حل بينى وبين فلان بن فلان كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عنى كما الجمت السباع
عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تامن شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم
فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت فى جماعة واردت ان تكفى شرهم واذيتهم فاقرأ الاية الكرسى ثلاث
مرات وانفث فى كفيك ثلاثا وامسح بيدك على وجهك وجميع جسدك وانت تقول اللهم اكفنى شر هؤلاء
القوم ياكافى وعافنى من اذاهم يامعافى فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك شر منهم باذن الله تعالى ومن
خواص هذه الاية العظيمة اذا اقراتها ليلا فانك تامن الى الصباح او صباحا تامن الى المسا وحكى ان
رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو الارض قاصدا نحوى
فلما رايته خفت منه خوفا شديدا فالهمت ان قرات اية الكرسى وكنت كلما اقول كلمة يقولها معى
الى ان وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فلما يقلها فكررتها عليه مرارا عديدة
فغاب عنى ولم اره بقية ليلتى فلما كان الصباح نظرت فاذا فى ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم
قصصت قصتى على اخ من اخوانى وكان صالحا فقال لى ان هذا عفريت اراد اذيتك فحرقته هذه
الاية الكريمة لانك الهمت الى قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا اذكر ليلا ونهارا فرايت من
بركتها شيئا عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرناء والتوابع فان من علقت عليه يامن من ذلك و
اذا اضيف اليها قوله سبحانه تعالى من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ فالله خير حافظا و
هو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان تولوا فقل حسبى الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظناها من كل شيطان
رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرناء
وغيرها ان شاء الله تعالى ومن خواص هذه الاية الكريمة اذا وضعت فى متاع حفظ وامن صاحبه
عليه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الاية الكريمة فى وفق مثمن عدديا كان او حرفيا فى ساعة [الشمس]
ثم وضع فى حال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور فى صندوق المال حفظ ولم
يفرغ من الصندوق المال مادام الوفق الشريف فيه ومن خواص هذه الاية وهى قوله تعالى
الم الله لا اله الا هو الحى القيوم هذه الاية الشريفة فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٣٨٣
من كتبها بسر التداخل فى الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راى من عجائب الله تعالى ما يتعجب

هذه الاوصاف من الجاه والعزة والهيبة فى اعين الناس فيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته وصفته

الم الله ١٣٢	لا اله الا هو ١١٠	الحي اسم	القيوم ١٨٢
٥٠	١٨٩	١٣٦	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن حضرت على كرم الله وجهه انه قال انا ضامن لمن قرأ هذه الاية الشريفة الى عشرين اية يعصمه الله تعالى من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد ومن كل سلطان ظالم ومن كل لص غادر ومن كل سبع ضار اية الكرسى وثلاث ايات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض فى ستة ايام وعشر ايات من اول الصافات الى قوله لازب وثلاث ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله الا بسلطان وخواتيم سورة الحشر واخر سورة بنى اسرائيل ومن خواص اية الكرسى الشريفة اذا اهم احدكم امر فليتوضأ فى جنح الليل ويصلى ركعتين كل ركعة بالفاتحة واية الكرسى ثلاث مرات واذا اسلم يقرء الاية الشريفة سبع مرات ويقل بعدها هذا الدعاء المبارك اللهم انك تسمع كلامى وترى مكانى وتعلم سرى وعلانيتى لا يخفى عليك شئ من امرى ادعوا دعاء البائس الفقير المستغيث المستجير المعترف بذنبه والتقصير واسالك مسئلة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته واذل لك خده ورغم لك انفه ان تحيى قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مستأنسة لوجهك الكريم وسببا لفوز الى النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا ما اهمنا من امور الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا فى ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا ابواب الخيرات وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا فى امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبت على كفن الميت فى ثلاث اماكن تكتب عند راسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب فى قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها اعظم اية فى القران وقد ابتدا فيها باسمه الكريم وقال عز من قائل الله لا اله الا هو الحى القيوم فاعرف يا هذا قدرها وادع بها فى المهمات وعند قضاء الحاجات وحكى بعض الصالحين انه قال كان فى سفينة فقامت عليهم الريح السوداء فلم ينج منها احد فرسم اية الكرسى فى قرطاس وعلقها فى مهب الهوى وبسط كفيه الى الله تعالى بالدعاء وقال فى دعائه اللهم انى اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الى اخرها واسالك اللهم ببركتها ان تنجينا مما نزل بنا وانت علام الغيوب وكاشف الكروب اسالك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاءه حتى فرج الله تعالى عنهم مما كان نزل بهم وجاءتهم الريح الطيبة فسادوا بالامن والامان والسلامة ومن خواص هذه الاية الشريفة من اراد يشفيه الله تعالى من كل داء فى جسده ومن جميع الامراض والاوجاع والاسقام يكتب فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد اية الكرسى ثلاث مرات ويكتب معها قوله تعالى ولو انزلنا

هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله الى اخر السورة وقوله تعالى ولو ان قرآنا سيرت
به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسي
سبع مرات ويبخرها بما كان من الروائح الطيبة ويشربها على ثلاثة ايام صباحا ومساء فان الله تعالى
يشفيه ويعافيه من كل ما يكره ومن كتبها ايضا او علقها عليه كان ابلغ واجود والله الشافي الكافي
وتكتب هذه الآية الشريفة من خواصها للرمد ووجع العين يكتب ويعلق عليه يكتب آية الكرسي
ثلاث مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى قوله تعالى والله بكل شيء عليم وتكتب قل هو الله احد
في العين رمد احمر في بياض حسبي الله الصمد يا غياثي في الشدائد حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد اقسمت عليك ايها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني اقسمت عليك
بيوسف بن يعقوب بقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم
وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب ايها الرمد عن حامل كتابي هذا
بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ومن خواص هذه الآية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال تعلق
عليهم تكتب الفاتحة الشريفة احرفا متفرقة وآية الكرسي احرفا متفرقة ثلاث مرات والله غالب على امره فان
تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ص ص ص ص ح صه صه صه
اصمت ايها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا هسا هسا
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة افمن هذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا اسكت ايها المولود بحق ملك المعبود
والرب الودود لك ه ي ع ص ح م ع س ق والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ محفوظ
محفوظ اعيذ من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصنته بلا اله الا الله محمد رسول الله
وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد
ومن شر حاسد اذا حسد وحصنته الله بالله الحي القيوم لا يموت وادفع اللهم السوء والضر عن حامل كتابي
هذا حصنته الله لا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم بالف الف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم خواص هذه الآية الشريفة لعقد الالسنة تكتب الآية الشريفة في رق غزال
حرفا متفرقا وتكتب معها هذه الاسماء واتلوا فهم لا ينطقون كل ملك لله مملوك وكل غني
فهو عند الله فقير مفلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله استعين عليك يا فلان
ابن فلانة بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون هذا يوم
لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حم عسق ق
ن

صم صم صم صم صم بكم بكم
بكم بكم بكم عمي عمي عمي

عمي عمي عمي عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يا فلان بن فلانة بما عقد الله

به السموات السبع ان تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما
عقد الله به البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته
كالرميم عقدت السنة سائر الخلق والبشر من كل انثى وذكر من اولاد ادم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا
الا يتكلمون في حقه الا بخير ويصمتون صم بكم عمي فهم لا يرجعون فهم لا ينطقون ورد الله الذين
كفروا بغيظهم لم ينالوا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ومن خواص اية الكرسي
الشريفة اذا كان لك عدو او ضد معاند او جحت شرها كم جابر او ظالم غاشم من عباد الله فقم ليلة
الجمعة نصف الليل وفي الثلث الاخير متوضأ وتصلي ركعتين على نية من تريد هلاكه من عدو او غيره
ان كان يستحق ذلك وتقرئ في الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات وتفعل في الركعة الثانية
مثل الاولى فاذا سلمت تقرئ اية الكرسي سبع مرات وتقول هذا الدعاء اللهم انت الشديد البطش
الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعال عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد اسالك
قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر من تشاء وانت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له القلوب
والنواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقاء اسألك
ان تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم تسري في اعضاء بمراد الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل
ما اريد ممن اريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا يسطوا على متكبر جبار واجعل غضبي لك وفضل مقرون
بفضلك واطمس على ابصار اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة
وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب كذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة
ان اخذه اليم شديد ويناسبه من ايات القران العظيم فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق
ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم
تقول اللهم اني اسالك ببركة هذه الايات وسر ما دعوتك به ان تقهر اعدائي ومن يريدني بسوء
وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلانة فاني ادرأ بك في نحره واكفني شره واصرف عني غدره
ومكره يا رب العالمين فان الله تعالى يحفظك ويحرسك منه وتأمن شره فان اعتدى عليك بعد
ذلك هلك من فوره وان كان الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقد نجحت حاجته فاتهم
من عصى واصلح على الله والله يؤيد بنصره من يشاء قال ما دعى لله تعالى عبد بهذا الذكر في الاولى من يوم
السبت ودعى على اي ظالم كان اخذ لوقته ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوائج
المهمة فتدخل في مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرئ في الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات
وفي الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت قم على حيلك في المحراب وامسك في اجنابه بيدك وهزه ثم قل يا رب
سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم تقول اللهم رب اغنني بك عمن سواك غنا يغنيني عن كل
حظ يدعوا الى كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني مرادي وارفعني في درجة منتهاي واشهدني الوجود
بالرؤيا والسرور باعلى سر التنزيل الى النهايات والجواد الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكن
حركة الانام ويمحى بقطع نقطة الغين ويثوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر علي من اليسر الذي يسرته
على كثير من عبادك وايدني بذلك بنور شعشعاني يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس

درجته العليا لكلّ مقام ولغني عن سؤال عنا ثبت فقري اليك انك انت الغني الحميد اللّهم اني اسالك
ان تغني فقري وتيسر امري وتجبر كسري وتلم شاني وذلي وان تقضي حاجتي وهو كذا وكذا وتطلب ما تريد
وهو اكرم من سئل واحسن من اعطى فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسبه من ايات القران العظيم
قوله تعالى الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى فتامل هذه الاشارة الغريبة
والله يقول الحق ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لك احد من الاكابر حاجة واردت قضاءها فتصوم
ذلك اليوم عن الزفر وان شئت تصوم ذلك النهار كان اجود فاذا كان وقت فطورك فتفطر على شيء يكون
حلوا ثم تصلي صلاة المغرب وبعد الصلاة تجلس في مصلاك فتبتدئ بقراءة اية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا
ابدا ولم تزل كذلك حتى تصلي صلاة العشاء ثم تجلس وتقرئ الاية الشريفة سبعة عشر مرة كلما تلوت
الاية تقول في اثناء قراءتك اللّهم اني أسالك ياحي ياقيوم يادائم ياودود اسالك ان تلقي المودة
والمحبة في قلب فلان بن فلانة وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسمي نفسك حتى يكون طوع يدي و
لا يخالفني فيما امره به بحق الملك الودود وبحق اسرار هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام اية الكرسي تجذب
قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان بن فلان وحركوا روحانية المحبة والمودة ما بيني وبينه يحبونهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم تكتب في كاغذ نقي ما ياتي بيانه وتكون الكتابة بمسك
وزعفران وماء ورد فتكتب بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث ايات وتكتب طموش طموش يا طموش يسطوش
شيطوش شعاب شعياب هيلوثا شليوثا اهياوش علبشا قش مهراقش شاغوب شيغوب يحوم
ليحوم مرحوم ديموم رها يوم راهيا اشراهيا اذونا ي اصباوث الشدايي اخذت معاني الحروف
ووفق العود من الملك المعبود والخبير الموجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة
والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا بمجامع قلبه ولبه
حتى لا ينطق الا باسمي ولا ينظر غير شخصي ولا يسمع الا قولي وكلامي اقبل ولا تخف انك من الامنين و
القيت عليك محبة مني وذوحب ٣ ومحبوب ٣ الود حاصل مجلوب مجلوب كالسكر في القلوب
اجذب واجلب وحب وود ودالق ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة
والاقسام العظيمة هيهود اهيا هيوه ذل كل جبار لهيبته جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا
انني معكما اسمع وارى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم توكلوا يا خدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانة من فلانة لا
يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون افعل يا فلان بن فلانة ما امرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا
وكذا بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن
فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه ولا يخالفه في شيء من قضاء حوائجه توكل يا صاحب هذه
اليوم وهذه الساعة وانت واعوانك وكونوا كلكم مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجة من
فلان بن فلانة بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع يا
فلان بن فلانة واقض حاجته فلان بن فلانة لا يتكلم احد في حق فلان بن فلانة الا بخير او يصمت

هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يا فلان بن فلانة واقض له جميع ما يطلب وما يريده
بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب طهطهوب لهوب لهوب حياة كل شئ ما عصاك عبد
الا احترق وللاجبار الاذل وهلك هيد هيد وها ها هو هواه بيه بيه وه وه وهو القاهر
فوق عباده له الملك الباذخ والعز الشامخ انت هو هو وانت على كل شئ قدير اسالك اللهم ان تسخر
لي ملائكة الكرام الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويتمثلون فيما امرهم
به المساعدة لفلان بن فلانة على فلان بن فلانة واقضوا له جميع ما يطلب تجعلونه طوع يده ولا
يخالفه من امر من الامور هيا العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب هذا الوفق الشريف
الاتي ذكره ثم تبخر الكاغد بعود هندي طيب وجاوي ومصطكي وقليل من الزعفران شعر وبرز خطه
وسبع حبات من تفاح الجن وسبع حبات من بزر الكتان وبعد ما تبخره تطويه على اسم من شئت ثم تقول
طويت لسان كذا وكذا كما طويت هذا الكاغد ثم دوره على راسه ثلاث مرات وان لم
يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه في عمامتك وبين عينيك ويدخل على من يريد اذا كان
على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع البشر من كل انثى وذكر فيبخرها بالبخور المذكور ويجعلها
في عمامة ترى عجب العجاب من انقياد الخلق الى محبته والشرط في ذلك ان يلازم قراءة اية الكرسي
كل يوم تسعة عشر مرة يرى العجب العجاب وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره ومن خواص
اية الكرسي الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا
اردت ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة جيدة
لما ذكرناه ثم تكتب اسماء المتباغضين في ورقة تضعها
بين يديك ثم تاخذ اربعين حصاة من لبان ذكر في قدر
الفلفل واربعين حبة من تفاح الجن ثم يقسم البخور نصفين
من كل عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى تتم اربعين حبة وانت
تقرأ اية الكرسي وكلما قرات خمس مرات تقول توكلوا يا خدام
هذه الصورة الشريفة بالقاء المحبة بين فلان بن فلانة وفلان

كهيعص كفيت				
٥٢	٤٠	٦٨	٩٦	٤
٨٨	١٦	٤٤	٣٢	٨٠
٢٤	٧٢	١٠٠	٨	٥٦
٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢
٧٦	٨٤	١٢	٦	٢٨

بحق هذه الصورة عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين فاذا فرغت من قراءتك فترسم الوفق الاتي ذكره في ورقة من تلك الورقات وتكتب مع الوفق هذه
هذه الايات الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا
تخالطه الظنون ولا تنعته الناعتون يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون اسالك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة بحق هذه الايات
الشريفات يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا
الثلج يطفي النار وهو ينادي بلسان الاقتدار قدوس سبوح رب الملائكة والروح اللهم يا من الف

بين الثلج والنار الف بين عبدك فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة انك على ما تشاء قدير وهذا صفة
الوفق في الصفحة **واعلم** وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه الاية الكرسي
الشريفة للمحبة والقبول والجاه من عند الاكابر فاذا اردت ذلك
فارسم هذا الوفق كما سيأتي في رق غزال والكتابة بمسك وزعفران
وماء ورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي وتبخر عند الكتابة و
عند حمله بعود هندي وجاوي وعود الصليب فافهم وهذه
صورة الوفق المشار اليه **واعلم وفقني الله**

جبرائيل

١٢٩	٩٨	٤٥٢	٥٤٨
٤٥٣	والقيت ٢٧ ٥	عليك ٨٢	٩٧
٥٤٦	٢٧	ميم ١	١٣١
٩٩	١٣٢	٥٤٥	٤٥١

تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره
واسمائه ان ذكر الاية الكرسي ايضا
خاصية متعلقة بامور المحبة و
الالفة بين الاكابر والقاء الهيبة
في قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك
والوزراء اذا حملها وتلاها وهي
هذه الايات تقول هذا الدعاء
المبارك وهو هذا اللهم اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين ويا مجيب

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات

لا تخف ١١١١	٦٥	١٤	٤٥٤	انت
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦ الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧٠	١١١٥
الاعلى ١٤٣	٧٣	١١١٣	٦٢	انت ٤٥١

وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم

٤٥ ١٤٢

دعوة السائلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم ان تجيبني من فلان ابن فلانة وتجعله مشغوفا
بفلان ابن فلانة لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهد محبة فلان ابن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك
تضيق السموات والارض على فلان ابن فلانة حتى لا يرى في ليلة ونهاره الا خياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة
الدائمة بينهما من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه كذلك تشفع هذه الاية الشريفة الكريمة لفلان ابن فلان
عند فلان ابن فلانة دون شفاعته الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم و
كذلك فلان ابن فلانة يعلم ان فلان ابن فلانة بين يديه لا من خلف ظهره تابعا مطيعا الامره مجيبا الدعوته
مليكا الكلمة قاضيا لحاجته واسخر في قلبه محبته ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك
يحيط فلان ابن فلانة بعين المحبة والصفاء والوفاء وسع كرسيه السموات والارض كذلك اوسعت
قلبك حنين على فلان ابن فلانة حتى لا يطيق عنه الصبر جننت يا فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة
حتى يقضي لك جميع المصالح وما يطلب وما تريده عن غير معاودة ولا معاندة ولا يؤده حفظهما وهو
العلي العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان ابن فلانة في قلب فلان ابن
فلانة حتى يطيعه ولا يعصى له امرا بحق هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بفلان
ابن فلانة وعطفوا قلبه ولينوا جوارحه بمحبة فلان ابن فلانة بحق هذه الاية الكريمة يحبونهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم

انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني يا فلان بن فلانة بحق هذه الايات الشريفة وحكي عن بعض الصالحين
انه كان اذا جن عليه الليل يقوم الى محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا تم صلاته يقول هذا الدعاء لهذا الاية
الشريفة الهي انت انت وانقطع الرجاء الا منك وخابت الاعمال الا فيك والسدت الطرق الا اليك يا ثقة
من لا ثقة له من غيرك اللهم باسمك العظيم الاعظم الله لا اله الا هو الحي القيوم انت الحي الباقي على الدوام
لا تاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق له ما في السموات وما في الارض غيرك من
ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم انت العالم بما في الصدور وتعلم ما نخفي وما نعلن ولا يحيطون بشيء
من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما وانت بكل شيء
عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي تعطي وتمنع و
انت الذي ترفع وتضع وانت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء اسالك
بخفي لطفك وجلال عزك ان تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا
ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم بجاه اهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين و
بجاه التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين اسالك ان تحشرني في زمرتهم وتحت الويتهم وتمدني
بمددهم امين يا رب العالمين من ناجى الله تعالى بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسال الله تعالى
اعطاه الله جميع ما سال وطلب والله ذو الفضل العظيم من خواص الاية الكرسي الشريفة اذا كان لاحدكم
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع ركعات تقرء في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي
عشر مرات ويرفع راسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني اسالك يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم
يا من لا تاخذه سنة ولا نوم له اسالك اللهم بحرمة اية الكرسي عندك وان تفعل لي ما هو كذا وان
تولني جميع مآربي ومقاصدي وما اطلب منك وتطلب حاجتك وتسميها فانه حق على الله تعالى ان يقضيها
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اول ابتدائك واخره ينجح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق
ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من قراها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قراها ليلا
حفظه الله تعالى في ليلته ومن خواص اية الكرسي من قراها عقيب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله
ذنوبه وكفر الله سيئاته الى الصلاة الاخرى ومن خواص اية الكرسي من قراها عند نومه كانت له حرزا من
الشيطان الرجيم ومن خواص اية الكرسي من قراها عند غضبه ونفل على شماله خنس الشيطان شيطانه
وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعاء المبارك لاية الكرسي الشريفة وقد
اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر
عظيم البرهان علي الشان تقول الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقتهم
مع ذاته ولا صفاتهم مع ولا اسماؤهم مع اسمائه ولا افعالهم مع افعاله ولا سواه احد لا جمال في الحقيقة
الا جماله ولا جلال الا جلاله ولا كمال الا كماله وهو ابد عابد في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام
ملكه وكلا الخلائق منقادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملك احد في سرمدية عزة ابديته
مع اختلاف عقولهم واديانهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق

الحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم
وبصارهم بالاطلاع على حقايق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما انعم به عليهم وغاصوا
في امواج اللجج بحار تلألؤ تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وعرقوا في بحار ملكوته فعلموا
وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي قيوم فاحيى قلوبهم ونور بصائرهم وافئدتهم فلم يشاهدوا
في الكون سواه ولا رب الا اياه فقروا له بالعجز لا تاخذه سنة ولا نوم اي لا تاخذه فترة عن الخلق للمصنوعات
ولا نوم عن ادراك المعلومات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شئ واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال
والانفصال ليس كمثله شئ قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والاخر
واحد احد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات
له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
يسبح له ما اهل السموات والارضين وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق
اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شئ وغني عن كل شئ وكل شئ مفتقر اليه وخاضع لديه
ذليل ما بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت
العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا
رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء احاط بكل شئ علما والله من
ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ واحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل اليه صابر
ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهدت الوجوه وتاهت في هياكل اشباحها
وتفرقت في مصنوعات ايثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات الشهود واختلاف الصور
في قوالب التركيب في مستدير البرزخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر
القدرة وباطنها باطن الامر وهو سر التائيد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسيه
السموات والارض لا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اوسع لنا من قيوميتك علما فهما نتصرف
به في الكائنات لا حول لي ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي اليك ومسكنتي بين يديك فلا تخيب
رجائي منك وانت الواسع الرب العظيم اسالك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبانواع اسرار
الملك العظيم الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش كبار اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا
في اودية صفا بسرائرهم وانوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم اسالك يا واسع يا عليم يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حليم يا من هو الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك اللهم بحق هذه الايات
العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب ويا ساتر
العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من مسئلتي ولعتذا

في خلوتي واقالتي من زلتي وتنصلي من خطيئتي وانت اللهم تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم بطويتي ومالك الملك ربي واخذ بناصيتي وغايتي في مطلبي ورجائي عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقيلي عند عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت بتصرفي عن ما امرتني وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك حميتني وبسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ومالك يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي بفضلك اسالك ان تشفعني في نفسي وان ترحمني برحمتك التي وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين اسالك اللهم بجاه هذه الاية الكريمة والاسماء الفهيمة ان تصلي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم ان تعطيني سولي وما طلبته منك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا واراد التوبة فيما جناه وانفصل عما فعل فليقم في الليالي البيض من اي شهر كان وهي لثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلي اربع ركعات يقرئ في الركعة الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاول فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصفة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والافات وتقضي لنا بها من جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع الشبهات وترفعنا بها اعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من الخيرات في الحياة والممات صلاة اذخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى اله واصحابه وعترته وصحبه وسلم ثم يبتدأ بقراءة هذا الدعاء تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من امرك يورثني السكون بلقدرك ويوفقني بتوفيق منك بنية قطع غفلتي ويعلمني ما جهلت ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري وسوالي لديك سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والافات علمك عن معارضة الشهوات الهي اسالك توبة تمحوا بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر بها باطني وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتسر بها تقديسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وتهبني نورا امنك امشي به في الناس انك انت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عنده بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من خاف عاقبة امر من الامور واراد معرفته والخروج منه فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يختلي فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرئ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي احد عشر مرة فاذا سلم يقرء اية الكرسي احد وعشرين مرة ويقرئ سورة انا انزلناه في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة ويقول الهي تعاليت بكلامك القديم فاريني ما هو الكنون اللهم ارني في ليلتي هذه جميع ما سالتك عنه وما انا سائلك بين لي الخروج من هذه الامور الذي اخاف واحذره اللهم ان كان خيرا فاتني

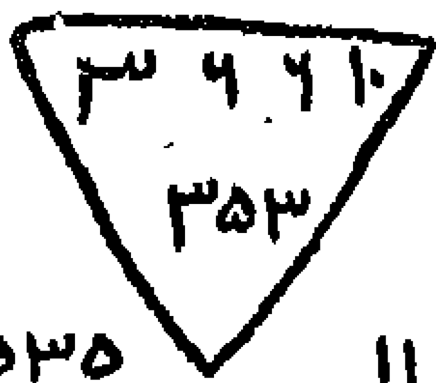
بياضا او خضرة وان كان شرا الي وعلى فارني سوادا وحمرة وان ترسل لي خادما من خدام هذه الاية
الشريفة اية الكرسي يخبرني في منامي ماهو المكتوم عني اللهم انت الحق بين لي الحق ياحق الحق انك على
كل شئ قدير ثم تسمي ماتريده وتطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك وماهو خير لك وما
هو شر عليك وان لم تر في ليلتك ماتطلب ما سالت عنه فعاود العمل والصلاة في الليلة الثانية
والثالثة فانك ترى ماتطلب واخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم فاعرف قدر ماوصل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة ومن خواص اية الكرسي الشريفة
من اشره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس وبين اهله فليرسم اية الكرسي
الشريفة خمس مرات في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد ثم يجم تحت السماء بعد ان يكتب
اسم الشخص الذي يريد سلب محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشربها على الريق
يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان الله تعالى ينسيه ذلك الشخص ويقلع محبته من
قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص نيته نال مينته اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان اية الكرسي لها خواص ومنافع عزيزة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه
يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى ومن خواصها تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص
الباطن يكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفا
من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله
تعالى والله الشافي والمعافي ومن خواص اية الكرسي تنفع لاذهاب الطحال ووجعه يكتب الاية الشريفة
وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويشفيه ببركة الاية الشريفة ومن خواص اية الكرسي
للصداع والشقيقة من كتبها في رق غزال ان امكن او في كاغد نقي وتكتب معها قوله سبحانه و
تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا الى اخر السورة وقوله تعالى ماسكن في
الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي
هذا كما سكن عرش الرحمن بحرمة هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ح ط ي ك ل م ن
ع س ص د ي اسكنوا هم من ذكرت عليه هذا الاسماء الله الشافي الله الكافي الله المعافي
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا ما جرب وصح
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان اية الكرسي الشريفة لها خواص
لا تحصى ولا تعد لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من اعظم خواصها ما اذكره لك ذلك اني كنت
جالسا بين يدي شيخي ابي عبد الله الاندلسي ونحن نتذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو
يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويبكي فقال له الشيخ مالك
ايها الرجل وما الذي ابكاك فقال له الرجل اعلم ياسيدي انني خائف من بعض الاعداء ان يغتالني
بسوء وليس لي قدرة عليه وقد اتيتك ياسيدي عسى الله ان تفرج عني همي وغمي وتزيل عني كربي
فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر بهذا ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم

من احد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب ثم كتب آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لا تخف انك انت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري فلم تحرمني ويا من رآني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسألك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وان تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريدني بسوء او مكروه واردد اللهم بأسه عليه اجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريد لي شرا او مكرا او غدرا فهو عائد عليه واجعله موصولا لا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوءا ابدا واعلم يا اخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما حملها احد الا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائر فانه يامن شره ولا يخاصم حاملها احد الا غلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري فاتانا قوم وقالوا انه لم ينزل في هذا الموضع احد الا نهب متاعه فرحل اصحابي من الخوف والفزع وتخلفت انا لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص عاد وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا اميرون سيوفهم وبدهم مني فلم يصلوا الي فلما اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسي ام جني فقلت بل انسي من اولاد آدم فقال لي ما بالك اتيناك في هذه الليلة اكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي واعطى الله عهدا ان لا يعود الى ما كان منه ابدا وهذه الآيات المباركة القدر تقرئ اربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسي الشريفة وآيتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث آيات من آخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر آيات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب وآخر الاسرى قل ادعوا الله

اوادعوا الرحمن اياما تدعوا الى اخر السورة وايتان من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصرون وواخر الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرأيته الى اخر السورة وايتان من سورة الجن قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا واعلم ان هذه الايات تسمى ايات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره وروي عن محمد بن حضرت على رضي الله تعالى عنهما قال قرأتها على شيخ قد افلج فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركته كلامه القديم فافهم ذلك من نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من الفضة او لوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك رأى العجايب من نفسه وهو للمحبة والقبول و الهيبة ويوسع الرزق وهذه صفة

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس او في شرف المشتري في لوح من ذهب او فضة او من نحاس اصفر ويكون النقاش صائما ويبخر وقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندي الجاوي والمصطكى وعود ند وبزعفران وهذه صورة وصفة كما ترى فافهم

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٧	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٣٥٠	٢١٠	٢٩٢
٢٠٩	٢٩٩	٢٤٩	٢٣٦	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٤	٢٣٤
٢٥٢	٢٣١	٢٧٤	٢٦٧	٢٩٨	٢٤٨	٢٤٥	٢٩٢	٢٤٨
٢٠٦	٢٤٣	٢٥٤	٢٤٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٤٤	٢٩١
٢٢٤	٢٩٠	٢٤٤	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٧٤	٢١٣	٢٣٧	٢٨٨	٢٤٤	٢٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٩	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٧	٢٣٩	٢٢٩
٢٧١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢١٥	٢١٧	٢٠١	٢٤٢



٤٤٩٤٥٣٥ ١١٣١٥٣١٣

٩ ● ١١٦ ٧٤٨٩٧١٥٢
١١٣٤٤٦٤٦٤ ٩٤٣٨١٧
١٠٣ ٧ ١٠١٠١٢ ٣١٣٨٤٦
١ ٨١٢٤٠٠١٢ ١٣٤١ ٢٤٣١
٧ ٦ ٥٨٤٣١٤٠٥٨٣
١٨ ٣ ٣ ٥ ٤٨٤٣١٤٠٠٢
٢١٠ ٤ ٤ ٤ ٦٤٠٤٦١٠٤٠٣١
٤٢٢٢٤٦١٤٣٩٠٠ ٣ ٤٨٥٤

٥ ٣٥ ٥ ٣١٨٩٨١٣٥٤٦٣١
١٥٠١٥٦٨٧١٨٩٢٣١١٧٠٠٠١٦٨٠٥

٣١٠٠١ ١٧ ٤٧ ١١ ١٠٠١ ٨ ٣٠ ١٠

وحكى عن بعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم ايأس منه فاخذت مضجعي ذات ليلة ونمت اذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة مجمعتها فاذا هي كما ترى فما اقسمت بها حاجة الا قضيت من ساعتها وهي هذه

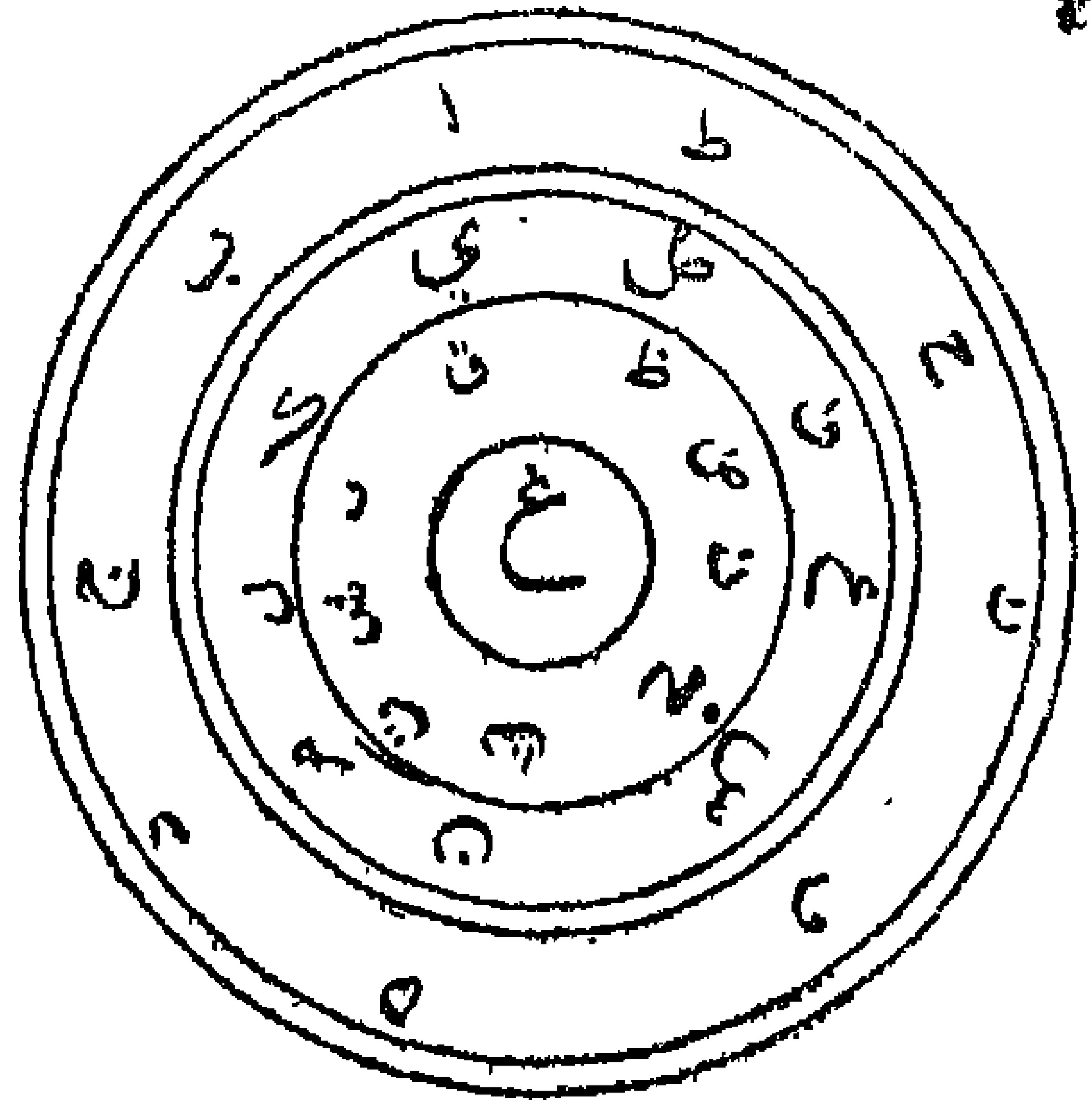
بخشوع القلوب عند السجود ۞ لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جليل فلا شيء ۞ يدانيك في غليظ العهود
وبكرسيك المكلل بالنور ۞ والعرش العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا ۞ قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك اذ كنت لم تزل قط ۞ الها عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسالك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويكفيه هذا الدعاء المبارك وهو دعاء اية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم انت الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك بقيوميتك ان تقيمني اليك

واسالك بحباتك حياة القلب وسلامة كذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظ على جميع ذلك يامن لا يؤده شئ من حفظه ياعلي ياعظيم الى ان القاك وانت عني راض يا الله على احسن حال منك وانعم بمال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الدنيا ولا في الولد ولا في المال في الدنيا ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفتك اني كنت كثير اداوم على قراءة اية الكرسي وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول الى اخر السورة ثم اوائل سورة ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني اسالك صحة الخوف وغلبة الشوق واتيان العلم ودوام الفكر واسالك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب والعيب قرار واجبنا واهدنا العمل بهذه الكمال التي بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح واسالك بنا سبيل ائمة المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله ياعظيم ياحليم ياعليم ياسميع يابصير يامريد ياقدير ياحي ياقيوم يارحمن يارحيم يامن هو ياه ياه ياه يا اول يا اخر ياظاهر ياباطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صل لي باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لي منه وجها تقضي به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت اسمائك وصفاتي تحت صفاتك وافعالي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من ائمة الهدى من علمائك واغنني حتى تغني بي من شئت واحيني حتى تحيي بي من شئت فما شئت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا ينال له الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلاث مرات فمن قرأ هذه الايات والاقسام وطلب حاجته من حوائج الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تعالى وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبعدها تقول يا الله ياحق يانور يامبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني علمك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به من الفقراء وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن قرأ هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء اية الكرسي قال بعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم فمن كان يدعو به في جميع اموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حملة القران العظيم خواصه واحبابه من الشمول والعموم واراح ارواح الفقراء من التعب النصب الهموم وصير العالم محلة لاذوية والصالحون طرازها المرقوم فطيعه ممدوح وعاصيه مذموم واين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة اليه المملوك تقوم يغضب لغضبه الماء والهوى والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والثلج

والمدبر والسحاب الغيوم ويقفان الموت والحيات عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو
الحي القيوم مدبر الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض
ومن في السماء بلا اشارة لهم ودوم واشبع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافنى تلك الاشخاص كلها وهو
الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض حكم بالنجاة والفوز
والتعذيب والترفي على عباده وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات والارض كل الخلائق لا تاذة الى
شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيمة اشتغل كل والدعن ولده وابنه
لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار والتراب و
الهوى وجعلهم العناصر الاربعة فما النار والتراب والهوى الا كحبة في الماء وما الماء والنار والتراب
والهوى والكرسي الا كحبة في السماء وما الماء والنار والتراب والهوى والعرش والكرسي الا كل معه عشر
درهما والكل في قبضة كذرة في علم الابتداء والانتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء
من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش اربعة سهوى اعظما واضعين تحت رؤسهم وفوق الصخور قدما
يشبهون بالوجوه اسدا اونسرا وديكا ونعما الايسال صاحب عن صاحبه عن ما في السماء وسع كرسيه
السموات والارض ولا يؤده حفظهما انزل اية الكرسي خمسين كلمة من اعلام القران العظيم ما سمع
مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكمه والابرص
والمعافا والسقيم منزلها عظيم وملكها قديم وصراط مستقيم وفضله عميم وهو الله في السموات و
الارض وهو العلي العظيم **الفصل التاسع عشر** في خوص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات
المجربات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان كل اية من كتاب الله تعالى حروفا و
اعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف اية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر واعلم ان كل اية
لها شكل عنه ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف
سر التداخل انفعلت له الاشياء الا ترى ان اصحاب الاسرار لما فهموا اسر التداخل الايات وغيرها برءوا بها
العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه الا القلة درايتهم بالطبايع والتداخل فربتوا الاساس
على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل عن الخفيف فلم يثبت اذ الجاهل ينبغي ان يكون اقوى من المجهول
واعلم ان هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة لا يطلع عليها الا احاد الراسخين من الافراد و
العارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى ناري وترابي
وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبايع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب اصحاب
النواميس والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها
الاحرف المائية والترابية على الترتيب اب ت ث ج ح خ ناريه ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائيه
ف ق س ى ترابيه وصورة التركيب عند اهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف
الترابية ويلقونه في الماء لان الهوى لا يمسك الماء فها نحن قد بينا لك على كل شيء فلا
تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعر اطلب ولا تضجر من مطلب
فافة الطالب ان يضجرا ما تنظر الحبل بتكراره في الصخرة الصماء قد اثرا ومن جد وجد ومن لم

يجد لم يجب و هذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد **روى عن الامام** حضرت على كرم الله وجهه



انه ساله رجل من اليهود عن عدد يجمع الكسور من النصف الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا اخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه اضرب ايام جمعتك فى ايام شهرك والحاصل فى شهور سنتك يظهر لك الجواب عما سالت فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهى الذى هو فضل من الله تعالى والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية اربعة عشر حرفا وهى هذه يجمعها قولك غض شج ثبت خذ ز ذ د فقط وايضا تنقسم الى قسمين دنى وادنى فالدنى منها سبعة يجمعها قولك ذو قصد غب والادنى سبعة يجمعها قولك خشفج تطز ولكل حرف من الحروف النورانية يقابله من الحروف الظلمانية واما حروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وايضا على هذه الصفة من قطعك صله سحرا اعلم ايها الطالب اذا اخذت حروف بسط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص فى شقفة نية والقها فى محاقه ودفنها فى قبر منسى فان الهموم والاحزان يتسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى قال بعض الفضلاء اذا اردت قضاء حاجة من اى احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم امه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة العدد فارسمه فى ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به فى طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى واعلم ايها الطالب اذا اردت شخصا ان تنظره فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه واخرج حروف الطالع والاسمين و ارميه فى طعامه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط فتنقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه اذا اردت عملا تعمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضف عليهما من الاعداد لك رفد هذا هو اعداد الغالب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى سائر الاعمال ان تحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا احمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضيف اعداد لك رفد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٣٧٦ وتمازج كلامهما فصار ٩٤٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه اربعة اقسام فصار كل قسم منه ٥٤ او بقى ثلاثة مكسورة والزايد الذى زاد من الحساب تنزل به هكذا حصل المقصود ان شاء الله تعالى فائدة ايضا اذا التقى ثلاثة كسورة تنزل بيت الخمسة واحد واذا بقى واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحدا حصل لك المقصود والله اعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون

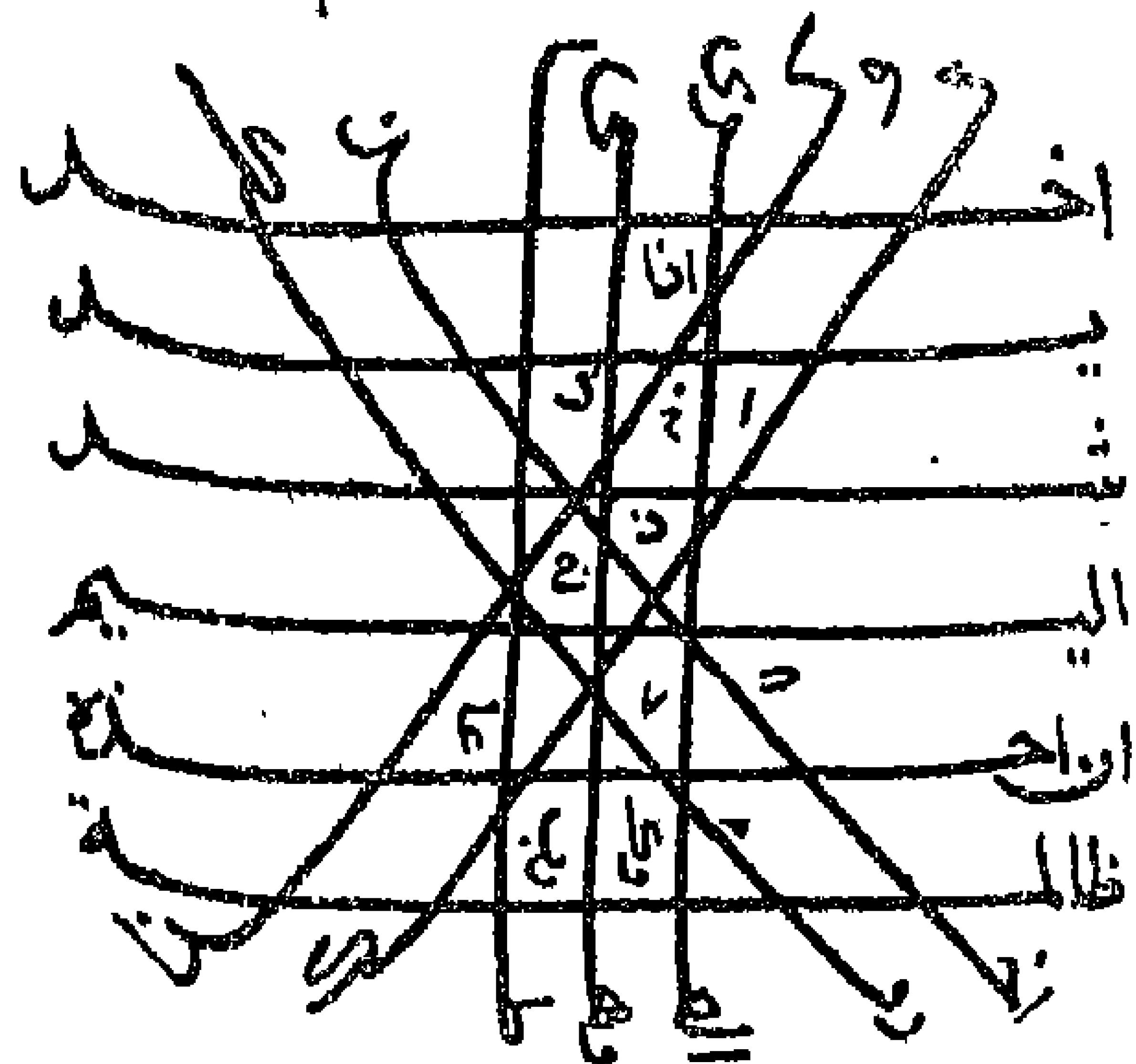
فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون هذه الاية يستنطق بها
النائم يخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى

١٥٧	١٦٨	١٦٥	١٦٢
١٦٦	١٦١	١٥٥	١٦٧
١٦٠	١٦٣	١٧٠	١٥٦
١٦٩	١٥٤	١٥٩	١٦٤

فاذا اردت ذلك فاكتبها في فلك وضعها على صدر النائم واساله عما تريد فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مجرب
لارباب البصائر قوله سبحانه وتعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان

وا — ن
مح — ل و
م — ق ك ل ع
كن — ع ت م ت ه ل
تك — ا ی ا ی ك م
نقلن — و ي ر
اض

اخذه اليم شديد ما القيت دار في ظالم الا وخربت تكتب في عظم بومة من كاة مصطادة بالسلاح والجوارح
وهذه صورة وضعه واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا اخر كل الى عمله فان ائبعاد اله له وا بيده



المتصرف في الملك لا اله الا هو قوله تعالى ويسالونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا
صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا والاسم الذي في
سورة الانعام تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة
وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير سورة الشعرا تعلق في عنق ديك
افرق ازرق ترى العجب العجاب سورة المنافقون
الى تفريق الجماعات وائل سورة الفتح للنصر والظفر
وجري المياه والبركة في الثمرات ما اكثر من قراتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا مغلوب الا انتصر
ولا معسر الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك
وعلقها عليه على عضده الايمن الا اصاب قوة وجاه عند الناس كان منصورا على اعدائه فلذلك يصلح
حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر والله سبحانه اعلم ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله
تعالى القوة والنصر على الاعداء ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيها
امينا محبوبا مخوفا اينما كان باذن الله تعالى وهذه صفة وضعها كما ترى في الصفحة الاتية
قال المسعودي بلغني ان من قرأ سورة الفتح في اول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله
تعالى في ذلك قال بن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين
فقال لي اكتب في رقة انا فتحنا لك فتحا مبينا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان ياتي بالفتح
او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير
الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم
وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء لظلوا

فيه ﷺ رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا ممسك لها حتى اذا جاؤها فتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فاثابهم فتحا قريبا و
مغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت
ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره
انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث
لا احتسب قوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد وهذه الاية
الشريفة من نقشها في خاتم وتختم بها كان ملطوفا به في جميع احواله واذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها
امامه كفي امره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته   قال بعض العلماء رضي الله تعالى عنه

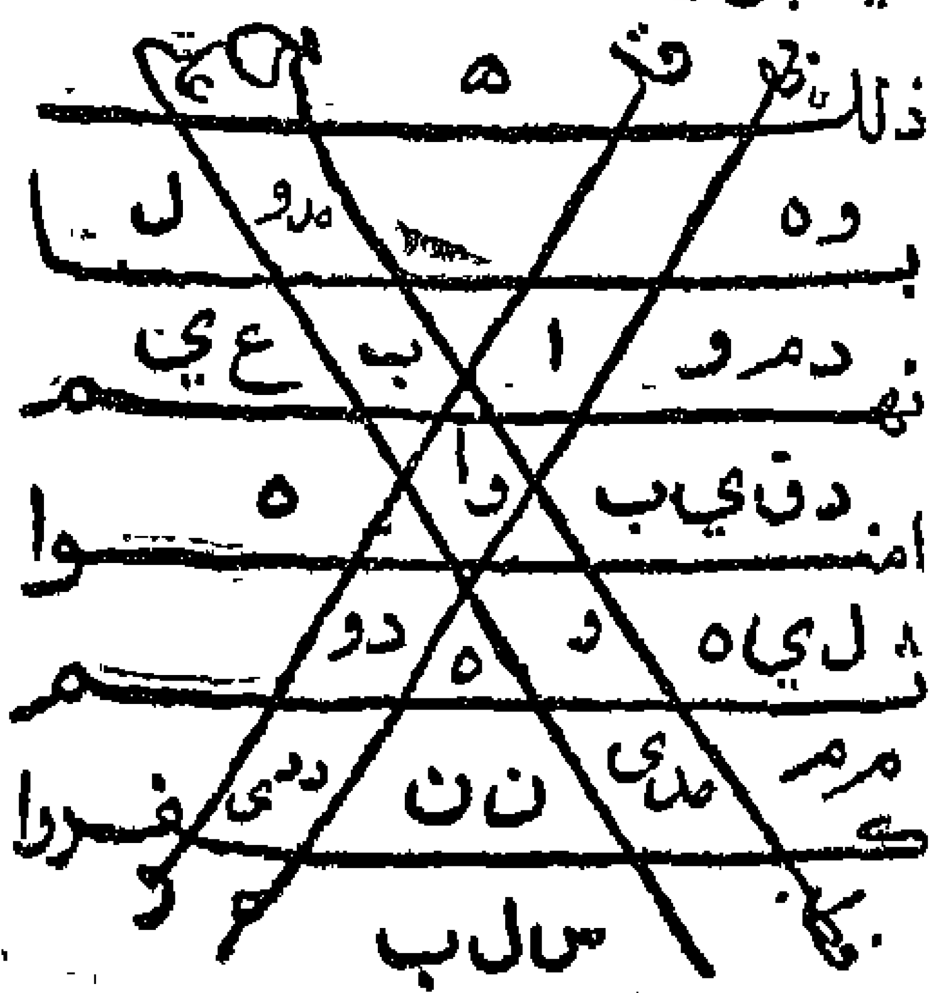
وافوض	من اراد الوصول الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم قوله تعالى قل اللهم
امري	مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز
الى	من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج
الله	الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
ان الله بصير	من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صفيحة من ذهب وفضة

اوورق يوم سعيد في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المعظم
اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم
يتعلق به هم الناس فهو اولى وليقرأ الكل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى الف مرة ثم يقول في آخر
ذلك اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وكذلك
تقرء السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليصنع الشكل الموسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه
اربعون درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا تلا السورة عدد ما ينفق منه الا ثبت مدة الايام وهو باق على
حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنا لمن اراد الدخول والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان الملك والسلطنة قل اللهم مالك
الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من اهلي هرون اخي اشدد
به ازري وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة والقيت عليك محبة مني ولتصنع
على عيني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه
لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من
عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الايات ما لم
يفهم واعلم ان من داوم على قراءة الضحى اربعين يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم
يا غني يا مغني اغنني بجلالك عن حرامك غنا لا اخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني
جاهل ارسل الله تعالى اليه من يعلمه الحكمة في نومه او في يقظته قوله تعالى وما محمد الا رسول
قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن

يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه آمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محروسا مهابا وهذه صورتها اعلم ان من كتب سورة محمد في جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من احد شيئا الا حفظه باذن الله تعالى قوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية هذه الاية الشريفة تكتب لانزاف الدم في اي مكان شئت فمن ذلك رسم الاسماء في صفيحة من الرصاص والقمر في العقرب ويرسم فيها اسم من اراد نزافته واسم امه وتكون الكتابة بزعفران ومحي ثم تدفن العمل في ساقية تجري الى الشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة فان المعمول وتلف عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب الساقية واياك ان تذهب البوصة له ذلك يهلك وتكون انت المطالب بين يديه الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فيهلك المعمول فاذا اردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاتحة في اناء طاهر واسقهم له فانه يبرى باذن الله تعالى والله الموفق وهذه صورة وضعه كما ترى قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الاية لطلاق النساء تكتب في زبدية زرقا بمداد وقطران وترسم اسماؤهم وتمحوها بماء سارب وترشها في الدار الذين يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب في الصفحة

قوله سبحانه وتعالى ذلك انهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الاية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب في صفيحة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول تحملها معه

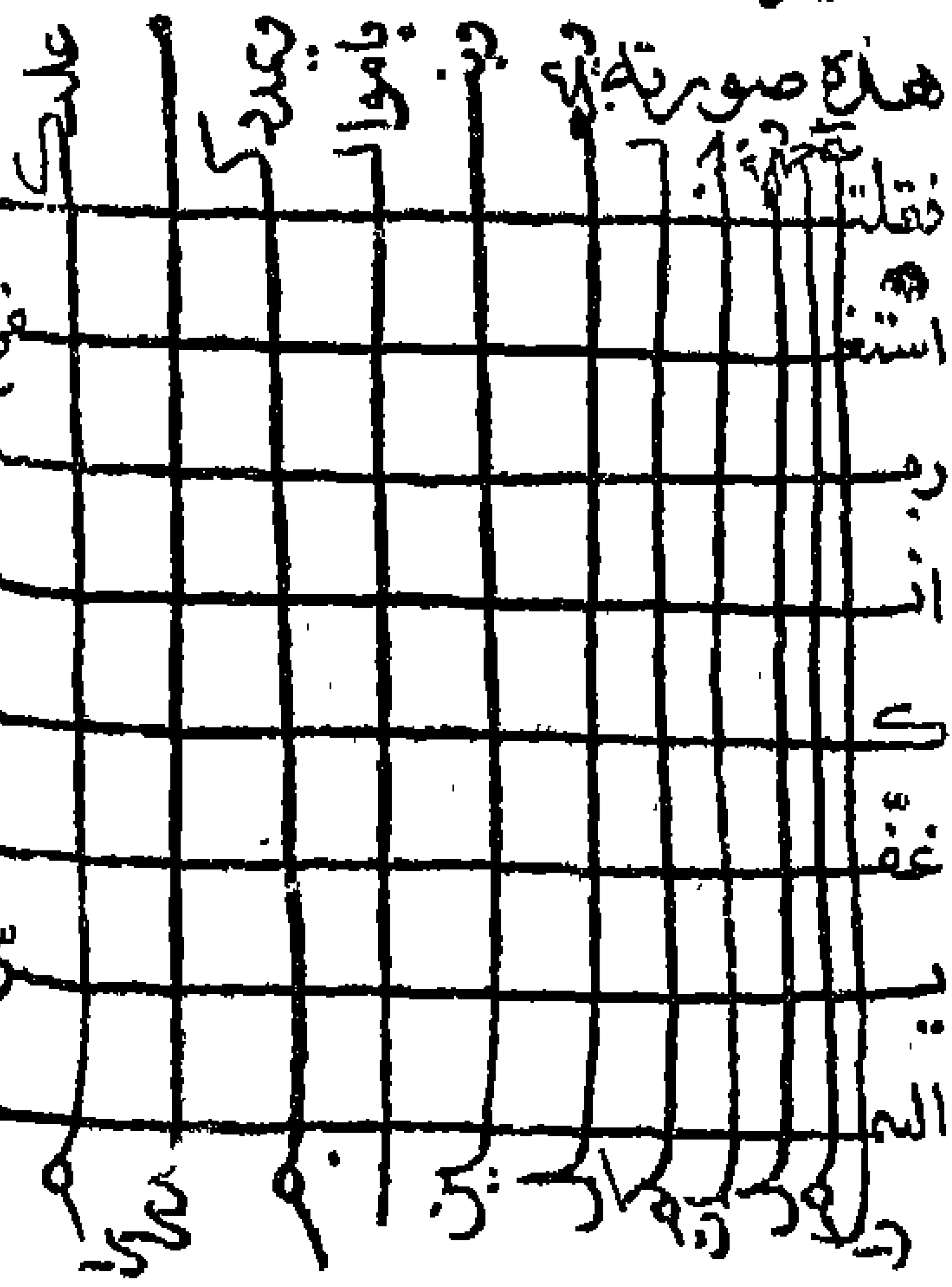
ويقابل من اراد فانه يصمت لسان عدوّه وينتصر عليه وهذه صورة وضعه كما ترى   قوله تعالى



ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة
للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الاية اذا
رسمت في خاتم من حديد والقاه احد في بيته فان الله تعالى
ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن ويأتيه
رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه
اسم التوكل والعزة والحكم لله والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم   قوله تعالى فقلت استغفروا
ربكم انه كان غفارا ويرسل السماء عليكم
مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم انهارا
هذه الاية للزيادة بك في الرزق ونموّ التجارة
وكثرة الربح من رسمها في خاتم من فضة البيضاء
والقاه في اصبعه فانه لم يزل ويسهل الله عليه
رزقه وهو من الامور العجايب لانه امر لا
يقدر على صنعه احد لما فيه من البركات
والخيرات الوافرات بعون الله تعالى

ع	ن	ي	ن	ح	ك	ي	م
ي	م	ع	ن	ي	ن	ح	ك
ح	ك	ي	م	ع	ن	ي	ن
ي	ن	ح	ك	ي	م	ع	ن
م	ع	ن	ي	ر	ح	ك	ي
ك	ي	م	ع	ر	ي	ن	ح
ر	ح	ك	ي	م	ع	ن	ي
ر	ي	ن	ح	ك	ي	م	ع

هذه صورته



قوله تعالى وان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل
ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر
الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية
الشريفة لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى
فاذا اراد ذلك فليأخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم
فيه الاية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلاة ويقول
الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه ما تيسر
واشربه ثلاث مراة اذا اردت النوم فان الله يهدي صاحب
الاسم للعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة
بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى عوض اين نقش نقش ديگر است قوله تعالى اذا جاء
نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان
توابا من كتب هذه السورة الشريفة في خرقة زرقا يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود و
القاها في رسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابله نصره
على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة وضعه

هذه صورة نقش ان ربك يعلم انك تقوم ادنى الاية في قوله تعالى

ان ربك يعلم انك تقوم من وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما

هذه شكل اذا جاء الى آخر

اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين كتبناها الى قوله تعالى ظاهرين هذه الآيات للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الآيات في رق غزال بماء الاس يوم الجمعة عند انقضاض الناس للصلوة وبخره بالعود والعنبر وضعه في صفيحة فضة والقه في راسك وعاكم من من اردت من الاعداء وقابل من تريد من الحكام تغلبه بعون الله تعالى

ا	ذ	ا	ج	ا	ن	ص	ر	ا	
ا	ج	ت	ف	ر	و	ه ل	د		
ت	و	د	ي	اي	ن	ال	ب		
ا	ي	ف	ف	ل	خ	ر	ي	س	
ت	ب	ح	س	ف	اح	ا	د		
ب	ح	م	د	ب	ك	ا	س		
ا	ي	ك	ه	ت	ا	ه	ر	ف	غ
ا	ك	ه	ن	ا	ل	غ	ت		

وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

اعلم وفقني الله تعالى واياك الطاعته وفهم اسرار اسمائه انه من اراد مقابلة سلطان او وزير او قاضي وحاكم من الحكام واذا عقد لسانه لسبب اذيته عنه ولو كان على القتل يكتب الاسماء الاتي ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر باطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها في مقدم عمامته وتكون الكتابة في ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون اجود فان كنت في شك من ذلك واردت ان تجرب فعلقه على شاة قدمت للذبح فانها لا تذبح ما دام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة اقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك انت الاعلى اني لا يخاف لدي المرسلون قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين اقبل يا فلان ابن فلانة كما اقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخاصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الا بخير او يصمتون صم

يجعل في قلوب اموال الناس
ف دا املودا
امدال ص رح
٦١١ ٢١١١ ٣١١٩ ٧١١ ١٦١١١١
٥ ١ ١٩١ ٢٦ ٣ ٢٥٨
١٩١ بط ال ١ ع ١ ع ١١٩ ١١ ه ١
١١١ ١ لعي ٤ صح ط ١١

صم صم بكم بكم عمي عمي فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي هذا منصوراً مؤيداً على كل احد كما نصر الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالملائكة وجبرئيل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره واسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم باهت تاهت تحت الظلام حجلا اهلا اقبل ناجيا منصوراً مؤيداً بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اعلم يا اخي ان هذا طلسم عجيب وسر غريب قد ادخرته العلماء واخفوه خوفاً ان لا يقع في يد جاهل فيهتك به المحصنات فبالله يا واصلا الى هذا الكتاب لا تفعله الا في الحلال وانت المطالب به يوم القيمة فاذا اردت العمل به فاكتبه في كفك اليمين بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بروايح ارجيه وتكون الكتابة يوم الاربعاء في اول ساعة واتل القسم الكبير الذي اوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل الكم وافتح يدك في وجه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيث شئت وهذا ما تكتب

فصل اذا رأيت من يشتكي بوجع الطحال فاكتب له هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الطلسم والورقة فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ معلقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع الملعقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال انها داخل جوفه فحكها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وارفعها فان الطحال لا يمكث بعدها حتى ينقطع وينزل مع الغائط ويبرأ صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى فافهم

فصل اذا اردت ان تحفظ كلما تسمع ولا تنساه فاكتب هذا الاحرف في جام زجاج وامحها بالماء القراح ثلاثة ايام فانك ترى العجب العجاب من شدة الفهم وتقول عند شربها ففهمناها سليمان الآية صفة الطلسم



ح ح ح د د ى احسه ربع ولح فاطط
لله اح فظ ع ل م نعل اذا كان لك عدو وارادت سوءه واردت ازالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على سقفة او لوح من الرصاص وخشب وادفنه تحت عتبة بابه من تريد فانه يرحل من ذلك المكان وتأمن منه ولا تعمله الا للمستحقه من الناس وهذه صفة الطلسم المذكور

فصل اذا اردت عقد لسان احد او السنة الناس اجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذا ما تكتب ١١١١ ٨١٣١٨ ٧٨ ٣٦ ٣١٥١ ٦٣ ٦٨١٦٢٣ ٥ ٣٠٢ ٥ ٥ ١٦٢ ٣٣٣ ١١ ٢ ١ ٧ صمت لسان كل ناطق الا بخير دوم وم ه اعنقه يا عنقود واربط الالسنة بحق الودود مجلل مجلا العجل الساعة

فصل ومن كان به وسواس في نفسه او وضوئه وصلاته واراد ذهاب ذلك عنه فيكتب في رقعة هذه الاسماء ويحملها

فانه يكون امان من الوسوسة وهذه صفته **فصل** ومن خاف على ماله او تجارته من لص او سارق فليكتب هذه الاسماء في الصفحة السابقة او غير ذلك

الذي وس وس ن ي ص د و و ال
ن اس م ن ال ج ن ه و ال ن اس

هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة او منها اراد فان الله تعالى يحفظها من كل ما يخاف باذن الله تعالى وهذه صورتها

فصل من اراد النصر على عدوه وكان منه خائفا من عدو او من يريد له بسوء واردت ان تامن شره فصل ركعتين بعد صلوة المغرب تقرئ في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا ايها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وقل اعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي اكفني شر فلان بن فلانة و تذكر ما تريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ما يخاف ويحذر وهذه صورته كما قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر **فصل** لربك وانحر

ترى في الصفحة الآتية ان شانئك هو الابتر اذا اراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على شريحة بعد ان يكتب اسم الشخص واسم امه في ورقة حمراء او زرق وتدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تعالى واتق الله تعالى ولا تفعله اكثر من سبعة ايام فيهلك المعمول له ذلك وانت المطالب به يوم القيمة وهذه صفته والبخور لذلك نشادر وجوزسرو فلفل **فائدة** للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على ترقية او يوضع تحت الوسادة التي ينامان عليها فانهما يصطلحان ولو كان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة

ان ذربك وانح	والخطيب على المنبر و بخر بعود و مصطكى و
اعطينك ي ان ر ان الك	مقل ازرق وقصب الذريره وهذه ما تكتب
ال ... ب ال ا ب ب ... كوثر	توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة
نص ... ل	بين فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم

وتكتب هذا الخاتم بحق تقول يا مؤلف القلوب الف بين قلب فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل يا عنقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على سرر متقابلين توكل يا خادم هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى محبة هذه الاسماء بحق ابوش بوش بدوح حب ودود حب يا بدوح الودّ والمحبة بعد البغضة والالفة بعد الفرقة اهيا شراهيا أذوناي اصباوت آل شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة افوكل من وضع هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لظالم يؤذي الناس بيده ولسانه واياك ان تفعله بغير مستحقه فانت المطالب به يوم القيمة فمن عفى واصلح فاجره على الله وهذا ما تكتب توكل يا سريع يا بريوق ويا خدام الايات

٩١ ١١٨٣٩١ ٧٦١١١٨٣٩١ ١٥١١٧٦١١٨٣٩١ ١١٩٦١١٦٦ ... الامر بانتقال فلان من هذا

ه ه ه ١٥١٨ ١٥٥٣٣٢٢٥١٨٥٥٤٣٩١ المكان بحق هذه الاسماء

فافعلوا ما تؤمرون بعزة كرياروش عكبوا الكياروش مهلكيوش هلكموهيش صارش صلصا ارتعدت الملائكة من خيفته وطاعة المخلوقات لعظمته طورهيا هيا لوراثا اهترف الهاوب الهاوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعته اجب يا احمرانت وقبائلك واشياعك واهل طاعتك بنور شعتونهيا دقبار سموملك مار عبطورنها دهار كطسليموه هشكوريهالوس هفطوريهيطوس هو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه يخرب القرى والبلاد والمدن و يصلح للفرقة بين من يكونوا على غير طاعة الله تعالى تكتب على شقفة نية يوم المريخ وساعته وتبخر الشقفة بورق حرج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر وقليل قطران وترش الماء داخل عتبة باب من تريد عزيمة ما ذكرناه فمن عفى واصلح فاجره على الله

فصل اذا اردت ان ترمي بالقوس ولا تخطي في رميك فاكتب هذه الاسماء في قطني بمداد زعفران شعر مرارة هدهد ويكون القلم من ريش نسر او عقاب وترسمها في ساعة سعيد والقمر في برج هوائي والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف هو حرف الشين فانه



عربي وسرياني وقبطرسي وهو حرف ناري وطبايعه حارة يابسة في الدرجة الثالثة وخواصه لتوقيف المراكب عن المسير في البحر وتوقيف المسافر في البر عن السفر وتوقيف غيرهم يكتب في لوح من الرصاص في ساعة نحسة ويدفن في الطريق ترى العجب البحور يبسا العصفور وداس وطواط وهذا سورة

تكتمت واسمه اعلم فصل اذا اردت ان يحبك انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات ولا تفترق ابدا
فاكتب هذه الاسماء في سبع ورقات بيض و تكتب معها اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق
كل يوم واحدة وتكون الكتابة بقلم ريحان ويكون المداد معرستي من المسك فانك ترى العجب من القاء المحبة والمودة الاول ليوم الاحد عطفت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق هذه الاسماء ٧٢٨

فتربصوا حتى حين وقفوهم انهم مسئولون

٥٦ ٢٢٣٦٥ ٢٦٢٣٦٥ ٢٦٢٦٥ ٥١١٦٢ ٢١٢٣١١ ٢ محوكاس

الثاني ليوم الاثنين احرقت قلب ٢٥٢ على محبة ٢٥٢ والقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء ... الثالث ليوم الثلثاء احرقت قلب ٢٥٢ واخذته وجذبته الى محبة ٢٥٢ وحرقته بالنار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء بما امرتكم به هيا العجل الوحا الساعة بحق هذه الاسماء ... الرابع ليوم الاربعاء توكلوا يا خدام هذه الاسماء والقلفطريات بالقاء المحبة والمودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية الى محبة ٢٥٢ لا يفارق ليلا ولا نهارا ولا يعصى له امرا ولا قولا ولا تخالف له امرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم ... الخامس ليوم الخميس توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطاعين وامره ... السادس ليوم الجمعة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجلب وجذب قلب ٢٥٢ الى محبة ٢٥٢ والقوا بينهم الالفة والمودة بحق هذه الاسماء ... السابع ليوم السبت توكلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة وحركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين ٢٥٢ فلانة بنت فلانة بالمودة التامة الى محبة فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم ... طلبته ... كمل قوله تعالى هو الذي انشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآية الكريمة اذا رسمت في ورق نقي وحملته معلق على اسم انسان فانه لا يقدر يفارقك ما دام الورق معك وهذه صورته في الصفحة الآتية ان شاء الله تعالى

فصل لرد الابق ولو كان في السلاسل والاغلال يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تاخذ خنفساء ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربطه في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسمار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء اليه فكما دبت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الابق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل

صورت شكل اية مباركة يوم الذي اذ نا كم الى اخر

سبّب الله تعالى له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك وهو يجيء في تحت الشكل الاول

واذا اردت ان تنوم من شئت من مريض او من به وجع مولم وغير ذلك فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته او تحت وسادته فانه ينام من وقته وساعته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسما تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء

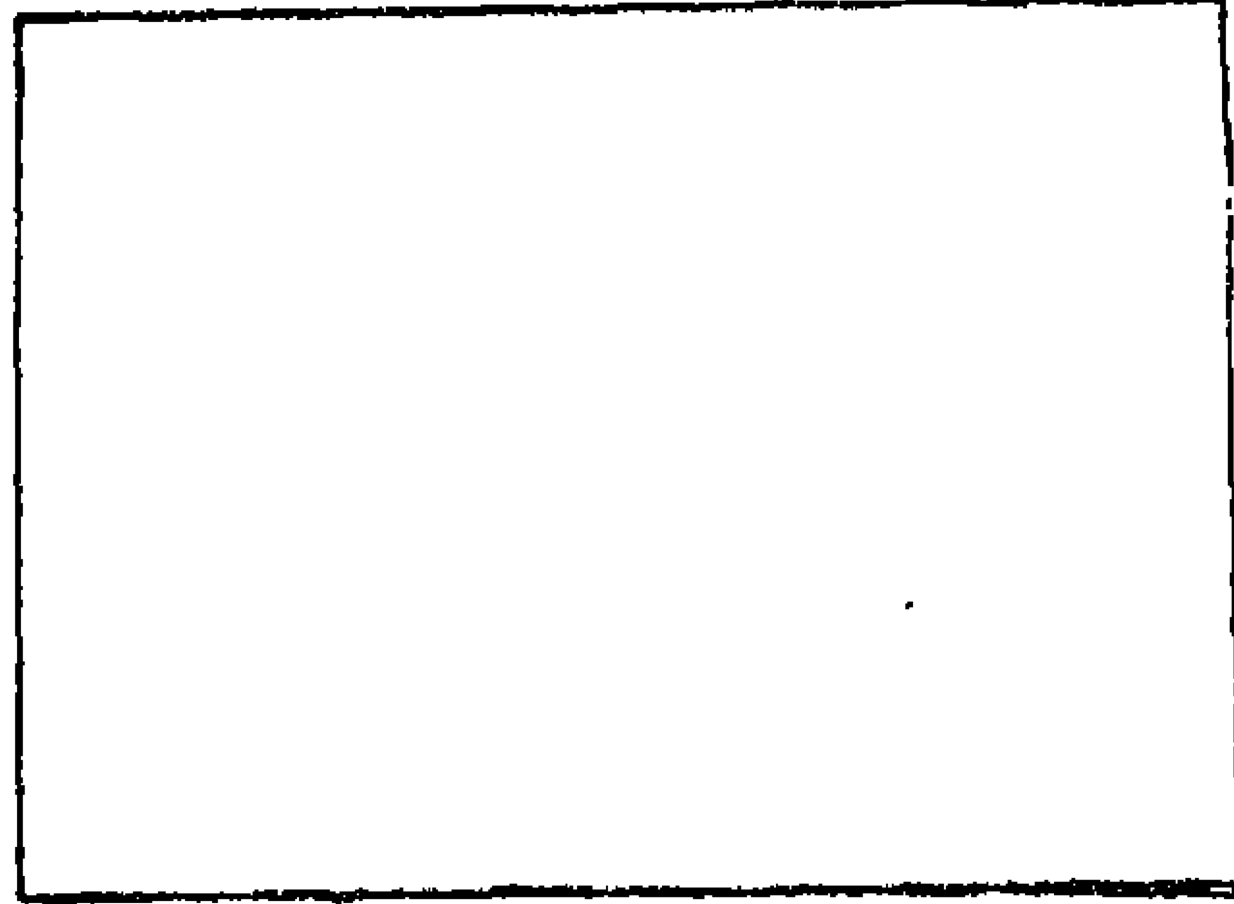
وهذا ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعًا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحسّ منهم من احد او تسمع لهم ركزا

واستبقوا الخيرات

انه على رجعه لقادر

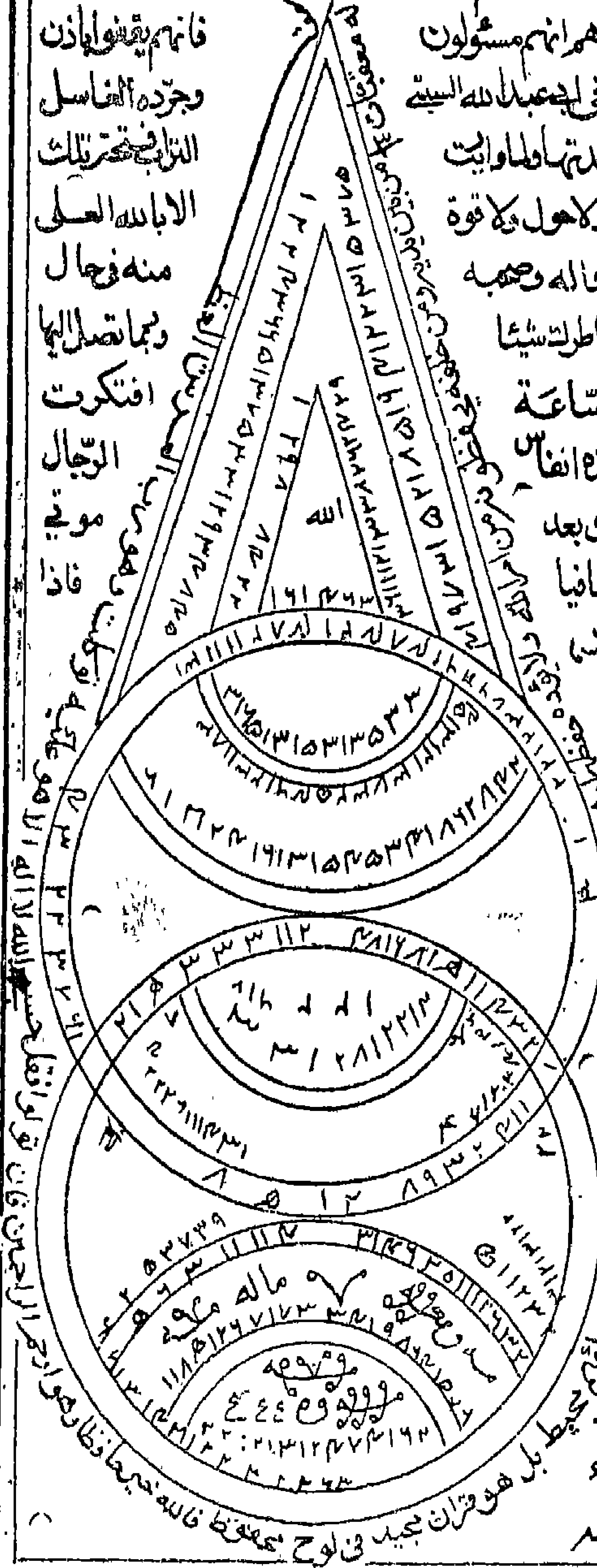
ارجعوا فلان ابن فلان الى هذا المكان

فصل اذا اراد ان جلب غائب او شخص تحبه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان بمداد زعفران وماء ورد ويكون الكتابة في اوّل ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفه في نار قوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطه وقسمها ثاقوفة الفصل الذى انت فيه وتوكل خدام الثاقوفة ايضا فيكون اجود لعملك واكد واسرع فانه يجلب الغائب من مسيره ثلاثة اشهر وبحق هذه الاسماء ... ه ميا الوحا الساعة العجل الوحا الطاعة لله ولرسوله ولاسمائه فانا مخلوق وانتما الطائعة ولاسمائه بحق الذي قال للسموات وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلان او فلانة بنت فلانة اعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه انى كنت جالسا بين يدى الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضى الله تعالى عنه واذا برجل اقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام ما احسن رد ثم دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفى فيما بينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فالح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ راسه اليه وقال يا هذا اذا اردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع لا تاكل فيها شيئا ابدا فيه روح فاتني بعدها اقضى لك حاجتك فاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الشيخ وقال له يا سيدى فعلت ما امرتنى به فقال



له الشيخ امض واتمم صيام ملك اربعين يوما واتني تقضى حاجتك فمضى الرجل واتم الصيام المدة ثم اتى الى الشيخ قال له يا سيدي اتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الان قد استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل وخرج ومعه رقعة ففتحها وتاملها طويلا وقبلها وهز رأسه ودفعها الى ذلك الرجل واوصاه الشيخ بها فاجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد فيها سر الله تعالى الذي لا يطلع عليه احد الا الافراد من اراد الله تعالى به خيرا فقلت يا سيدي ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا فاخذت في نفسي وقلت دعني اسال الشيخ مرة ثانية فاقمت اياما وسالته عنها فلم يخبرني فلم ازل ارددّ القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقاء نفسه يا احمد ما تريد بسؤالك هذا فقلت له يا مولاي اريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا احمد ان اردت ذلك فصم اربعين يوما لا تاكل نهارا روحا ولا ما خرج من روح فان فعلت ذلك اخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني الله تعالى على ذلك فلما اتممت صيام الاربعين يوم اتيت الشيخ وقبلت يده واخبرته بالصيام فقال الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها ثم قال يا احمد تدري ما فيها فقلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصى موسى وعصاه شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف دانيال عليه السلام كانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمي في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين وكان اخرهم شمعون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها سائر العلل والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر المخلوقات وتحرسه من شر الجن والانس وتنعقد عنه الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحروب قاتل لم يقدر عليه احد بسوء ابدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به الم مثل صداع في راسه او رمد في عينه او علة من العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في قرطاس او في رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة واية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل في نفسه اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء ان تعقد عني لسان فلان بن فلانة شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ثلاثا كيف ما اتفق فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضي له جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها عند الخلائق اجمعين ويهابه كل من راه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وربما تقع في غير اهلها او لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى فصل اذكر فيه الاسماء التي كانت على عصى موسى عليه السلام

وبها كان يفعل الغرائب والعجائب اذا كتبتها في شرف الشمس او شرف المشتري بماء المرسين وماء المحيق النهري وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعري في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة ارجسه وبخور العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم عليها بشمع فرج بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية الموذية فاضرب العصا في الارض ثلاث مرات وقل اللهم اني اسئلك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصاء موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان يحرسنا ما هو كذا او تذكر ما تريد من توقيف رجال او توقيف سباع وتقول في اثناء كلامك تقفوهم انهم مسئولون فانهم يقفون باذن الله تعالى وهذه صورتها **فصل** لما توفى شيخي ابو عبد الله السيني وجدته الفاسل التزابه فحرر تلك من ثيابه وجدت في مرقعه رقعة مطوية فلمذتها اولما ولما ابيت الرقعة وجدت فيه اسماء شريفة ٣ عجلية ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنت قد طلبتها وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه منه في حال حياته فامتنع وسلم ثم قال لي يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيئا وبما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقبلت في نفس هذه انفاس الرجال الصالحين مع الله وكأن لسان حاله يقول لي انك بعد موتي تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملتها تاملا شافيا فاذا فيها يقول اعلم يا اخي من وقعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك ويذكر من خواصها شيئا كثيرا لو طلعتك عليه لمشيت على الماء به ولم تبتل قدمالك ولو اردت ان تطير في الهوى من مكان الى مكان لفعل ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة ولها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون فاذا تلوتها وقلت يا خدام هذه الاسماء احملوني الى مكة المشرفة فانهم يحملونك في ساعة واحدة وكذلك تفعل في الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة ولولا خوفي من افشاء السر وانها تقع في يد غير اهلها لاظهرت منه



هذا الطلسم المبارك في تخت عصى موسى عليه السلام ١٨١١٣١٨ ٣٩٢٣٦ ٣٢ ٣١٤ ٣١٥٣ ٢ ٧
العجب العجاب فكن به ضنينا لا تفدها لغير اهلها ١٢١٢ ١٨٢٣ ١٦٥٧ ٣٣ ١٥٣ ١٢٣ ١٣١ ٣١٣ ٣
وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول ١٣١٥ ١٩١٥ ٩٢٣ ١٢٧ ٢٣ ١٨ ٧١٢ ٣١٨ ٣١١ ١٢ ١٢
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من هو ينبوع ١٣١٨٨١٧١٣١٨١١٧ كم اله ١ ٢
حياة كل شئ يا من بيده ملكوت كل شئ واليه صح ملم مه ك١٣١٥٦١١١٣
يرجع كل شئ اسالك بنفحات اسرار انوار اسمائك
ونور بهاء اشراق عرشك وبما اودعته في اللوح
المحفوظ عندك من عظيم اسرار اسمائك وبما
الهمته وعلمته لادم ابي البشر وقلت في كلامك
الانوار الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم آدم الاسماء كلها واسالك بجلالك وجمال كمال بهاء نور وجهك
الاكرم العظيم الانور الاقدس وبما اودعته من انوار اسرارك وانوار في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء
الجليلة ه ٣٢٢٢٣ ١٥ ١٣ ١١ ٣ ٣ ١٩٥ ٤٢١١٨ ٤ ٤ و ▽ ما وبه ردو صح ٩ مع ٩ ع ٩ ٩ ق
٩٩٢ ٩٩٩٥ ك١١١١ ▽ ١١٢١ ١١ هـ ١٦ اله ١٨٢٢ ذص اسو محل سلح
سهه مه صح ط ط ط ٥ ٥ ٥ درع ع ع هو هو هو هو هو هو هو
يا ه يا ه ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فصل في الاسماء التي
كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهي للجاه والقبول والمحبة وللدخول على الحكام والملوك
والوزراء والاكابر وهذه صفتها فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت بعض المساجد

	الله كريم	
الله حسيب	ميكائيل ... عزرائيل ٥٣٣١٤٦٢ ١٨٢٣١٣٤٨٢٣١ ٦٢ ١٦١ ك ▽ ١١ ١١١٤ ٣ ١١ ٧١٧١٨٤١٩١٤ ل ا م س ه ا	الله رقيب
	الله رحيم	

لا اصلي فيه فوجدت اخا من اخواني ممن كنت اجتمع واياه
عند شيخنا ابي عبد الله شيخ عبد الحق السبتي فقرا
عليه فلما رايته ذلك اليوم في المسجد دنوت منه
لاسلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر
الى نحو السماء مرة والى راحتيه مرة فدنوت فسمعته
يقول اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات و
يا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن
الكرامات ويا قاضي حوائج السائلين ويسمع الاصوات
ويا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا منزل البركات ويا من احاط علمك بكل شئ اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الاسماء ها ها هي هي هو
هو يا ه يا ه ا ه ا ه سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح اسالك يا رب بما في هذه الاحرف من الاسماء
وما في هذه الدعوات من البركات ان تقضي حاجتي فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجتي ثم التفت فرآني فدنا
مني وسلم علي ثم اعتذر الي وقال اني ادعو الله في قضاء حاجته فقضاها الله لي ونقصتها عليّ

فقلت يا اخي قد سمعت دعاءك ولكني رايتك تنظر في هذه الرقعة فما فيها فقال الرجل اني اخبرك بما فيها وذلك
اني خدمت شيخنا الذي كنت اخدمه انا واياك وتقرأ عليه مدة طويلة فقال لي يا هذا ألك حاجة
فقلت نعم فقال لي ما هي فقلت اريد ان تعلمني دعاء ادعو الله به في مهماتي فيستجاب فقال لي سمعا
وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع الي تلك الرقعة واذا فيها مكتوب
هذه الاسماء الشريفة وهي فالا [illegible] ٩٧٨٣ صحه
وصح [illegible] معه خلصه [illegible] لله [illegible] دنم ٨١٣٢٢١١٩١ ه
اه لا [illegible] كعمعى [illegible] ٢٩ ٣٦ فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي
المؤمنين فعليكم يا اخواني بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريع الاجابة ولا تدعوا بهذا
الدعاء الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك واما في غيرها فلا يستجاب والله سبحانه اعلم وهذه

دعوة لسورة يس الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك وادعوك انك
انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك يا الله انت الله الملك الحق
المبين يا الله انت الله الثابت النصير يا الله انت الله المعروف بالجود يا الله انت الله المصور البديع
يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور الدنيا والاخرة يا الله انت الواحد الاحد يا الله
انت الله الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الجبار يا الله انت الله المتوحد بالصمدانية يا الله انت الله العالي
المحسن يا الله انت الله الطاهر بكلماتك يا الله انت الله المبرئ من كل عيب يا الله انت الله الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا ند له ولا شبيه له يا الله انت الله الاول
بلا غاية يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله المقيم بلا احد يا الله انت الله الحي الذي لا يموت ابدا يا الله
انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم المتفضل يا الله انت ربي ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسالك
بحرمة سورة يس وبحق هذا الدعاء المبارك ان ترزقني حرمتك وتبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم وتسهل علي كل عسير وان تسخر لي خدام هذه السورة يكونوا لي عونا على ما اريده من كل خير اللهم
سخر لي خلقك ورزقك اللهم اعطف علي قلوب عبادك من كل ذكر وانثى حر وعبد وصغير وكبير
بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك وان ترزقني رزقا
حلالا طيبا مباركا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الى اخرها يا مفرج فرج ٧ مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير ببركة سورة
يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها سبعا ويقول وافوض امري الى الله سبعا وتصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ويقول انك لمن المرسلين الى قوله مقمحون وتقول وافوض امري
الى الله الاية سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله واجر كريم و
تقول وافوض امري الى الله الاية سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما
قدموا واثارهم الاية وتقول ما تقدم وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل
مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون يا مفرج فرج سبعا وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب

الدعوات تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني زيارة قبر نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وتسخر لي على جميع خلقك ورزقك واعطف على قلوب عبادك
حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم من كل ذكر وانثى والف قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني
الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك وارزقني رزقا حلالا وكن لي عونا ومعينا وحافظا و
ناصرا واميناً اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة
والعطف كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وارواحهم وجوارحهم واعضائهم كما لينت
الحديد لداود عليه السلام فهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل
ثناؤك وتقدست اسمائك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك
بحق هذه السورة الشريفة ان تسخر لي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجلب لي ارواحهم واجسادهم
بحقك وحق حقك ونور وجهك وبحق انبياءك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس و
القران الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق
المص والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقران ذي الذكر وبحق ق والقران
المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع
القران العظيم الذي قلت فيه وانت اصدق القائلين وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرئيل وميكائيل و
اسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسي والملائكة المقربين وعلى نبينا عليهم الصلاة والسلام
وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكواكب السيارة وبالسماء ذات البروج الى قوله ومشهود
وبالسماء والطارق الى قوله لما عليها حافظ وبحق والفجر الى قوله يسر وبحق والتين والزيتون الى
قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك وعبادك
الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات
ويا مقيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات اللهم
ارني حرمات لكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم
وارواحهم بالمحبة والمودة والعطف لي ويسر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس والقران الحكيم
واقض عني ديني وفرج عني كربي واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون وبحق سورة يس الى المرسلون ويكررها سبعا وافوض امري الى الله الاية سبعا والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم بحرمة سورة
يس ونفس كربي واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها
وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا ويقول ما تقدم ويقول واضرب لهم مثلا الى قوله البلاغ المبين
ويقول ما تقدم من الاية والصلاة على النبي وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله فاسمعون اللهم
اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك واقض ديني وفرج عني وسخر لي جميع خلقك
وهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول قيل ادخل

الجنة الى قوله تعالى ان انتم الا في ضلال مبين اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تقضي عني ديني
وتفرج همي وغمي واعطني من خزائنك الواسعة يا مسخر سخر لي رزقي وهون علي كل عسير ولين لي قلوب عبادك
كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة بقضاء حاجتي وارزقني زيارة قبر
نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله سلام قولا
من رب رحيم وتقول سيدي السلام عليك مني انت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي فلك تحيتي
وشرفت وضيعي ورفعت ذكري واعليت قدري تباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار وتنزهت في
سموك عن سمات المحدثات وعلت ربتك عن طرق النقص والافات تشهد بذلك الارضون والسموات
لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الامنع سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الصباصي المظلمة
والغواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهول اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد
وارتقب اناجيك مناجات عبد كسير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب وانا واقف منتظر لا اجد
من دونك وكيلا اسالك اللهم بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات
وفتحت به شكرا الازديادات اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تفيض علي من ملابس انوارك
ما يرد ابصار الظالمين والحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلو لي نعمي ويكشف
لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلقت الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل
مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استغيث من
عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرورهم ان نشأ ننزل عليهم من السماء اية الى قوله خاضعين اللهم يا
منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم اعدائي وجندهم واتباعهم وانصرني عليهم اللهم ادني حرمك بكرمك
وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم اللهم سهل
على كل عسير واجعل العسير علي سهلا يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني
رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقران الحكيم يا رب العالمين وتقول وافوض امري الى الله
والصلاة على النبي عشرا وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين يا مفرج فرج يا الله اوف ديني وفرج كربي واعطني من خزائنك وسخر لي جميع خلقك
وهو على كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا الى قوله ولا يرجعون وتقول ما تقدم
من الاية والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون الى قوله
ويحق القول على الكافرين اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة
والمودة وان ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسهل علي كل عسير وان تجعل العسير علي يسيرا وتقول ما تقدم من
الاية والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين اللهم اني اسالك يا اله
الاولين والاخرين ان تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله سبعا والصلوة
على النبي عشرا وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه الى اخرها ويكررها فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق سورة يس والقران الحكيم ويكررها
سبعا وتقول يا بانئا المرسلين وهادي المضلين الى الصراط المستقيم يا مهلك الظالمين ويا مبيد

الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شئ احصيناه في امام مبين
يا من يحي الارض بعد موتها ويخرج منه حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان يا من خلق الازواج كلها مما تنبت الارض
ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر
منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ويا من
خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحي العظام وهي رميم يا من انشأها اول مرة وهو
بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر
على ان يخلق مثلهم بلى الخلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا
الدعاء اللهم لك الحمد الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي يا مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا
احد الا انت ولك الحمد الهي لا سلطان الا انت ولك الحمد الهي لا واحد الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت
ولك الحمد الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا برهان الا لك ولك الحمد الهي لا جبار الا انت فلك الحمد
الهي لا قهار الا انت فلك الحمد الهي لا رزاق الا انت فلك الحمد الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع
الا انت ولك الحمد الهي لا بصير الا انت ولك الحمد الهي الكافي الهادي ولك الحمد الهي انت خير الفاتحين
ولك الحمد الهي انت مقلب القلوب لك الحمد الهي انت اله السموات والارض ولك الحمد الهي انت
كاشف الكربات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد الهي
انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت خير الناصرين فلك الحمد الهي انت خير الرازقين ولك الحمد الهي
انت الكافي الشافي ولك الحمد الهي انت المعطي المبدئ ولك الحمد الهي انت تولج الليل في النهار وتولج النهار
في الليل ولك الحمد الهي انت القريب المجيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب
الارباب ولك الحمد الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السادات ولك الحمد الهي انت
رفيع الدرجات ولك الحمد الهي انت فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث ولك الحمد الهي
انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت الرشيد ولك الحمد
الهي انت الصبور القديم ولك الحمد الهي انت القاهر القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك
الحمد الهي انت الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت الواجد الماجد ولك الحمد الهي انت النور الهادي
ولك الحمد الهي انت الحكم العدل ولك الحمد الهي انت القدوس ولك الحمد الهي انت المهيمن ولك الحمد
الهي انت المتكبر ولك الحمد الهي انت الخالق البارئ الى آخر السورة **فاذا عزمت** فتوكل على الله
ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية الى قدرا اللهم عطف على قلوب عبادك
من اولاد آدم وبنات حوا من كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والرأفة
والرحمة واجلب لي قلوبهم واحفظني من شر ما يضمرون ويريدون لي وادفع عني مكرهم واذاهم
وشرهم اللهم بحرمة ما تلوته اسالك ان ترزقني حرمك بكرمك وبلغني زيادة قبر نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا مذل

يا سميع يا بصير يا لطيف يا حليم يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم يا رقيب
يا مجيب يا واسع يا سميع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلقت الظلمات
بنورك يا عالي شامخ فوق كل شيء علوا ارتفاعه اللهم اني اسالك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة
الشريفة يكونوا لي عونا في كل ما اريده واطلب بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا واطيعوا واجيبوا
بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعي الله
فليس بمعجز في الارض الاية اجيبوا وتوكلوا فيما امركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم
هيا الوحا الساعة تمت الدعوة المباركة فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها عن غير
اهلها فهي من الكبريت الاحمر والترياق الاشهب واتق الله واعلم ان الله مع المتقين **وقال رسول**
الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له **وقال** عليه الصلوة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر
له ما تقدم من ذنبه وما تاخر **وقال** صلى الله عليه وسلم اسرار الله تعالى في القران في سورة يس واسرار
يس في اربع ايات منها وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتامل هذه الاسرار
وقد برها تظفر بالمراد والله الموفق **وهذه** دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها
تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس ٧ مرات والقران الحكيم الى قوله امام مبين وتقول سبحان المنفس عن كل
مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب
العزة عما يصفون الى اخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله واياك نستعين
ويسال حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك
استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال ويقول ستة وثلثين يا مجيب
اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلني من
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم تقول واضرب
لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين ويقول سبحان المفرج عن كل محزون
سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل
مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا الى اخرها سبحانه ٣ مرات
سبحان ربك رب العزة الى اخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات
يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى انعمت عليهم ويسال حاجته وتقول سبعا يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين
انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك اجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم
بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بمغفرة واجر كريم ويسال حاجته يستجاب له في الوقت غير
المغضوب عليهم ولا الضالين يا مبين سبعا وتقول اربع مرات اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم
ونبيك المكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك

اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسال حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم سبحان لي الملك والملكوت
لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث يا مغيث اغثني ١٠ مرة ويدعوا يستجاب له
في الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم وفي هذه الاية سر عظيم لهلاك من شئت
وهو ان تصور صورته في الارض وتاخذ في يدك سكين بولاد بلا نصل وتقرأ الاية المذكورة سبعة
عشر مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم ثم تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب
الاخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله
خلق كل دابة من ماء الى عند ان الله على كل شئ قدير ثم يسجد ويطلب حاجته ويسميها **وهذه**
خاصة لدفع الالام والاسقام ثم تقول اني اذا لفي ضلال مبين يا مبين سبعا سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان
العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون الى اخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى اخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين الى قوله نستعين ويسال حاجته يستجاب له في الوقت وتقول يا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلني يا رب
يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة واجر كريم ويسال حاجته يستجاب له
في الوقت ثم تقول اني امنت بربكم فاسمعون الى قوله من المكرمين وتقول احدى عشر مرة اللهم
يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمني بكرامة اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمني بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات واجب
دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا واله كل شئ
لا اله الا انت الحي القيوم ١٠ مرة يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من
فضلك وكرمك وافعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله في الدارين انك على كل شئ قدير
ويسال حاجته ويسميها تقضي ويقول يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اغثني واعني واصلح لي
شاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد من خلقك طرفة عين ولا اقل من ذلك واهدني الى
صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الى اخرها احد عشر مرة
اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين ٣١٧ مرة
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واهل بيته اجمعين ١ الف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى باذن الله تعالى وما
انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله خامدون وهاهنا يذكر عدوه ويدعو
عليه ويقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اللهم اعطف عني شره واخمد مكره واحلل عقده
واقطع عمره ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب بيده
الارض ٣ مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه ويضرب بها بيمينه ويقول خامدون ٣
يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الله يستهزئ بهم ويمدهم في

طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفني شر كذا وكذا الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون
انهم اليهم لا يرجعون اللهم يا هالك القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك فلان يا مهلك الظالمين
يا مبيد الفاسقين اهلك عدوي هلاك من اهلكته يا مهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية
اهلك عدوي فلان بالذي اهلكت به قوم الفاسقين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون وان
كل لما جميع لدينا محضرون واذا اراد محبة احد يقول اللهم اعطف قلب فلان على محبتي فلا يبصر ولا
يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين
فلان والف بيني وبينه كما الفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون والقيت عليك
محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
الاية اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك او بين قلب كذا وكذا يا عزيز يا جبار وية
اية لهم الارض الميتة احييناها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم انت المحيط بغيب كل
شاهد والمتولي على كل باطن اسالك يا الله ٣ يا ارحم الراحمين يا الله يا راحم العبرات وكاشف الكربات
انت الله الذي ترسل سحائب المحن وقد امست ثقالا وتجعل نذرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب
غالبا والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له ابواب السماء بماء منهمر
الى ذات الواح ودسر الله اكبر وتضرب بيده على الارض مع الله اكبر اللهم اني اسالك يا من قدرته
قاهرة واياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة اسالك بالقدرة التي انت مالك بها نفوسهم
ولو قبضتها لجمدوا اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم اللهم ارني كفاياتك فيمن ظلمني يا قاصم الجبابرة
والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول
قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد
اللهم بك استغيث على من ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم من بارزني
وان تقهر من قاتلني وان تخذل اعدائي وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على
جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا انت الجبار
المتكبر القابض الناصر القوي الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع
القابض الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد
عدوك ثم تقول الله اكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرني على
من ظلمني فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في ديارهم جاثمين اللهم خذه
واخذله ودمره الله اكبر ٣ اتى امر الله فلا تستعجلوه الاية والشمس تجري لمستقر لها الى قوله في فلك
يسبحون واية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ما يركبون هذه لا تكتب لغرق
المراكب في البحر فاتقى الله من ذلك تكتب على لوح من الواح المركب وتكتب عليه تسع طاءات وتقول
يا حروف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشا نغرقهم الى قوله ينقذون تكتب
على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانها ان سارت في ذلك اليوم اما ان تغرق واما تنكسر
الا رحمة منا ومتاعا الى حين وهذه تكتب في شقفة جديدة حمرا وترمى في المركب فانها لا يصيبها شيء

من الآفات وتسلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم الى قوله تعالى ان انتم الا في ضلال مبين
هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعوا يستجاب لك في الحال وتقول سبحان المفرج
عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المبشر لكل معسور سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحان سبحان ربك رب العزة الى اخرها بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسال حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات
يا هادي المضلين لا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين امين امين يا مبين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربع مرات ويسال حاجته يستجاب له في الوقت وتقول
اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي
ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقولون متى هذا الوعد
الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا تليت على اسمه واسم امه الف مرة فانه يرحل
من بلد الى بلد ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون الى قوله وصدق المرسلون ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار ملوك الجن وهي تجر لهم وتقول معها
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه
الآية تكتب على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه يفيق ويتكلم القرين على لسانه
اليوم نختم على افواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من
فوقه سحاب الى قوله فما له من نور هذه الآية لرد الآبق تقرأ من اول يس الى قوله فما استطاعوا مضيا
وتقول او كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على رجعه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السرائر فما له من
قوة ولا ناصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في القفص مقهور محصور ومن نعمره
ننكسه في الخلق افلا يعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك و
حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي واعطني طلبتي ويدعو فانه يستجاب له في الوقت
وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقران مبين وتقول ما تقدم لينذر من كان حيا
الى قوله افلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صعبت عليك وشئ من الآدميين تقول بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ان نشا ننزل
عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من
بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيكفيكهم الله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتقول واتخذوا من دون الله الهة الى قوله وما يعلنون
رب اسئلك باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي امرا
ووجودا وبطونا ومعقولا لمن ايدت معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما تشاء به منه كثرة

لاتقدح في وحدة ما احكمت من محكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسالك اللهم باسمك بسر الاضافة
الرابطة من حضرت الوجوب والامكان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المالوهين
عموما وخصوصا بدءا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية
الرافعة لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول الماضية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسالك الستر
والمعونة والحفظ والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجا وحسن الظن بك واليأس من غيرك بسم
الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل لجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك
امنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغيبنا عن غيرك فهو لا فيك يا الله يا رحمن
يا رحيم سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسال الله تعالى اي حاجة كائنة قضيت
في الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه
بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا الى اخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى اخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى اخرها اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم من النبيين وملكتهم اسرار
اسمائك يا رب يا رحمن ٣ مرات ويدعوا يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله
الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته يستجاب
له في الوقت ويقول سبعة وثلاثين يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال
حاجته تقضى ويقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال
حاجته ويقول وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا الى قوله بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا
معيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وابائنا وامهاتنا برحمتك
يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم ويسال حاجته يستجاب له ويقول الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ
نارا الى اخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى اخرها ويسال حاجته ويقول سبع مرات يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك
يا رب العالمين ويسال الحاجة يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا مبين سبعا وتقول
اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استغيث ثم
تقول يا مغيث اغثني ٤٠ مرة ويدعو يستجاب له ويقول سبعا وثلاثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم
الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المكرم محمد صلى الله عليه وسلم
ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة وتقول اللهم ارزقنا
خير الدنيا ونعيم الاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا
بعد الموت وهون علينا سكرات الموت يا سامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن العلة
عند الشدة ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا
عند الموت اللهم اجعلني مكثر الذكر لك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خايفا لوعيدك راضيا في كل

عنك فرج همّي و اكشف غمّي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة واغفرلي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الرّاحمين واسال حاجتك تقضي واقطع بسرعة الاجابة في الحال قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا في الحال وقد جربتها في مواطن كثيرة فظهرلي بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني انا عند ظن عبدي بي فليظن ما شاء فاذا قضيت حاجته يحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القران العظيم ومن اراد سعة الرزق فليقراها كل يوم سبع مرات وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح سبع مرات والواقعة والملك والم نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب فاعلم ان هذه السورة فوايد كثيرة لا يدخل تحت حصر وكل اية منها لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

فصل في رياضة سلام قولا من رب رحيم وهو ان يبتدي بالرياضة يوم الاحد وتصوم اربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الاية كل يوم اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا ينام من الليل الا قليلا ويكون في خلوة صالحة لا تسمع فيها شيء من الاصوات والبخور صباحا ومساء عود وند وغاليه وحصا لبان ويكون ثيابك بيض طاهرة وتغتسل كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الاتي ذكره دبر الصلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما ياتيك خادما من الخدام ويقول لك يا ابن ادم مضى لك عشرون يوما وانت في هذا التعب فارح نفسك وخذ ما يكفيك من المال ويبالغ لك في الكلام فلا يقبل منه شيئا ولازم على الذكر حتى تمام الاربعين وكل ليلة تنظر منامات صالحة وبعد الاربعين يمتلي عليك البيت نورا وتنظر الحيطان والمكان الذي انت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتني واعزك كما اعززتني الان يا ملك اريد منك علامة اتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامته وياخذ عليك الميثاق ويشرط عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تفعل معصية واذا كان لك حاجة قضاها ولو كانت بعيدة وهذه صفة القسم يقرؤه كل يوم ثلاث مرات تقول اللهم ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدارات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات اسالك بتسخيرك لكل شيء ان توفقني لما يرضيك وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلّم وهذه دعوة اخرى لسورة يٰس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته وملماته وجميع اموره فيستجاب له في الوقت وهو ان يقول يٰس ويكرر لفظ يٰس سبع مرات ويقرأ الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم تقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفني عن اعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير ويقرأ الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ثلاثة عشر مرة واكرمني بطاعتك و يذكر حاجته ويسميها ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكررها اربعة عشر مرة ويقول

اللهم اني اسالك من فضلك الواسع النافع ان تغنيني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى سلام قولا
من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات الدنيا وفتنتها ويكررها كذلك ثم
يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى قادر على ان تفعل
لي كذا وكذا ١٤ مرة ويذكر ما يريد ويسمي حاجته وتقول اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على
ان يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعوا بما يريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل
شيء قدير **واعلم** ان سورة يس الشريفة لها تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاتحة
الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير اهله فان سر الله تعالى
في القرآن وسر القرآن في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق **ورد يوم الاحد** بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ومسخر الفيلك وفالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد انك فعال لما تريد الهي
اسالك ان تيسر لي ما اريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين اعني على كل امر بقدرتك يا رحمن
يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله
الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله في امام مبين اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعز الله ورسوله
وبنوره وجنة الله وبحق اسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي اجب
يا روقيائيل وانت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب
عليك امره ابجد وبحق الجهطهل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية اقسمت عليك يا روقيائيل الملك
المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس
لكل محزون سبحان من اجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لي الملك روقيائيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام
والنار لابراهيم والجبال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لنبينا
محمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي الملك روقيائيل تقضي حاجتي بحق اسمائك العظيم الاعظم وبحق
اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا
فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين اغثني ٣ واعني على عملي هذا في هذه الساعة واقض
حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم سخر لي الملك روقيائيل
قد شغفها حبا ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الاثنين تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن
الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا رؤف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد اجب يا جبريل وانت سامرة سميعا مطيعا
بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك امره هونج وبحق مهطيل وقدمنا الى ما
عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اللهم سخر لي الملك مهطيائيل ومرة بقضاء حاجتي ثم تقول سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من اجرى الماء في البحار
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها

اللّٰهم الق محبتی فی قلب عبدک خادم السورة وسخره لی کما سخرت البحر لموسیٰ والنار لابراهیم والجبال والحدید
لداود والجن والانس والریح والشیاطین لسلیمان صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین وکما سخرت الشمس
والقمر والنجوم وجمیع الاشیاء لمحمد صلی الله علیه وسلم اسألک ان تسخره لی یقضی حاجتی خاضعا مطیعا
بحق اسمائک الاعظم وبحق اسمائک الحسنیٰ یا الله یا سریع یا قریب یا مجیب یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید
یا مبدئ یا معید یا فعال لما یرید اسألک بنور وجهک الذی ملأ ارکان عرشک وبقدرتک التی قدرت
بها علی جمیع خلقک وبرحمتک التی وسعت کل شیٔ لا اله الا انت یا غیاث المستغیثین اغثنی واعنی علی
علی فی هذه الساعة واقض حاجتی یا الله یا هو برحمتک یا ارحم الراحمین اللهم الق محبتی فی قلب خادم السورة
یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله یحبهم ویحبونه کلا لا تطعه واسجد واقترب ورد
یوم الثلثاء تقول قالوا اتینا طائعین الی قوله وجعلنی من المکرمین ثم تقول مالک یوم الدین یا مقلب
القلوب اجب یا محرز سامعا مطیعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملک الغالب علیک امره طیکل ب
بحق فهطهیل فاذا جاء وعد ربی جعله دکا وکان وعد ربی حقا اقسمت علیک بحق الملک الغالب علیک
امره الی محرز الاحمر وبحق کطلحیوس سبحان المفرج عن کل محزون سبحان من اجری الماء فی البحار والعیون سبحان
من خزائنه بین الکاف والنون سبحان من اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون الی اخرها اللهم سخر لی خادم
هذه السورة کما سخرت البحر لموسیٰ والنار لابراهیم والجبال والحدید لداود والجن والانس والشیاطین
لسلیمان علیهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجمیع الاشیاء لمحمد صلی الله علیه وسلم سخر لی
خادم هذا الیوم یاتی الی ویقضی حاجتی بحق اسمائک العظیم الاعظم وبحق اسمائک الحسنیٰ یا سریع یا قریب
یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید یا مبدئ یا معید یا فعال لما یرید اسألک بنور وجهک الذی
ملأ ارکان عرشک وبقدرتک التی قدرت بها علی جمیع خلقک برحمتک التی وسعت کل شیٔ یا غیاث
المستغیثین اغثنی وارحمنی برحمتک یا ارحم الراحمین اللّٰهم الق محبتی فی قلب خادم هذه السورة قد شغفها
حبا یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله یحبهم ویحبونه کلا لا تطعه واسجد واقترب ورد
یوم الاربعاء تقول انی امنت بربکم فاسمعون الی قوله ان انتم الا فی ضلال مبین ایاک نعبد وایاک
نستعین اجب بحق السریع المعبود وبحق الملک الغالب علیک امره سعفص وبحق فهطهطیل قال موسیٰ
ما جئتم به السحر الایة وبحق الله العظیم اقسمت علیک یا سبدع وسمسمیائیل وبرقان بحق الملک المعبود
سبحان المنفس عن کل مدیون سبحان المفرج عن کل محزون سبحان من اجری الماء فی البحار والعیون سبحان
من جعل خزائنه بین الکاف والنون سبحان من اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون الی اخرها اللهم سخر لی
خادم هذه السورة کما سخرت البحر لموسیٰ والنار لابراهیم والجبال والحدید لداود والجن والانس والریح
والشیاطین لسلیمان علیهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجمیع الاشیاء لمحمد صلی الله
علیه وسلم ان تسخر لی خادم هذه السورة یقضی حاجتی بحق اسمائک العظیم الاعظم یا الله یا سریع یا قریب
یا مجیب یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید یا مبدئ یا معید یا فعال لما یرید اسألک بنور وجهک
الذی ملأ ارکان عرشک وبقدرتک التی قدرت بها علی جمیع خلقک برحمتک التی وسعت کل شیٔ
لا اله الا انت یا مغیث اغثنی اقض حاجتی فی هذه الساعة برحمتک یا ارحم الراحمین اللهم الق محبتی فی

قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا الله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الخميس تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو مبين اللهم
انی اسالك يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادي اجب يا اسرافيل وانت يا شمهوريش سامعا
مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق همطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اجب يا خادم هذه السورة بحق قرشت واقض حاجتی سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من اجری الماء فی البحار و
العيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الی
اخرها اللهم سخر لی خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود
والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلی الله عليه
وسلم اسالك ان تسخر لی خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسنی يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط
يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملأ اركان
عرشك وبقدرتك التی قدرت بها علی جميع خلقك وبرحمتك التی وسعت كل شئ لا اله الا انت يا
غياث المستغيثين اغثنی ٣ واقض حاجتی يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتی
فی قلب خادم السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا الله يحبهم ويحبونه كلا
لا تطعه واسجد واقترب **ورد يوم الجمعة** تقول وان اعبدونی هذا صراط مستقيم
الی قوله وقرآن مبين صراط الذين انعمت عليهم اللهم انی اسالك يا حليم يا عليم يا علام الغيوب
يا نور يا علی يا لطيف يا هادی ان تسخر لی خادم هذه السورة اجب يا ابيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب
عليك امره ثخذ وبحق جهطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقسمت عليك يا
جهطيائيل وانت يا ابيض سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان من اجری الماء فی البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الی اخرها اللهم سخر لی خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى
والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر و
النجوم وجميع الاشياء لمحمد صلی الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لی خادم هذه السورة بحق اسمك
العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنی يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد
يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذی ملا اركان عرشك وبقدرتك التی
قدرت بها علی جميع خلقك وبرحمتك التی وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنی
واقض حاجتی فی هذه الساعة برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتی فی قلب خادم هذه السورة
قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا الله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم السبت تقول لينذر من كان حيا الی اخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين
امين يا طاهر يا عزيز يا ملك يا مؤمن يا مهيمن يا قادر يا كبير اجب يا كسفيائيل وانت يا ميمون بحق غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك امره

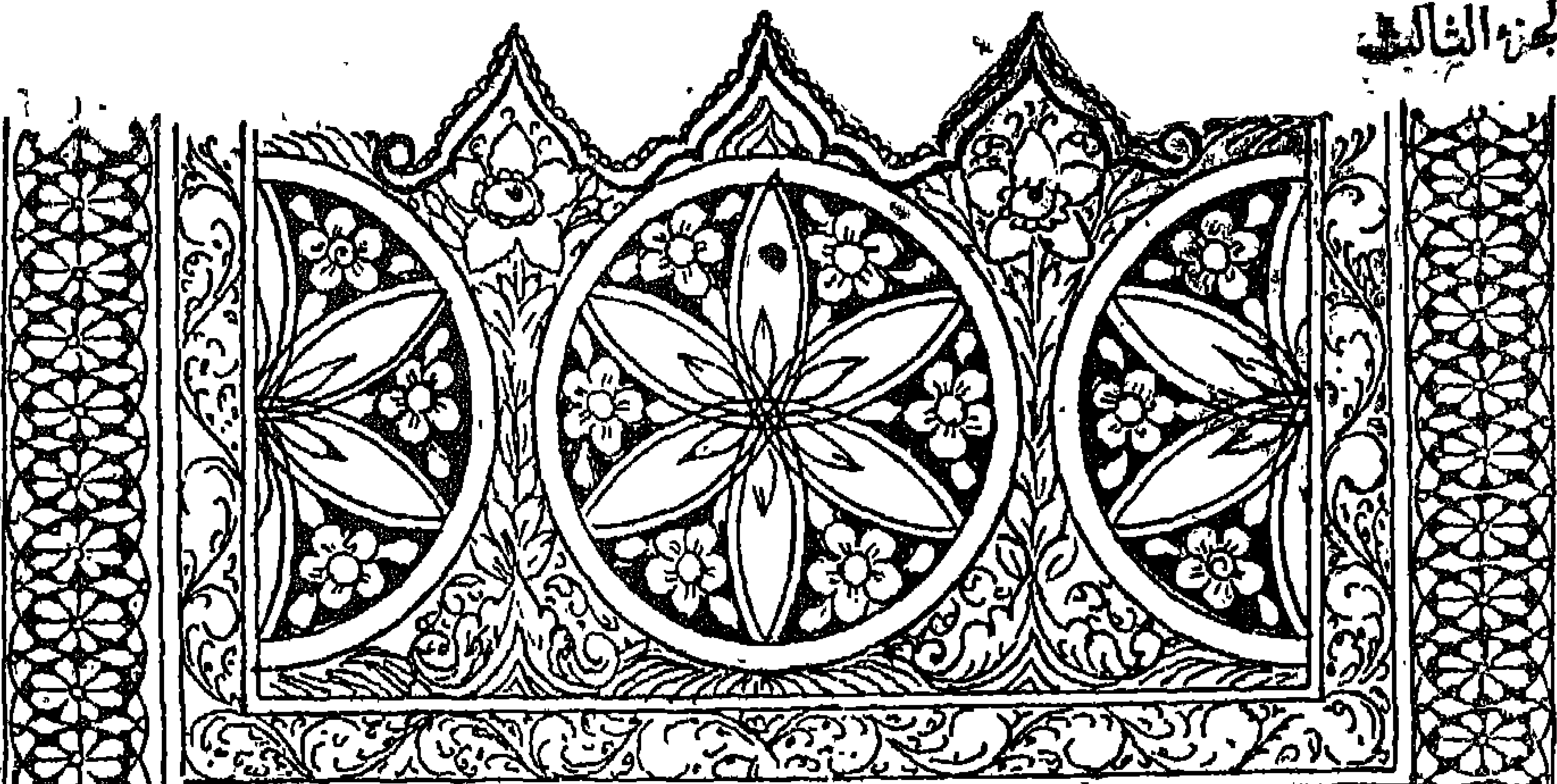
فتطلع وبحق جهطيل تقفيجل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون اجب يا خادم هذه السورة وتقول
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من اجرى الماء فى البحار والعيون سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون الى اخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد و
الجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد
صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين اللهم سخر لى كسفيائيل وميمون بحق اسمائك العظيم الاعظم وبحق
اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملات اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ يا الله يا ارحم
الراحمين اللهم سخر لى خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب اللهم اجب دعوتى بحق سورة يس انك على شئ قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف قدرها صار اليك والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل هذا اخر ما انتهى لنا الجزؤ الاول من شمس المعارف ويليه الجزؤ الثانى و

اوله الفصل الحادي والعشرون فى
اسماء الله الحسنى واناطها
والله الموفق

الجزء الثالث من شمس المعارف

ولطايف العوارف للعلامة
شهاب الدين احمد البوني
رحمة الله تعالى ونفعنا
به امين والحمد لله
رب العالمين
امين





بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الحادى والعشرون فى اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات اعلم ان الحق سبحانه وتعالى اودع اسماءه العظيمة واسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهى مظاهرة لكل شئ فاذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره الا الذكر وقد تقدم لنا فى مصنفات هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا اهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه طرفا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا اهله وقد ذكرت فى هذه انماط واشارات وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه والراغب الى مرغوبه وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابى هذا المترجم باسم الدعوات والاذكار والى الله ارغب فى السؤال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال والموفق للافضال النمط الاول من اسماء الله الحسنى الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى اخر السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطاع نور اليقين والانتقال فى المقامات واحيا القلوب والنهضة فى الطاعات واسرار الارواح والحاق الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجا فاما اسماؤه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المتولهين ويصلح للمرتاضين فى الخلوات يستانسون به فى خلواتهم ويمدهم الله بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا واقتصارا وانكسارا واضطرارا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو وهذا لاهل السلوك واما العامة فلا يستديم هذا الذكر احد الا نزلت عليه البركة واخذ الله بناصيته الى كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لطف جسده ووجد خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة فى مربع .ا فى مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة فى ايمانه واخلاصا فى اعماله ولا يحملها مصاب الا احترق عارضه فى الوقت ولا على صاحب حمى الا برى وان كان فى لوح من نحاس فى الوجه الاول شكله ويدلى فى ما مصنوع لذهبه فى الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين تقول يا الله يا اله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم فى مربع ٤ فى ٤ على خاتم من ذهب وزن مثقال وتختم به اورثه الله تعالى

هيبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى فى باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر اطلعه الله تعالى **على مكنونات الغيب** وجعله من المقربين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب فى الذكر والوضع **فالاول من المراتب لذكر الاعداد** والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة فى الحرف والثانى ذكر الاسم الشريف بضرب اعداده فى نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من اسماء الله تعالى ساعة زمانية واحسن المراتب فى المواضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص خلل واما اسماء ه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادهما سر الرحمة فى القلوب يصلحان ذكر المن غلب عليه القسوة والجسارة وعدم الرافة يبدل الله تعالى هذه الخصال بضدها وتنطاع له ساير العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار القى الله تعالى الرافة فى قلبه وكفاه شره واعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة فى مربع ه فى ه يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من راه احبه **واطاعه ومن نزل اعدادهما** فى مربع على خاتم من فضة وبخره سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين **عليه كل ليلة خمسمائة** وستة وثلاثين مرة وتختم به القى الله محبته فى قلوب الناظرين اليه واما اسماء ه تعالى **الملك القدوس** فاسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد اسمه الملك فى مربع ه فى ه على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعته الجند ومن داوم على ذكر اسمه **القدوس اذهب** الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وانقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة واما اسماء ه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرون فى القفار المخوفة فذاكرهما يامنه الله من جميع المخاوف ويسلم فى سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما فى مربع ه فى ه وحمله او وضعه فى مال التجارة فانها تامن من اللصوص والغرق والحرق واذا وضع هذا الوفق فى حاصل الحبوب والمقتات منها بارك الله تعالى فيها وامنت من التلف واما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكر المن اذلته اعداه ومن كان من اعيان الناس وازيلت نعمته فان الله تعالى يعزه ويرد له ما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعدا من الوصول اليه واعلم ان الاعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضارى وساير الهوام ومنها ما اظهر لك حبا واخفى ضده وهم ابناء جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية **نفسك وجندها فاذا** لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هذه الاعدا ومن وضع اعداده وحروفه فى مربع ه فى ه فى لوح من **بلور وحمله انسان** او حيوان اطال الله عمره وبارك فيه واما اسماء ه تعالى الجبار الشكور فاسمان جليلان لا يذكرهما احد الا اذل الله له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل اعدادهما فى لوح من حديد والمريخ لما من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الا احبه وذل له ولا متكبر الا خضع له باذن الله تعالى ومن ذكرهما فى جوف الليل بعد صلاة ركعتين او اكثر الى ان يغلب عليه منه حال ودعى على ظالم اخذ لوقته بشرط ان يكون ظالما ومن عفى واصلح فاجره على الله واما اسماؤه تعالى الخالق البارى والمصور فذكر جليل لكل ما يريد فاذا اضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تاثير عظيم فى دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من ساير الخواص يحصل المطلوب والله الموفق فصل فى شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط اقول وبالله التوفيق اعلم ان

اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد
صوم ورياضة بلو يلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيائيل عليه السلام وهو من الملايكة التي تجاه العرش و
هو حاكم على ٦٦ صفا من الملايكة وتحت كرامته اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٦ ملكان فاذا ذكره الذاكر عدده في خلوته
فان الخادم يحضر ويخر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده اسما عظيمة سريعة الاجابة وهي اللهم انى اسالك يا الله
يا واحد يا الله يا احد يا الله يا دائم يا الله يا باقى يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله
يا حى يا الله يا قيوم اسالك باحديتك وصمديتك ونعوت ربوبيتك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح
والتقديس والامر امرك فان امرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعى
باسمى الاعظم فينزل ومن معه الى الذاكر ويقول له ايها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فيرى الانوار تخرج من
فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك ايها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم
فما الذى تريد فيقول اريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تطهر ثيابك وبدنك وتصوم ثلاثة ايام من كل
شهر وهي الثالث عشر وتالياه وافطر على الحلال واقرا الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير اخالنا ويصافحك الملك
ويعاهدك ويقضى حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف بخير واما اسماه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال
تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسم الرحمن خادمه زريال وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٢٩ صفا كل صف ٣٠٩ من الملايكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه الذاكر هذا العدد فان
الروح ينزع التاج ويخر ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الا هو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل
ومن معه من الملايكة ويفتح له باب الاجابة ويلقى محبته في القلوب وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق
واما الدعاء بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم انى اسالك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية واظهرت
اسرارها في قلوب اشخاصها بالعطايا السرمدية واثبت ذراتها في اطوارها بالارادة الابدية لكى تظهر بواسطتها سر
الارادة وانت الرحمن لتربية الرحما وانت المعبود ممن في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء
والضراء المجيب لمن دعاك من صميم قلبه ونيته في الليلة الظلما وانت القايم القادر على قضاء حوايج الذاهبين
الابلية لقايلين اليك في الشدة والرخا اسالك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتائيدك لاهل الاحاطة والاجتلاء وحق
النافورين الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الانجلاء ان تزيل عن قلبي اثار صوب ابليس وان تبدل لروحي و
قالبي عرش بلقيس التي هي سر السبع الخنس وان تجذبنى بنورك التام وفضلك العام لاتخلص من بين الانام ولانجذب
اليك من اثر شهوة الطبع ومن ظلمات شومه ومكره المضر يا من له العظمة والكبرياء والجلال والبها اسالك بعزك
البهى واثر جمالك البديع عصمة تنجلى من سرادقات عزك وحفظا ايما من حماية حصنك ورعاية شاملة من
حريم حرمك وكنف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزم هابتك ان تغنني عمن سواك وارحمنى برحمة
دائمة ورحمة نازلة تحيي قلبي تطهرني بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتنزيل بلطايف لطفك و
منايع فضلك من تحت ... حجاب لمن عندك ... لن وجميع اية من في السموات في لب تحليل من ... في البأساء
واجعلنى بمحض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي سبيل وجهك منصورا وناصرا يا من له العز
والبها والثنا والعطايا يا رب العالمين ما من عبد ناجى بهذا الدعا في جوف الليل الا استجيب له في الوقت وتقضى حوائجه
كلها باذن الله تعالى واما اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه اسرار عظيمة والملك الموكل من عدده عزميايل

عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥٠٦٥ صفا كل صف ٥٥٠٦٥ الف ملك وهو من عوالم ميكائيل عليه
السلام الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة والتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف عليه القلوب واعلم
ان الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدرها وصل اليك من امور الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها و
الدنيا بالنسبة الى الآخرة كثلث قيراط من اربعة وعشرين قيراطا فان عملت بهذه الاسماء فتكون قد رضيت بثلث
جزء من اربعة وعشرين جزءا واعرف قدر اسماء الله تعالى واعلم انها عزيزة الوجود وليس كل احد يتصرف بها
بل اولياء الله الصالحين وانهم ياخذون العهد على الطالب ان يتقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير اهلها
والله المعطى المانع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رحيم انت راحم الاكوان وانت السلطان فى كل يوم هو
فى شان وانت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والآخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن تاهل الى الذهاب
اليك فى العقبى والساهرة وانت الرحيم الرؤوف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة
بسرك الخفى المنبسط فى البر والبحر وبعنايتك السارية فى اسرار السر والجهر وبما اودعته من الالطاف الالهية فى
النصر والدهر وبما خصصت به اولياءك من فنون الحكم ومعانى الاصوات وبما اودعته من فصول الاوقات ان
تخلصنى من تاثير غوايل الشيطان واصرف قرينه وقنى شدائد حجابه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركنى برحمة
ازلية من وحدتك مودية الى جنتك كاملة فى ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذى ينزل
منها التوحيد بخصايص التمجيد والتحميد يا ذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف
اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته لاحد من خلقك او استاثرت به فى
علم الغيب عندك ان تدفع عنى البلايا وان تخرج فى وجودى المبسوطات من داير فى هو هو فى الباساء والضراء
والمتفضل بالنخ الاصفى يا رب العالمين واما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فصيل وهو ملك عظيم من
ملايكة الرحمة والنصرة لباسهم وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه الذاكر
ينزل عليه الملك ويقضى حاجته خصوصا اذا كان فى فعل خير واما فى الشر فلم يجبه ويحصل له الضرر فى نفسه و
ماله فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذى ملكت رقاب
الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج والافلاك تعطى برك
لمن التجا اليك اسالك بما بسطته فى ملكوت جبروتك وبما بثثته فى جبروت ملكوتك وبما استاثرت به فى
عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول فى سر هموت رحمتك وبما ادرجت فى سر سرك فى طى الكروبية
الموزونة وبما فصلت من الرموز والايماء فى انواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلزان تحفظنى بحفظك
المنيع من اصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ومن هواجس ابى الحارث الذى جعل الخير شرا والجبر او النفع
ضرا وطفطفة طبقاته وشوم مكره وكيده يا من كان عرشه على الماء على ما علمه وكرمه فعله على هواء ارادته
ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك انوار المعارف واكرمنى بكلماتك التامات فى الحياة و
الممات لانال عزمنا هج المعارف والعوارف وارزقنى منك العرفان فى نفس الوحدة وملكا لا يزول ووصفا
من اوصافك القديمة ووصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل
يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع وطالب طامع اخراج
الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من الطويل والكرارة والنظارة يا منزل الخلق

والامر بدوه وعوده بعلمك الكشف والعلم غيبا وشهادة يارب العالمين واما اسمه تعالى القدوس فهو من اسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية وخادمه انيائيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الخادم وقضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار والاسماء والدعوات متوقف صحتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيما وصار مفاتيح الدنيا والاخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر ان تكون طالبا غير الاخرة قال تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لدقايق المعرفة على صحايف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر وعنك تنورت البصاير والنواظر وفيك انجلت سرار ارواح السراير والضماير عن حركات الخواطر اسالك مقدمات التذلل والافتقار على قدمي التخشع والانكسار وبسر ما ادرجته في سرادقات قدسك وبنور ما اودعته في مقاعد عز انسك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لباس مجدك وبما عرفته لاوليائك وعقول انبيائك يا من فطر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب بسره القويم بيت الجهات احجبني بفضلك العميم عما يطوف بحول امرك بحولك وقوتك الهي انت السرمدي الابدي المنزه عن ان يقرب اليك احد بيدرك بالحس او يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وابعدها بنورك في باطن بطون المشخصات الغير المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت المجيب في كل اوان اسالك ان تعزني وتظهرني بتاييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبني بيمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا واجذبني مني اليك عما سوى جنابك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب انسك اية كاملة اتكمل بها ذاتا وصفاتا وانتشر في الكاينات نظرا ووضعا واكشف عن وجه روحي ستر غطا لو وازل عن نظري حجاب اذ واظهر على بعد والها خفا الحروف وشواهد المعروف واحيني بكل علم موصوف بجودك واحسانك يا فالق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى انت الظاهر اللطيف القادر يا قدوس واما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يا من الله تعالى ذاكره في البر والبحر وخادمه دردعيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ما وجد في غيره من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام انت السلام واليك يعود السلام سلامك التام رافتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وانت المحيط بعلمك القديم وبصفايح الصفا في قلوب الاصفيا اسالك بسكينتك النازلة على السر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب العيسوي وبما جمعت في باطن دايرة الهوى وظاهر معالم الماء ان تجعل قلبي قابلا لتوارد الواحدية فارغا من شواغل الموحدية عما يذابك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بكافة المسلمين لا نال سر سبوحيتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقايق نفايس الاولين والاخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك ويسرته لي بامرك يا من زين سما قلوب الاولياء بمصابيح التواطع وفتح لي ابواب المشاهدة بمصابيح البصاير بالسلام يا سلام واما اسمه تعالى المؤمن فهو اسم عظيم وخادمه هتيائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦ فمن تلاه هذا العدد حضرته الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب الى الشهادة ونقله من الشقاوة الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان

الخير بيده لا مانع لما اعطى ولا معطي لما منع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المؤمن الذي ثبت
الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة في
دار الرضوان واعطيتهم الامانة من تغيرات الحدثات واحرزتهم من غوايل الشيطان الذي يقدح في صحة الايمان
بما منحت لهم بجودك من الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس الهواجس النزلات ورفعتهم عن قبول عوارض السلبيات
اسالك اللهم بجميع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقائق الارادية ان تجعلني امنا من خوف النظر الصوري في مقام
النفع والضر حتى اقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بوجود الوعد لي سالك اللهم ان تجعل لي شيئا اتمسك
به لا من الخلق واجذبني اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل
ويحب الاحسان ويجود بالتفضيل على اهل الايمان والاحسان اسالك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم الحشر
وحبيبك الذي بعثته الهادي يوم الازفة تبسط النفع وتدفع الضر واعذني من كل بلية واكرمني بخير العطية و
ازل عني جلائك ستر البلية انك انت المحسن لكل انسان متفضل بالجود والاحسان يا مؤمن واما اسمه تعالى
المهيمن فهو اسم عظيم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد ١٢٥ صفا كل صف ١٤٥ وهو
من عوالم جبرئيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفهم لمن الهم طريق الحق فاذا ذكره الذاكر هذا العدد حصلت له
الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا لعد والله تعالى عليه سبيل واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم انت المهيمن على خلقك تبسط اجالهم وتفصل ارزاقهم وتبين احوالهم وتقلبهم في ساير الاحوال كاشفا
لاسرارهم في صفايح العالم توصل سرائرهم بالاباء وتلحق ضمايرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار اسالك بحق
سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبحق استيلايك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت ان تزيل عني الشماتة والعار
وان تجعلني مستجيبا لك في محل الطاعات راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلني مشرفا على اعوان الكشف و
المشاهدة وعلى اسرار العبد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور واما اسمه تعالى
العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واظب على ذكره اعزه الله تعالى بين خلقه وخادمه منجيائيل
عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٠ صفا كل صف ٤٠ ومن ملايكة العز وهم تحت امر جبريل عليه السلام
والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويحصل له العز الاكبر من الله تعالى والله واسع عليم واما الدعاء بهذا الاسم
الشريف تقول يا عزيز انت الثابت في عزك الدائم المحبة في حقك القائم بعز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل
بقهرك وسلطانك اهل الذلة والطغيان اهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون اسالك بعز عزك
وجلال مجدك وبهيبط جنابك وسرك وسراياتك ومثلك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع
المنيع الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لكل نظير امرا فقيرا وليابك مشرفا مكرما بتعليمك يا من حارت
العقول عن ادراك جلال عظمته وكلت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت الاوهام عن تصور ذات
وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقني رؤية السر الذي اودعته في مشارق الارض
ومغاربها واطلعني على جواهر خفاياها وكنوز معارفها وخصصني بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك
انت الله القوي الفعال الكبير المتعال يا عزيز واما اسمه تعالى الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر احد يتجبر على
ذاكره ولا يؤذيه ابدا وهو يصلح الملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان اقوى منه
وخادمه ايدقائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل

عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فاسعد بان الهم تعنته في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه
في الدنيا والاخرة واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا جبار انت الذي جبر الكسير وتنتقم من كل كبير قدرتك
نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة انت رب الاخرة جبار وموتى الابرار وبارئ الصغار والكبار و
مصلح امور الخلايق ومظهر سر الحقايق وسامع الرقايق والدقايق اسالك يا جابر كل كسير وناصر الاوليا بلا وزير
ودافع كل صغير وحقير بسر ما اودعته في جبل بحبك من جليل قوتك وعظيم جبروتك ومواهب هيبتك ان تجعلني
متوكلا عليك في جميع اموري ناظرا اليك في جميع بواطن افعالي واقوالي واجعلني من عبيدك اسالك ملجاي ملياذي
ونجاي ومعادي اليك يا من تحجب به عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق والا ان اسالك بالذي يرزق بمزيد
فضلك وفوائد تواتر نعمك ان ترزقني سعادة كل سعيد في دار السرور وجنبني شقاوة كل شقي في دار الغرور وتخصني
بشهادة الشهداء كل شهيد عند انبساط نورك يوم الوعيد انك انت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد واقرب اليه
من حبل الوريد **الفصل الثاني والعشرون** في النمط الثاني من الاسماء الوهبيات اعلم وفقني الله واياك لطاعته
وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى الحسنى هذه الاسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع
البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة مسلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز وستر
التسبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن
انهمك في الشهوات وتمادى في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما
وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت اذن قلبه ولا ينظر في عبرة
الا وقد انطبعت في مراة فهمه ومعرفة علم واما اسماؤه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح
لمن هو في المعاصي والاعمال القبيحة فمن داوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة
واما اسماؤه تعالى التواب الحميد فهما دستار بان من النسق الاول فمن لازم على ذكرهما جعل الله تعالى امره يسيرا او
قبل توبته واما اسماؤه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله واورثه
الحشمة واسمعه لطيف السر واراه حقايق الاشياء كلها جليلها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره او سمعه و
اكثر من ذكرهما قوي سمعه وبصره وقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على
خراسان وحرق ضالهما فما مضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبتي بعد ذلك الى ان توفاه الله تعالى
واما اسماؤه تعالى الودود الشاكر فاسمان جليلان ذاكرهما يلقي الله محبته في قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه
ولا يعزم على امر من الامور الا نجح فيه وقس عليه ما يناسبه من ساير الافعال كلها واما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم
عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في اعين الناس وخادمه خطيائيل عليه السلام وهو قايم تحت
حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد ٦٦٢ صفا كل صف ٦٦٢ وكلهم بيض ولباسهم اصفر مثل لون
الشمس البهية وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وكلما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن
تقدم المسيادة حاز السعادة واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المتكبر الكبير المصدر في علمك
اوجدت الاشيا واخترعت صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظاهر الارض والسما اسالك
اللهم بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار حقك بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال
الاخلاق المنعم بالعطايا السرمدية الازلية والمنايح السرمدية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وحامل المملكة

ويسلا لكل نبى ونذير المستولى على العرش الذى كان على الماء اسالك بقاف فوقيتك وجاء احاطتك المسقطات فى عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلنى فارغا من كل شئ سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط وجودى فى مقام الحضور وايدنى بالبها والنور انك ناصر كل شئ يا متكبر واما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل والابد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٣١ صفا كل صف ٧٣١ من ملايكة البسط والتنزيل والملايكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلائق فى الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا خيال فمن هاب فقد خاب والله احسن من كل شئ يا خالق واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الخالق البارى المصور المقتدر فى علمك اوجدت الاشيا وانت المخترع صورها قبل بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها فى ظواهر الارض وباطن السما اسالك بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك ان تجعلنى قايما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقنى روية الاخيار المقربين اليك وامنحنى علما بك فى مقام العبودية وارفعنى الى سرادقات عز الربوبية انك انت الله الواحد المشهود يا خالق واما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذى يبدئ الخلق ثم يعيده وفيه سر الفنا والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسائيل وهو من ملايكة القهر وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢١٣ صفا كل صف ٢١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن اراد قتل عدوه او مرضه او غير ذلك وكلما يريد ويحيط بكل الامور يا فتاح افتح لنا من غيب سرك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارى واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بارئ الاسقام والعلل انت المعين لمقادير الاشيا فى علمك وانت المعين لمقادير حقائق الاشيا بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشيا واسرارها فى برك وبحرك اسالك بدقائق لطفك الخفى ورقايق علمك الوفى ان تنور قلبى بنور منك فى مقام الانجلا وان ترزقنى الاطلاع على مكنون ضمائر سرك المودوع فى قلوب الانبيا والاوليا انك انت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان يا بارئ واما اسمه تعالى المصور فاسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخريج الفكرة الالهية وخادمه هرقال عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل فى عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت امره فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته واعطاه قوة التصريف فى الوهم الخيالى ويكشف له عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطويلة والطهارة دايما واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون فى غيره بل فيه لا غير حتى لا يختلط العوالم فى تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين بعضه بعضا فالشروط التى لم توجد فى هذا الاسم تجدها فى غيره ويظهر ذلك للمتامل واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذى تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا بديعة التركيب متصرفة فى انواع ... الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات ورتبت الصفات اسالك بحق سر ...

المودوع فى قلب نبيك وبروح سرك الموجود فى روح اوليائك وببدائع لطفك فى مقدوراتك وبدقائق
اتقانك فى مخترعاتك وبعجائب غرائب حكمك فى مصنوعاتك ان تجعل صورتى منسوبة متخلية مستعدة
لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلنى حاملا سر القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان
واخترعنى بانطلاق اللسان وزين باطنى بنور الوحدة والتوحيد واخلع على ملابس التجريد والتفريد
حتى انفرد بك فى مقام التعديل يامن بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان
لانتساب سر الموصول والتوصيل يامصور واما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما
فى النفوس وتسكين الغضب خادمه جرعيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١ من ملائكة المعدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين
ملائكة الغضب الف حجاب من نور والف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل
له الحلم والعلم ورياضة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء
بنفس مطمئنة او تنقلب هى بعينها الى ان تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذاكر
فان التفت اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خدماله وصار اعلى من ذلك
الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفى العظيم النفع الذى لا شئ انفع منه اللهم
لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت يا غفار واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا غفار
انت المبدع جلايل النعم وعظامها وانت المنشئ دقائق النوب ورقائقها وانت المسبل نعمك على كل الخلق
وانت المتصرف فيما حكمت فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما
الشروق والغروب انت الغافر الغفار الغفور لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العليم بما اكننته
فى ظواهر لطفك وبما اخفيته فى ضمائر صدور اهل محبتك اسالك بقدرتك القديمة وبقوتك
القديمة ان ترزقنى برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والسرور اللهم
ثبتنى على دوام البليات لانكشاف نورك انك انت الله النور وشافى الصدور يا غفار واما اسمه
تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها واكثر من ذكره قهرها وغلبها
وقهر اعداءه من خارجها وقس عليه ما يناسبه وخادمه وهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر
هذا الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة
يشهدها من نفسه والباطنة يشهدها هو فى نفسه وهى قهر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية ولا
يقدر احد من الناس على كلامه واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قهار انت الذى قهرت الجبابرة
والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذى محوت اثرهم فى الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة
والقدرة الغالبة والعزة الشامخة قادر على ما تريد فى الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابديته
من المخلوقات داخلا تحت قهرك اسالك بدقائق لطفك الخفى واحسانك الوفى ان تجعل نفسى
بانواع العبادة معمورة وروحى باسرار المعارف منشورة وقلبى بحقائق رقائق اسمائك وصفاتك
واجدا لك شاهدا اللهم انى اسالك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسى فى الافعال وتكمل

بها السائل في الاقوال وانت المحلل لما حرمته في الادوار يا قهار واما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم
لمن يطلب عز الدنيا وشرف الآخرة وبه اعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم التي لم يعطها احد
قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وخادمه هيطائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد
كل قائد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ الف ملك وهم من اعوان ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل
عليه الملك ويقضي حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية يا وهاب واما الدعا بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدي عبادك الى دار السعادة
بلا امتراء اسالك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبما
بسطته من لطائف جودك لي من عزائم الاصول ان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد بامر هو
بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد يا وهاب واما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى
لم يزل رازقا والملك المخلوق من عدده يهوائيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق
الى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعته او
بستانه اثمر وانبع واطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا
كل صف ٣٠٠ الف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ينزل
عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفق من الغيب واعلم ان الرزق عند الله اوسع من الخلق فافهم سر
الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما اقول مسطرا في الوجود والله المعطي المانع واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم انت الرزاق لكل ما اوجدته من موجوداتك وانت المكمل في الاوصفة من حياة شهودك وانت المنزل
رزقهم من غوامض علمك بواسطة اسمائك واوصافك اسالك بمكنونات صفاتك ان تجعل وجودي محل
الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب المنعشة وحالا جامعا
للاحوال الانسية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني اخدامك على نعت الجمع والتفصيل موصلا الى
هياكلك لا احد الا الكمال والتكميل وادركني بلطائف التوحيد وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال
لما تريد واما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق
من عدده يحيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ الف ملك
من الملائكة الكرام بايديهم مفاتيح البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا
وذاكر هذا الاسم عدده ٤٨٩ مرة باقي نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر
فهو للعز الاكبر والله المعطي المانع لا اله غيره ولا معبود سواه واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا فتاح
انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي كريم نعمك لمن شئت
بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وانت المسهل الصعاب الامور وبيدك دقائق الذر بالنور والباعث
روح الجواد الى ضمائر سرائر اصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل امر مغلق واكشف بامرك سر كل
مقفل ومستور اسالك يا فتاح كل خير ودافع كل ضير ان تجعلني لديك واقفا بلا منك عليك قابضا قبوض
الحياة العلمية ومنابع السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود لطفك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك
مستديم التطلع لوجدانات آثار كرامتك وافتح على قلبي ويسر لي ابواب الكشف والمشاهدة وايدني على قبول

نور وجهك عند بسط خزائن ما في رحمتك ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين
واما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه خير جسيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى
لم يزل عليما وفيه سر عظيم لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه
احدا الا من ارتضى من رسول والملك المخلوق منه لطفيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل
قائد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ فالذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وذلك بسعده لا بابيه ولا جده واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت العالم بما في صدور العالمين وانت العالم بما في سرائر الخاشعين و
ترى ما في مكنون ذوات العالمين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنونات خفيات
رحمتك وبلوامع زواخر رافتك وبجلائل عظيم نعمتك ان تجعل علمي محيطا بكل شيء ظاهره وباطنه دقيقه
وجليله اوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى اغرق في انبساط اسرار وحدتك وانتشار دقائق فضلك و
اتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر يا جامع الشتات حتى
البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكائنات
علما ووجودا وانت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامدادية اعلم وفقني الله واياك
لطاعته وفهم اسراره ان من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط الكريم الوهاب التواب النصير
البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى
علما لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها احد في زمانه الا من جاء بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير
ويحبب له الرزق ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله تعالى نصرا عزيزا ويعطي البراعة في منطقه ورايه
فاما اسماه تعالى العليم الحكيم فاسمان جليلان لمن اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما
في خلوة حاسر الراس قاعدا على الارض من غير حائل بينه وبينها مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهمه الحكمة
ويوصله الى ما يريد ويقيض له حكيما يرشده الى ما يريده وملكا على قدر همته ومن نزل عددهما في
مربع في حين شرف عطارد او المشتري مع اتصاله بسعادة في لوح من اليشم الاخضر وحمله على اسمه
انطقه الله تعالى بالحكمة ولا يمر نظره على شيء الا حفظه وفهم معناه واما اسماه تعالى الباسط علام
الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما يذهب الله تعالى عنه النسيان ويوسع الله تعالى عليه في الرزق
ومن وفق اسم الباسط بمربع التداخل في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء اول
اي شهر كان وتختم به القى الله تعالى على قلبه السرور الدائم الذي لا يشوبه هم ولا حزن ويبسط
عليه الرزق وفيه من الاسرار والعجائب ما لا يمكن شرحه والذاكر يعاين ذلك بالمشاهدة واما
اسماه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله تعالى عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة و
دراهم وغير ذلك وذاكرهما لا يفتقر ابدا ومن نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى
سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب وفضة او زعفران
في شرف الشمس وضمه في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لا تنفد ابدا بشرط انه كلما انفق
شيئا ذكرهما بعدده واما اسماه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى بحسن

عناية وينصره على اعدائه خصوصًا من ذكرهما فى المخاوف وبين صفى القتال يامن من كل مكروه ولا يرى ضررا ابدا ومن وفق اعدادهما فى حريرة بيضا فى ساعة مباركة وغرزها فى لوا الجيش فان حزبه هم الغالبون ويناسبه من اى القرآن العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكما بآياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقد ذكرت فوائد هذه الآيات وخواصها فى كتابنا المعروف بالتعليقة وهو كتاب جامع لسائر الاسرار الجليلة والخواص النبيلة لم ينسج على منواله ولم تسمح قريحة بمثاله فى خواص القرآن العظيم وهو من الفتوحات المكية التى تفضل بها على الكريم الوهاب من خزاين فضله فيعرف قدره من وقف عليه وأما اسماه تعالى البديع علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ذكرا لمن يريد تاليف العلوم وجمع الحكم وذاكرهما ييسر الله تعالى له جميع التاليفات خصوصًا هذا الفن وما اشبهه ومن اكثر من ذكره تعالى البديع اعطى البلاغة فى الحفظ والصواب فى القول ولا يصلح ذكرًا الا لاهل التكلم ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذكرا فى خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه حتى يصير ينطق بها من غير كلفة ولا عسر ومن وفق اعدادهما فى مسدس يوم الجمعة اول الشهر فى رق ظبى وبخره سبع ليال وحمله معه فتح الله فهمه واحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روحا ولا يقرب نساء فانه يطلع على احوال الناس ويرى ما هو غايب عن غيره ومن داوم عليه شاهد عجايب الكونين وغرايب الملكوتين ولم يبق فى عصره مثله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم عظيم سريع الاجابة لانه من تعلقات ملك الموت عليه السلام وهو اسرع فى الاجابة من غيره ولما اراد الله تعالى ان يقبض من الارض قبضة ارسل لها الملك واحدا بعد واحد وهى تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيا الى ان نزل عزرايل عليه السلام واقسمت عليه فقال لها امره كان وانقطع وانا لله اطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله تعالى له لما اقسمت عليك الارض لم لا اجبت قسمها وصعدت بلا شئ منها كما فعلت الملايكة فقال يارب علمت ان امرك كاين لا بد منه قال الله تعالى وعزتى وجلالى لاخلقن فيها خلقا واجعل ارواحهم على يديك فتصير امينا على القبضتين فافهم هذا السر بعقلك وانظر هذا الكنز الذى فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى والملك المخلوق من عدده سرحيل عليه السلام وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسى كرامته وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ۳۰ وصفا كل صف ۹۰۳ من ملوك القبضتين يقبضون ارواح اهل الارض فى طولها والعرض وليس لهم شغل الا قبض الارواح والذاكر ينزل عليه الملك وهولا الاربعة ولهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية الذاكر لانهم لا ياتون دائما الا قابضين للارواح ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة اما الباطنة فكل من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته واما الظاهرة فيكسيه الله تعالى الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش الموذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعى على ظالم اخذ لوقته فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو لا خالق الا اياه يا قابض وأما الدعا هذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذى قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذى اوصلت رزقك لكل مخلوق وانت الذى فصلت اسرار المعانى فى كل مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات

وتبسطها في الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتحيى رميم العظام في اسرع الاوقات وتعطي
كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطاب الذرات اسالك بسر خليلك في مقام الانجلا وبنور قيوميتك
على مواطن الاعتدال ان تبسط على قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي اثار الكفر والنفاق يا من
بيده عهد الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا لديك في باطن كل
معروض وارزقني بفضلك العميم العظيم من سر القبضة ومن جهر القبض قبضة ومن البسط ربيعه
لاحظي باثار رحمتك في الاكوان وادرك اثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض واما اسمه
تعالى الباسط فهو اسم عظيم وفيه من بسط جود الله تعالى فاذا ذكره من قوي عليه القبض انبسط خاطره
وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فافهم ذلك والملك المخلوق منه بطيائيل عليه السلام وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ الف ملك وهم من ملائكة البسط والجود وبينهم
وبين ملائكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وانت
الذي تجمع في الفواد وقلب الفواد سر انني انا الله لا اله الا انا يوم التناد اسالك بسرك الجامع و
نورك اللامع بكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود باسرار التي
ادرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري لنيل حقائق اثار الاسماء
الحسنى واجعلني مبسوط الايادي بالانفاق متعففا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق
وعنده الخلائق يا باسط واما اسمه تعالى الخافض فهو اسم عظيم وفيه سر لمن تذكره والملك المخلوق
منه عميكيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨١٤ صفا كل صف ١٨٢٤ الف ملك
من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام واذا ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضى
حاجته ومن ملك رشده وصل الى حد ووجد الله عنده ونادى الله باسمه وبلغ كلما يتمناه بفضل
الله تعالى يا خافض واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا خافض انت الذي خفضت رتبة اهل
الجحود في الدركات وانت الذي تقمعهم بقهرك وصفاتك المثلات وانت الذي تعز عليهم لما اوجدتهم
به عنا انقسام الحسنات والسيات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار
المنبسط في الاقطار ان تجعلني حافظ النفس وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور التنزلات
بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعا قادر على ما
تشاء يا رب العالمين واما اسمه تعالى الرافع فيه ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وفيه من اللطايف
بصنع الله تعالى ولمن يكشف الله تعالى عن بصره ويبرى به ساير العلل التي لا دوا لها وهو طب الله
في الارض والملك المخلوق من عدده مرقيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
٣٥١ صفا كل صف ٣٥١ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع الاعمال ودفع البلايا والسخط والغضب
والقحط فتدبر ذلك واعرف هذا الكنز وحل هذا الرمز يظهر لك سر ما وضع خالق الخلق في هذه
الاسماء وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويعرض عليه امور الدنيا والاخرة فان اختار الدنيا اعطاها
الله اياه ومنع من الاخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الكتاب يبين بعضه بعضا فالذي لم تجده

فى شرح هذا الاسم تجده فى غيره ويظهر ذلك للمتامل والاصل فى ذلك كله تقوى الله تعالى فانها مفتاح الدخول
والاصول والله هو الفتاح العليم فافهم تغنم يا رافع واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الرافع الذى
رفعت الانبيا والاوليا بنورك الالهى وانت الذى كملت نفوس اهل المحبة والوداد بسبحات وسلك الاعلى
وانت الذى تظهر التعود والتجرد فى قلوب اوليائك للاحاطة بعوالم الاشيا وانت الذى رفعت درجات
اهل العرفان وقدر اهل العرفان وقدر اهل الايمان عند انفساخ الظلمات وظهور سر الاجتلا اسالك
بسر الكاف والنون وسر اسرار العلم وبسر معانى النون بمكنونات حروف الخفض فى الرفع الموجبة اجرا
غير ممنون وبسر ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدتى عن المحسوسات
وارادتى عن نعيم الشهوات وارفعنى اليك على اكمل الحالات وتبديل السيات اسالك اللهم ان تجعلنى
متذللا بين يديك فى الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك فى العقبى عند بسط نور السعادة
والسيادة ساجدا لك فى مقام ارادتى متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا
ووصفا انك فعال لما تريد وانت على كل شئ قدير واما اسمه تعالى المعز فهو اسم عظيم فيه
حرفان من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشيا مطوية
تحت جناح الروحانية فاذا استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفى عليك من اسرار الاسماء
واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد كالجسد بلا روح لا حركة فيه فاذا كان روحانى الاسم معلوما فلا
يخفى بعد ذلك شئ من معانيه باذن القريب المجيب والملك المخلوق من عدده رمطيائيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع قواد تحت كل قائد ٤٠ صفا كل صف ١١ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على
الذاكر حضوره فاذا الهم رشده فقد سعد فى الدنيا والاخرة فافهم تغنم يا معز واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا معز انت الذى عززت اوليائك بانبيائك وحملت انبيائك احتمال بلائك ونعمائك
وقمعت الاشيا بسلطان قوتك واستيلائك اسالك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القديم و
بحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلنى عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك
اللهم اجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون لديك وابسط عزتى فى قلوب اهل الايمان
لانال من رافتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين واما اسمه تعالى المذل
فهو بمعزل عن المعز وبينهما حجاب فبالاول تعز وبالثانى يذل وفيه فرج عظيم للمسجونين والمظلومين
والضعفا فمن واظبه وقال على راس كل مائة يا مذل اذل من ظلمنى اذله الله تعالى بقدر اجتهاده
والملك المخلوق من عدده اجمائيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد
كل قائد ٧٠ صفا كل صف ٧٠ الف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام
وهم موكلون بذلة الجبارين والفراعنة وربما يكون تسلطهم عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومتسلطا من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول اللهم انت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعال على جميع
الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعدا وقمع الجبابرة تمكر بمن تشا وانت
خير الماكرين اسالك باسمك الذى خضعت له النواصى وانزلت به من الصياصى وقذفت به من الرعب

في قلوب الاعدا واشقيت اهل الشقا اسالك ان تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم تسري في اعضاي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد فلا يصل اليّ ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العذاب وأما اسمه تعالى السميع فهو اسم عظيم قريب من الله تعالى ذاكره والملك المخلوق من عدده فطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر يتنزل عليه الملك ويقضي حاجته ويسعى على هذا تسعد السعادة الكبرى وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت تعلم الحكم والفتوى وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر التجلي تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السودا على الصخرة الصما في الليلة الظلما تحت طبقات الغبرا اسالك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر ودقائق ما اكننته في البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقني اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند احتوا البصر بالسمع وارزقني بنور انيتك وضوح سر امانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسما وايدني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين وأما اسمه تعالى البصير فهو اسم عظيم لمن اراد ان ينظر ما في الارض وما في بطون الخلق وباطنه والملك المخلوق من عدده حرطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف ٣٠٣ والذاكر يتنزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فينظر ويتدبر كل شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويصير الملك ملازما له ما دام حيا والله على كل شيء قدير وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بصير انت الذي تبصر خفي سر مكنونات الضمائر وتدرك محسوسات سرائر اهل البصائر ومشاهد رقائق البواطن الجارية في الخواطر اسالك بسط نور ذاتك وبسر ادراك بصائرك وكشف معاني نظرك واقتدارك ان تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك سر فردانيتك في مقام التفريد واقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد وأما اسمه تعالى الحكم فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تفريج لمن الهم رشده والملك المخلوق منه خطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر يتنزل عليه الملك وهو صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظ الله تعالى في الرحيل والمقام فاعلم ذلك والسلام وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حكم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما تمكن في ضمائرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحكمك على خلقك وبما اودعته في سنا برقك ان تجعل فعلي لك حسنات صوابا وقضاء بما علمتني على خلقك وعلى نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني ثابتا منك وقوة لئلا يكون لاحد علي عذابا وعقابا وارزقني من حسن السوال

سوالاً ومن حسن الجواب جواباً وافتح لي طريقاً الى دار رضوانك لاجد اليك سبيلاً ومايا من حولك انفاذ
الامور وبنور وجهك الذى هو شفاء لما فى الصدور واما اسمه تعالى العدل فهو اسم عظيم فيه حرف
من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه ميائيل عليه السلام وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل
قائد ١٠٤ اصفوف كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذاكر هذا الاسم
ينزل عليه الملك ويعطيه تصريفاً فى نفسه فاذا ثبت عطاه تصريفاً فى غيره وقس عليه ساير الاذكار
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت العدل فى خلقك والمنجى من تشاء بفضلك والمعطى والمانع
والضار والنافع والخافض والرافع منيب بفضلك وحاكم بعدلك فلا معقب لحكمك ولا راد لامرك
انت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل فى خلقك بفصل الخطاب تعطى وتمنع وتضر وتنفع وتضع
وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور وراحم الرحما رب الارض والسما ليس لك
فى ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وانت على كل شئ قدير نعم المولى ونعم النصير رب اسالك علماً نافعاً
ينفعنى ورزقا واسعا يسعنى ونورا تتنور به مصابيح قلبى فانا عبدك الضعيف الفانى وانت الباقى تعلم
ما لا اعلم تعلم ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك رب زدنى علماً وعملاً وتقبل منى ما اجترحته فى خلا
وملا وليل ونهار وعشى وابكار وارحم ذلى وفاقتى وابسط كفى بين يديك فانت ملاذ الابدين و
جابر قلوب الضعفا والمساكين لا ملجا منك الا اليك ولا اتوكل الا عليك الهى شددنى وثبت قدمى
على طاعتك حتى لا ازل عن الصراط ونور قلبى بمعرفتك واشغلنى بتلاوة كتابك وبصرنى كما بصرت
اوليائك حتى انال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب القديم المفضال ذو العدل
والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب
تعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير اليك ترفع الامور وبك تدفع الشرور
اللهم انى اسالك سرا من سرك وامرا من امرك وتحوطنى وتولنى الستر بمقدورك وهب لى من قيوميتك
نصرا انتصر به على من ظلمنى واسالك توفيقا منك بوقظ غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى
ويكون لى الى النصيحة والرجعة رفيق منك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك
مضرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائض والزلات
الهى اسالك توبة تمحو بها زللى وتقبل بها عملى وتصلح ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الاسرار
وكل شئ عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام الفصل الرابع والعشرون فى النمط الرابع وما فيه
من الاسرار الربانيات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله
الحسنى الدايم القديم الازلى الاحد الواحد الصمد الفرد المجيد المبدى المعيد بهذه الاسماء
العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق سبحانه وتعالى
الخاص به وتنزيه المولى جل وعلا عن كل عيب تقولته الكافرون وتعمدته الجاحدون وذاكر هذا
النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الشرك الخفى عالما باسرار التوحيد لكثير الاخلاص فى الاعمال
الفعلية والقولية ويديم الله تعالى عليه كل حالة حسنة ويسبغ رزقه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه
سبحانه وتعالى فاما اسماوه تعالى الدائم القديم الازلى فذاكرهم رضيه الله تعالى باقيه عسر ويسر

ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي مرو وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم
يقصمه احد من جبابرة وكذلك ان وفقه حرفيا او عدديا في مربعين احدهما خلف الآخر على فص خاتم من فضة
وحمله فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسما العظيمة دبر الصلوات الخمس وداوم عليها امنه الله تعالى
في ذريته الى يوم القيامة وهذا سر ممتد الى ما لا نهاية له واما اسماه تعالى الواحد الاحد فتوجيه عظيم
وذاكرهما يحبب الله تعالى اليه الايمان ويبغضه في المعاصي والفسوق والعصيان ويؤيده بروح منه
وان كان في ضيق من ظالم او سجن او غير ذلك ولازم ذكرهما نجاه الله تعالى منه واما اسمه تعالى الصمد
فتنزيه جليل للمرتاضين اذا داوموا عليه اغناهم الله تعالى عن الاكل والشرب فان ذاكره لا يحس بالم
الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وان ذكرته امراة لم تحمل ما دامت تذكره واما اسماه تعالى
الفرد المجيد فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع الله قدره وينشر علمه ان كان من ذوي العلوم واما اسماه تعالى
المبدئ المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن
الله تعالى ومن سُرق له مال او ضاع له شئ او ضلت له ضالة ولازم على ذكرهما رد الله ما ضاع له ومن
وفق اعدادهما على كاغذ نقي ووضعه في داره او حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوء واسرار هذه
الاسما لا يحيط بها احد ومن ورا العقل خارجة عن دائرة الحس الا من وفقه الله تعالى واختصه بفضله
ومنحه من خزائن علمه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم
وله تصريف عظيم في جريان اللطف لا سيما في الوقائع وتفريج الكرب لا سيما في الشدائد ولا يضاف اليه
غيره الا وظهر له العجب العجيب والملك المخلوق منه عطفيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضا والقدر يستعين من
ملائكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة فاما الباطنة فهي من لطيف خبير واما الظاهرة فبها تيسير كل عسير فافهم ذلك والله
الموفق واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا لطيفا انت الذي تلطفت بعبادك وتوصلهم انواع النعم
وترفق باهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجى اليك برحمتك العميمة وتهديه الى الانوار من
الظلم تعلم خفيات الاشيا ودقايقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقايقها اسالك
اللهم بلطيف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عساكرك وجنودك ان تجعلني
لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا واعني على قبول
آثار فضلك واجعل لي منه قسما وامرا ظاهرا وايدني بتدبيرك لا نال من بحر جودك فيضا زاخرا انك
انت الرؤف الرحيم واما اسمه تعالى الخبير فهو اسم عظيم حاز حرفا من حروف الاسم الاعظم وما اسر به
في تفريج الكشف لمن انبهم عليه شئ او امر من الامور والملك المخلوق منه حسعيائيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات
وحياة العالم الاكبر وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة
فيخبره عما في ظاهر الارض جميعا من كل شئ والباطنة يخبره عما في باطن الارض ولا بد من تصريف باطن لمن
المبتدئ واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا خبير انت الذي اخبرت اوليائك بما اسررت في اسرار

عقول انبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة ولا يجري في ملكوت ملكك شيء خفي عنك اقداره ولا تتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكين خردلة في سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره وسره وجهره واوله وآخره لك خيره ولمن تريد بذلك مره اسالك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطير قوتك الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل اختيارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من فنون اسرارك ومقتبسا بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبيا يا رب العالمين يا خبير واما اسمه تعالى الحليم فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن راد معرفة الحجر المكرم والملك المخلوق منه جهطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقة في الارض لتدابير العالم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة يصير حكيما ناطقا بالحكمة ومحلها وموقعها واما الظاهرة ينسامع الناس بجوده وكرمه ويشهد به في الخير والصلاح واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حليم انت الذي عفوت عمن اناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن دعى اليك قلبا وقالبا مثلاته واجرت لمن اشرك في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكليا ته سيآته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية ونجيت لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسالك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا انفسهم على العدل والانصاف ان تجعل لي حلما ممزوجا بالحكم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وان تيسر لي بالعلم يا عالما بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب لما نهى بتاخير العقوبة الى يوم الدين واما اسمه تعالى العظيم فهو سر نافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق منه حرفطيائيل عليه السلام وهو تحت حجاب العظمة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويعطي قوة عظيمة و يعظم قدره ويعلو امره ويعطي تصريفا عظيما في الارض من الملوك والجبابرة وغيرهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالي بكمال برهانك وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجمال وانت المتولي على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقا السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظم قدرك ظاهرا في القلوب والارواح ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيد لكل مرزوق اللهم اني اسالك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في العام المشهود وسعة رحمتك المبثة على كل شاهد ومشهود ان تحييني حياة طيبة لا اموت بعدها وارزقني رؤية جلال وجهك في الآفاق لا افوق معها فبسطها جميع نفع وجمعها خير اسالك اللهم بعظيم نوالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احببته من اوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا مثلي بصدك وصفاتا يا رب العالمين واما اسمه تعالى الغفور فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطفي غضب الملك واهل الغضب رياضة النفوس وله تصريف عظيم في كشف الروحانية والملك المخلوق من عدده هميائيل عليه السلام وهو

رئيس على سبع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته وقد صح عن اصف بن برخيا ان الله تعالى اوحى الى نبيه سليمان اذا اردت ان اخلق ملكا من الملائكة
او جني من الجن فاقول له يا سمي كذا فيكون وبه يموت وبه يطيع وعلم سليمان بعض اسمائه فكان يتصرف بها
على ما صح عنه واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذي تستر على اهل الكمال صفاتهم و
افنيا لهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك تممت عقولهم
وقلوبهم بانبساط العلم وحملت بالباس الحلم اثبت عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة
بعوالم الامن والامان اسالك اللهم بجميل اوصافك وجميع مناجاتك ان تسهل على الطاعات البشرية
والجوهرية والدرجات العلية والعلمية وان تجعلني مجدا في الاشكرك بلا فترة واحفظني بنورك التام و
فضلك العام ان استعين بنعمتك التي تبعدني عنك وارزقني قدما سويا ثابتة سابقة في تحصيل
مراضيك فانت القادر على كل امر والدافع لكل ضر اللهم احفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام
واما اسمه تعالى الشكور فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن يطلب
الزيادة على ما هو فيه من خير او صلاح واسم الملك الخادم منه عطفيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في قلوب الاولياء وانت الذي هيمت قلوب عبادك
واوليائك للثنا عليك بالوجازة والاطناب وانت المعطي جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك
بسر حمدك المنبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك ذاكرا لآلائك
سرا وجهرا حامدا لرفع بلائك بطنا وظهرا وارزقني من نور الحمد والسر في عوالم ابتلائك نهيا وامرا
وادخلني في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برقك اللامع لا زال منك فيك عزا وجبرا انت الحامد
نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في كل وقت واوان واما اسمه تعالى العلي فهو اسم عظيم فيه حرف
من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عظيم لمن يطلب المراتب العلية وقضا الحوايج وهو اسم سريع الاجابة والملك
الخادم من عدده عطيائيل عليه السلام وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠
ملك وهم موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت الاعلى الذي اقمت لذاتك الكلية والكبريا وعرفت نفسك
خلقك فلا جلال الا جلالك وانت المنزه عن ان يكون الكبير يتكبر الكبريا يا جليل جلت ذاتك وعظمت
صفاتك اسالك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك ومحل اليقين وبانبساط
نور وجهك وبهائك في مواطن الكونين ان تجعلني مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور
الجمع والصون وان ترزقني من سعة كرسيك ذاتية تسع فيها اهل السموات والارض وان تكسوني من
نور مجدك لباسا يسترني في يوم العرض وان تظلني بظلك الظليل في موضع التجلي والتجلي عند
تبديل ارض العرض بارض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود العين
بمشاهدة اثار صنعك ورؤية الشهود فانت المتعالي علما وباسط جنابك على اوليائك تفضلا
وعلينا يا رب العالمين واما اسمه تعالى الكبير فهو اسم عظيم وفيه فوائد لمن طلب الرياسة على قومه

والملك المخلوق منه افعلياثيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير انت الذي اظهرت كبريائك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلايل نعمايك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان اسالك اللهم بعلمك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان باسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقني نجاحا معا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك فانت الموجود بكل مكان وانت المعبود في كل زمان واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم امان للمسافرين والخائف والمحارب وفيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده صرياثيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بهما ما اراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي اجبت ذوات الانبيا والاوليا في حالة الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سرائر اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي اسالك بك في مقام الصمدية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على احسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك انت الله العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على اهل الكرامات واما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان ساير الاسما لا تقيت وهذا الاسم هو الذي يقيت وساير الماكولات اسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد شاهدنا ذلك مرارا والملك المخلوق منه قطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ من الملائكة الموكلين بالقوت الذي يقيتوا سائر الخلايق في الارض والسموات والسر في ذلك ان الملايكة لا تاكل ولا تشرب ولولا هذا السر لهلكت العباد وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين اما الباطنة فلا يضع يده في شيء من القوت ويقول ان هذا لرزقنا ماله من نفاد فانه لا يفرغ ابدا والظاهرة يصير بركة من الناس واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والقلوب وانت الذي اخرجت حكمتها وفوائدها وفضلها في جود من في الشهادة والغيوب اللهم اني اسالك بامتنانك على خلقك وبجودك المنبسط في سائر رزقك ان ترزقني رزق القوت بالسلامة وقوت الرزق بالطعام لاستعين بهما على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيمة والقيمة في الساعة بحولك وقوتك يا ذا الجلال والاكرام

الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الاسرار المنتخبات اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى العلي العظيم الجميل الكبير الجليل

النور البهى ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة منظومة فى سلك واحد والاختلاف فى خواصها كثير و
ذاكر هذا النمط الشريف لا يكون فى زمانه ارفع منه قدرًا عند الملوك والسلاطين واكابر الناس ويعظم فى
اعينهم ببهج الظاهر ويبادر الى قضاء حوايجه وكل من راه هابه واحترمه ولا يذل ابدًا بقدرة الله تعالى
فامّا اسماه تعالى العلى العظيم فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يزال معظمًا موقرًا مرفوع الهمة محبوبًا عند الناس
واسع الرزق رغد العيش مسموع الكلمة يحبه كل الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق اعدادهما
حرفا وعددا فى حريرة بيضا فى شرف القمر وحمله معه راى من لطف الله تعالى وتعظيم الناس له ما لم يعهده
قبل ذلك ابدًا واما اسمه تعالى الجميل فهو اسم عظيم يصلح للعروسة يكتب موفقا ويحمله فانه لا يرى ابهج
منها ولا احسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله تعالى بين خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات
واما اسماه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان حاملهما يكسوه الله المهابة والوقار وتعلو همته
ويرجح وتزكو نفسه ومن وفق اعدادهما فى مربع على خاتم فى شرف الشمس وتختم به لا ينظر اليه احد الا
احبه واذا راوه الاعدا القى الله تعالى الرعب فى قلوبهم واما اسمه تعالى الجليل فذاكره تهابه الانس
والجن والسباع والهوام واما اسماه تعالى النور البهى انبسط نور سرهما فى قلب ذاكرهما وظهر على
ظاهره ومن ذكر اسمه النور فى غالب وقاته انار الله تعالى قلبه بنور اسماءه واودعه مكنون اسراره
ومن وفق اعداده وهى ٢٥٦ وعلقهما على من به رمد عظيم او ضعف فى عينيه يبرى باذن الله تعالى
ونور اعلنه الباطنة والظاهرة وينوّر الله بصره واما اسماه الله تعالى المعز ذو الجلال والاكرام فاسمان
عظيمان ذاكرهما يكسيه الله تعالى ثياب العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخل
على سلطان القى الله هيبته فى القلوب ومن وفق اسمه تعالى المعز مع حروفه فى مثلث على فص من ياقوت
احمر وتختم به لم يرذلا مادام معه ولكل نمط مما ذكرناه ومما سنذكره رياضة عظيمة تختص به واذكار
تخصه وقد افردناها بكتاب وسميناه بالرياضات الربانية واستوعبنا فيه كل الاسماء جملة وتفصيلا
فراجعه فانه مفيد جدا والله على كل شئ شهيد واما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم جدا فيه اسرار
عظيمة لرد الاعدا وسائر الحساد والملك المخلوق من عدده مطيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق من الظالمين وذاكر هذا الاسم
ينزل عليه الروح ويقضى حاجته واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حسيب انت الذى تجمع المتفرقات
لاظهار التوحيد وانت الذى فرقت جميع الذوات فى مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدور
لايتلاف الاسرار وحقايق الامور اسالك بسر علمك المكنون وبسط حكمك فى غامض علمك ان
ترزقنى بغير حساب وان تدخلنى الجنة وتفتح لى ابواب الغنا والخطاب بيسر وعافية يا رب العالمين
واما اسمه تعالى الجليل فهو اسم عظيم وفيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملك
المخلوق من عدده جهطيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل صف ٧٣
من الملائكة ويحصل له البها الكامل والتعظيم الفاضل بين العالمين واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا جليل انت الذى وصفت نفسك بنعوت الجلال وانت الذى هيات لاحبابك مواطن الوصال
وانت الذى عرفت لطلاب حمتك طرق الكمال اسالك بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة و

وبالحمد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان ان ترزقني رؤية جمالك المنبسط في صدور المعاني لانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني واقتبس من بها بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة تامة بالغة انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا غفور واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه مركيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٠٠٧ صفا كل صف ٨٠٠٧ من الملائكة الموكلين بحر الكرم الواسع وهذا البحر لا منتهى له ولا يزال خدمه تعطي الكرم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وما يريد واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا كريم انت المتكرم على الاوليا بخلع المعرفة والوصال وانت الذي تعفو عن من عصاك وعوضتهم بالتوبة احسن المنازل وانت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال فان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفا وزاد على منتهى الرجا اعطى وقضى واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جفا عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجا اسالك بكرمك وسمو انواع نعمك ان ترزقني كرامة تكون كفاية وتزداد ابين الكفاية والكرامة باتصال كاف بيا الى ينتظم بها كلمتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكرما ويا ارحم الرحما تواتر نعمك ودوامها على في يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور واما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم فاذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز بطلب موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصمائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الفاني واثبات الباقي ومحل نظر الرب وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة عليا فافهم تغنم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك الى من اوصلته اليه وانت السلام لمن جمعت فضلك لديه وانت الذي تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار اسالك بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ ومعروضا في كل معروض وارزقني مكافاة من صاحبني وكن لعبدك رقيبا وحافظا ونصيرا ومنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثنا والعزة والبها يا رب العالمين واما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعا والملك المخلوق من عدده هطيائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعا وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي تجيب دعوة المضطرين وانت الذي تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهداية وانت الذي تنعم بجلايل النعم قبل الفنا وتتفضل بسوابغ جودك قبل الدعا اسالك بجمال وجهك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك ومجتنبا نواهيك ويسر لي اذا ما دعوتني لا ابتغاء مرضاتك واظهر على مرادي ما عدلتني وسويتني انك انت الرؤف المنان واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم ومن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طلحائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واسع انت الذي وسع كل شي سطاوتك وحكمتك وحلمك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسالك يا واسع

ان تغفر ذنوبي وتستر عيوبي واجعلني واسعاً في الامور واقفاً على بواطن النور والصور محيطاً بما في
ضمائر الصدور واخرجني من الظلمات الى النور يا واسع واما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من
حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه دردبائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
٨٧ صفا كل صف ٨٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم
انت الذي احكمت اركان الوجود بصفاتك وانت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب احبابك
لك عواقب ما ابديت من فعالك اسالك بسر نورك في صورك وبحياة روحك في روح جودك ان
ترزقني الحكمة العليا والعلم باجل الاسما حتى اعرف غاية الاسما ونهاية البقا وابدني بالبقا الابدي انك
انت الله المنان واما اسمه تعالى الودود فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه هيهائيل عليه السلام وهو حاكم
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل عليه السلام وهم الذين يولفون بين
الجنس وجنسه والمودة والالفة بين العالم الاكبر والاصغر وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين
الباطنة المحبة والمودة والقبول والظاهرة لمحبة كل احد ويظهر عليه ذلك سريعاً واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا ودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي اكملت
ذوات الطالبين بنور الانوار وتجليت بالعز الدائم والنور القائم على الارواح فالفت الاشباح واظهرت
الانسان بتكميل مراتب البيان وانت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعين برافتك الدائمة لاهل الايمان
بالمعرفة وحسن الرعاية اسالك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك ان تجعلني من اوليائك الذين هم
في فضلك وفي نعمائك متنعمون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون واليك آيبون واحيني حياة الابد
وقوني بك في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا اتحرك الا بك ولا اسكن الا اليك ولا اخذ
الا منك فانت المنة لاهل العرفان وانت المكمل لمن اقبل عليك بالامتنان واما اسمه تعالى المجيد فهو
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رطيائيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا كل صف ٥٧ الف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح
ويفهمه ما لم يكن يفهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلائل
صفاتك وانت الذي عظم جنابك لك القدرة التامة والآيات العامة تعطي منائحك بغير عوض واستحقاق
وانت المتعالي في علو شانك على الاطلاق اسالك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك ان ترزقني من جزيل
عطائك وان تكشف عني بلائك واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال و
ارفعني الى ذروة التوحيد والوحدة واجعلني في قيامي لك على اكمل العدة انك انت الرؤف الرحيم واما
اسمه تعالى الباعث فهو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وبه يبعث الله تعالى الخلائق يوم القيمة
وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر غريب في بعث النفوس والاجساد والملك المخلوق منه بخطيائيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٧٣ صفا كل صف ٥٧٣ الف ملك والذاكر ينزل عليه
الروح ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة اما الباطنة فكل من رآه انجذب اليه انجذاب
المقناطيس فان كان الناظر محبة فهو محبة وان كان غير ذلك فهو هو واما الظاهرة فان وجد تري الاماكن
الشريفة والزيارات العظيمة واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث انت الذي تبعث سر حياتك

الى القلوب والصدور وانت الذى اوجدت روح نجائك لانتظام الامور وانت الذى صححت ضمائر اسرار سر الكشف بالروح وبعثت رسلك وانبيائك باظهار سر القدر وكشف بلائك اسألك اللهم بسر اوليائك في جنان اوليائك وبسر ثبوتك في صدور انبيائك ان تجعلني منعوتا الى اعمالي وافعالي مستمدا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا على مبلغ البلوغ في ذكري فانيا بوظائف حمدي وشكري ايبا اليك في سري وجهري اخذا على وعملي وايدني بقدرتك في اجارة الكمال وانالة الدرجات انك انت الله رؤف بالعباد ومعيد اجسامهم الى دار المعاد

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار العرضيات المقتضيات اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شيء وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنا بالله تعالى عن الكل والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما اسماه تعالى الغني الشكور فذاكرهما يعطيه الله تعالى غنا في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شحا ابدل الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى الغني عددا في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غنا ورضا لم يكن يعهده ومن داوم على ذكر اسمه الشكور اظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم دوام النعم على ذاكره وزد شاردها واما اسماؤه تعالى المغني الرزاق الفتاح فذاكرهم ينزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم احد على طعام او شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا عقب صلاته لم يفتقر ابدا ومن وفق اعدادهم مشتركة في ع في حريرة صفرا ووضعها في صندوق المال وكيس الدراهم فان المال يزكو باذن الله تعالى واما اسماه تعالى الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله تعالى شر اعدائه وجميع ما اهمه واذا سطى عليه ظالم وذكرهما عددهما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسبت بك واتوكل عليك في امر فلان الظالم فانه يوخذ لوقته واما اسماه تعالى المعطي المغيث فاسمان عظيمان ذاكرهما تتبجس له العيون عين الرزق وتتفجر له انهار هذا العيش فيحيي سعيدا ويموت شهيدا ولا يستديم ذكرهما من عليه دين الا وفاه الله تعالى وهذا النمط الجليل له تاثير عظيم في ذهاب الفقر وقضا الدين وتيسير الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر انواع العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل بشيء غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوي واخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبدا وامتثالا اعطاه الله تعالى ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بقوله تعالى من شغله ذكري عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه اعطي الشهادة وقت الحاجة والملك الخادم من عدده نوريائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١١ صنفا كل صنف ٣١٩ الف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء الاسم الشريف تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت العالم الذي علمت عبادك بالربوبية وانت الذي مكنت اوليائك في عوالم الشهادة السبحانية وانت عالم الغيب

والشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشاهدها في الصدور وتبين لي حقايق
حدك وتوضح لي رقائق مجدك واجعلني شاهدا لك ايبا اليك في برك وبحرك انك انت الله القوي الدائم
واما اسمه تعالى الحق فهو سيف لله تعالى في الارض يقطع به جبال الباطل والملك المخلوق منه صرفيائيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٠١٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك وهم موكلون
بابطال الباطل في الارض وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وما لم يكن يخطر بباله من
اتباع الحق وادحاض الباطل واقامة البراهين والحجج والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم واما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الحق الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب
في الصدور وانت الذي ابدلت الستر لاظهار الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك
اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك وبعبد بيتك عندك ومعينك ان ترزقني الوفا بحقك في
الشفقة على خلقك وارادتك انك انت الله الديان العظيم الشان واما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم
عظيم والملك المخلوق من عدده كهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفا
كل صف ٦٦ الف ملك من الملايكة الموكلين على كل شيء وهم حفاظ للكنوز في الارض والذاكر لهذا الاسم
ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل انت الذي توليت امور الخلايق
وانت الذي كملت الطريق والحقايق وانت الذي بينت الدقايق والرقايق فمن بكفاية العبيد وتجليت
في ارادة المزيد لك القوة والاقتدار ولك التمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب ومسبب الاسباب
ان ترزقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العزة ومتانة في القربة ورؤية بها ادرك تبيانا و
لسانا ادرك به بيانا فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من في القبور واما اسمه تعالى
القوي فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه موطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
١١٦ صفا كل صف ١١٦ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقا وانت الذي اعلنت اهل المحبة على سلوك
مناهج الكشف والابتلا وانت الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتوا اسالك اللهم بعظيم
سلطانك وقوي شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقدرة اتمكن بها في قطع فيافي ما سواك
وايدني بلطفك الشامل حتى لا اجد الا اياك يا الله يا قوي واما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه
حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه قصريائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قائد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا متين انت الذي رسخت في قلوب اهل التوحيد وانت الذي مكنت اولياءك في طلب هل من
مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والقرآن المجيد اسالك بالالهية وبسط كتبك اللدنية
ان تكشف عن قلبي وسري اسرار الكاينات وان تجذبني بالميل اليك الى اعلى الدرجات وان ترفعني
الى ذروة المتقين اسالك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت
الله العالم بالسرائر الخفيات واما اسمه تعالى الولي فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده كرياثيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٢٦ صفا كل صف ٤٢٦ والذاكر ينزل عليه الملك

ويحصل له الرتبة العليا فافهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ولي انت الذي احببت ذوي
العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات الضمائر وانت الذي فتحت لوا العز في اودية قلوب
اهل السرائر وانت المحب والمولى والظاهر والحاكم القادر اسالك بسر من اجتبيته من الاوليا وسر من
اجتبيته من الانبيا وبنور قدسك المثبتة لجوامع الحكم ان تنصرني على اعدائي وان تكون لي في الشدة
والرخا واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الموكل به بطيائيل
عليه السلام وهو يمشي على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٩٢ صفا كل صف ٦٢ والذاكر يبرز عليه الملك كما
تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك
وانت الذي اثنيت على لسان نبيك واوليائك وانت المحمود المثني عليك بحمد نفسك ولا وابدا
وانت المعروف لمن التجى اليك دائما سرمدا اسالك بسر حمدك النازل في قلوب اهل ودك ان ترزقني
تربية تامة ورزقا لفة عامة واجعل اعمالي واخلاقي حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك شديدة واردني
بنورك الذاتي حتى اكون ما بلا اليك فانيا فيك بك انك انت الحق الدائم والملك القائم **الفصل**
السابع والعشرون في النمط السابع من اسماء الله وما لها من البركات الخفيات اعلم وفقني الله واياك
لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ
الرقيب البر الشافي هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مدد سرها ايتلاف القلوب المتنافرة
وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرافة والرحمة في الذاكر وتفريج الكرب وانحلال الشدائد والعصمة
من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير والفضل على
الذاكر فاما اسماه تعالى الحكيم الرؤف فاسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة و
العفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من ورطته الذنوب الا الهمه الله تعالى الانابة والعفو عما جناه واقترفه
ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره ومن وفق اسمه تعالى العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند
الناس بمنزلة الحسنات واما اسماه تعالى الودود الغفور فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في
قبول التوبة وذاكرهما تتالف عليه القلوب تالفا عظيما بالود والمحبة الشديدة ويوقرونه على انفسهم
ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا ابدا وكل من راه احبه حبا شديدا واشتد شغفه به
ومن وفقه بطريق التكسير في رق ظبي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم
اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم الاية وذكر الاسمين الشريفين عددهما وحمل الرق على عضده الايمن القى الله
تعالى محبته في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه تعالى الودود هو المشار اليه كما في قصة التاجر واللص
انه قال في دعائه يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الى اخره فاغاثه الله
تعالى بملك من الملائكة على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله وقصته مشهورة واما اسمه تعالى
الحنان فذاكره يقذف الله تعالى محبته في قلب كل من راه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتبه
مائة واربعين مرة في اناء طاهر ومحي بماء البيض ويطلى به من وقع في النار برئ حالا وذكره يذهب
الامراض الحارة خصوصا المرة الصفراء واما اسمه تعالى اللطيف فاسم جليل سريع الاجابة والانفعال
تاثيره في تفريج الكرب ما ذكره احد في شدة الا شاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله

ما كتب عليه من الصعبة منامًا وهذا اسم اللطف الخفي لخفائه عن مدارك العقول واقل ذكره مائة وستون
مرة ومن وفق عددا في مربع ٤ في ٤ في كاغذ نقي وحمله او خاتم من عقيق وتختم به كان ملطوفا به في سائر
احواله واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم وذاكره يحفظه الله تعالى من كل مكروه وان تصور الذاكر
حالة الذكر مدينة او منزلا او غير ذلك حفظه الله تعالى ومن وفق اعداده وحرفه في مربع واحد في خاتم
من فضة وتختم به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك واما اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب
وخضوعها وذاكره يلازمه الحيا من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر والباطن واما اسمه تعالى
البر فسر عظيم ذاكره ينزل عليه البركات وتسارع اليه الخيرات والاحسان من فضل الله تعالى واما اسمه
تعالى الشافي فاسم عظيم سريع الشفا في ذهاب الاسقام والعلل الالام ذاكره يعافيه الله تعالى من كل سوء
وبلاء ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما دام ذاكرا له ومن ذكره عند مريض اربع مائة واثنان وعشرين
مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول اللهم اشف انت الشافي لا شفا الا شفاؤك يا الله شفا لا يغادر
سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى سريعا باذن الله تعالى وقد امرت به محمود بن شاه سلطان العلا يا لما
المه الجذام وتفرقت عنه الاطبا فلم يمكث بعد الذكر الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به مرض وتعجبت
الاطبا من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن وفق اعداده المذكورة في مربع في انا طاهر ومحاه بماء زمزم
او ماء المطر وسقي منه مريضا ٣ ايام متوالية على الريق شفاه الله تعالى من مرضه واما اسمه تعالى المحصي
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده فحليائيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت الذي احصيت انفاس الخلائق وانت الذي قطعت من اوليائك
سبل العلائق وانت الذي اوصلت اهل المعرفة الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحذاق و
انت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصي اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب امر زائغ و
لا يضيع عندك سعي ساع اسالك اللهم يا ذا الفضل العظيم ان ترزقني الاحصا وحفظ حقايق الاسماء و
الوصول الى سر الاسما واما اسمه تعالى المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
من عدده كهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر
ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مبدئ انت الله الذي اظهرت سر
الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لوا المجد في صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي
عقول اهل التفريد اسالك اللهم بما ابديته في قلب خاتم الانبيا وبما اثبته في خاتم الاوليا وبما نشرت
في فنائهما من رقايق الالا والنعما ان تزودني اليك في الابتدا والانتها وان تحييني في السرا والضرا واما
اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيائيل وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا معيد انت الذي عوت ذوات الخلايق في الاصلاب والارحام الى عبادتك وانت الذي
اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقدرتك البالغة لك العز والثنا والرفعة والبها وانت المخترع الذي
لك حكمة المبدا والاعادة ومنك نيل الولا والافادة اسالك يا فاتح كل خير ان تنور ابتدائي بايضاح الاعادة

وان توضح مسرتي منك في الغيب والشهادة وآما اسمه تعالى المحيي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده كربائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ الفا من الملائكة الموكلين بالماء والهوى والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا محيي انت الذي احييت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجلي وكملت اذواق انبيائك بالوصل والتجلي وحليت احبابك بتحلية العرفان احسن التحلي اسالك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورافتك وبسط رحمتك ان ترزقني حياة طيبة ذاتية لا موت بعدها واجعلني حيا في الدارين واشهدني معرفة الكونين يا رب العالمين وآما اسمه تعالى المميت فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم مكرر ولازم في تكراره وما تقول على نار اشعلت وهذا هو سبب الهلاك والملك المخلوق منه فرعطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠ صفا كل صف ٩٠ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت انت الذي امت اعدائك بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وانت الذي وصلت من اشرك بك في النار حكما وامرا واوصلتهم الى ما اوعدتهم في الجحيم والعقاب وانتقمت غضبا عليهم في فنون الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي ان تحيي قلبي بنور آثارك وان تميت اعدائي بنور ظهورك يا مميت وآما اسمه تعالى الحي فهو اسم عظيم فيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه جهطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠ اصفا كل صف ١٨ من ملائكة الحياة والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حي انت الذي بسطت الحياة في الآفاق واكملت اسرار اوليائك في قلوب انبيائك على الاطلاق وسامحت اهل المحبة في يوم التلاق واحييت حياة الطلاب بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك واخرجت حبيبك ونجيك واعليته في درجة عليين وقويته باخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في مكن التمكين وآما اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قيوم انت الذي قمت عمدة الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك محمدا صلى الله عليه وسلم ومن تابعه الى المقام المحمود وانت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشيا كلها وانت نور على نور اسالك بسر قيوميتك في خلقك وبجهر ربوبيتك في مظاهر سنا برقك ان ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدا والمعاد وآما اسمه تعالى الواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠ اصفا كل صف ٤٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واجد انت الذي اوجدت نور محبتك في قلوب الاصفيا واودعت سر محبتك في سرائر اسرار الانبيا وانت الذي اظهرت ضيا جمالك في مرآة اهل المحبة والوصال بمكان البها ومقام الثنا ان ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والآخر والانجذاب لبيك في الباطن والظاهر ولا تحوجني الى احد من خلقك انك انت الله القوي القادر وآما اسمه تعالى الماجد فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه وقيائيل عليه السلام

وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٤ صفا كل صف ١٠٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ماجد انت الذي وجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شئ بقدرتك وانت الرب الكبير المعبود وانت القادر القاهر وانت الباطن الظاهر وانت الواجب الوجود الى منتهى الغايا وانت العالم بما فى الارض والسموات عالم قادر حكيم بصير اسالك بعظيم سلطانك واجل اقسامك الخروج من هذه الدار على خير وايدنى بتائيد منك يارب العالمين واما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه من عدده لطبابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الواحد فى بديتك وانت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الاسما وانت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوى بقدرتك على عرشك الذى كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك وضياء احديتك فى ضوء سنا برقك ان تجعلنى مقبولا موفقا بين عبادك يارب العالمين

الفصل الثامن والعشرون فى النمط الثامن من اسماء الله وارسمها النافعات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من الاسماء الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القائم القوى القادر ذو البطش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرايل عليه السلام ومن مدد سرها قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره بالاعدا وخراب ديار الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم ودمار الظالمين وهلاك المفسدين والاستيلا على الباغين وذاكر هذا النمط الجليل يكسوه الله تعالى الهيبة العظيمة والقوة الشديدة فاما اسماه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل امور اينما توجه شديد الباس عظيم المودة ومن وفقهما مكسرين فى مربع ٤ فى ٤ على اديم طاهر وحمله على عضده فلا يخاصمه احد الا كان مغلوبا مقهورا والذاكر له مؤيدا منصورا ومن وفق اعدادهما فى مخمس وحمله على راسه بين عينيه القى الله تعالى هيبته فى قلوب الناظرين واما اسماه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيما لخراب ديار الظالمين ووقوع القتال بينهم والوبال على اعداء الله الكافرين ومن ذكرهما بعد الشروق يوم السبت الاعداد الواقعة عليهما ودعى على الظالم اخذ لوقته وكذلك ان تصوره حال الذكر فان الله تعالى ينتقم منه ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت فى احتراق الشهر فان الظالم تزول نعمته ويعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا واما اسمه تعالى المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه وينزع الله تعالى منه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمائة واحدى وعشرين نواة من التمر كل واحدة ست مرات وصور ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلى على ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يموت عاجلا باذن الله تعالى وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب منهاجه وهو من الاسرار العظيمة ولا يكتبه احد موفقا مكسرا على شب ازرق وحمله صاحب الطحال الابرى بعد ثلاثة ايام واما اسماه تعالى القوى القادر فذاكرهما تقوى جوارحه الظاهرة والباطنة ويعطى قوة عظيمة خصوصا من كان يعانى حمل الاثقال والحرف الشديدة فانه لا يحس بالم التعب ولا يعيا ابدا ومن وفق اعدادهما فى خاتم من فضة وتختم به اعانه الله تعالى على حمل الاثقال من غير كلفة واما اسماؤه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر فلا يذكرهما مظلوم الا اخذ الله

ظالم اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا النمط ما تريد وآما اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والملك المخلوق منه حنبايبل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٠١ صفا
كل صف ١٣٠١ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا احد انت الذى
وحدت نفسك لنفسك فى مواطن الاشيا وانت الذى لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى
السما وانت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى اسالك بنور وحدانيتك
وضياء احديتك ان تجعلنى واحد المشهود متفضلا بالعلم والعرفان انك انت الله الواحد الديّان
وآما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه جهطيايبل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد
تحت يد كل قائد ٢٨٤٢ صفا كل صف ٢٨٤٢ والروح ينزل على الذاكر كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وانت الدائم الباقى بالصمدانية اليك توجهت
وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير
وانت على كل شئ قدير اسالك ان تجرى على يدى ولسانى قضاء الحوايج للخلق وان تعصمنى بفضلك عن
الموبقات والعثرات انك ولى الخيرات ودافع الشبهات وآما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم والملك
المخلوق منه نوريائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٤١ صفا كل صف ١٣٤١
والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك
فى الحوايج والملتجى اليك فى الكرب والشدائد وانت الذى تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد اسالك
باستغنايك عن خلقك وافتقارهم اليك ان تجعلنى مقصد العباد فى المهمات وان تجرى على يدى
ولسانى قضاء الحاجات وان تعصمنى من الموبقات انك انت دليل الخيرات وآما اسمه تعالى القادر فهو
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هطيائيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر وآما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا قادر انت الذى نفذت قدرتك فى كون الذوات وانت الذى اظهرت مرادك
بتبديل السيات بالحسنات وانت الجامع للمتفرقات اسالك اللهم بعظيم الآيات ان تجعلنى قادرا على
دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والجهات وآما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه ججفيائيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤ والروح ينزل على الذاكر وآما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقتدر انت الذى جمعت بين احبابك فى دار الرضوان وانت الذى
اجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان اسالك بعظيم قدرتك ان ترزقنى الوصول
الى سنابرقك والثبات تحت فواد رويتك واجبنى لك دائما الاكون بوفا حقك لك دائما يا رب
العالمين وآما اسمه تعالى المقدّم فهو اسم عظيم فيه حرفاين من حروف الاسم الاعظم والروح المخلوق منه
قعيايبل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل عليه
الملك كما تقدم وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدّم انت الذى قدمت اهل الولاية الى دار
الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لروية آثار تجليات الملك المعبود
اسالك بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك وبحرك ان تجعلنى مقد

في الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات يا من بيده مقاليد
الغيب وفي الشهادات وبقدرتك مقاليد الارض والسموات واهل السعادات والشقاوات واما اسمه تعالى
المؤخر فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جبراجيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٢٤٦ صفا كل صف ٦٢٤٦ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا مؤخر انت الذي اخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لرفع التراحم بين اهل الارض والشهادة
انت ذو القوة والاقتدار وانت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تاخر
بواسطة الاقدار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل مؤخر التقدم في كل واعوذ بك من شر الذي اشكل
متحير واسالك اللهم بلطايف رحمتك ان تجعلني صحيحا من الاسقام ثقة توالي الانعام وارزقني الاحاطة
الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى يا ذا الجود والنعما يا رب العالمين واما اسمه تعالى الاول فهو اسم عظيم و
الروح المخلوق منه درديائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صفا كل صف ٣٧ والروح
ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي ظهرت بك الاوائل وانت الذي سبق
جودك كل القبائل وانت الذي انزلت المواهب في الاباكر والاصائل وانت السابق الذي ما كان معك غيرك
ولا انقضاء لجودك وبقائك وانت القاهر فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم و
المتصرف في افعالهم واقوالهم لك العز والجبروت والبقا وبفضلك اعيان الملك والملكوت اسالك بسر
اوليتك في الخلق ان ترزقني السابقة في الخيرات ووجود باقيات الصالحات واما اسمه تعالى الآخر فهو اسم
عظيم والروح المخلوق منه دحيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١
والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا آخر انت الذي اخرجت اجال كل مخلوق الى
وقته وانت الذي اخرجت عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته وانفذت بنورك الجامع عند
انقضاء زمانه والخوف من زمنه اسالك بدقايق المعرفة الموجدة في اسرار احديتك وبلطايف المعرفة المخزونة
في اوليتك ان تجعلني خيرا بعاقبة امري وارزقني جودا جامعا محيطا بدقايق حقايق سري وجهري يا رب
العالمين واما اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه عهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر واعلنت البواطن وانت اعلى منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات
وجمعت الكاينات لاخفا سرك المصون اسالك ببديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا في
كل امر واجعل لي من امرك البالغ امرا وايدني بقدرتك وابرز لي من عسري يسرا انك رؤف رحيم واما
اسمه تعالى الباطن فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه بطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باطن انت الذي ابطنت
سر النبوات في الولايات واظهرت من بينهما سر المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات
بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر الشعائر ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن امر مكنون و
قولنا بتونك لنا منه لا جرز من عيب العيوب مصون واجعلني حرزا عندك وعند من اقبل عليه واملا القلوبهم
واسرارهم اجرا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون واما اسمه تعالى الوالي فهو اسم عظيم فيه

حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده هيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا صبور انت الذى اعطيت كل شئ خلقه ثم هديته وانت الذى احييت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته اول كل ظاهر واخر كل سائر ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملاك وتدبر الامور الى غاياتها على سبيل الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الاصلاح الى دار المعاد انت الذى لا تحملك العجلة على بلوغ المتأمل اوانه ولا ترتب مراقبة زمانه ومكانه اسالك بعز ملكتك وبجليل كلمتك وبما فى خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعائى مقبولا وندائى مسموعا وجوابى منك ولا وان تجعلنى هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين

الفصل الحادى والثلثون فى الحروف وما لها من الخواص

اعلم رحمك الله تعالى ان سر كل امة فى كتابها وسر كتاب الله تعالى فى الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخ الله بشريعته جميع الشرايع المتقدمة من لدن آدم عليه السلام وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هى حروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و لا ى وهى عربية فسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها واما ابجد فانها سريانية انزلت على آدم عليه السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين واما ما اصطلح عليه الحكما من ترتيب ايقغ بكر جلش الى اخرها فاصطلاح سمسمار الحكيم وهى فى ايقغ خاصة غير معرفة الاعداد وهى الاحاد والعشرات والمات والالوف واما ما اصطلح عليه اهل فهلوة على قلم لا ترتيب له وانما فعلوا ذلك يسترو به ما حفظوه ويرمزوه بذلك القلم الاخفا الذى صنفوه ودونوه من العلوم واما ما يفعله اهل عصرنا من قلب حروف ا ب ت ث الى اخرها وجعل اخرها اولها فهو خطا منهم اذ يزعمون ان هذا رمزا غميضا وفيه من الوبال ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها اسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية ام عجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربى سر مصان ما انزل الله تعالى القرآن بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى الم المر ن والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وها انا قد فتحت لك انموذجا لطيفا المعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات والخدام والاملاك والايام

فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان

حرف الالف

هو اول الحروف وهو حرف نورانى واول العدد وهو اول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد قسموا ذلك وصنفوه فى مجلدات ذات جداول مختلفة وكل منهم على الحق من مذهب الاخذ عنهم ولذلك ينبغى للطالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه فى الحروف والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب فى ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان حرف الالف نارى وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا الف والكبير هكذا ا ل ف لام فا وبسطه العددى موافق لبسطه الحرفى لانه ا ل ف والعددى ا ح د ولهذا بين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلت له القوة الازلية ان يكون له اول الايام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف

الطلاب وانت الذى احييت ارواح اهل الروح والمآب حتى رجعوا اليك وهادوا اليك بسرائرهم وتابوا اليك بسرايرهم
ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتاييد واليك مال القريب والبعيد اسالك اللهم بنور التوبة وضيا الاوبة و
كمال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقنى اياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظنى من كرمك حتى لا انقهر
الى مهال المتفرقة عقبا وقهرا واجبرنى بنظرة منك لانال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا واما اسمه تعالى المنتقم فهو
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وخادمه عنيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠
صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا منتقم انت الذى قهرت
الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفنا والزوال اسالك باسرار انوار الوصال فى مقام الامتثال ان تعصمنى من نظرة
الانتقام وان تجعلنى من اهل الكرم والانعام وان تتولنى عندك قابلا لاسر السلام انك انت الله ذو الجلال والاكرام
واما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه هضيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا عفو انت الذى كشفت
عن احبابك الكثرة وانت الذى اقلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذى نورت بصائرهم من حين
اخراج الذرة لك الحمد والثنا والجود والبقا اسالك اللهم بجلايل نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقايق رقمك
ان تهوى بك وان تحببنى لك منك ولا تحوجنى لاحد غيرك فى برك وبحرك وان ترزقنى بقا عاجلا وفكرا عاما و
علما نافعا انك انت الله العزيز الحكيم واما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك
المخلوق منه جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه
الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رؤف انت الذى مننت على احبابك بحياة العلم والعبادة
ومنحتهم جلايل انواع الخير والسيادة وادخلتهم بتاييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة
اسالك بدقيق علمك وجليل حلمك ان تجعلنى رفقا بالعباد وواحد الافراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا
تحوجنى لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وان ترزقنى المقام القرار فى اقدس البلاد انك انت الله الداعى
للعباد يوم التناد واما اسماه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه كميائيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك انت الذى ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت الذى اوجدتهم من العدم
وقيدتهم بالعلايق وانت الذى نثرت عليهم من خزاينك ولطائفك علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقايق لك نفوذ
المشية والارادة والاحاطة بما هو المراد فى عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة تنزهت فى ذاتك وتكرمت فى صفاتك
تبسط آثار نعمك وصفاتك اسالك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم ان تجعلنى نافذ الامر لك فى المهالك قادرا
على حفظ نفسى وحفظ حقك فى المهالك وانصرنى على الاعدا وقوبنى بتواتر الالا لانال منك حقايق الاسرار انك
انت الله الواحد القهار واما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من
مدده جلهائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه
الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقسط انت الذى عدلت بين البرايا فى خلقهم ذاتا وصفاتا
وانت الذى هيات لسر الجمع فى عوالم الملك كلمة وحرفا ووصل فضلك الى كل مخلوق ونالحظه بالكمال والوقار
اسالك ان ترزقنى العدل فى الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك انت الله الكبير المتعال واما اسمه تعالى

الجامع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رقيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١١٤ صفا كل صف ١١١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف يقول يا جامع انت الذى جمعت بين الذرات على ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالال والاطلاق وانت الذى لتخرجهم من الوجود العلمى الكائن بالقهر والشقاق اسالك بسر ما اودعته من حقايق الصفات والاخلاق ان تجمع شملى بك يوم التلاق وان تظهرنى على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق ولا تخيب رجائى باقبالى عليك ووقوفى لديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسمه تعالى الغنى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه رميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غنى انت المغنى وانت القادر على ما تشاء قادر على قهر كل شئ وكل قوى وانت الآخذ بناصية كل ملى وانت المعطى جلايل نعمك لكل مخلوق اسالك بما فيه فتح ونصر ان تقوينى بحياتك الازلية حتى اقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرنى على دفع ما يمنعنى عنك اكمل الافتقار انك انت الله العزيز الغفار واما اسمه تعالى المغنى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده هميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مغنى انت المدبر لامور الخلايق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومويلها بعد تدبيرك وجمعت بينهم فى البرزخ الادنى بانعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم واضفت الى رضاء المظلوم رضا الظالم الفتين المتقابلين والمتباينات والمضادات التى لا تعلق له بغيره لا فى ذاته ولا فى صفاته ولا فى افعاله وانت المغنى بعنايتك من طلب قضاء الحاجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحى والجهات اسالك ان ترزقنى حسن التدبير والمعاملات وان تجعلنى عدلا فى الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يا رب العالمين واما اسمه تعالى المانع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه رصيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مانع انت الذى منعت حياك من قلوب الفجرة وانت الذى اعميت الفئة الكافرة وانت الذى حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم ان تمنع عنى كيد الشيطان وان تدخلنى دار الامن والامان وان تجعلنى راضيا بحظى منك فى الجنان يا قوى البرهان يا عظيم الشان والاحسان يا رب العالمين واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده هماسطائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر من يتمرد وينقض العهود وانت المذل لمن تدنس فى دينك اسالك بعظيم دوامك وقيوم سطوتك ان تدفع عنى ضرر الوقوف على من سواك وان ترزقنى شاهدة وجهك وان لا ارى الا اياك وارزقنى الاياب التام منك لا فوز بستر رضاك والفوز بفراديس جنانك يا الله يا رب العالمين الفصل الثلثون فى النمط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى الحسنى الحق المبين الخبير الهادى الحى القيوم الاول والآخر والظاهر والباطن

هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق وتودد القلوب وترفع الهم وتزكية النفوس واحيا القلوب والهام
العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام
بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعدا
ودمار الظالمين وفي هذا النمط الاسم المشار اليه وذاكره يشار اليه في منامه من انوار السر الذي عليه ولا يسال
عن شيء الا الهمه الله تعالى الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا
ويستر الله تعالى خطاياه عن الكرام الكاتبين ويمتلى قلبه نورا اسريا يرى به الملكوت السموات وعجايب المخلوقات
في البر والبحر باذن الله تعالى واما اسمه تعالى الحق جل وعلا فهو اسم عظيم موافق لما يريده ويجعله تابعا للحق في اقواله
وافعاله ومن وفق اعداده وهي ٩ ١٣٠ في مربع ٤ في ٤ وحمله معه فلا يدخل على حاكم او ملك الا هابه وعظمه وكان
منصورا على خصمه ولم يقهره احد في مخاصمة واما اسماؤه تعالى المبين الخبير الهادي فاسماء جليلة لا يذكرهم
احد الف مرة عند نومه وهو ناوي كشفا من الاسما الفعلية والقولية الا اراده الله تعالى ذلك في منامه على
يد ملك من الملايكة ويقول عقب كل مرة بيّن لي يا مبين خبرني يا خبير اهدني يا هادي ثم يعود الى قراءة
الاسما الى ان يغلب عليه النوم فانه يرى في منامه ما يريد باذن الله تعالى فان لم ير شيئا فليكرر العمل اولا
وثانيا ولا يقول فعلت بالاسماء ولم يصح فانه ياثم ومن كتبهم في اناء طاهر ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق من
العسل كل يوم ثلاث لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله تعالى يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم اللدنية
ما لا يصل اليه اهل زمانه واما اسماه تعالى الحي القيوم فاسمان عظيمان ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما
عيانا ويحيي الله قلبه وينعشه ويد...ه من حضرته ويجيب دعاه ومن وفقهما عددا في مربعهما المعروف
وهو عدده في مثلها في التكسير واربعة في مثلها في التنزيل للاعداد وحمله معه احيا الله قلبه وكثر رزقه
واقامه في الطاعات وايده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره والله الموفق واما اسماؤه تعالى الاول والاخر
والظاهر والباطن فاسماء جليلة من سر مددهم حفظ الجوارح للذاكر والامان من الوبال والنفاق والكبر
والعجب ومن نقش الاسماء الاربعة على صفيحة من قصدير في شرف الشمس وصورها في باطنها سمكة وطرحها في البحر
اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى يصيبه مسك باليد وهذا النمط الجليل من ذكره ليلا ونهارا مدة اربعين
يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد ويقيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه ما يشاء ويصير روحانيا واصلا
الى الحضرة القدسية ويشاهد انوار الجمال وعجايب الملكوت الاعلى ومقامات الملايكة فاعرف قدره واكتم سره
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم فيه حروف
من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده طهطيائيل عليه السلام وهو يشير على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٠١ من الصفوف كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نافع
انت الذي منعت الشبهات من القلوب والبدع عن العقايد المانعة عن ادراك سر الغيوب صد...
والشر والنفع والضر والفوايد والعوايد والشدايد في كمون ضماير الناس اسالك منع البلا وجزيل العطا وسعة
الرزق واعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والافات اسالك خيرك بغير واسطة واجعل لي من كل ضيق
مخرجا حتى اعيش بهداك في الراحات واموت بذلك من نار الاختيار لك في الاوقات انك انت الله مانع السيئات
واما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه ههطيائيل عليه السلام وهو يشير على اربع قواد تحت

يد كل قائد ٢٥٦ صفا كل صف ٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نور انت النور
الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور نعرف بواطن الخلق وظواهرهم بما البستهم من
كرمك وبما احييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وان من شيء الا عندنا خزائنه وخضع
كل جلال لجلالك ومجدك وجبروت حمدك وادخل في بحر جزك ومددك وبحضورى في حمدك ومجدك اسالك
يا نور النور وشافي الصدور وباعث من في القبور ان تنور في بنورك الاعلى وضيايك الابهى سرى وجهرى وبطنى وظهرى
وروحى ونفسى وعقلي وغلستى وقلبى ولسانى وفوادى وجلدى وبدايتى ونهايتى انك انت الله في الشدة والرخا واما
اسمه تعالى الهادي فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه يلعيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل
قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذى
هديت كل شئ الى مقاصده واوقفت كل شئ على من صده اهتدت بك الاوليا الى دار الكرامة واستمع منك
الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك بسر هدايتك ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني اليك وتفنيني
فيك وتحيينى عندك بك انك انت الله المدبر على الاطلاق وأما اسمه تعالى البديع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هنيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٨٦ صفا كل صف
٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذى بدعت ذوات
الموضوعات وانت الذى اخترعت انواع المخلوقات ورفعت لهم الولاية بالعز والكرامة اسالك ببديع حلمك
وجوامع رافتك ان ترزقني راحة القلب والفواد راضيا بك في المبدء والمعاد مقبلا عليك باكمل سبل الرشاد
ومتشبثا بذيل متابعة خير العباد وأما اسمه تعالى الباقي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك
المخلوق منه طفيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل
عليه الملك كما تقدم وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذى تبقى وتفنى كل مخلوق وانت الذى
احييت بفضلك كل مرزوق وانت الذى اخرجت من اجنبيته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك باسم بقايك
في خلقك ان ترزقني بقاء لا انفاد دونه ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان تكلني الى احد طرفة عين ولا
الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلا على ازمة الاجساد والارواح انك انت الله الواحد
الفتاح وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده هدبائيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا وارث انت الباقي بعد فناء الخلايق اجمعين والبادى لاظهار كمال الهيتك في يوم الدين كما اخبرت
عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك ببقايك الدائم وعزك القائم
ان تجعلني وارثا لعلمك وحلمك وارث علوم اوليايك وانبيايك وارزقني فوائدها واوصلني الى غاياتها يا رب
العالمين وأما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده سهيائيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم
وأما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رشيد انت الذى ارشدت اوليائك الى سبيل النجاة واوصلت احبابك
الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاوليا والانبيا على اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني اليك
وان تتوفني اليك واحيني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الصبور فهو اسم عظيم فيه

حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه اهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٠ صفا
كل صف ٢١٠ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا والى انت الذى توليت امر البرية وكملت
ذواتهم برفع البنية واوصلت كل مخلوق لما خلقته له المواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا
والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقنى رؤية حقايق الاشيا بكشف منازل الانبيا والانبا انك جزيل
الخير والنعما واما اسمه تعالى المتعال فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه معيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قائد ١٠٤٥ صفا كل صف ١٠٤٥ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
اللهم انت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت اوليائك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر اهل
العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلاء امرك وبرهانك
ان ترفعنى من حضيض الانسفال الى فوق الجمع والكمال وايدنى باحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك انت الله
المحسن الفعال واما اسمه تعالى البر فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاعظم والملك المخلوق منه فتيائيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا بر انت الذى احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذى خفيت كل ناقص واخفيت امره فى امرك وانت
المحسن المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان وانت الذى تقصم البغاة وتشدد
العقاب على الطغاة ويعفو عن المذنبين ويبدل سيئاتهم حسنات ذو الرافة فى حق الراضين والرحمة فى حق الطالبين
والعزة والكبريا فى حق الايسين اليك والراجعين الى يوم الدين **الفصل** التاسع والعشرون فى النمط التاسع فيه من
التصريفات الخفيات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن
الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب السميع هذه الاسماء الجليلة القدر العظيمة من صدر مرها انغماس الذاكر فى
نعم الله تعالى واغتباطه فيها بجزيل فضله ودوام احسانه فى الدنيا والاخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة
وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضا حاجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه و
حفظ النعم ورد شاردها والهام الشكر عليها فاما اسماه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسال الله تعالى
ذاكرهما فى شئ من الانعام والفضل الا اعطاه اياه واوصله فضله حتى يعطيه فوق ما سال وما يخطر بباله والله على
كل شئ قدير واما اسماه تعالى المحسن الجواد فذاكرهما يمده الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخيرات
وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين فى كاغذ نقى وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طبائعه وجادت نفسه ويصلح
ذكرا لمن كان فى نفسه شحا وبخلا فان نفسه تزكو ويرزقه الله تعالى مكارم الاخلاق واما اسماه تعالى الرافع الباسط
فاسمان عظيمان وهم من اذكار ملائكة العرش وذاكرهما يمده الله تعالى بمدده ويزيده فى المال والعلم والجسم ويرفع
قدره وذكره ومن وفقهما فى مربع على خاتم من ذهب وتختم به لا يزال فرحا مسرورا ولا يرى مكروها ما دام معه واما اسماه
تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله تعالى فى شئ الا اجابه فى الوقت خصوصا اذا ساله بهما ومن كتب
فى يده اليسرى اسم المجيب وفى اليمنى السميع ورفعهما الى السماء ودعا الله بما شاء استجيب له فى الوقت وهذا النمط سريع
السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغى كشفه والله الموفق واما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم وخادمه
منجيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكر واما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب وانت الذى بثثت نور كرمك على قلوب

ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندي وهو مبدا العقل والسر في كونه ناريا هو
ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح فساح منه نقطة من
النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر النار وابتداوه الاسم الشريف الذي
هو باجماع العلما والاوليا ومن كتبه على صفيحة من ذهب وكاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد في شرف
الشمس وضمخه بالغالية وحمله معه اذهب الله تعالى عنه الحمى وهابه كل من راه وكان محفوظا من كل مكروه
وامينا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته ااااااا واذا نظرت اليه امراة وقت الطلق سهل الله عليها
الوضع ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث في اناء من نحاس ومحاها بماء ورد وسقاه لمن به وجع او روع
سكن روعه باذن الله تعالى ومن كان به خفقان قلب يسقى منه سبعة ايام متوالية يسكن باذن الله تعالى
ويصلح للطفل الذي يحصل منه رجيف وهو حجاب عظيم لجميع الجان والهوام وغير ذلك وهذه صورته

ف	ل	ا
ا	ف	ل
ل	ا	ف

ومن كان به برودة او عارض في صلبه يمنعه من الحركة فليكتب هذا المثلث في كفه الايمن
بدهن غار يوم الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو لا غيم فيه ويتمسح به يفعل ذلك ثلاث عدود
متوالية ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمرا بزعفران محلول بماء الورد ويشده على وسطه فان الله
تعالى يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرودة الطبيعية والعارضة ومن كتب بسطه الثاني ثلاث
مرات بداير الراس الذي به الصداع البلغمي زال لوقته ومن وفقه مكسرا في مثمن والقمر في العقرب
سالما من النحوس في لوح من نحاس احمر داخل دايرة تحيط به ونقش حول الدايرة مائة واحد عشر الفا وبخره
بالقسط واللاذن ودلاه بخيط ابريسم في بير فيه ماء ذهب ماؤه باذن الله تعالى وكذلك كل ما مصنوع
في اناء وغيره ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه باذن الله تعالى ولهذا الحرف
اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا الله باسمك الاعظم الذي
قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا باطن يا ظاهر يا ازلي يا ابدي لابدي يا امان اسالك بما اودعته
حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة يا الله يا احد ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف
الشريف الشكل النوراني بالطاعة فيما امر به مما لك فيه رضا وانزل على ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانيين
المرضيين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لك امرا انك على كل شيء قدير حرف الباء وهو حرف
صامت بارد يابس وهو اول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة الطبيعية
وزحل كوكبه والرصاص حديده ولهذا الحرف الشريف شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندي هكذا
٢ والبا سطح الالف كما ان الالف قائم بالبا والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام
عليها وهذا الحرف الشريف لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار وخواص فمن كتبه في معدنه ويوم زحل
مقابل المشتري من تثليث او تسديس هكذا ب ب ب وحمله امن من الامراض الدموية ومن علقه
على صلبه ماتت شهوانه واذا كتب شكله الهندي مرتين على البثرات اذهبها وله بسط صغير وبسط
كبير فبسطه الصغير هكذا ب ا وبسطه الكبير هكذا ب ا ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية
الحروف ومن العلما المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا لا ينطق فلا يزاد على شكله اعني ولا يكتب
الا في الحرف وهذا مذهبهم في كل حرف صامت كالفا والبا والتا والثا والحا والخا والرا والطا والظا

والها والبا فلا يزيدون هؤلاء الحروف في بسطها على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من المتقدمين والمتأخرين و
هو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف الف شكله على شكله خرج من معنى المنطق به واما طبعه فقد تقدم انه
حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض واما من جعله حارا رطبا هوائيا جعل له يوم الاثنين والكوكبة القمر
ومعدنه الفضة واما من جعل باردا رطبا فاقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري وفي معدنه القصدير والذي عليه
الحكما وارباب الفلك والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة
حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب لم يكن في زمن بقراط غير ابجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة
والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ماذكر من الحار اليابس والحار الرطب وجميع اليونانيون
على هذا المذهب والاختلاف بين اهل المشرق والمغرب انما هو في السين والشين فنحن نقول سعفص قرشت
ظغش وهم يقولون سعفص قرشت ثخذ ضظغ وقد تقدم الكلام ان من اخذ عن شيخ فلا يعمل الا بطريقته ومذهبه
ولما كان اشتغالي بهذا العلم ببلاد المغرب في ابتدائي كان الغالب على كتبي مذهب اهل الغرب ولما رايت
اهل المشرق وما لهم من الاعمال الشريفة التاثير كشف الله عن سر ابجد وتربيعهم فتبعتهم فيما هم فيه من
مذهبهم في مصنفاتي الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من خواص الحروف فاقول هذا الحرف الشريف اذا
بسط بمركبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو اخذ بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسه
النار ثم استخرج منها مستنطقاتها واقسم على الملك سبع مرات ورماها في بير فان ماءه يذهب باذن الله
تعالى ومن كسر مركبه العددي في مخمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحملها العروسة ازدادت بهجة والفها
بعلها ومن نقش الحروف الهندية خمس مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص ووضعها في باب السجن فانه
يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم
اني اسالك يارب يابديع ياباقي ياباعث يابر بما اودعته حرف البا من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة
ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف فيما امرهم به فيما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **حرف التاء**
وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالبا الا ان حرف التا ارطب منه لكونه من مرتبته وحرف البا رابعه وجميع
ما هو من قسم حرف البا ولهذا الحرف شكلان عربي وهندي فالعربي ت والهندي هكذا ..ع فاما خواص العربي
من كتبه على اربع شقاف ووضعها في اربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر ولا جايحة واذا وضعت الشقاف
في الحب المقتات منه لا يقربه سوء ولا افة ابدا ومن كتب شكله العربي ٤٠ مرة على صفيحة من نحاس اصفر
وسمرها في سفينة امنت من الغرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس اصفر وتختم به احد فانه يسلم من الغرق
واذا كتب على متاع حفظ من السرقة ومن كل افة باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى ت ت ت ت والقياس
يقتضي ان كل حرف باعداده فيكون الالف تكتب مرة والبا مرتين والتا اربعمائة وهكذا الى اخر الحروف ولكن
الاسرار ليس للقياس فيها مدخل لان العلوم والاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون
التنزلات الالهامية مناما ويقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهامية كشفا واطلاعا
ومن وفق اعداده الواقعة عليه وهي اربعمائة على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احد الا احبه وانجذب
اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان منه يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي
هذه تقول اللهم اني اسالك ياثابت ياتواب بما اودعته حرف التا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان

ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شي قدير **حرف الثاء** وهو حرف صامت ايضا طبع
الحياة حار رطب هوائي وهو في النطق متقارب من حرف التا مخرجا ولهذا يبدل به في غالب اللغات بل في اكثرها
ولم تظهر التا المثلثة ولا الظا المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص
عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله على هذه الصورة الآتية في اناء من فضة خالصة عشر مرات كل
شكل التا الهندية مرة ويسقى منه المسموم والملسوع ما قراحا يتقايا ويبرا باذن الله تعالى وهذه صورته
ومن نقش هكذا الشكل على لوح من فضة وعلق على راس صغير لم تقربه الهوام المضرة ولا يوثر فيه الجدري ث
ولا غيره ويكون هنيا في تربيته قليل البكا ومن وفق اعداد بسطه في مربع داخل دايرة على خاتم من فضة ونقش شكله
الهندي حول الدايرة اربعة عشر مرة وتختم به فانه لا يقربه الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم عرقه واذا وضعه
المسموم في فيه ولم يبق شي من الم السم لوقته وله اسرار عظيمة لا ينبغي شرحها ومن كتب مركبه العددي في مسبع
على جلد جمل وحرقه وسحقه كتحل به من في عينه بياض ذهب البياض باذن الله تعالى واذا مزج هذا الحرف باسم
احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ريح الشمال وقرا عليه ما استكتب منه
وهو حرف الثا سبع مرات ويقول بعد ذلك توكلوا يا خدام هذا الحرف بجلب كذا وكذا الى المكان ويكون يوم الاثنين
في زيادة القمر يحصل المطلوب باذن الله تعالى واما قسمه فلم يوجد في الاسما العربية اسم اوله ثا مثلث غير اسمه
تعالى ثابت وقد ذكرناه في قسم التا القرب المزج فتقسم به يحصل المطلوب والله اعلم **حرف الجيم** وهو حرف
ناطق نوراني مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس اقرب فان رطوبته مايلة للحراره فبهذه
العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلاثا وكوكبه المريخ واعماله في اليبس وقال بقراط الحكيم ثالث مرتبة
الحروف واول مراتب عنصر الهوائي اي يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران مجتمعان على نقطة التعديل
ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعته العوالم الجهلة
وهو اختراع فاسد ولهذا الحرف خواص عجيبة فاذا كتب شكله على كسرة من خبز شعير هكذا
وكتب حوله قوله تعالى اذ قتلتم نفسا الى قوله تكتمون وياخذها المتهوم بالسرقة فان كان بريا

اكلها وان كان سارقا يقدر على بلعها ومن كتب على اظفار يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر
حرف الجيم الهندية هكذا ٣ ودخل على جبار او متكبر اذله الله تعالى وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه ومن
كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج يجيم ثم كتب حوله قوله تعالى سنريهم آياتنا ج ي م في الآفاق ج ي م وفي انفسهم
ج ي م وتكون الكتابة على لوح خشب اثل وتعلق على الاشجار التي انقطع حملها فانها تثمر باذن الله تعالى ومن
وفق اعداد مركبه في وفق ٣ في ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به احبه كل من راه
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل
يا جميل يا جامع بما اودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام
هذا الحرف بالطاعة فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **حرف الحاء** وهو حرف صامت
بارد مائي اول عنصر درج الما ورطوبته مع برودته وفعله عجيب في تسكين العطش واقماع الصفرا وطمانينة
القلوب وما اقتضت الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات كلها
وتاليف القلوب واطفاء نار الغضب المولدة من الشهوات ومن رسمها ثمان مرات في راحة كفه في اناء

ومحاه بماء وشربه سكن عطشه ومن كان به مرض حار وفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه شفاه الله تعالى ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به راى الارواح من غير حجاب ومن كتب حرف الحا الهندية اربعة وستون مرة حول المبثرات فانها تذهب بقدرة الله تعالى وهذه صورته ح ح ح ح ومن رسمها في جام زجاج ومحاه بماء عذب وشربه من به التهاب في قلبه او باطنه سكن المه وانتعشت روحه باذن الله تعالى ومن نزل اعدادها في مربع مائي في لوح من قصدير في شرف المشتري والقمر سالمًا من النحوس وحمله معه اعطاه الله تعالى رزقا حسنا واسعًا وحببه الخلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفرا شفي منه باذن الله تعالى وله فعل عظيم في تسكين الخصومات والحروب اذا علق هذا المثمن على لوا الجيش فانه يسكن الفية المقابلة له وهذه صورته

٨ ٨ ٨ د ٨ ٧ ٧

وهذا دعاوه تقول اللهم اني اسالك ياحي ياحكيم ياحليم ياحميد ياحنان ياحسيب ياحفيظ يا حق ياحافظ بما اودعته حرف الحا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف يطيعوني فيما الك فيه رضا انك على كل شئ قدير **حرف الخاء** وهو حرف صامت ايضا بارد ١٤ وقسيم حرف الحا وهما عنصر واحد ولكن تختلفان الخواص من وجه دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخا ولكل حرف صامت غير العدد البسطي وما يتشعب من اعداد وحروف ومن خواص هذا الحرف اذا كتب في اناء صيني لم يمسه سما ستمائة مرة ومحاه بما البان وشربه من به خفقان القلب الاسكن لوقته وله شكل عربي وشكل هندي فشكله العربي هكذا خ والهندي ١٠٠ ومن خواصه ان من وضع مربعا وجعل حرف الخا كالدايرة على ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحروف وحمله الجبان في عنقه قوي قلبه وصار شجاعًا لايهاب الابطال واذا علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الجن والانس ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فص من بنوهر وركب على خاتم من فضة وعلق على من ادركها المخاض وضعت في الحال ومن نزل اعداد مركبه العددي في طشت من نحاس بقلم من الريحان بماء ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف ستمائة مرة ومحاه بما المطروسقاه لمن به لوقة ثلاثة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى خ خ خ خ ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك ياخلاق ياخالق ياخافض ياخبير ياخفي اللطف ان تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير **حرف الدال** وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكم وهو منسوب لعطارد ونسبته طبيعية توافقه حسا ومعنى وهو بارد رطب وكلما كان في عطارد من الحركات وغيرها فهو في حرف الدال وهذا الحرف له خواص عظيمة ومن كتبه اربع مرات على ورم حار اوغيره اذهبه الله تعالى ومن كتب شكله الهندي ٤٧ مرة على حرق النار لم يضره الم الحرق ولا يقرح موضعه ومن نزل اعداده وهي ٤٣ في مربع وكتب في كل زاوية حرف الدال العربية خارج الوفق وتكون على لوح من اليشم وحمله من به وجع الامعا نفعه نفعًا عظيمًا ومن كتبها في مربع على لوح من فضة ملغوم بزيبق في ساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسال الله تعالى بالاسرار الموضوعة في حرف الدال ان يوتيه الله الحكمة او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه ما طلب والله المعطي المانع وهذه صورته د ٤ ٤ د وهذا دعاوه تقول اللهم اني اسالك ياداثم العز ياذا الجود بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك خدام هذا الحرف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير **حرف الذال** وهو حرف ناطق صامت لكنه في اخر عنصر الحرارة واليبوسة وبسطه كبسط حرف الدال وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد والرطب المتعادل فاذا ثاماتت

هذا التلويح انفتح لك عنه انموذجا تقيس منه ما غاب على ما حضر وهذا الحرف الشريف خواص عجيبة فمن كان به بلغما و
كتب هذا الحرف سبع مرات فى ناصيتى بدبيدة ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة ايام اذهب الله تعالى
عنه البلغم واذا كتب ١٨ مرة بقلم الهندى فى داخل دايرة فى لوح من ذهب او ناصينى ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة
وسقاه للمطروب سبعة ايام متوالية على الريق نفعه نفعا جيدا ومن كسر بسطه الثانى وهو ذال الف دال م
فى مثلث يوم الاثنين ساعة المريخ فى لوح من حديد وكتب فى جوانبه الاربع خارج المثلث هذه الاسماء الاربعة وهى
قادر مقتدر قوى قائم وشد اللوح على عضده الايمن اعطاه الله تعالى قوة عظيمة ظاهرة وباطنة فيقوى القوى
الباطنى على مكابدة النفس والقوى الظاهرى على حمل الاثقال ومقادمة الابطال ومصادمة الرجال فى الحرب والنزال
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى سالك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن
والجود والكرم يا ذا الاحسان والامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش الشديد يا ذا العفو يا ذا الصفح اسالك
بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لى ملايكتك الكرام انك على كل شىء قدير

حرف الرا وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائى فى مرتبة الثوالث رطوبته زايدة جدا وكذلك برودته
وهذه العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التى يتكرر فيها هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف خواص تليق به بما يضاد
طبعه فى الطبقات واما فى اسراره فالاسرار لا يقاس عليها فمن كتبه على لوح من قصدير فى شرف المشترى ويكون
النقش رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان فى شدة الحر فى السفر فانه يحصل له برد شديد وينزل منه
الريق الى الباطن ولا يحس بالم العطش ابدا وكذلك اذا وضع هذا اللوح فى الما وشرب منه ثلاث جرع على الريق
فان العطش يزول ومن كتب هذا الحرف وخارجه عشر رات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان
فانه لا ينام مادام معه ومن كتب عشر رات هندية بالحلتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين فانه يتخلص
سريعا باذن الله تعالى والله على كل شىء قدير وهذه صورته كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها
على اعماله المخصوصة به تقول اللهم انى اسالك يا رحمن يا رحيم يا رازق يا رافع يا رقيب يا رؤف يا رشيد يا رب بما
اودعته حرف الرا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لى خدام هذا الحرف الشريف فيما امرهم به انك على
كل شىء قدير **حرف الزاى** وهو حرف ناطق غير منزل اوله آخره وهو حرف من الحروف الصامتة حار رطب هوائى
خواصه فى اعمال الخير يكتب احد عشر زايا هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة
ويحمل على العضد يكف الله تعالى عنه السنة الخلق وايديهم ولا يرى منهم الا خيرا ومن كسر هجاه مع حروف عدده
على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان فى قوة الهلال يكون احسن او فى الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال فذهب
عنه فى اقرب مدة باذن الله تعالى وهذه صورته ومن نزل اعداده فى مربع فى يوم الخميس
اول ساعة وحمله فى مقدم راسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه احد الا احبه باذن الله تعالى
ومن وضع الزاى الهندية فى ساعة المشترى ٩٦ مرة فى كاغد فى الاولى من يوم الخميس ووضعها فى جدار حايط فانها
تهدم سريعا ولهذا الحرف شكل هندى وهذه صورته وله اسم واحد يدعى به على اعماله المخصوصة
به وهو هذا تقول اللهم انى اسالك يا زكى بما اودعته حرف الزاى من الاسرار المخزونة ان تسخر لى خدام هذا الحرف
الشريف انك على كل شىء قدير **حرف السين** وهو حرف ناطق حار رطب ترابى هوائى رطوبته معتدلة ومن
كسره وركب الحرف فى مربع فى ونظرت اليه المراة وهى تطلق وضعت حالا ومن كتبه عربيا ثلاث مرات فى مثلث

في اناء نحاس ويحلوه بماء عذب وزيت زيتون ويسقي منه الملسوع يبرى باذنه ومن نزل الصداع مركبه الحرفي في متسع يوم الجمعة
اول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر له الرزق وسهل عليه كل عسير وامن من كل مكروه ما دام في يده ومن
وضع شكل السين العربية على طابع من طين ونزع البرد وعلقه في مكان لم يقربه الذباب وهو من الطلسمات الغريبة ومن
كتب سينا هندية في مراة من داخل دايرة ونظر فيها صاحب اللوقة برئ باذن الله تعالى وهذه صورتها
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا سلام يا سميع س س س س
يا سريع بما اودعته حرف السين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام انك على كل شئ س س س س
قدير **حرف الشين** وهو حرف ناطق بضاعف رطب يابس عند حكما اليونان والهند وعند اهل المغرب بارد
رطب هوائي مرتبة الروابع ويبوسة معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التاثير ومن كتبه ثلاثة عشر مرة على
صفيحة يوم الاحد والشمس في الحمل وركب عليه طابع من عنبر وعمله في راسه البسه الله تعالى جلبابا من الهيبة و
بها من مدد نور هذا الحرف ولا يراه احد الا احبه ودخل تحت طاعته ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة
على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبه الانس والجن ومن مزج اسما اشخاص بهذا الحرف على صفيحة من نحاس وجعلها
قريبة من النار فيكون ذلك الشخص او الاشخاص الى ذلك المكان ولا يمكن التصريح باكثر من هذا لكشفه للناس فيتخذونه
ذريعة للمعصية ومن كسر هجاه في مثلث على حجر احمر ونحو ليان ذكر وكتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله
الذي يخرج الخبا في السموات والارض الاية وعلقها في عنق ديك ابيض يوم الاحد ويطلقه في المكان الذي فيه
الدفين او السحر فانه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله او منقاره ثلاث مرات ويصيح ثلاث صيحات وهذه صورته
كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور
يا شهيد يا شديد بما اودعته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي

ن	ي	ش
ش	ن	ي
ي	ش	ن

ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير **حرف الصاد** وهو حرف ناطق يابس طبع التراب
برودته زايدة على يبوسته فيقربه من الاعتدال فمن كتبه على قرطاس اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه
وخرج الى الصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد ومن كتب شكله المربع منزل فيه اعداد الوفق
عليه في صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صورة سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة
في خيط بزود لاها في شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصفيحة
وله طلسم غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد نهايته ورسم حول المربع دايرة وكتب
حولها من الخارج اربعة عشر صادا عربية وحملها معه امن من اللصوص في السفر والحضر وهو حجاب عظيم من الجن
والانس وهذه صورته

ص ص ص ص
ص ص ص ص
ص ص ص ص
ص ص ص ص

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم
اني اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسرار
المخزونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **حرف الضاد**
وهو حرف ناطق يابس بسيط من الصاد ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الضار وشكله شكل
الصاد لكن كتب بزايد مرتبة في خمسة عشر ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ ودفنه في دار من اراد
فان البيت يهدم ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب يتوا يدا واذا مزج بحروف اسم من يريد
هلاكه ودفن في تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فانه يبتلى بثرات يابسة فاتق الله واياك والشقى

ومن كتبه اعداد أو مربع مرفي ع في جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا ومن كتب خمسة عشر ظاء هكذا هندية ونجير
وصبغ احمر في اناء من زجاج وتكون الكتابة صفة دايرة في مركزها اسم الذي ابق منه الابق فلا يمكث اكثر من ساعة
حتى يرجع الى المكان باذن الله تعالى ويدعو باسمه تعالى الظاهر كما تقدم في غيره من الحروف حرف الظاء وهو
حرف صامت كثير الاعمال شديد الحرارة واليبس ويسمى عند اليونان حرف القتل وله اسرار عجيبة في دمار
الظالمين وهلاك الطاغين وتغوير المياه وابار الثمود شكل عجيب وافعال عجيبة في هلاك الجبابرة والطغاة
ومن كتب هذا الشكل على نحاس احمر يوم الثلاثاء في الساعة الاولى منه في الوجه الاخر شكل المريخ ودلاه في بير ذهب ماؤه
وهذه صورته ٩٩ ٩ ٩٩ ٩ واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل نمس وجعلت حرف الظاء في
الجلوس عند ٩ ٩٩ قلبه ثم خذ خنجرا من الحديد الخالص فعلمه او نصابه وانقش عليه ستة عشر ظاء
هندية بصفرة ولعله يوم الثلاثا ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر في جوف الظا العربية التي هي موضع القلب فان
المطلوب يهلك لوقته وساعته ويمكن من اشتقاقه بعد اسمه تعالى ظاهر فاقسم به كما تقدم في اقسام الحروف
والله اعلم حرف الظاء وهو حرف صامت هوائي رطب يمنع السموم القاتلة واللدغات ومن نقشه على
لوح من نحاس اصفر ووضع في اناء وصب عليه ماء عذب وشرب منه ملسوع بري لوقته وهذه صورته

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

واذا كان انسان جاهل الذكر واراد اظهار علمه وذكره فليكتب هذا الحرف على حريرة بيضاء في
الاولى من يوم الجمعة وتكتب معها اسمه تعالى ظاهر اربع مرات ويحمله على راسه بعد تبخيره
بعود هندي وعنبر فان الله تعالى ينشر علمه وذكره وتاتيه الناس من ساير الافاق ومن نزل اعداده الواقعة عليه
في وفق بمسك وزعفران وماورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة وقوله تعالى واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على
عضده الايمن الف الله تعالى عليه قلوب اعدائه وابدل بغضهم محبة ورافة والله على كل شيء قدير ولم يكن لهذا
الحرف من الاسماء غير اسمه تعالى ظاهر فليدع به على اعماله المخصوصة به يحصل المطلوب حرف العين وهو
حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم وخواصه عجيبة واسراره غريبة فاذا كتب هذا الحرف ثمانية عشر مرة بالقلم
العربي في كاغد يوم الاربعاء اول ساعة منه وكتب حوله الاسما المشتقة منه ونظر اليه كل يوم اربع مرات
حبب الله تعالى اليه العلوم والحكم والهمه بالنطق بها وفهم حقايقها خصوصا هذا الفن الشريف الذي هو اجل
الاسرار واشرف المعارف ومن اكثر من ذكر الاسما المشتقة منه وهي العليم العزيز العلام العلي العظيم العفو
العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بالغرايب من العلوم والحكم ومن نزل اعداده الواقعة
عليه في مربع ع في ع وحوله سبعين عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران وماورد وبخر بعود هندي و
تحمله المراة فانها يصير لها بهجة وجمالا تاما وتكون محبوبة لكل الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته
وهذا الشكل اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا عزيز يا عليم ععع ععع ععع ععع
يا علام الغيوب يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل اسالك بما اودعته سر حرف العين من الاسرار المخزونة والانوار
المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير حرف الغين وهو حرف
ناطق رطب اخر مراتب الماء ومن اسمائه تعالى الغني والغفار والمشتقة منه وهو حرف السعادة وخواصه
المسرة والفرح ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى

من حيث لا يحتسب وبورك له فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له قلوب الخلق اجمعين ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر بعض المفسرين ان من اسمائه تعالى الغيب واستدل بقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويؤيد هذا القول ان من نزل اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في مثلها وكتب حوله تسعة عشر غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه تعالى غني غافر غفار غفور في كاغد نقي بمداد وبخره بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر الاسماء المذكورة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب علمه الله تعالى من مكنون علمه واطلعه على عجائب مخلوقاته واسرار اسمائه وكلماته ومن كسر العددي هكذا غ ي ن في مثلث على خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختم به قبض الله عنه السنة الخلق اجمعين ولا يتكلموا فيه الا بخير ولا يتحركوا الا بما فيه نفع وخير باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك يا غني يا غفار يا غفور بما اودعته

له	ع	ع	ع	ع	له
له	ع	ع	ع	ع	له
له	ع	ع	ع	ع	له
له	ع	ع	ع	ع	له

حرف الغين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف يتصرفوا فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **حرف الفاء** وهو حرف صامت بارد يابس يسمى حرف التعطيل لما فيه من تعسير الامور وتوقفها والقاء الفتن بين الفرقة الباغية ويبوسته زائد على حرارته وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفنه في مجمع الباغين الا القى الله تعالى بينهم الفتنة وقتل بعضهم بعضا ومن وضع هذا الحرف داخل دار في ساعة نحسية خربت من غير قتال ومن كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من رصاص وصور تحته صفة تنين وعقرب ودفن في وسط الدار فان ذلك المكان لا يدخله حية ولا عقرب ما دام مدفونا فيه ومن السر الغريب ان تطلى هذه الصفيحة او السيف ومهما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان وتدفن في الارض فلا يصدا الى يوم القيمة وبهذا كانت الحكما الاوايل تطلي به الطلاسم المصنوعة من الحديد فلا يصدا ابدا ومن مزج اسم من اراد بهذا الحرف ووضعه في متاعه او داره تعطلت اسبابه ومحقت البركة من بين يديه ولا يعمل هذا الا اللعين والفاجر العابد لغير الله تعالى ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم تسكن ابدا ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع في لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فا عربية مع اسم من اراد تعويقه عن السفر او غيره فانه يكون ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته ف ف ف ف ف ف ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله الخيرية به تقول اللهم اني اسالك يا فتاح يا فاطر يا فالق الحب ان تسخر لي ملايكتك الكرام انك على كل شئ قدير

القاف وهو حرف ناطق حار رطب شديد القوة سريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى واذا الله ابتدى به اسماؤه تعالى قادر وقوي وقائم وقديم وقدير وقهار ومن كتبه احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وحمله على عضده قوي على حمل الاثقال والحرف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله راس القوى كما جعل الضاد راس الضعف والعين راس العلم والغين راس الغنى وقس على ذلك ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب للمرتاضين بالرياضات الروحانية واذا كتب في نصف دايرة هكذا كما ترى قرطبوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم وهذه

... رته كما ترى

ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	
ق	ق	ق	ق	

ومن وضع الاسما المشتقة منه في مربع ٤في ٤ في خاتم من الفضة وتختم به من يعاني حمل الاثقال ادرك سره لوقته والله الموفق للصواب

حرف الكاف

وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتب اربع مرات في اناء ووضع على الطحال الا احترق وذهب باذن الله تعالى ومن كتبه اثنى عشر مرة في اناء نحاس احمر والقمر سالما من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصلا بالمشتري اتصال مودة وحمله معه اسكن الله تعالى محبته في قلوب خلقه واذا علق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب واتاه الخير من كل جهة وهذه صورته

جبريل — ميكائيل — اسرافيل — عزرائيل

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا كبير يا كافي يا كريم بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير

حرف اللام

وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سر مدده اللطف الخفي ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى لطيف وخواصه عجيبة فمن كتبه ثلاثة وعشرين مرة على صفيحة من قصدير يوم الخميس رابع عشر الشهر واذا كان رمضان كان اجود وحمله على راسه كفاه الله تعالى كل مكروه ونجاه من كل شدة وامنه من كل خوف وفتنة وهذه صورته

٢٢	٢٨	٣
٢٣	٢٤	٢٦
٢٧	٢	١٩٥

ويكتب حوله الوفق الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذلك على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صايما فلا يتختم به احد الا اتحفه الله تعالى بخفي لطفه وامنه من كل مكروه ولم يكن له من اسما الله تعالى غير اسمه تعالى اللطيف فيدعو به على اعماله المخصوصة به

حرف الميم

وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة ولذلك كان من كل التوالي في كل عنصر وله خواص في النفع والضر وله شكل مختص به يكتب عربيا وهنديا وفعلهما واحد اعني التاثير الموجود من الله تعالى بالنفعا ان يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل سطر هكذا

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

واذا كتب على لوح من خشب الاترج وعلق على من به قولنج فانه يبرا سريعا ومن نزل الماده الواقفة عليه في مربع ٤ في ٤ في كاغد نقي يوم الاثنين ساعة القمر باسم من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة وهذه صورته

٩	١٢	١٢	٣
١٦	١٩	١٠	١٣
٤	١٨	١١	٧
١١	٦	٥	٨

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا مالك يا مليك يا مؤمن يا مهيمن يا متكبر الى اخر الحروف التي اولها ميم وهم اربعون اسما اسالك بما اودعته حرف الميم من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام انك على كل شئ قدير

حرف النون

وهو حرف ناطق بارد يابس فيه بعض رطوبة وهو كالميم في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء ومن سر هذا الحرف انه اذا كتب على جبين المصاب احترق عارضه او فر من الجثة ولم يعد اليها ابدًا واعلم ان في حروف الهجا ثلاثة من مدد سر اسم الله الاعظم الذي يقرا طردًا وردًا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك فاذا كتب حروفا مقطعة تقرا طردًا وردًا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يقرون طردًا وردًا لكثرة اسرارهم وقد اشرنا الى ذلك في كتابنا المسمى بعلم الهدى واسرار الاهتدا في خواص الاسمين الشريفين الذين هم من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى نور مبين والذكر القايم بهما والتقرب بهما مذكور هنالك فراجعه تجده محكما ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك يا نور يا نافع بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير

حرف الهاء

وهو حرف هوائي ترابي فيه بعض يبوسة ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخرها وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ومن رسمها في مربع ١٢ في ١٢ وحملها طفل صغير امن من الامراض والاعراض ولا يناله مكروه ابدا ومن كتبه في كاغذ نقي ١١ وحملها فان الله تعالى يهديه لما يريد ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادي هو الله الذي لا اله الا هو فليدعو بها كما تقدم تقول اللهم اني اسالك يا الله يا هادي يا من هو الله الذي لا اله الا هو افعل بي كذا وكذا انك على كل شئ قدير

حرف الواو

وهو حرف يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الراء فقس على ذلك ترشد واما الاسما التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملائكتك يمتثلون امري مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير

حرف اللام الف

وهو حرف هوائي فيه بعض يبوسة وله خواص عجيبة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس او رق وعلقه على اي دابة فانها تامن من العين وساير الافات ومن كتبها على شئ يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم الاحفظ ذلك الشئ ومن اسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا لانه مضاف اليه الالف فيدعو على اعماله المخصوصة به بدعا الالف لانه ممزوج بها وباعما لها والله تعالى اعلم

حرف الياء

واعماله كاعمال التا فقس عليه لانه ليس له دعا الا انه حرف ندا كما تقول في اول دعايك يا الله يا رحمن يا رحيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين

الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وفقني الله واياك لسر مراده وسقاني واياك من كاس وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بالاستوا على العرش لتعلم ان العرش هو انتها الحدود المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتها الغايات وعنده تتناهى الحدود واعلم ان السموات السبع والارضين على المثال الذي شهود الترتيب في حكم به وجود التركيب في ذلك ان العالم العرشي هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسي اول حقيقة عالم الابداع وكذلك حكم الاصلي وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة الاختراع والكرسي مستدير الابداع وكما ان النقطة هي اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو اول مبدا الاختراعات الالهيات والعلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعيدا وليس بعد نوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانهما داخل تحت فلك الرحمة اعني الحجاب الالهي اعني الكرسي القابل للتصورات اعني سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ماله في المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسي وابداع واختراع فهما وجدا في عالم الابداع وجد في طي سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشية قدرها فله في كل سماء عرشا وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسي ففي السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها من نتايج التكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر ما يعرج فيها اي من مستديرها اعني دوراني الافلاك اطوارا وانتهائها فهذه اثبات الكثايف واما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام لطايف ودقايق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقايق الحكم وما ينزل من سما العقل وتعاقب حركات الافلاك فهذا سر العرش الاول والعرش الثاني عرش الرحمانية قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذي به قامت السموات والارض واستعلت بغير عمد فالعلويات مستويات ممسوكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش انتها

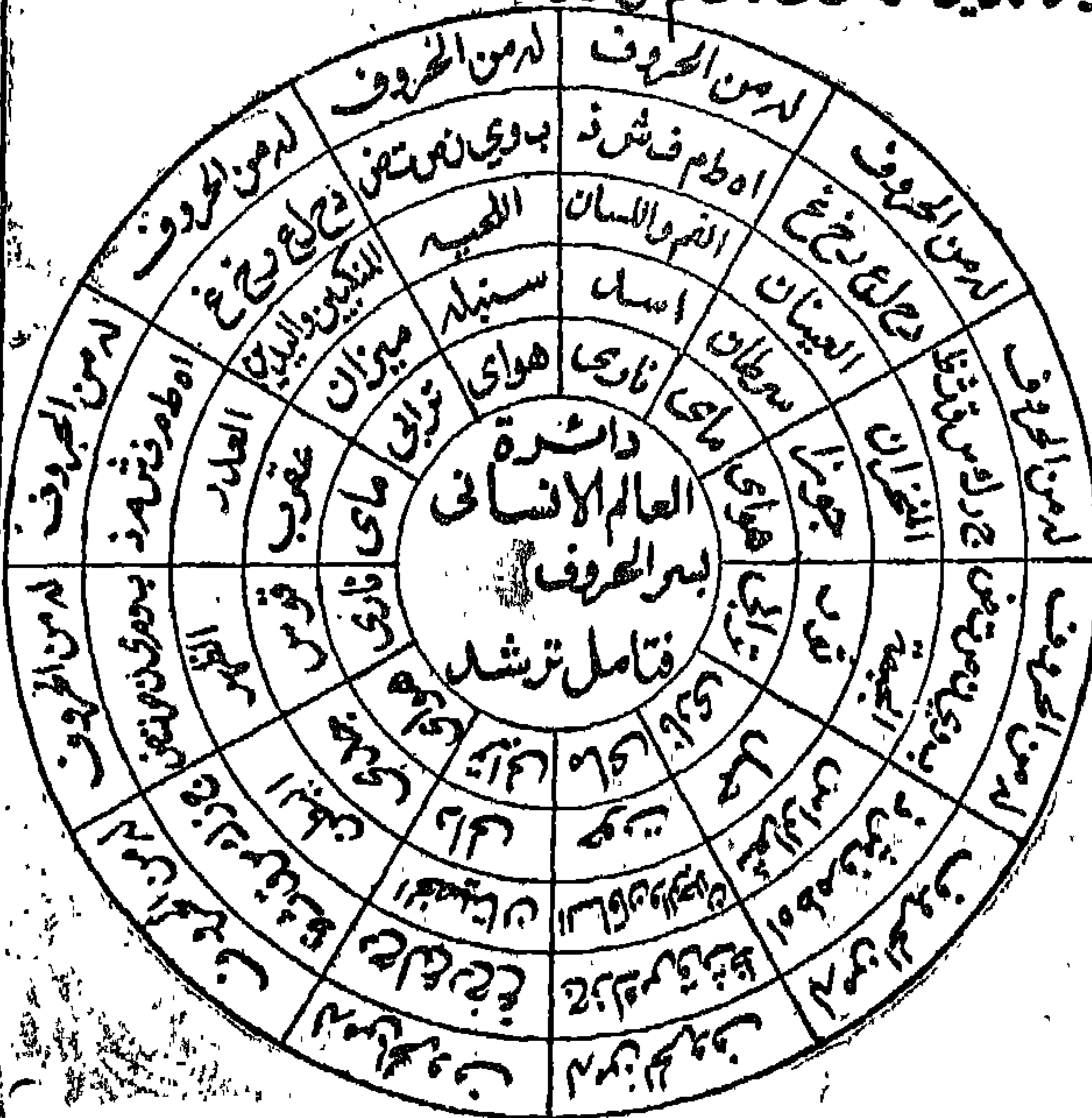
مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية الرفع والخفض واليه انتهت
معارج السالكين وعنده وقفت حقيقة الطالبين سلوكهم معنوية وعروجهم روحانية وشهوده فكرية ارتقاءً
علويا وقبضه عرشيا لايدركه ذو جسم ولا صاحب سم ولا مرسوم بكتم حقيق سر الاعداد من غير تعداد فهذه
حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو مبادى الملاء
الاعلى وفيه تسمع صرير الاقلام وهى تكتب مالا يقبل التبديل ولا يتصور فى صفحات التشكيل فطوبى لمن فهم سر
هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية قال تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والعرش الثالث
عرش المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح والعقول وعنه صورت مواهب
الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت حقايق الارواح كلها فاما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر
وبه اعز الله تعالى الانبيا والاصفيا الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول فى العالم العلوى مثوى الارواح
والعروش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت فى هياكل اشباحها وتصرفت فى مصنوعات اثارها وتشكلات
فى قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور فى قوالب التركيب والى هذا العرش انتها عوالم الارواح واستمداد فيض
الانوار فى قوالب الحروف فى مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدايرة لشهود الحُسن وبروز الحكم وظهور العلم
فهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين
ومن لم يصل الحضرة يفك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق ولم يعثر على كنزها ولم
يلبس خلعة غيرها فهو من النقول فى درك ومن الخذلان فى وجود الشر لمعزول بعواصف الجميل فى حضيض
المعترك قال تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم الاية فمن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج باباس
ابليس فهو هدف الشفاعة للسهام ومرآة يكفى باستدارتها شموس الرجعة وهذا بعد الغسل النقى والامساك
الخفى لبرد ايام خفاطرقا للترقية وكرسى الصورة البشرية مع الوقوف على قوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت
فى جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله تعالى من الخذلان وقلب الاعيان والعرش الرابع العرش
الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال فى الحركة العظمى والطريقة العُليا وهو سر التاييد لقبول
مجاريه التصريف العددى وبه تعلم حقيقة الحق التى بها قام كل شئ الذى هو فى حق الانبيا عليهم الصلاة
والسلام عصمة وفى حق الاوليا حفظ وفى حق التايبين رحمة وفى حق الجاحدين نعمة قال تعالى كذلك نسلكه
فى قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق فى ميزان العرش ميزان علمه رجح لطايف
انواره وامده بدقايق ثماره واعلم ان المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر
بالعلويات سر السفليات فسر العالمين يعنى دايرة العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين
المذكورين تعقبا ولا تشكيلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة ولا اشارة تظهر فى ذوات العروش الا
بعد كمال وجودها والا فالعرش يتضمن فى تجلى بصيرته ولا يصير له دفتر تصور اعماله ولا صور لحقيقة افعاله
ولا تجليات احواله حتى يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما وشهودا وورودا والا
فمطرود ومردود ومبغضا مبعود سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
فليس له ان ينتقل من المصطحبة المدركية المدلهمة ويرجع نور الايمان الى محله الاعلى ويتنسم منه حقيقة
الاخرة والاولى فحبسة القبضة اليسرى فسنيسره للعسرى لا محل اشتماله عوالم محل الطهارة واستغنى

بصطهر من الانقص من العالم الحسى الكثيف كذب بالحسن وهو حقايق العرش الذى فيه ميزان عمله فيا دخل الله
بالتركيد وحقق مسادك بالترقية قبل لزوم الانطباق وافول البدر المحاق والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق حلين
الساق ولا تدخل فى دايرة المحاق فتكون سماعك من قوله تعالى لا تنفروا فى الحر قل نار جهنم اشد حرا اى من سنا البرزخ
لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان فى هذه اعمى فهو فى الآخرة اعمى واضل سبيلا والعرش الخامس عرش العظمة قال
تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بحقايق نور الابصار مما كانت قبل وجودها وبعدها استدارت
فى تلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب يدخل فيمن ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم والميزان تهت
الاعمال القلبية والسبحات الفكرية اليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وخفى الانوار فى الاسرار من غير حرف ورسوم
ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاشى فى الحضرة العظيمة ويضمحل فى حساب اللاهوت الابهى منور النور وكاشف
الصور ويشاهد اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش سر ربانى وبرق روحانى يكسى ظاهره حلة الربوبية وباطنه
انوار الرهونية فهو سنين وسر سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين باطنه علم منه الكيف و
ظاهره يقطع عنه الاين شموس الطلاب اليها انتهاؤها ولها وعلوم الدقايق عند احتطابها ورد الموجودات منه
اسمائها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات الشعاعات البرزخية حاوى
القطبين ومشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين المجتمعتين فانواره على الارواح مشرقة بيمو النمو والازدياد عند
صدور المكيال والميزان اعنى حقيقة ميكائيل المكيلة الاولية وفيه الثمانية المختصة بالجنان الثمانية داية النعيم
وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلى وجنة النظر وجنة السماع وجنة الخيام فهذه ابواب دور الجنة
اعنى التى وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا فمن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات والايات
العليات الظاهرات ولم يقع فى المشابهات الفانيات المتعلقات باقصى الدرجات السفليات ومنعه باشرافه
النفيسة والانية العطرية وفض الرمز عن رقيق كنزها صرفا غير ممتزجة بالاكوان فى درجة جليت عن الزمان و
المكان فقد تعلق العرش العظيم وصار على الصراط المستقيم وحينئذ ياتى الله بقلب سليم من العالمين وانتظم
فى سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال تعالى ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشى به فى الناس وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والعرش السادس
عرش التدبير فهو عبارة عن تحقيق العرش الربانى وهذا العرش نور المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور
الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفاس
فيه سر سترة العلى وحكمه اللدنى منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير بروح النفوس المعنوية والامواج
الصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقايق التجليات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة
العقول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية التى نزلت على الارواح فهى العلميات والعمليات و
الرسوم العليات المنقوشة المكنونة التى اشرقت منها شموس الارواح فى ميادين الاشباح اللطيفة العلية
بها ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر الارواح واما الصحف الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيض
ومحل القبول فيه يقع تصرف المعانى المعلومات المكنونات بالتلويحات الخارجة من كشف العبارات ويعتبر
من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى الاول محيط النتايج ومظهر العجايب فى ترقى الذاكرين عن كثايف
الركود الى عالم المركبات والثانى فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتمهيد العلميات

في صحف العليات وزيادة قوة قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تاثيراً احسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه
بلسان التصوف الهمة الموثرة فافهم ذلك والثالث هو الاستنباطات العلوية في الترتيبات وهو اقامة المثل
بالمثل وبه حكمة او تقديراً او وضع وهو استوا الكمال في التصرف حتى يكون لحركة الباطن وهو حركة الاقتدار
وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين والقاب الدارين
ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به انوار القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة
قال تعالى اخباراً عن ما رسمناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى
فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الجمع الباطن ووفى بالصور الحسية كما الاوفى الكتابة كما الاوفى الكسب الاعلا
كما انبانا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم الذي وفى حقيقتها فهو في الحقيقة نارها بل نورها عمره في
البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية نغماته للفنا للعالم بانه بحركة الة البقا باختلاف
الانواع وهي من اعظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف السنتكم والوانكم فمن
وفى حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من اسل وجمعه على
الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور القلبي واما نسبة الصحف الروحانية
القلبية فحقيقة كشفها ان تكون ناسوتية متصلا بسرائر وحكم باهر وقد ضاقت العبارة ووقفت فيه
الاشارة فان زيد عليها الطيفة لمع وبرق خفي منه الى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه
فهذه عدة العروش والعرش السابع عرش النزول نبه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ينزل
ربنا الى سما الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها الى البيت المعمور ولذلك
نسبة العروش فهذه العروش حقيقة الستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك كان في نسبة
الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار فهم سر الاجابة في الدعا والاستار السبعة
ستر الملك وستر التركيب وستر الدواير وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر
الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الحظ الخيالي والتصرف وستر القلب وهو ستر المزجة
الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه الاستار
كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف
فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطايف الروحانية فيدعو بما اراد ويشهد حقيقة
الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتها الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوة
الرسالية منها شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في بحار النهايات
من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت
في اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشترها بثمن يسير وابذل
حقيقة ادخارك مهر العروس بها قبل شرب كوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه واما حقيقة هذه العروش المتقدمة
فهي ظرف الاستقرار العددي قال تعالى اخباراً عن ذلك لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره
وعمي عن البصيرة خوطب بالعقل الخالص للاستعمال فعمي من النقلة البرزخية فمن كان ذا البصائر وعقل

في المبدعات عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة الامال وحقايق الافعال فهذه هي العروش العلوية والله الموفق

فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبروج المشيد في السما اثنى عشر برجا انقسمت على الطبايع الاربع فمنها الحار واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة الميزان والدالي والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما اردناه بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه واضح ملهم لكل ما تريد والله الموفق للصواب وهذه صورة الدايرة كما ترى فافهم ترشد



فصل في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كلية وفيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبايع والبروج و الاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى

الاملاك نارية حار يابس

الكواكب ٩ ٤ ٥ ٢

واما العمل به فهو ان تحسب عدد اي اسم كان عدده اكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهوى لاننا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوى ثم الما فهذه الطبايع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها واعلم انه لا يتقوم هيولا الا من هذه العناصر وهي المبادي واعلم ان حروف النار والهوى والتراب والما هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارد يابس	متدلة	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدي دالي	القلع	لبشر	رطوبة	رطوبة	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبة	رطوبة	الاعتدال	مرجان	[illegible]
الاسود	درجه	الاسد	الاسد	كثيره	الاربعا	الاثنين
ملكه	بامرد	الاحد	الاحد	[illegible]	الزيبق	معادنه
بارد يابس	مرطب	ذهب	ذهب	الميزان	علوية	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثور	[illegible]	علوية
الحوت	اسرافيل	الجبهه	الجبهه	الجبهه	برقان	ميكائيل
	الجبهه			الاحد		الاربعا

لكن العارف يفهم منه المراد والله اعلم فاذا اردت التصريف في العالم والموجودات بما تريده من خير او
شر فافعل ذلك يحصل المطلوب مثاله اضطررت الى دفع عدو او جلب غائب او نفقة من صديق او غيره
فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت بالبسط ثم انظر الى اي شئ كان الغالب
عليه من العناصر الاربع فتقسمه اليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه تلايم حروف النار فتضيف اليها
ذلك العنصر الناري ثم تبعد حروف الاسم ان كانت مزوجة فيكون العمل فيها بالبسط اربع مرات وان كانت
مفردة كان البسط خمس مرات ثم انظر الاسما المزوجة رباعية والاسما المفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك
الاسما فاعزلها في ناحية فاذا فضل معك بعد نظم الاسما شئ من الحروف فابسطه كما بسطت في الاول ثم اعتبر
هل هو زوج او فرد فاعمل مثل الاول من الاسما فانه يخرج لك من ذلك اسما القسم الذي تقسم به على الاعوان
وهم الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسما وعدد حروف النار جار عن عدد الطبيعة
وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد ا ه ط م ف ش ذ وبسطه عدداً اح دخ م س ه ت س ع ه ا ر ب ع و ن ث
م ان و ل ث ل ث م ا ي ه س ب ع م ا ي ه واعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حروف الهوى ب و
ي ن ص ت ض بسطها عدداً ا ف ن ي ث س ب ع ش ه جملتها ٣٧ واعداد ظاهرة لمن طلبها وحروف
الماء ج ز ك س ق ث ظ وبسطها عدداً وجملتها ٣٣ حرفا واعدادها معلومة لمن طلبها والترابية د ح ل
ع ر خ غ وبسطها عدداً واعدادها معلومة لمن طلبها واما معرفة حروف الايام السبعة فسبعة اذا قسمت
على سبعة تقسم على الكواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في اي وقت شئت فخذ حروفه واعداد الكواكب
اعني عدد حروفه وابسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وابسط الجميع
كما تقدم وضف الى ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع واما عدد حروف الايام فحروف يوم الاحد
بسطه عدداً هكذا اح د ث ل ا ث و ن اح د ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه جملتها ٣٣ وبسطها واعدادها ١٥٥
وهي معلومة حروف يوم الاثنين بسطها اح د ث ل ا ث و ر اح د خ م س م ا ي ه خ م س و ن ع ش ر ه خ م
س و ن جملتها ٣٢ حرفا وبسطها يوم الثلاثا بسطها ٣٥ حرفا يوم الاربعا بسطها ٢١ حرفا واعدادها
معلومة يوم الخميس بسطها ٣٦ واعدادها معلومة يوم الجمعة بسطها واعدادها معلومة يوم السبت
بسطها ٢٦ حرفا فهذه حروف الايام السبعة للكواكب السبعة اولها زحل وهو في الفلك السابع
وبسطه س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث و ن وجملتها ١٦ حرفا المشتري بسطه وعدده ١٥ حرفا
المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا مفهومة لمن طلبها الشمس بسطه ٢٧ حرفا حروف الزهره
بسطها ٢٦ حرفا واعدادها مفهومة لمن طلبها عطارد بسطه ٢٣ حرفا حروف القمر بسطها ٢٥ حرفا
والاعداد معلومة لمن استخرجها حروف الساعات الاولى بسطها عدداً تبلغ ٥ حرفا الثانية بسطها عدداً
تبلغ ٣٣ حرفا الثالثة تبسط عدداً تبلغ ٢٧ حرفا الرابعة تبلغ ٢٣ حرفا الخامسة ٣٣ حرفا السادسة
٢٩ حرفا السابعة ابسطها عدداً كذلك تبلغ ٢٣ حرفا الثامنة ابسطها ٢٤ حرفا التاسعة ٢١٦ حرفا
العاشرة ابسطها ١٥ حرفا الحادية عشر ابسطها ٣٥ حرفا الثانية عشر ابسطها ٢٧ حرفا واما اعدادها فمعلومة
لمن طلبها حروف النهار تبسط عدداً ٢٧ حرفا حروف الليل تبسط عدداً ٢٥ حرفا والاعداد جميعا
معلومة من حيث العادة فافهم ما بينت لك وما القيت عليك من اسرار الحروف فقد اوضحته غاية

الايضاح واما ساعات الليل مثل ساعات النهار لا تزيد ولا تنقص فاذا اردت عملا بالليل وقد نفيت حروف الليل واعداد حروفه ١٩٦٣ وهذا يدخل في جميع اعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار فقد اوضحته فالحمد الله تعالى ما اولاك واحفظه عن غير اهله وسابين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله تعالى والحيوان الناطق والصامت من خير اوشر او جلب او طرد او مرض او صحة فهذه اعمال السر الرباني في العالم الجسماني فاذا اردت ذلك فاعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وابسطهم واعرف الموازين الاربعة وتصرف في الجلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمد ابسط حروفه ٢٣ حرفا واعداد الحروف تبسطهم عددا اربع ون ح م ي ي ه اربع ون اربع ه ٢٣ واعداده ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين اربعة ميزان الجلب وهو ان تحسب عدد حروفه واعدادها كما يعلم وبعدان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعد بسطها كما تقدم اول الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فافهم هذا وتدبره واصرفه في طبيعته فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكنون الذي يعجز عن ادراكه ملوك الاعاجم والاكاسرة واعلم ان كلما كان دينك اظهر كانت طاعة المخلوقات لك احسن قامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والجبيرة واما اختلاف الامطار ومنها واختلاف الرياح ومنها واختلاف الرياح فان لها موازين يختص بها اذا عرفتها وحصلت رموز الكنز فقد ملكت البارئ الدنيا باسرها ثم الاخرة ان كنت من ارباب العقول واحرص اذا اعطاك الله تعالى من ان توقفه على مخلوق فهو مطبوع فيه بخلاف الذهب والفضة واليواقيت والجواهر فافهم ذلك وهذا ميزان الطرد فاذا اعرفته وعرفت نزوله في اي وقت كان وحروفه اربع ون ت س ع ه م ا ت ي ن عددها ١٩ حرفا واعدادها ١٣٧٩ ويضاف اليها ميزان الجلب المتقدم ذكره واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها ا ثم ي ن ع ش ر ة اح د ثم ا ن ي ه عددها ١٩ حرفا ويضاف اليه ميزان الجلب المتقدم واما احضار الوحوش وطردها فلها ايضا ميزان فاصنع به كما تقدم وكيفية ذلك ان تضيف اليها ميزان الجلب وطرد ما تضيف اليها ميزان الطرد فاعرف قدر ما القيت اليك وارجو الله تعالى ان يرزقك فهم اسراره وميزان الهوام هو ان تصور الميزان ثم تاخذ عدد حروفه فتصنع بها ما تقدم في غيره من الموازين هكذا خ م س ه س ت ه اح د اربع ون جملتها ١٩ حرفا واعداد الحروف ١٥١٦ واحضارها كما تقدم واما ميزان دواب البحر فهو هكذا اربع ه س ت ه اح د ثلاث ث ون ث م ان ي ه م ات ي ن ٣٢ حرفا واول اعداد الحروف مفهومة واما ميزان الطيور تضيف اليه ما شئت من خير او شر واما الاعداد التي ذكرناها فانها تخرج مخارجها وهي ان تخرج مخرج كل عدد منه كما تقدم منا وبينا ان كل شيء فيه سره مثاله مخرج العشر من عشرة والتسع من تسعة والثمن من ثمانية واذا اردت ان تعلم مخرج العنصر الناري الذي هو من ١١٢٥ فاذا اردت العمل به لاي امر كان تاخذ مخارجها واضفها الى ميزان اي عمل كان وهكذا جميع الاعداد في جميع الاعمال من كل ما ذكرت لك وافهم تصب ان شاء الله تعالى واما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربع درج وكل درجة منها لها ميزان يختص بها يستعمل منها يختص تلك الدرجة فاما عنصر النار فهو من خمس درج وهذا موازينها الميزان الاول هو النار الدرجة الاولى نار مستوقد فابسط حروفها ٢٠ حرفا واعداد الحروف ٣٩٦٩ الدرجة الثانية نار تاكل وتشرب وحروفها ٦٦ واعدادها ٥٢٥ واما موازين الهوى فهو انواع هوا يهب بما ينفع الناس والبر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ٣٠٨ ١٣ واعداد الحروف مفهومة الدرجة الثالثة هو العشق والمحبة وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ واعداده معلومة

لمن يستخرجها الدرجة الرابعة هو اجمع الطيور وبسط العدد معلوم وحروفه ١٥٣٦ الدرجة الخامسة هو ابار بمفسد
بسطه ٥٠٠ واعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وانما قلت لمن يضع الاعداد ليجوز الطالب استخراج عددها
وفك رموزها وحل معانيها موازين الما وهو خمسة درج الدرجة الاولى الما العذب الفرات يبسط عددا و
اعداد الحروف ٩٤٢٠٩ الدرجة الثانية الما المر المتين يبسط عددا وحروفه ٧٢٣ الدرجة الثالثة الما الزعاق
يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ الدرجة الرابعة الما الودك الذى لا طعم له وبسطه عددا وحروفه ٩٤٢ واعدادها
٥١٥ الدرجة الخامسة الما الثقيل على الانسان وبسطه عددا ٩٢ واعداد الحروف مفهومة واما موازين
التراب فهذه موازينه والاسرار فى الموازين والموازين فى الحروف والحروف فى الاعداد والاعداد تتالف فافهم
ذلك الدرجة الاولى تراب الحب والزرع وبسطه عددا ٢٩ واعدادها ٣١٤٢ الدرجة الثانية تراب المعادن
وبسطه عددا ٥٥ حرفا واعدادها ١٢٣ الدرجة الثالثة التراب المستعمل وبسطه عددا ١١٨ الدرجة الرابعة
تراب السباخ الذى لا يطلع فيه نبات وبسطه عدد هذه الحروف ١٩١٤١ فهذه موازين درج عنصر النار
واعدادها تضاعف كل درجة توخذ ميزانها وتضاف الى ذلك العمل الذى يناسب الدرجة باسم الاول من النار
او فى نار مستعملة الى الوقود او غير ذلك ويتصح ذلك ان شاء الله تعالى فاذا اردت ان تتصرف فى جميع الموجودات
كلها من خير او شر او جلبا وطردا او دفع شر او جلب من اردت اليك او طرده عنك او غير ذلك او تسليط حيوان
او ريح او مطر او ما اتفق من جميع الاشيا فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع فاضف
اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذى بدات فيه ليلا او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان الساعة
من اى ميزان من هولا وبين الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط الاسم الذى اردته
فان كان عدده مزوجا فانظم الاسما رباعية وان كان مفردا فانظمها خماسية كما عرفت اولا مثال ذلك اذا اردت
عملا لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ر ة س ب ع و ن م ا ي ا س ت ه ا ث
ن ي ن جملتها ٢١ حرفا واعدادها ١٨٦٦ ثم اضف اليها الموازين التى ذكرناها جميعا ثم انظر الغالب عليها
من الطبايع فان كان النار فمن النار وان كان الما فمن الما والهوى فمن الهوى والتراب فمن التراب مثال ذلك
النار فيكون العمل بالوح او شقفا وفتيلة او بيضة او قارورة واعمال الهوى تعلق فى الهوى وتعمل واعمال
الما تسقى بالما وتدفن او ترمى فيها واعمال التراب شئ يدفن فيه او فى قبر او تحت عتبة الباب او مفرق الطريق
والبخور للخير كل شئ عرفه طيب وفى الخبايث خبيث واذا اردت ان تعلم صحة الاسما من سقمها فزنها بميزان
صاحب اليوم الذى له الاسما مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه وحروف
الاعداد واسقطها ٧٧ على عدد الايام ياتى فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم الاحد واذا اخذت اسم الذهب
وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا اخذت الاسم الذى خلق الله تعالى
ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ حرفا فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ على عدد الكواكب والجوزهر والنوبهر
يبقى واحد هكذا لك جميع اقسامه وعزايمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف
فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زايدا فاحذفه وكذلك النقط وعلى هذه الصفة بقية
ساير الحروف **فصل** فى معرفة السر الخفى والعلم المضى فى ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها و
ايامها واملاكها وما لها من الاسما الحسنى وهى تسع مراتب وهو ان هذه الامهات اللازمة للحروف تسع مراتب

ولكل مرتبة منها يوم مختص به وكوكب يتحرك به واسمين شريفين من اسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه و شكل يرصده وهذه الايام والمراتب كما ترى

ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	وسخ	زعذ	حفض	طصظ
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا اردت عملا من الاعمال فخذ مرتبة من هذه المراتب واخراج اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا واضف لها عدد الحروف جميعا وعدد الاسمين الشريفين فاذا كمل العدد بجملته فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت به العمل ثم اكتبه فى رق ظبى بمسك وزعفران وماورد ويكون عملك فى زيادة القمر فى اول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دايرة حول الوفق وله رياضة سبعة ايام تستخدم بها الملايكة الروحانية العلوية والسفلية فاجمعه و قرب العمل واستدل بالحاضر على الغائب ترشد ان شاء الله تعالى ايقغ لها من الايام يوم الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق المسدس ومن اسما الله الحسنى حى قيوم عدد الظاهر ١١١١ والمفصل والمبسوط بكر له من الايام يوم الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاوفاق الثلاثى ومن اسما الله الحسنى رحمن رحيم جلش ٢٢٢ له من الايام يوم الثلاثا ومن الكواكب المريخ ومن الاوفاق السباعى ومن اسما الله الحسنى ملك قدوس دمت ٣٣٣ له من الايام يوم الاربعا ومن الكواكب عطارد ومن الاوفاق الرباعى ومن اسما الله الحسنى كبير متعال هنث ٤٤٤ له من الايام يوم الخميس ومن الاوفاق المثمن ومن اسما الله الحسنى فتاح رزاق وسخ ٥٥٥ له من الايام الجمعة و من الكواكب الزهرة ومن الاوفاق الخماسى ومن اسما الله الحسنى شديد ذو القوة زعذ ٦٦٦ له من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل ومن الاوفاق السباعى ومن اسما الله الحسنى قوى قادر حفض ٨٨٨ له من الايام الاحد ومن الكواكب الجوزهر ومن الاوفاق السداسى ومن اسما الله الحسنى قوى قهار وتكون طاهر الثوب والبدن محافظا على الاعتكاف ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة سبعة ايام ابتداوها من اليوم المنسوب اليها ويكون صايما قايما وبخر الوفق كل ليلة تحت النجوم وبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية وا تلوا الاسمين عدد الوفق وانت تبخر فى النهار اربع مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال وبعد العصر وفى جوف الليل وكرر العمل سبعة ايام واعلم ان الاسما الحسنى والكواكب والساعات والمعادن والبخور والعلقة و الصبر على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم من الفعل كما ان اهل صيغة الكتمان لهم حوايج معروفة لا تزاد ولا تنقص ومن نقص شيا من شروطهم بطل عمله وكذلك سر الحروف والاوفاق هذه اذا نقص شئ من شروطها فسدت ولم يصح وعليك بكتمان هذا السر المصون الذى كشفته ولا بد ان اوضح لك هذا حتى لا تحتاج فيه الى تبيين وابين لك المراتب والاسما وحركاتها ومجهولاتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار والايجاز فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان المرتبة الاولى ايقغ هكذا الف يا قاف غين مبسوطا عددها احد ثلاث ون الف ع شر ه خ م س ون جملتها ١١١١ نضم الى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج الاسما حى قيوم مجملا ١٧٤ ومفصلا حا يا قاف يا واو مى م مبسوطا م ات ين اح دع ش رة اربع ون عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٢٦٩٩ الجملة للجميع من الاسما كلها ٥١٨٨ جملتها ما خرج من المرتبة والاسما ١١٦٦ روفقه

سُداسي ليوم الاحد وهذه صفته كما ترى
المرتبة الثانية بكر وعدد حروف التفصيل و
حروف اعدادهم ٣٠٥ والجمل ٣ واعداد حروفه
٣٢٢ وجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه الحروف
الثمانية وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥
تخرج الاسما رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را حا

٤٢٣٩	٣٣٩	٤٠٣٣	٣٢٢	١٢٩٠	٣٠١
٢٣٣٤	٣٢٢٦	٣١٢	٣٤٥	٣٢٦	٣٤٢١
٣١٥	٣١٩	٣٢٣	٣٣٠	٣٣٧	٣٤٢
٣٠٢٩	٣٠١١	٣٣٨	٣٣٠	١٤٣	٣٣٧
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	٢٣٩	٣١٤	٢٣١
٣١٨	١٤٣	٢١٣	٢١٣	٣٣٢	٣٣٥

٩ ٢٠١
ميم نون وبسطه عددًا مات يي ن اح دث م ان ون ع ش رة اربع ون س ت دخ م س ف
٩٩ ١٠٩
ن مات يي ن اح دث م ان يي ه اح دع ش ره اح داربع ون مجملا ٥٥٦ ومفصلا ٢٧ ومبسوطا
١٤٣٢ يصير مجموع مخرج الاسما ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الاسما الشريفة ١١٧٥ انقص من
العدد واحد حتى يدخل في الثلاثي لانه لا يحمل الكسر وهذه صورته
المرتبة الثانية جلش مفصلا ومجملا لام شين ومبسوطا هكذا ث ل ا
ث ون ع ش ره اربع ون ث ل اث ون اح د اربع ون ث ل ا

٥١٥٩	٥١٥٢	٥١٥٧
٥١٥٤	٥١٥٦	٥٥٥٨
٥١٥٥	٥١٩٥	٥١٥٣

ث ون م اي ه ع ش رون خ م س ون مفصلا ومجملا ٣٣٣٤٠٤ ومبسوطا ٣٧١٣ ويضاف
الى ذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسما ملك قدوس مجملا ١٣٦١٥ ومفصلا ٢٢ ميم
لام كاف قاف دال واو س يي ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوطا كما تقدم فعدد حروف
البسط ٣٠ حرفا صح العدد مجملا ٢٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ٣٨٧٠ الجملة ٣٤٩٧ ويضاف الى ذلك
عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب ليها تكون الجملة ٨٤٣٣٣٣ اجعله وفقا سباعيا كما
تقدم وهذه صورته كما ترى
المرتبة الرابعة دمت ليوم الاربعا و
كوكبه عطارد ٤٤٤ مجملا دال ميم تا ثمانية
احرف وعددهم ٥٢٦ وبسطهم اربع ه
اح د ث ل اث ون اربع ون ع ش رة
اربع ون اربع م اي ه الجملة ٤٤٤
صار مجملا ٥٥٦ ومفصلا ٣٩٢٥ وجملة

٤٢٤٧	٢٢٤	٤٣٢١	٦٢٦٠	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	١٤٣٤	٤٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٢٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٣	٢٣٦	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٢٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٣٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٣٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	١٤٣	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣١٦	٤٣١٦	٢٢٣٢	٤٣١٨
٤٣٤٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٩٣٥٩	١٣٤٢

ذلك جميعه ٣٠٩٣٥ ويضاف لعدد الحروف الثمانية وعشرين حرفا يصير ٥٩٩٥ ويصير الجميع
٣٩٩٠ تخرج الاسما كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا كاف بايا راميم تا تين الف لام جملة ذلك ٩١١٩
وبسطه ع ش رون اح د ث م ان ون اث ن ين اح دع ش ره اح د ث م ان ون اح د اربع ون
ع ش ره اربع ون اربع م اي ه اح د س ب ع ون ع ش رة خ م س ون اح د ث ل اث ون ث م ا
ن ون ث ل اث ون اح د اربع ون جملة ذلك ٧٧٥ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٩٣٢٣ فالجملة ١١٢١٥
والله اعلم المرتبة الخامسة ٥٥٥ ها ثا نون مبسوطا اح دخ م س ون س ت ه خ م س ون خ م س
م اي ه جملته ٣٢٧٤٤ تصير الجميع ١٠٢٣٥ تخرج الاسما فتاح رزاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣ فا تا الف حا
٩ ١١١ ٧ ٨١

را زاي الف قاف ث م ان يي ه اح د ارب ع ماي ي ه اح د ث ل اث ون ث م ان ون ماي ي ه جملة ذلك ١٠١٢ ويخرج من مرتبة الاسما ١٨٧٤ ووفقه مثمن وله من الايام يوم الخميس وكوكبه المشتري ومدخل هذا العدد الثانی ٢٢٩٩ يتم ذلك ان شاء الله تعالى المرتبة السادسة وسبح ليوم الجمعة وكوكبه الزهرة و وفقه خماسی وبسطه س ت ه اح د س ت ه س ت ون ع ش ره خ م س ون س ت ماي ي ه اح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٤٣٢٢ ومبسوطا ٤٧٢٧١ يضاف ذلك الى عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٢٢٣٧ تخرج الاسما كافی غنی مجملا ١١٧١ ومفصلا كاف الف فا يا غين نون يا جملة التفصيل ١٧١٧ وبسطه ع ش رون اح د ث م ان ون اح د ع ش رون اح د س ب ع ون ع ش ره خ م س ون وبسط الاسما ٨٣٢٠ صح تخرج الاسما مجملا و مفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسما الشريفة وجملة ما خرج من المرتبة كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوفق المخمس ٤٣٧٤ ويتضح لك الشكل اذا دخلت من هذا العدد وتبتدی باول بيت منه يحصل ذلك ان شاء الله تعالى المرتبة السابعة زعذ وله من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا زاي ع ي ن ذال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ه اح د ع ش ره س ب ع ون ع ش ره خ م س ون س ت ون س ب ع ماي ي ه اح د ث ل اث ون الجملة ٤٥٤٣ والله اعلم فصل في معرفة الاسما الشمخيثية وما لها من التصريفات والاسما الربانيات اعلم ان هذا الاسما الشريفة لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمخيثا وتمثيثا وشمخوثيا اجب يا كسفيائيل معناه بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف دوقيائيل عليه السلام يا هويا اجب يا نويائيل معناه بالعربية انا الذي احيي واميت وارحم المؤمنين فمن دعى به امن من الفزع وهو شفا من كل داء وعلة واذا تلاه على سهم ورمى به لم يخط ابدا شليخوثا يا شموثيا اجب يا مرعيائيل معناه بالعربية انا الذي رفعت السما بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبك فانك تمشي ولا تعيا ابدا ويسهل الله عليك الامور كلها ويخرج من الضيق الى الفضا ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه وبه تتقوى ملائكة العرش على حمل العرش وبه يسهل الله تعالى على العباد سكرات الموت باموره لطيفة يا نورشيا اجب يا ميكائيل معناه بالعربية انا الذي لا شئ ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاه عند وقوعه في الشدائد نجاه الله تعالى من كل شدة يا ججهتي اجب يا سمسمائيل معناه بالعربية انا الذي احيي وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى باذن الله تعالى فمن تلاه في شدة فرج الله تعالى عنه شمايق اجب يا كرميائيل معناه بالعربية انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا الاسم يسهل الله تعالى كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله تعالى تاسميطع النور اجب يا روهيائيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى على ما في المشرق والمغرب ومن سال به عما يريد ناله باذن الله تعالى سعهما يفتح غنيج اجب يا شرطيائيل معناه بالعربية انا مالك الممالك ومنجي من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده ويغلب عداه باذن الله تعالى يا ميعو عبنج اجب يا كرفيائيل معناه بالعربية انا الله اغفر للخاطئين والمذنبين وبهذا الاسم نجى الله نوحًا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسما وهو في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق باسم منكفال اجب يا طفيائيل معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن اجتبيته من خلقي فمن كانت معه هذه الاسما نجاه الله تعالى من المهالك وهي تطفي النار اذا تلوتها ومن تلاها ومسح على صدر الغضبان وظهره

سكن غضبه واذا سمت فى اثر من تريد احضاره حضر فافهم ذلك يا باقى يا ودودا ذو نائى أصبا وت ال
شدّاى اجب يا طوطيابيل معناه بالعربية انا الله اشفى المريض وبهذا الاسم دعى ايوب فشفى فمن دعى به وكان
فى مرض شديد عافاه الله تعالى يافهليج معناه بالعربية انا القوى المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه الله
تعالى من القوة مايقهر به اعداه فى الحرب وغيرها يا غياث من لا غياث له يا ال شدّاى يا من ليس كمثله شئ
يا بارى يا واحد يا صمد يا الله يا حىّ يا قيوم يا دائم يا ابد الابد معناه بالعربية انا الله امن الخائفين وبهذا
الاسم نجّى الله تعالى ابراهيم عليه السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على محموم ذهب عنه
الحمى باذن الله تعالى **وهذه** اسما الملايكة وهم اثنى عشر ملكا على هذه الاسما لكل اسم ملك تقول
اجب يا كرطيابيل ويا عسعريابيل وعصفريابيل ويادرحيابيل ويادميابيل وقسعيابيل ويا طمطابيل
ويامعديابيل ويا عزرابيل ويا معفريابيل **وهذه** الاسما تقرا للدخول على الملوك والطرق المخيفة و
دفع اللصوص والمفسدين ومن سافر فى البر وتلاها دفع الله عنه شر الاعدا والمضرين وتنفع لكل هول
وخوف لانها عظيمة يا طعمومة عليطيابيل اجب يا درقيابيل يا ميابيل معناه بالعربية انا الذى يطيع
الملوك فى رحمتى وبهذا الاسم تاب الله تعالى على ادم وغفر ذنوبه فمن دعى به وهو يفعل المعاصى والكباير
تاب الله تعالى عليه واذا كتب على ورق الريحان واشممته لمن تريد احبك حبا كثيرا يا مشيطا اجب يا
هرقيابيل معناه بالعربية انا الذى ابسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام
وبسره يذهب من المشرق الى المغرب فى طرفة عين باذن الله تعالى واذا قرى على المصروع افاق فى الوقت باذن
الله تعالى يا طهوج وطيرهوج اجب يا روقيابيل معناه بالعربية انا الله الظاهر الباطن فى كل شئ وهذا
الاسم مكتوب على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقاريه يسهل الله تعالى عليه كل صعب وتطوى له الارض
واذا تروحن وسال روحانيته فى اى شئ اجابوه عما يسال بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى
وتاتيه الاخبار العجيبة **ومن** اراد ان ينظر فى منامه شيئا فليكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت راسه
وينام بعد ان يقول اجب يا خادم هذا الاسم واخبرنى عن كذا وكذا ثم يقرا الاسم الشريف الى ان يغلب عليه
النوم فانه ياتيه ات فى منامه ويقول له الامر ما هو كذا وكذا وان لم ينظر فى اول ليلة فليكرر العمل اولا و
ثانيا ولا يضجر او يقول فعلت كذا وكذا ولم يصح فذلك من ضعف يقينك **وذكر** بعضهم انه قام يطلب
من الله تعالى حاجة فمكث ثلاثين سنة ولم يضجر ولم يقطع اياسه من الله تعالى فلما علم الله تعالى صدق
نيته قضاها له فافهم ذلك يا غنيج اجب يا سمسميابيل معناه بالعربية انا الذى ابصر العميق فمن قراه على
زرعه لم يفسد ابدا وبه يا من الانسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب فى كف كسفيابيل عليه السلام يا ملطا
يا طرديابيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه وغيره يا سمعوتى يا قسلا اجب يا طوطيابيل
معناه بالعربية انا احيى العظام وهى رميم وهذه الاسما يبرى الاكمه اذا كتبت حروفا مفرقة ونظر الريح
الوردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب الالم سكن وجعه فى الوقت
واذا عمل خاتما وختم به على طين من ارض مزرعة ودفن فى زرع لم ياكله الجراد ولا يصيبه شئ باذن الله
تعالى يا سيطيح يا طيابيل يا صغير اجب يا علهيابيل يا هو يا من يعلم ما هو الا هو وهذا شرح الاسم
الاول وهو الذى معناه بالعربية انا الله الملك الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار

والمنافقين ياشميثا يانوريائيل يا عليشا معناه بالعربية انا السميع العليم الذى قلب الشمس من المشرق الى
المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمى به وجوه الاعدا تفرقوا ويقول شاهت الوجوه ٣ فانهم ينهزموا باذن
الله تعالى يامن يفنى الاكوان والملكوت ويبقى هو يامن لا اله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها
واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى من كل شدة وسهل عليه كل عسير ياسيطيع ياكوشيا اجب ياصرفيائيل معناه
بالعربية انا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبيا والصالحين والاخيار فمن دعا به اعطاه
الله تعالى الحفظ لكل ما يسمع ومن حمله معه كان له قبولا عظيما عند جميع الناس ياايلوهب ياه واه وفيه علية
وبيروبه والتعبير يتفق مثل الاول فافهم سمودو ياالج هيلوجيم اجب ياسعفيائيل سعفيائيل معناه بالعربية
انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله تعالى العرش والكرسى فمن كان معه هذه الاسما
حفظه الله تعالى من الجن والانس والشياطين وكان محفوظا منهم ياشمخيثا يارب ببيج حنيثا معناه بالعربية
انا الذى اقول للشئ كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسما كان فى حرز الله تعالى ونجاه الله
تعالى من كل مكروه ومن تلاه على ما وسقاه للخائف امن روعه ياهيطلويا ياروديا ياطليا شوما معناه بالقر
انا القاهر للعباد ومجزيهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد اخرج من فرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسما
بطرف مسمار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المعاصى ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون فانهم يتفرقوا
ولا يجتمعوا بعد ذلك ابدا ياقرشيا شرابيا يهويا معناه بالعربية انا الذى اخفى المظلومين عن اعين الظالمين
فاذا كتب على رمل وجلس عليه انسان وقرا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله فهم لا يبصرون
شاهت الوجوه ٣ وتقول خذ اعينهم وابصارهم واجعلوهم ياخدام هذه الاسما فى بحر من الظلمات حتى
لا يروه صم بكم عمى فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم بقدرة الله تعالى ثم تقول اللهم انى اسالك
ياخفى بخفى لطفك الخفى اخفنى بلطفك الخفى فان من اخفيته بخفى لطفك فقد خفى فانه يخفى باذن الله تعالى
ثم اذهب حيث شئت وان تكلمت ظهرت لكل احد وذهب السر الخفى والعلم المخفى ياشمخاذيا لحاتلوخايج لنا
معناه بالعربية انا الذى يطيعنى كل شئ وكل من فى السموات والارض وهذه الاسما عظيمة تطيعها الارواح
من جميع الاجناس فى كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيبا ويا سعفا خالدين ويامطيثا سليطيا الموثا معناه
بالعربية انا الذى اعنت العباد ورحمتهم اذا وقعوا فى الشدائد والاهوال فمن كتبها على مراة ووضعها تحت
راسه وسال الروحانية ان يخبروه بما يريد من سرقة او غائب او غير ذلك فانه يرى ذلك باذن الله تعالى
سبحعة لورثا ايرقيه معناه بالعربية انا الذى انفردت بوحدتى على كل شئ انا ابد الابدين وارحم
الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلا هذه الاسما قضى الله تعالى حاجته ويسر اموره ومن اضاف اليه
الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من توجه اليه اجابه باذن الله تعالى
واما تصريف الاسما تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتكون طاهر الثوب والبدن فاذا اردت هلاك احد
من الظالمين والمفسدين فاكتبها على ورق الاترج وادفنها فى جانب الدار باسم من تريد وامه واطلب ما
تريد من الامراض والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور ميعة سايلة
وصندل واذكر ما تريد من سقم او مرض ونزيف وصداع او نفخ او مهما اردت فاتق الله تعالى ولا تتركه اكثر

من سبعة ايام فان المعمول يهلك وانت المطالب به بين يدى الله تعالى ومن كتبها فى صفيحة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه فى اى حاجة قضيت باذن الله تعالى ومن كتبها فى رق غزال وشدها تحت جناح نسر وتعلق فيه وامر الخدام نقلوه الى اى موضع اراد فى اسرع وقت باذن الله تعالى وان اردت القبول و الجاه عند الناس فاكتبها فى اناء نظيف وامحها بماء الزيتون وهو دهنه وضعها فى قارورة عندك فاذا توجهت فى حاجة فخذ من المذكور وادهن به وجهك واذهب فى اى حاجة تقضى باذن الله تعالى وكل من راك احبك حبا شديدا ومن كتبها على جلد ثعلب فى ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الاعدا فانه يخفى عنهم ولا يراه احد ولا ينظره ما دام ساكتا باذن الله تعالى واذا اردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم وانهم يطيعوك فيما تريد ويخبروك عما تسال فاكتب الاسما على جلد تيس ثم احرقه فى شقفة واسحقه واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا اردت ان تسالهم عن شئ فتكلم بالاسما من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسما عليكم الا ما اجبتم طاعتى فانك وايم الله ترى نفرا من الجن الكبار من علمائهم بين يديك فاسالهم عما تريد فانهم يخبروك ولا يخفوا منك شيئا واذا كان لك حاجة فاجلس فى مكان نظيف واتلوها دبر كل صلاة سبع مراة مدة ثلاثة ايام تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله تعالى واسال عما تريد وتقول يا مغيث اغثنى ٣ مرات ثم ارفع راسك وقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وهذه الاسما مجردة مجموعة وفى بعض التصاريف كلها منظومة فى هذه الاسما وقد ذكرناها مفردة بخواصها ونذكرها هنا مجموعة كما ترى تقول اجب يا كسفيائيل ويا روقيائيل ويا مرقيائيل ويا مبدعائيل ويا ميكائيل ويا منهيائيل ويا روبائيل ويا هريائيل ويا سطريائيل ويا لوقيائيل ويا اليائيل ويا طوطيائيل ويا هقعيائيل ويا فرطيائيل ويا عسقريائيل ويا عصفريائيل ويا دحيائيل ويا قلديائيل ويا درديائيل ويا مقرديائيل ويا دقيائيل ويا هرقيائيل ويا جبرائيل ويا سمهيائيل ويا صوميائيل ويا طرطيائيل ويا طهينائيل ويا علهيائيل ويا سعيائيل وهذه الاسما مجردة واكثرها سريانى وهى الاسما الشعخوثية و تسمى اسما الخلوة الشعخوثية تقول يا شعخيثا ويا تمثيثا شعخوثيا ويا مدهويا ويا سليخوثا ويا شمرسيا ونارموطيف ونادست ويا جملطف ويا سيطيع النور فاقطع معها يفتح يا طفف عنج ويا س هيكفيال يا باقى يا الله يا اذوناى يا اصباوت يا ال شداى يا طهوخ يا مهليج القوى المتين يا غياث من لا غياث له يا دائم الابد يا طهوية يا غليغلط بتا يا عطويب عسطينا ناطلوع من قبلا مرقودا ودهورا يا شلطيخ يا طهرطشا مقريا هويه وه ٢ ويا شمغيثا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والثلثون فى شرح اسرار دائرة الاحاطة المعروف بالقهر المنظم فى شرح اسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التاصيلات والتفريعات اعلم وفقنى الله واياك ان الكشف الالهى اعطى ان هذه الدايرة المصونة هى دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطة الالف تثليثها المستحسن فيها بام الكتاب والحقايق المجتمعة من انواعها المثلثة وهذا التصوير نور اسرار تعريفنا للعقول وتفريعا لانواع العلومات فاصل المعلومات اما واجب واما ممكن او ممتنع وانواع الوجوه حق امر خلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستوا وانواع الديمومة ازل وان وابد وانواع العالم جبروت وملكوت وملك وانواع الزمان ماض

وحال ومستقبل وانواع النشاة دنيا برزخ اخرى وانواع المعادجنه اعراف نار وانواع عالم الحقايق الالهى روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالفات التى اتت باصول الحروف مطلقا وهى الف الميل الايمن الف الاستوا الف الميل الايسر وانواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية وانواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وانواع الحروف المنقولة الاغايات ميمات لاميات وانواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وانواع الشريعة الايمان والاحسان والاشخاص الاصلية فى الدور العام ادم ابراهيم اسماعيل عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بليل لكل واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يفعلوا امرا الا به لانه احاطة الكتاب تصدر بها بكل خطاب لكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة السيارة بكل الختمة لكل الحقايق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار ولما كان ظهور ذلك فى حرف اللام ورسم ذلك فى لوح خاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها حقيقة الحقايق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك انزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هى دائرة مدار العلم ونبذه لطيفة وسياتى فيما بعد فى تفصيلة الكسر والبسط وقد ذكرناه فى كتابنا المسمى بلطايف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة الاشرف اطلاعك على اصول التنويعات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال عليه المقال ويكفى ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلما ويعرفون مراتبها على التفصيل **واعلم** انى لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر ببالى ان ازور الشام وحلب فبينما انا كذلك اذا برجل تعرض لى من الابدال وسلم على وقال لى يا احمد اريد ان اتحفك بفائدة جليلة القدر فقلت له وما هى يا سيدى فقال لى بينما انا جالس فى بعض خلواتى مشتغلا بورد من صلاتى اذ كشف لى عن لوح اشاهده وارى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولنى اياه فاخذته وقد زاد قلقى ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبنى النوم فرايت امير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم على فرددت عليه السلام فقال لى اين اللوح فقلت ها هو فاخذه وقبله وقال لى اعلم ان هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر الذى لفته وسميته بلوح القضا والقدر فان فيها سر الالف ومبدا الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفا ثم ناولنى الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لى يا هذا هذا مبداء الاسم الاعظم ثم ذهب وتركنى وها انا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتها فى اول الكتاب اجمالا وههنا تفصيلا واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنته من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبى صلى الله عليه وسلم وهو انى رايته فى المحراب والامام على يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لى هكذا رايتها فى اللوح المحفوظ وقد ارانى سرها جبريل عليه السلام على هذه الصورة فقلت له اريد ان اشرحها فقال لى لا باس وقد انتبهت من النوم فتاملت فيها فرايتها دائرة قد حوت جميع الاسرار بحروفها شفعا ووترا واسما وها مفرقة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح واتوسل الى الله ان يلهمنى رشدى ويعطينى الجزيل انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب بمنه وكرمه وهذه صورتها

الر المص كهيعص طه يس ص حمعسق حم ق ص ن

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

واعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وارباب الدول وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع فيها من الحروب وكل دولة وما يحكمها من الامراء واسما ملوكها وهو ان من عرف التكسير

وبسط الحروف وضرب كل اصل باصوله لان كل حرف اذا بسطت عدده وتحققته من اي مرتبة ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح الغيب ودائرة القدر وقد رايناها مسطرة في ذلك الجفر وهو ستمائة وستة وعشرين مصراعاً اله ثمانية عشر جدولا كل جدول ثمانية وعشرين خانة طولا وعرضا وكله حروف مقطعة وقد وجدتُ هذا الكتاب في خزانة الاندلس حرسه الله تعالى بخط الامام علي واهل البيت فطالعت ما فيه واخرجت منه الاسما ووضعتها في هذه الدائرة الحرفية نفع الله بها ولها خواص عظيمة فمن خواصها اذا حملها انسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار والقبول عند الناس ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم او ذراع فان الله تعالى لا يرده خايباً ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فان الله تعالى يحفظه من كل ما يوذيه ويضره وخواصها لا تعد ولا تحصر **فصل** واعلم ان حروف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التاج وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال فعال مبدي وله من الحروف الهمزة واللام والفاو له من البسايط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من اسفل الخلق ومن كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين امنوا اذكروا نعمت الله عليكم الاية وكتب حروف الالف عدده على اسم من اراد عطفه في طالع سعيد وبخر بالعود والجاوي وحمله فانه عطف عظيم ومن كتب حروف الالف بمفرده الفمرة والقمر في اول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على صدر البليد رزقه الله تعالى القوة في الحفظ والفهم والحرف الالف مربع ٤ في ١٦ من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة والهيبة في القلوب ومن رسمه في خاتم فضة وبخره بسورة يس وحمله كان له هيبة عظيمة وانعقد عنه لسان من اراده بسوء ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا عليه اسم الذات واضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ومن كتبه في ورقة

بيضا خطامية وعلقها في حانوت كثر زبونه ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبًا لله لو انفقت ما في الارض جميعًا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم ومحاه وسقاه للمراة وزوجها او الجماعة المتباغضين الف الله بينهم وهذه صورته بجياتري

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣	٢٩	١١
١٨	٨	٣٢	٣
٤	٢١	٩	٢٢

واعلم ان احاطة الالف ١١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم واول ما سطر في هذه الدائرة الم فاقول والله الهادي ان الالف واللام والميم وهي حروف الفردانية والاحدية واولها حرف الاسم الاعظم الم وهي منشا الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجا مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله الف ولام وفا وهي فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة تسعة وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي اصول واسقطت المكرر وهي الالف واللام والفا والميم والبا وهي فرد والخمسة في علم الحرف كفاية عن الها من حروف الهجا فرد فانظر الفردانية كيف لازمت الى هذه المبادي وهي دائرة معها مندرجة فيها ثم الاصل الاول من باقي المبادي هو اللام واذا اجتمع ذلك في اصول المبادي اشارة عن الاصول الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشا منه ذلك الف ولامان وها وهو الاسم المقدس الله فوضح لك ان الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على اعداد الاسما الحسنى والصفات العليا التي هي تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجيب واذا سئل به اعطى وكشف سره وهو انك اذا رفعت حروف المبادي كان ذلك تسعة وتسعون وهو العدد المذكور وهو السر الثاني فافهم واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلى لك ما بين ا ل م وبين الاسم المقدس اتصاله به حتى جا على هذا المنهج الف لام ميم وبهذا تميز بين المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والتالي كما بيناه من خروج حروف اعداد الاسما الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد المذكور فجمعت ان حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادي كانت مائة وثمانية وتسعين فاذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصفها لعدد بخروج الاسما الحسنى وكان في باطن المبادي وهي ا ل م وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي على القلب من ماذيره فتاملت بفكري عن وجه هذا السر واقتضى الفكر ان اشرح الدائرة والجفر فرايت الاستاذ ابو طلحة كتب عليها شرحًا واطنب فيه كثيرًا فلخصت له حسنه ووضعته في هذا الكتاب فلا يفتقر صاحبه الى غيره من المولفات واعلم ان الاسم المقدس اربعة احرف فاذا اسقطنا المكرر بقي ثلاثة وهي الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان وقد كشف جميع الاشيا باسرها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تفريعها والقسم الثاني وهو اللام والها وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسما الحسنى التي هي ٩٩ وزيادة اخرى ونعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فيما له من العدد في الحروف فيكون عدد الاسما الحسنى طريق اخر وهو اذا قسمت ما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك واسقطت المكرر يكون عدد الاسما الحسنى واما طريق اهل الانوار سموه الاسم الجامع لجمعيته الى الاسماء



الحسنى ووجه اخر اذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادى وحروف الاسما الشريفة الاربعة وحروف الاسمين
الشريفين المقابلين التى خارج الدائرة فمجموع الاسما هى التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب
تقدمه على الاسما مقسوم ثلاثة اقسام الاول مقدم بمعنى الايجاد والابداع له من الاسما الحسنى لا اله الا الله والخالق
والبارى والمصور والمعيد ومافى معناهما والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية
والتخويف والتهويل والترهيب والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والمنتقم والجبار ومافى معنى ذلك
والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجا والطمع والاعفاف والامان كالرحمن و
السلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ومافى معنى ذلك من الاسما ويتفرع الى اربعة اقسام كما
ان الاسم المقدس اربعة احرف فمجموع الاسما يتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسما الذات واسما الصفات واسما الاخلاق
واسما الافعال وتجمع احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق والابداع و
الاجتماع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والفساد و
هذا من قوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم ويندرج فى ذلك الخالق والبارى والمصور والبديع والفتاح
والمبدئ المقسط الباعث مالك الملك ومافى معناه الحالة الثانية حالة المقام فى الدنيا وقطع اوقاتها
فى مدة ايامها وتبديل القوى البشرية والتمتع باللذات بشهواتها واستعمال الجوارح فى اسبابها الحالة الثالثة
حالة الاخرة وما يتعلق بها من البعث والنشر والحساب والجنة والنار واسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور
وتقتضى الصفات والتجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤف الرحيم وصفة الرحيم اشتركا
فى شيئين فبين مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسما الثلاثة اسما واحدا من الثلاثة الدالة على هذا المعنى
المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف
شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغن نافع نور هادى مغيث عليم ولى حكيم رشيد صبور ذو الجلال و
الاكرام فالاسما المذكورة اشير بها الى المطلوب ورمزه عليه واقتصر عليها الدلالتها على هذه الحالة وان
ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وهذه نتيجة من الاسما الحسنى والصفات العليا وانبسطت الاسماء
الثلاثة والاية الشريفة فى بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف المرموزة افرادا وازواجا
وحروف الاسم الاعظم فى الاركان الاربعة وبقية الحروف فى الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف
الظاهرة من المبادى اما اشارته الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاى والطا والواو والياء
وجميع ذلك فى الدائرة هكذا اح دوح ب ربى ط ه وهى الحروف التسعة التى هى اصل الاعداد والياء العاشرة
ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت الاسما الثلاثة التى هى صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسما
الاخر التى اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة فى الدائرة هى حروف الرمز وقد جمعت بين الابتدا
والانتها واما الاسما الموضوعة فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سياتى تفصيلهم ان شا الله تعالى وتفصيل
حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسما الموضوعة فى الدائرة اذا اردت مبادى الحروف فكانت عشرة
ولاجل ذلك وضعنا الباء من تمام الحروف التى بها الرمز والاستدلال والمبادى هى حروف الم وتتمتها
حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف
واما حروف الاسم المحيط مع المبادى هى حروف الاسما الداخلة الموقوفة خارجها وداخلا المبادى الاسماء والجميع

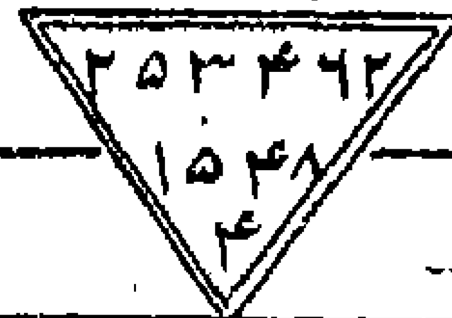
مرتبط بعضه ببعض وكل اسم ينتج منه شيئا من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المدبر الذي ذكره امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه **واما** طريق الرمز وحروفه فاول ذلك الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل امة في كتابها وسر كتابها في اوايل السور وهي في اول الدائرة والحكمة في اوايل السور واذا بسطوا وسقط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما اردت من الجواب وقال بعض العلما اذا جمعت لعدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا **وهذه** طريقة معرفة اسما الملوك والخلفا والسلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضا والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفة وضع البسملة واخراج الاسما منها بسم الله الهادي الرحمن عبود الرحيم مهيمن مجيب خالق عثمان عون **واعلم** ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا اردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولي على الكرسي ان كان اسمه خارج من اسما الرموز فكسر اسمه وانظر في اوايل الحروف التي في المبادي فاجمعها وكسرها بطريق علم الحرف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه **واعلم** ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه الحروف حرف منها في اول اسمه واخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوايل السور واسم الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فانه يظهر لك احوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرفه من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتاخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي واطرح الالوف وانظر كم بقي وهي المدة وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم يا شين يا الف جيم عين ميم **وهذه** تحفة قدسية ونفحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزرا بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب الى اخر الزمان وهي هذه سبحان ذي الملك الاعز الاحما

القادر القاهر مولى النعما		المانح المانع ذي العطايا	العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول		ومرسل الهادي الرسول المكمل	محمد الهادي نبي الساعه
وصاحب البراق والشفاعه		وهو الذي يخبرنا عن ربه	مما نأى وما دنى من قربه
ياسائلي عن مبهمات الامرا		وعن ولاة يحكمون مصرا	انبيكموا رمزا على التوالي
في نظم كل حرف والي		فهاكموا سرا مصونا مكتتم	عن غير ذي لب وعقل لم يتم
وهو الذي اودع سر الجفر		عن فاضل ليث امام حبر	اعني علي بن عم المصطفى
من العلوم قد حوى لما خفى		وقال يا اهل العراق طرا	اخبركموا عن حادثات تترا
واوسع المقام والمقالا		مبينا في قوله احوالا	فخذ من القول النفيس ما بدا
وهل رمزي لتنل طرق الهدى		عين وكاف دال ثم ها وسيم	تخللت ذا وخلف ذا عقيم
وخلفت بالدال نون حكمت		وبعدها نقش رموز انتظمت	لكل حرف مدة معلومه
زوج وفرد كلها مرقومه		اليا تلي بالترك مصر مدة	والسين منها ثم ذال بعدها

لصفد ثم الميم من قاف يتم
والفا منهاله مشق يتجلى
بالفرد اعوامًا واياما يتم
ثم يلي شين يلي مقاما
ثم يلي الالف بعود رجال حاكمه
والالف في العدد المقدور
يقومنها اليا وجيم غالبه
لكنها تطلب عودا حما
ويكسر العمر وابن الزوجه
ذي سيرة شديدة مسدده
وحكمه بالفرد في الاعوام
لطول مدة كلها اعتاق
يقاتل الافرنج يا سين
صيرتنا الشام لها طرا وطن
وينزل الحرب بارض الشام
ما دنا بها من صفقة وبا
والنسل لاشك خراب مصر
مبوكنا قد نظمت لتمثلا
وبين ابنا فنا الحروف خلف
والقصد اظهار الذي فيه كمن
والحمد لله العظيم ذي الوفا

بابتدا القرب بالعد داختم
بخارجي الشرق ثم لا يصل
من نسل عباس استعان وحكم
من بعده خلق وبنا مكيده
والطا يليها للملا دايمه
وبعد يا من خفي الامرا
تخلف عنها والمراد طالبه
فتخلف منها امور عده
والجيم ياتي جيقه موهوجه
عسر الذراعين به علامه
واحكم له بالزوج في الايام
وبعده شين ثم لام والف
ويحكم السر كرتين كرتين
والطا في الشهبا يراها عاصيا
ومعه جمعٌ من الانام
ومن يعش حقا يرى امورا
والبحر اغراق بكل ثغر
وان ترد صفات كل واحد
وقل منها ان بدا ان يصف
والحمد لله العلي القادر
والشكر لله تعالى وكفا

بالفرد اياما واعواما يلي
مصرا وفي حال الرجوع ينفصل
يتم بالايام لا اعواما
وترى ايامها سعيده
وحكمها ذال من الشهور
في سنة وعشرة ونذا
والفا منها بالالف لاتبقى
ثم يلي خا وشين بعده
فيا له من قاتل ماجوده
وواسع الصدر وفيه شامه
وبعده با ويا ثم قاف
والعين لم يبق لها معين
ثم يلي عين ودال وفتن
مخالفا مخالفا وقاضيا
واحر قلبي على الشهبا
هذا وان بقي منها سرورا
وليس هذا النظم فيه الا
فذاك في الجفر الكبير واحد
فكم حروب وخلاف وفتن
فهو المظهر السرائر



وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى

ح ك ٢٦	مي ٢٩٩	ق م ٢٠١	ا د ٥٣	ا م ٢٥١	س ن ١٩١	ح ف ١٤٠	س ن ١٩١	ف د ١٢١	مي ٢٢٩	ع ي ١١٠
ص د ٩٢	س ل ٣٤	ع ي ١١٠	مي ١٠٠	ي م ١٩٨	م د ٦١	س ن ٣٤	س د ١٦١	س ل ١٢٨	ح ن ١٢٨	م ح ١١٨
ح ن ١١٨	ا م ١٥٩	س ن ١٦١	ا س ٥٢٢	ا د ١٢١	ق د ٦٠٠	م د ١٠٠	ح ر ١١٠	ي ي ٢٥٦	ا م ١٥٦	م د ١٩٢
ح م ١٠٨	م د ٩٢	ا د ٨٢	م ي ٢٣٩	ح ب ٥٦	م ي ٢٢٩	ح ي ٣٢٩	م د ٢٨	ا م ٩٢	١١ ٢٥٩	مي ٢٣٦
ب م ٥٣	م ق ٩٢	م د ١٠١	م ي ٥٣	ح ل ١٣٨	ا د ٩٣	ح ن ٩٣	م د ٣٩	م ي ٢٣١	م د ١٥٩	ا ب ٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضی الله تعالی عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابیض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر یأتیها النبی جاهد الکفار والمنافقین واغلظ علیهم والجفر الابیض سنستدرجهم من حیث لا یعلمون والجفر الجامع یمحو الله ما یشاء ویثبت وعنده ام الکتاب وکانت الایمة الراسخون من اولاده یعرفون سر هذا الشان العظیم ولما کتب بعض الخلفاء الی علی بن موسی الرضی ان یبایعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ما لم تعلم به ان الجفر لا یدل علی مبایعتك وقد ستر الله علمه عن اکثر العلما لما فیه من الحکمة الالهیة والمصالح الربانیة وقد ذکر الامام رمز الاقالیم السبعة وما یتفق لهم الی ان تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة لیست اقساما طبیعیة ولکنها خطوط وهمیة وضعها الاولون من الملوك الذین طافوا الدنیا مثل افریدون النبطی وتبع الحمیری وسلیمان بن داود واسکندر الیونانی وادرین شیر بن مالك والفارسی وغیرهم لیعلموا حدود البلدان والمسالك وکل اقلیم منها کانه بساط مفروش طوله من المشرق الی المغرب وعرضه من الشمال الی الجنوب **واعلم** ان الارض بجمیع ما علیها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الی الافلاك السبعة ما هی الا کنقطة فی الدائرة وذلك ان فی الفلك الف وتسعة وعشرون کوکبا کل کوکب قدر الدنیا ثلاثة عشر مرة واکبرها کوکب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة **وهذه** نتیجة من الاسما الحسنی والصفات العلیا وایضا تبسط الایة الشریفة فی بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محیط بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ لان فیها الحروف المرموزة ایضا افرادا وازواجا وحروف الاسم الاعظم فی الارکان الاربعة وبقیة الحروف فی الدائرة الفلك فاعتبرها کما بیّنا لك من اعتبار تکسیر الحروف الظاهرة من المبادی اما اشارته الی الجمع لانها مثلث الکیفیة والعدد ثم ذکرنا الزای ثم الطا ثم الیا وجمیع ذلك فی الدائرة وهی الحروف التسعة التی هی اصل الامداد ویتفرع منها جمیع المصادر الجفریة کما بیناه ثم رفعت الاسما الثلاثة التی هی صمد واحد فیها ثم اجتمعت الاسما الاخر التی اولها رحمن رحیم غفور وان جمیع الحروف الموضوعة فی دائرة الفلك انما هی حروف الرمز وقد جمعت بین الانتها والابتدا **واعلم** ان الموضوعة فیها مثل محمود ومحمد وابراهیم ونوح سیاتی ایضا تفصیلهم وتفصیل حروف الرموز وایضا کل اسم من هذه الاسما الموضوعة فی دائرة الفلك اذا رایت مبادی الحروف فکانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الیا من تمام الحروف الذی فیها الرمز والاستدلال والمبادی هی حروف **واعلم** ان تحتها حروف الاسم الاعظم الذی هو اسم الذات واذا تحققت الایات تجدها نتیجة الاسم الاعظم المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحیط ایضا مع المبادی هی حروف الاسما الداخلة الموقوف خارجا وداخلا لمبادی الاسما والجمیع مرتبطا بعضها ببعض وکل اسم وسع شیئا من طریق علم الحروف واعلم ان طریق الرمز وحروفه فاول ذلك الم غلبت الروم فی ادنی الارض وهم من بعد غلبهم سیغلبون فی بضع سنین لله الامر من قبل ومن بعد الایة والله اعلم **فصل** ذکرنا للامام جعفر الصادق رمز الاقالیم السبعة وما یتفق لهم الی ان تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة لیست اقساما ایضا طبیعیة ولکنها خطوط وهمیة وضعها الاولون من الملوك الذین طافوا الارض مثل افریدون النبطی وتبع الحمیری وسلیمان ابن داود واسکندر الیونانی وادرشیر ابن مالك الفارسی وغیرهم لیعلموا حدود البلدان والمسالك وکل اقلیم منها کانه بساط مفروش طوله من المشرق الی المغرب وعرضه من الجنوب الی الشمال واعلم ان الارض بجمیع ما علیها من جبال وبحور ایضا بالنسبة الی السبعة افلاك ما هی الا کنقطة فی الدائرة وذلك ان الفلك الف وتسعة وعشرون

كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل الارض ماية وتسعة عشر مرة **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق محبته ان استدارة الفلك في موضع خط الاستوى ثلث ماية وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا ثم الفرسخ ثلاثة اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ستة شعيرات توضع ببطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل **ثم** ان الاقاليم الاول اقليم الفواد وهو اقليم زحل وابوابه الشيوخ الثاني اقليم السوداء وهو اقليم المشتري وابوابه العلما الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ وابوابه الامرا الرابع اقليم المحبة وهو اقليم الشمس وابوابه الملوك الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعرا السادس اقليم العقل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكما والكتاب السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وابوابه الوزرا **ثم** ان لكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب ابراهيم عليه الصلوة والسلام والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه الصلوة والسلام والثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه الصلوة والسلام والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه الصلوة والسلام والباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه الصلوة والسلام والباب السابع سر العمل وهو باب ادم عليه الصلوة والسلام فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث والباب الثاني مفتاحه المربع والباب الثالث مفتاحه المسبع والباب السادس مفتاحه المثمن والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه الابواب الذين لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب **واعلم** يا حادق ان فالحق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضع لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للثقلة البرزخية وثنا الايام العمرية فناطق يخبرك بالسر ظاهره واحواله باهرة جليلة والظاهر البيان المنازل بناديك كل منزلة يذهب الا اني ذهبت بما ادخرت وكذلك البيان الساعة والبيان الروح والبيان الدقايق والبيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة وندا البرزخ ندا القلوب وندا الدقايق ندا النفوس وندا التوالي ندا الارواح وندا الثوالث ندا القلوب والعقول وندا الروابع وندا الاسرار **واما** النهار فهو بداية بما يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقايق والعوالي لتوالي والثوالث والروابع الى ما لا نهاية له ثم جريان المياه تقول كل نقطة انا ذاهب الى مستقري وكذلك مهاب المريخ والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها وملكيها وملكوتها **وهذا** سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهمة واللطيفة الهامة كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور **شعر** لقد اسمعت لو ناديت حيا ✽ ولكن لا حياة لمن تنادي ✽ وقال العلما انا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قيل بعض الحكما من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضى مولاه **شعر** فكن كاتما ان نلت بالعلم مربها ✽ فكتمانها عند الحكيم من الفرض ✽ الله الله الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته ان دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلما لا يحل الكلام في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار بها ابو البشر ادم عليه الصلوة والسلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى بل ينظر الى ذلك من اسرار الجبروت كما كان ادم ابو البشر والرسول عليهم الصلوة والسلام ينظرون لها في اسرار الغيوب والحكمة لم تزل وقد اوتيت جماعة من ارباب القلوب لا يحصى عدة هم الاعلام الغيوب وقال تعالى من يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للاخرين وما

من سر من الاسرار الا وفيه خير قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا فى الكتاب من
شئ وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال الرسول عليه الصلوة والسلام هو السر الاعظم وهو المنبع الذى
تتمد منه ملكية العلوم للاشيا وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى علمه فى خلقه وهو ثلثماية وستون علماء
قبل اية الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون اى يستمدون منه ما شا الله تعالى كما فعل القلم ان
كتاب الله تعالى دال على ما فى قوله وقوله دال على ما فى غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتامل هذه الاسرار تعلق
بالغرائب واخبر بالعجايب وعد من الحكما الاجلا والسادة الفضلا فافهم فقد قدمت واخرت وقربت وبعدت
ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر دفعة بعد اخرى فى ثلاث صح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك د
تفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر الاية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف
عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رج عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حر طالح يا صمد احذر من الاخ الواقع
فى الفج ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا زال القدر بطل الحذر وقد فصلنا الايات
واظهرنا البينات مظهر حرف النون فافهم ن ف ن وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهى
هذه فافهم ترشد وتغنم وطالع تطلع وهى ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه
و لا ي فافهم هذه الاشارة فى حروف اسمك المختاره يا سلام سلم من سريع مسمع السامع اخذ عطب البيع
ستار معيد **شعر** تعالى بنا نستغفر الله واكلنا ؛ لعل اله العرش يكشف ذا البلا ؛ وص انه فهى اثر تخفى ليس
بالتدبير يبطل اسرار المقادير يا داود قد مكناك واسترح من فتنة امامك حاسبين الاسم البسطين عليه
لعنة الله والملائكة والناس اجمعين سمه ناقع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسكن الايمان كان
ما المولها بين الانام يخفى والثانية يحسبها لا تخفى قل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق
ضعيفا خذل المنصب فشكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذ انزلت وبعد العلو اذا سفلت على مل له
الوزارة العظمى ما فى فات انما توعدون لات اينها المراة لا تعاندى القدرة اذا ركب التخت اسعدته البخت
وروة رجب من العجب هدهد صبا جمال بالنسا **شعرا** فالعنبر الخام روث فى معادنه ؛ وفى التغرب محمول
على العنق ؛ شى شجر ص رج ٩٧٩ خير اسم شريف ١١٦ يثبت قلب ثبت قلت ينبت الاخ فخ والعم عم ملك
صادق طاهر فاتح العين ٩٣٣ يهلك ٣٤٥ تملك شعرا وللنجم من بعد الغروب استقامة وللشمس من بعد
الغروب طلوع من ستة ثلاث لانها مداية الحراب يا صالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف اعرض عن هذا يا
موسى اقبل ولا تخف بالسلام سلم يا جمحان كليم يا محمد ارقد يا مصطفى اسجد فان الاوان يا مهدى الزمان

شعرا

نبيك عن عثمان ال شماخة
بان لها ملكا مبيد العاصم
وبعد تمام العز عز مقامكم
ثم يرث من ال بيت لكفر قاصم
يعيش زمانا فى الانام موثرا
بحق ما فيها ايضا النعائم

فروح وريحان وعمر مهنئ
سليم تناه فى شماخ الجماجم
يكون له وقت بوقت مزاحم
يليكم زمان النخل لقل اطعمكم
صناجقه بالنصر تخفق دائما
وليس عليك الباس يوم النظائم

وجاه وعز الملوك تكارم
اتى عن ولى الله فيها تواتر
عليه لواء النصر بالنصر قائم
محمد المهدى ام كتاب
يمد امام الجيش دوما الصوارم
ودام لك التمكين ما دمت قائما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك فى قريش وقال عليه الصلوة

والسلام لايزال الاسلام غريبا الى اثني عشر خليفة من قريش وصفالهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الحبر الامام معلم السبطين يحيى ابن عقب عن ما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال

بما قد انزل الرحمن حقا
من الخلفا ملوك ذو افعال
يكون مغلقا عشرون عاما
يهلك البلاد بلا محال
فكم من وت حذ بلنا يا
تقلب نوت رحل كالمقال
ودقيا س مستقيل بعد هذا
وماذا يلقيان من القتال
فليس بجمعهم قد شباب
له ذنب كمثل الريح عال
وعكا سوف يعلوها جيوس
اتوها هاربين من القتال
وبعد القدس ذا يوم عظيم
ولا يقدر على الماء الزلال
فويل ثم ويل ثم ويل
قليلين الامانة والمقال
وصنفوا الثياب وشعوها
على محجل سيملك بلا محال
ومحمود سيظهر بعد هذا
جمعا وينفق ماله في كل حال
به روس وبرغلة وروم
ضياع الشام مقفرة حوال
وترجع عسكر الروم عصرا
وحصنا ذا التراج طوال
ويوم في حماه اى يوم
ورفعنا القتال على العوال
وعند نا منه يوم عظيم
من الهندى محكمة الصقال

رايت من الاسرار عجيب حال
يكون بحكم ربي ذى الجلال
عددهم تسعة وثلاثون شخصا
واربعة على سير الليالى
وجاءت خيل بربر تحصى
فلا حصب ينبع ولا قتال
وكم من محرة هبت بحزن
وترجع المزيمة بالشمال
وفى ضرباته شئ عجيب
ولا لهما لهم غير الزوال
فتلك دلايل الافرنج حقا
كما تعلو الغيوم على الجبال
وتفتح رملة البيضا حقا
له تبك الملايك بابتهال
فيا ويل لحران وحمص
لاهل الشام من ملك الضلال
اذا احفوا شواربهم وقصوا
وقد مرحوا الحدا من الحلال
ويفتخونها من غير شك
ويملك الشام بلا قتال
ويظهر من بلاد الروم جيش
كل قاض من حد المسال
وتهدف نحورهم عرب وترك
على اعقابهم زلج النوال
ولا اسلام فيها بعد هذا
يكون عليهم منه وبال
يصب عليهم الرحمن ريحا
سيقتل فيه شبان الرجال
واما السيل يظهر عن قريب

واسباب سيظهرها مقال
ففى بغداد يظهر عن قريب
ثم ينقرضون كلا باجتمال
اذا ما جاهم العز حقا
لهم عدد يكونوا كالرمالى
وكم شئ هناك من دار
وقد كانت من ارباب الجمال
فيا اسفى على حلب و
يكون عليهم عظم اغتلال
ويظهر فى السما عظم نجم
ستملك للسواحل والتلال
ويلطخ دوها يد ما قوم
فويل للسواحل والرمال
ويبقى نهر كنعان غبيطا
وما يلقون من جور النوال
اذا ملك البلاد طغاه رجس
لحاهم صاروا كادتاب البغال
اذا ما جاهم العربى حقا
وكم داع ينادى بابتهال
وتطيع له حصون الشام
الى حلب كانه ملهاه الكمال
وينزل من مغاربها رتضى
تريد النهب من بين القتال
فتعمر شير زربضا وسودا
مقام بعد اوقات المطال
اذا رفعوا البنا وشيدوها
فترى بالعيون وبالتلال
بيض كالعقارب مرهفات
ويظهر فى الشام قبيح حال

يكرفي السيل من حد مرتب
عن كتاب معادنة الزوال
يكون لقاهم يوم الثلاثا
ويرتفع الصليب على العوال
ويرتجعون جميعا غضابا
سوى رجل باحتلال
يطل السيف في المصرين قتلا
كان حسنه نور الهلال
ويحقر القضيب براحتيه
ويمحي الكفر منها والضلال
ورومية سيفتحها وقسطا
وعشرون مضاعفة النوال
معه رجل عظيم من شريد
شهور سبعة عدد الكمال
ويقتل جنده في كل قطر
كسر طاق من حد المسال
ولانهر الشام ونيل مصر
يعود ويجذبوا ورقا الجبال
تقيم ثلث ايام تماما
تفنى الوحوش والطير الوبال
ولا بر يعود ولا زكاة
ولا اب يفرج عن عيال
ويشتغل الخراب بكل ارض
من الطاعون والعلل الثقال
ويخرب الموصل وديار بكر
يكون بحكم ربي ذي الجلال

وكم دور مزيلة الاعمال
فتركي ورومي ومصري
صلاة الفجر ملتحم القتال
ينادي صايحا بالقول صوتا
على الروم فيلا بابتهال
وتركيا ومصريا جميعا
الى اقصى الحفايا باقتلال
فتلك دلايل المهدي حقا
وتانسه الوحوش من الجبال
وياتي بالبراهين اللواتي
ويقسم مالها كيل مكال
هناك الاعور الدجال ياتي
وصورته حدث لم يسال
ويقتله المسيح بارض لد
ولايبقى لهم فيها مجال
فلانهر الفرات لهم يكفي
وبحر صومة من ماء خال
واما الشمس تطلع من غروب
فيحرق حرها شجر الجبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب
ولا فضل يعود ولا نوال
دلايل اصعب الاوقات دهرا
كما يبدو والحريق باشتغال
وتخرب طيبة وديار هب
ومدن السند بالريح الشمال

ومختلفات رايات ثلاث
ملوك الارض كالعرب فعال
ستظهر علوج الروم عنها
كذا الشيطان في المقال
ولا يرجع لارض الروم منهم
فيختلفان في قيل وقال
ويلقوا من بني حمدان شخصا
سيملك للبلاد بلا محال
تطيع له البلاد ومن عليها
تقوله البرية بالكمال
يكون مقامه عشرون عاما
الى الشامين في ملك ومال
يكون مقامه في الارض حتما
ويقترح البرية بالدلال
وياجوج وماجوج سياتوا
ولاسيحان والدجلا الثقال
ويرعون النبات فلانبات
يسيل بحرها الصخر الثقال
وقاع البحر يظهر بلاشك
ولاعدا يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه
واخبث امة واسر حال
وتخرب مكة وديار صنعا
وتبقى دورها قفرا خوال
وقال ذا معلم السطير حقا

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فاعطى كل واحد واحدة فاخذوها واعطوها المعلمها فاكلها فانطقه الله تعالى بالحكمة والمغيبات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقب قدم واخر فان افشا اسر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند علما الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها السنة الشعرا وقال عليه الصلوة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعرا وقال لولا الشعرا والانبيا لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج الملاحم والفتن كلها وقال

حذيفة

حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثماية فنما عدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وسماه باسمه ابيه وقبيلته واما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوع وخراب بلخ بالما وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قبطور وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظطف تاخذها الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المداين مع القسطنطينية على يد محمد القائم بامر الله تعالى واذا خرج هذا الامام يكون الارض مليت جورا وظلما وبقدره تملا عدلا ولو بقي من الدنيا يوما واحدا لابدا ان يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المداين الرومية وتحت طاعته سبعون الفا من ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصند وق من فم الاردن التي وضعها علما التحقيق ويأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يامر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن اكله في زمانه ويقتل السفياني عند شجرة بغوطة دمشق واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح ويمتثل امره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي اصبهان فيتبعه منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل اعور مكتوب بين عينيه كافر يقروه كل احد ولبثه في الارض اربعون يوما اول يوم كسنة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة وباقي ايامه كايامكم هذا وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فلما قالوا له ايكفون له صلاة يوم واحد قال لا بل اقدروا له قدره ويبعث الله ياجوج وماجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا ما فيها من الما وما بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النبق فيبيتوا ويصبحوا موتى اجمعين وتشعل الناس من نشابهم وجعبهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك وروي ابن عباس رضي الله عنه ان عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال دام الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات نبي فكان في الالف الاولى ادم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال في راس كل ماية سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد لها امر دينها وقد تركتها بيضة نقية **فصل** في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وذلك اسما والقصد بهذه الاسما انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادي بالاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب والطريق الى فكه كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الل ه الرحمن الرحيم شجيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تقارقا احر مواد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليل نجم قابض المص كهيعص طه حم مستهمس ن والقلم وما يسطرون مرادا نتج منه محمد عثمان صالح وطالع الامر لله يعطي النصر لمن يشا اذ قال ربك للملايكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشا ويذل من يشا وهو حسبي وكفى واعلم ايها الطالب ان هذه الاسما والايات كلها توخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه اخره وان تاخذ اسم صاحب الدولة

وصاحب التحت حروفا والعدد الموافق من اسما الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد **واعلم** ان اصول الاسم المقدس على احد عشر حرفا وهى مقابلة من اول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد اصولها اثنى عشر وهى مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب الشورى واصول الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله تعالى عنه ومن الجهة الاخرى من مبادى الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادى مع اصول الاسم كانت يغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادى مع اصول الاسم فكان ماية واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت اخر دولة بنى امية وانقراض ايامهم وخلافتهم ثم ضربنا اصل حروف الرموز فى البواقى من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف **قعر** فكانت الزلازل فى سنة ماية وتسع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك فى خلافة المتوكل بالله تعالى **واذا** جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثماية واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت فى هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربعماية اثنين وثلاثين قيل واخر دولة بنى امية ملوك الاعاجم وابتدا الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة من حروف المبادى يكون الخارج خمسماية وسبعون وهو انتها الدولة الفاطمية واذا ضربت الحروف من اول المبادى وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسماية ثلاثة وثمانين شجف فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت اصول المبادى مع حروف الرمز كان الحاصل ستماية سبعة وعشرين وكان ذلك فى عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه وزوال ملكه واعلا التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج فى بلاد الغرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو ابصرت كل فتنة او واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا والله اعلم

فصل فى معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما اخذته من صدور العارفين وهو ان تضع حروف ابجد هوز الى اخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حروف بحفظ الحرف الاول والثانى للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب فى البيت من الكتاب اربع الفات وفى الاخير اربع غينات على وضع يحصل منه اربع مرات فى كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعماية واربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٥٦ وعدد حروفه الحاصلة فى جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشئ المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط فى الاشارة تعيين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشان فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن اراد الوصول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة انوار القلوب وهذا جدول يعلم منه اسما الملوك كما ترى فافهم ومن ذلك تعلم منه بالتامل سر ما كان وما يكون واصل كل ملك تولى من ابتدا دعوة النبى صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة واسما الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك والله الموفق **وهذه** قاعدة مهمة حررتها من اصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطى ابدا

حروف	صفحه	سطر	بيت
احمد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لوى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذو النون	ضبع	طاهر	غانم

وهو اذا اردت ان تعرف ولاية الملوك وارباب الولايات واعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من اوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقق وبرقوقا وبعضها مكرر مرتين او ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطى ابدًا وان كان فيه حرف واحد مكرر يوخذ من مثنى فانظر في اول الاسم فان كان مثنى ايضا فضف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثي فصاعدا فاذا نفد الحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف ابدا والله اعلم ووجه اخر اذا اردت ان تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان او حاكم او غيره كم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيًا في اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقي اضربه في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مات التاريخ الذي معك وان تاخر من الالوف ماية فضعها بالقهقرة الى مرتبة المات التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شيء فاضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ فالحكم عليها وعلى التي قبلها بانها المدة المطلوبة مثال ذلك احمد بن اينال اخذ عدد حروف اسمه فكانت ٥٣ اطرح منها اثنان يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠٠ فكانت مدة ولايته يوم الاربعا جمادى الاخر سنة ٨٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من الف ستماية تبقى اربعماية اضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ ايضا بقي ٢٦٣ من العدد اضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ و قبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكن على هذه الصورة هل هي سنين او شهورا او غير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته اربع سنين وستة اشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اولا ايامًا فان انقضت فشهورٌ فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع او حركة فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد و ما بقي اضربه في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثماية التاريخ الذي معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضعه بالقهقرة الى ما بقي من مات خارج الضرب ان كان فما بلغ فان كان اكثر من مات التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمعها الى ما في مرتبة الاحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم ططقف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستماية احد وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٦ ٨٥ ويصير بعد الطرح ٣٥٦ ويصير الجميع ١٣ ايام الولاية والسنة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ اشهر وعشرون يوما وان كان في اول اسمه حرف مثناة وحرفه مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون الكاملة وما بقي دون قرن ومثله قهقره من هناك الى ما قبله من العدد ولكن قطنا مثال ذلك برقوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناة ٨١٦ واضفنا

مثل عدد الاسم ٨٠٢ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهى اقل من التاريخ فاضفنا بالقهقرة الى ما فى المرتبة التى قبلها فصار ٧ وهى سنين و قبلها اربعة اشهر وهى شهور وان طرحت من التاريخ عدد ايام الشهور العربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية ايام المدة المطلوبة من ٢٠ فما بقى من الشهور وهى ١٠١ الباقى ١٩ وبعض الشهور اربعة ايام من ١٩ يبقى ١٥ وهى ايام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله اعلم **واعلم** بان الحكم فى الاسم الرباعى مثل احمد وقايتباى لا يخطى ابدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة ماخوذة من اصول الجفر ثم جاء استاذ سبتيه وحلها اثنى عشر وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلما بعد ذلك اخذوا منه بحسب استعدادهم فلاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتى وهذا العلم ماخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى غاياتها وحقايقها وهداك الى موزد قايقها انه على ما يشا قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والثلثون فى معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مبانى رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ٣ اقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز والثانى يوخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو اقرب الطرق ويخرج مثل الرجز او النثر المقفى والثالث قائم على قوانين شتى وذلك ان يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا فى معرفة التكسير ثم امزجهم بالحروف وهى حروف السوال المسمى بالوتر الثابت الاتى ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين الاربع طبايع الاتى ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى ان ينفذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه اقل المراتب وقد جعل من هذا القانون اكثر العلما مثل الامام محمد المرموى والخطابى فى زمن المامون والفا كتبا كثيرة للتفاول وهى سهلة لمن تاملها والقانون الثانى وهو ان تاخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجمل الكبير واقسم العدد وتنزله فى مربع او مسدس الى المعشرة الى ان يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة التى هى موضوعة على الطبايع ثم اسقط ذلك ومهما بقى معك اثبته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط بعد ذلك العدد وكذا تفعل فى سائر الاعمال من جميع الاوفاق وفيه قانون اخر وهو ان تاخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبايع ففى اى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد الميزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظما ونثرا ورجزا وسياتى صورة العمل به ان شا الله تعالى **وصورة العمل** ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينهما من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقا واجمع هؤلاء الحروف وكسرهم تكسيرا حرفيا على القانون الاتى ثم اعرف الحروف وخذ الحروف الذى لا يتكرر واثبته فى مكان على حده ويسمى حروف الفضلة ثم ابتدى بمزج الحروف التى ليست مكررة واجمع حروفها كم هى واضربها فى نفسها وما خرج من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبايع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحروف فانظم ذلك والقطه فيخرج نظما من اى قافية اردت واقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من الحروف

واجمع ذلك بحسب استعداده وهذه القوانين التي ذكرت على ثلاثة اقسام واما اوتار البروج الاثني عشر فاذا اردت
عملاً فخذ الاوتار وامزجهم مع حروف الحاجة واسقطهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فاول ذلك
وتر الحمل ابج ده وزح طي كلم ن سع فص ق رشت ثخ ذظغ ش وتر الثور س ع ط وح ت ن س د ق
ض رت ف ع ص م ك ى ز وه د بج ا حروف وتر الجوزاء ع طح ت ن س ق ض ب ع ل ك ر وه د ب ا وتر السرطان
وق ش ت ج د ص ع س ابج ده وزح طي كلم ن ع ص حروف وتر الاسد كم ط ابج ده وي ق ع ص م
ه وح ي ك ل م ن س فص وتر السنبلة قح ن س ده س ابج ده وزح طى كلم ن ص ق ت ولا رب
وك ل ع ف ول م حروف وتر الميزان ك س وح ف ق ف طح س س و ك ل م ن ص ق س ت ولا رت ث ق ك
ل ع ف ف ل م وتر العقرب س ص ر ط ع ه كلم ن س ع فص ق رشت ب ج د ط ع س ابج دور وتر
القوس ص ق رشت ثخ ذ ظغ ش ابج ده وز وتر الجدي ابج ده وزح ي ك ل م ن س ع فص
ق رشت ثخ ذ ص ع ش وتر الدلو ض د س غ ف ش ق كلم ن س ع فص ق رشت ثخ ذ ضغ ش ا م ج
ده وتر كل حروف وتر الحوت ابج ده وزح طي كلم ن س ع فص ق رشت ثخ ذ ص ع س فهذه
اوتار البروج الاثني عشر فاذا اردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقمي واطرحه على عدد
البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برج الحمل وزن ذلك بميزان الطبايع والقط الحروف وهذه الاوتار
الى جميع ما في العالم من خير او شر وجميع ما تريد **تنبيه** اذا اتاك سايل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس
وامزجه بحروف السوال والقطه فان كان عن عشق ومحبة او طب وعلم او امر من الامور فاقصد وتر الدالي وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى **قاعدة** عظيمة وهو ان لكل برج من البروج اسا يقوم مقام الحروف وهو
اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اس ذلك الطالع وضفه الى العدد فاول ذلك من
البروج واما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق كهيعص واما اس برج الثور له من
الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوفاق المثلث واما اس برج الجوزا لها من الحروف ے ومن العدد ٣٢ ومن
الاوفاق المربع واما اس برج السرطان له من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوفاق المسدس واما اس برج الاسد له
من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق المسبع واما اس برج السنبلة لها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق
المربع واما اس برج الميزان له من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المثمن واما اس برج العقرب له من الحروف
ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج القوس له من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثلث واما
اس برج الجدي له من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوفاق المربع واما اس برج الدالي له من الحروف ب ومن العدد
٢٠ ومن الاوفاق المثمن واما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٢٠ ومن الاوفاق المسبع وسبب هذا الاس
انك اذا اردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى فتاخذ اسم طالع السوال ووتره مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد
الرقمية وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر في اول تلك الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتفعل ذلك
بحسب الاعمال وهذه اقرب الطرق في هذا المعنى واما صفة اسقاط الاربع عناصر فاسقط النارية ٩٩ والحروف
الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا اردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعهم تفعل ما
ذكرنا واما حروف القطب ٣٣ يجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا ؛ سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا +
غرايب شك ضبطه الجد مثلا + واما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر اعني القطب من غير زيادة ولا نقص

وزد عليه أربع نونات ثم ضع سوال السايل اربعة واربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السوال والقطب وترلها في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب ثم انظر الى اقل عدد والنقط الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شا الله تعالى ووجه اخر وهو ان تاخذ حروف السايل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعًا حتى يصير واجميعًا معك ٣٠٤ حرفا ثم خذ اعداد سطر المزج سوى الالفات وهي احاد القطب وهي هذه العشرة احرف ب ث ف د ر ه و ر ح ط ثم خذ اوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحها ادوارًا اثنى عشرية تبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح ادوارا ستة **تنبيه** هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدًا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسيلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عشرة ابدًا واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح اهل هذا الفن في البعد الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من ثلاث من نغمات الثوابت ثم الاولى اطرحه باول الخمسات المعمورية وهي اثنى عشر فان بقي من الطرح اكثر من اثنى عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول الاعداد وهو الاثنان او اقل العدد وهو الواحد فايهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فناري واثنين فترابي وثلاثة فهوائي واربعة فمائي فما بقي فانظر في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تام ياتي على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيمًا والا فخذ رابع الشاهد فان توافقت لشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بان كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارًا اثنى عشريا فاقل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الاخرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه **ووجه اخر ذكرته نظمًا وهو هذا**

سالت هداك الله يا خل عالم ۔ بمعرفة العلم المصون الذي علا ۔ على الجوهر المكنون في احرف الهجا
وسر عليه الستر ما دام مسبلا ۔ واظهر ما فيه خفي وهو كامن ۔ من العلم علم الغيب وانتفع الملا
احسك ارجو الاجر من علم الهدى ۔ فكن صابرا على الامر اذا تجلا ۔ للسوال فاكتب معرفة كذا طو
يلع وقت ثم عسكره الذي تلا ۔ واحذف لما كررت منه وما بقي ۔ لفضل سوال قامت العز مجملا
وبالجمل الموضوع فاجمل بعدها ۔ وسلطان طالعها اضفه مكملا ۔ وكوكبه اثبت اسمه واضفهما
لفضل سوال واجمع المتحصلا ۔ فان كان نارًا او وهو برج طالع ۔ فللجوزا فصد وكن متاملا
وخذ اسمه ضما لما قد جمعته ۔ وان كان نارًا او ترابًا فاصلا ۔ فمن ضم اس النوبهر فلا تجد
ساعات واسقطه اجمعت للفضلا ۔ فما دوره سبع احتفظ به يافتى ۔ ترى العدد الباقي بيتك قد خلا
فعد بما يبقى من الجدول الذي ۔ يجانس برج الطالع ان كان ممثلا ۔ فجد وله ذاك الشمال وان يكن
جنوبا فاثبات الجنوب تحللا ۔ فمن احد الاثنين عد لما بقي ۔ وحرف اليه ينتهي خذه اولا

نذلك اول ناطق بسر
دخلت به في العد تظفر بالعلا
كذا اذا لم تزل تحت الكواكب سايرا
اخر اللفظ اخر ما انجلا
فيظهر علم الغيب والله ملهم
تداخل اعداد علوم لها علا
جلوت على افكار وجه جمالها
ومن لا له ذوق فترميه بالقلا
وصلى اله العرش خالقنا على

جواب سر ذلك يجتلا
وان تكن ادخلته فاعتمد اذا
فابراجها والعقد نين تكملا
فالف حروف اللفظ جميعها
ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
رموزا تراها للكنوز موانع
بغير حجاب مسفر متهللا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة
محمد خير الخلق اشرف الملا

وثامنه خذه فثامنه اذا
على سابع من بعد سابع علا
الى ان ترى في لفظك الالف التى
فتنطق بسر الله امرا مفصلا
طوالع افلاك قوانين حكمة
داخلها الطالب تظفر بالعلا
فمن كان ذا ذوق تملا بوصلها
اتانى به المولى فتعرفه الملا
واعلم ايها الطالب انك اذا

اردت ان تعرف الحروف الذى تصلح العدد واللفظ من هذه الابيات فالحرف الذى ينبغى لك ان تثبته او تتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البيتين كما ترى

الله يقضي بكل يسر	ويرزق الضيف حيث كانا	فما كان مهملا ففى اللفظ جاريا
٦٦ ٢٢٣ ١٥ ١٥١٢١١	١٢١٢١٨ ٨٢٥ ٢٩٣	وما كان منقوطا فللترك كاينا

فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند التلفظ واصغ لذلك وهذا اخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التكسير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع الزايرجة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التى ذكرناها لطال علينا المقال ولكنا ذكرنا احسن الطرق والطفها واسرعها ماخذا والله الموفق **فصل** فى استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقك الله لطاعته ان اول الابتدا باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب والمنازل والايام والاوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل واعلم ان اول الاشكال الالف وهى نقطة المركز انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وان الله تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف امهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رايناه من طريق التحقيق فى كتابنا المسمى بلطايف الاشارات **فصل** فى حرف الالف اعلم ان الالف سر الله تعالى فى الموجودات والكلام على حقايقها يطول بل نذكر ما نحن بصدده فنقول الالف هو اصل الاشكال واول الحروف واول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة فى باطن العلويات وعدده على التفصيل ال ف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من اسما الله تعالى كافى وهو تمام المائة فضربناه فى عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها فى ظاهر السفليات بالتاثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان اوصافها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول ال ف ثم كسرناها ال ف لام فا ثم كسرناهم فكانت الحروف اح د ث ل اث ون ثم ان ون اح د جمعنا هؤلا الحروف فكان عددهم ٢٩١ حرفا فضربناها فى نفسها فكان العدد الخارج ٣٦١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٠٣ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيابيل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما

الاستنطاق على الوجه الجملي الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكاييل عليه السلام والوجه الثالث وهو ان تزيد في لفظ ايل بقي ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الاوجز السابقة **فصل** في حرف البا فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هكذا ب اال ف ثم كسرت اح د اث ن ىي ن ث ل اث و ن ثم ان ون فكان عدد الحروف ٣٣ ضربناها في نفسها ٩ ١٠٤ فكان كعبها طمقاييل طرحنا الاس بقي ١٩ فكان الكعب طنس قرد نا ايل فكان طساييل ثم اضفنا الى حرف اليا من حيث السفليات بيلبل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه **فصل** في حرف الجيم وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ىي م فاذا كسرت ج ىي م ىي ام ىي م ثم بسط ذلك ث ل اث ع ش ره اربع ون ع ش ره اربع ون فعددنا الحروف فكان جملتها ١٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٢٤ فاسقطنا ها والاس وهو ٥ فبقي ٣١٣ فبلغ الكعب جلش فاضفنا اليه ايبل فكان جلشاييل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم اثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطا فكانت جط فنطقناها فكان الملك جطياييل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دسياييل **فصل** في حرف الدال وعددها ٤ و تفصيل الاستنطاق دال فاذا كسرت دال الف ل ام و بسطها اربع ه اح د ث ل اث ون اح د اربع ون جمعنا هؤلا الحروف فكان عددها ٣٣ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ اسقطنا منها الاس بقي ١٥١ فنطق الكعب طسياييل ثم جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ اضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٨٤ فنطقناها فكان الملك المستخرج طنياييل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الها وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فاذا كسرت ه ال ف فكان بسطها اخ م س اح د ث ل اث ون فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٤٨٤ اسقطنا الاس فكان ٤٧٩ فكان الكعب الحرفي دلو فالملك العلوي رقصياييل فكان هذا ظاهر واما الباطن فكان العدد خمسه فنطقناه فكان ميكاييل عليه السلام وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس درد باييل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الواو وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واو ال ف واو وتكسره س ت ه اح د س ت ه اح د ث ل اث ون ثم ان ون س ت ه اح د س ت ه جملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحنا الاس بقي ٢٥٨ فبلغ الكعب طفر باييل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد ولياييل ثم رجعنا الى الاول فكان طسياييل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك **فصل** في حرف الزاي وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيره زاي ال ف بسطناها س ب ع ه اح د ث ل اث ون ثم ان ون جمعناها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان القاييل فكان نطقها في ظاهر العلويات واما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حساييل ثم اضفنا وضممنا العدد الاول فصار افمياييل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الحا وعددها ٨ وبسطها حا كسرناها حا ال ف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ واسقطنا اسها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقياييل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك فعدد الحا ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقياييل ثم رجعنا الى الاول فكانت ورايبل فهذه الثلاث بطاقات **فصل** في حرف الطا وعدده ٩ وبسطه طا و تكسيره ٢٢ ضربت فخرج ٤٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقياييل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افتياييل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد

الخارج وردیاییل واعلم ان کل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نورانی یجتمع به السالک فی خلوته فاعلم ذلک وحققه **فصل** فی حرف الیا وعدده ١٠ وبسطه ی ا وتکسیره ی ال ف ضربناها فی نفسها اخرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فکان دلقیاییل وهذا ظاهر فی الاستنطاق فی العلویات واما باطن ذلک فقلنا ١٠ فی ١٠ بمایة واضفنا الیها ولق فکان ولقیاییل جینا الی ظاهر العدد من غیر اسقاط فکان اقیاییل ثم جینا الی ظاهره فکان دردیاییل **فصل** فی حرف الکاف وعدده ٢٠ وبسطه ک اف وتکسیره ک اف ال ف ف ا بسطنا حروفا بلغت ٤٣ ضربت فی مثلها اخرج ١٨٤٩ فنطقناه فکان وترابیل وهو ظاهر فی العلویات واما باطن ذلک فقلنا اصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فکان اسابیل رجعنا الی الاصل من غیر استنطاق وجدنا رسیاییل فاعلم ذلک **فصل** فی حرف اللام وعدده ٣٠ وبسطه لام وتکسیره ل ام ال ف م ی م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الاس فکان المستنطق القابیل ثم نظرنا الی باطن ذلک فکان الظاهر ص فنطقنا ذلک الملک صیاییل ثم رجعنا الی الاصل فکان اقنیاییل فاعلم ذلک **فصل** فی حرف المیم وعددها ٤٠ وبسطها م ی م بسطناها وکسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت فی مثلها اخرج ٣٨١ طرحنا الاس ونطقنا الکعب بلغ ٤٣ فنطقناها الیاییل وهذا ظاهر فی العلویات ثم جینا الی باطن ذلک وضربناه فی باطن العدد خرج تکی فزدناه ایل فکان قکیاییل رجعنا الی اصل العدد فکان طیفاییل وهذا ظاهر فی الاستنطاق **فصل** فی حرف النون وعددها ٥٠ وبسطها نون فبسطناها وکسرناها بلغت ٣٥ ضربت فی مثلها اخرج ١٢٢٥ طرحنا الاس بقی ٢٢٥ نطقت هعیاییل فکان هذا ظاهر فی الاستنطاق فی العلویات تضرب فی باطن الحروف الاصلیة تبلغ ١٥٠ فنطقناها فکانت تقیاییل رجعنا الی العدد الاول فکان میکاییل علیه السلام وهذا ظاهر فی العلویات **فصل** فی حرف السین وعدده ٦٠ وبسطه س ی ن وتکسیره ٣٩ حرفا ضربت فی نفسها ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨ ونطقناه فکان طساییل وهذا ظاهر فی العلویات واما باطن ذلک ضربناه فی اصل العدد فخرج نقیاییل فکان ظاهر فی العلویات وهذا العدد الاصلی والملک الموکل به طنیاییل علیه السلام **فصل** فی حرف العین وعدده ٧٠ وبسطها ع ی ن وتکسیرها ٤٣ ضربناها وطرحنا الاس فکان الملک وسراییل خادم هذا الحرف فی ظاهر العلویات واما باطن ذلک نعدد العین سبعون ضربت فی اعداد حروفها الاصلیة وهی ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عراییل رجعنا الی العدد الاول فکان اسم الملک ولساییل علیه السلام **فصل** فی حرف الفا وعددها ٨٠ وبسطها ف ا وتکسیرها ف اال ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد الاس فکان وقمیاییل وهذا ظاهر الاستنطاق فی العلویات واما باطن ذلک جینا الی اصل العدد وضربناه فی ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقیاییل ثم جینا بالعدد الاول فنطقناه فخرج ولرابیل فکان کل ملک من هؤلاء له قوة قهریة واسما عجیبة فافهم ذلک **فصل** فی حرف الصاد وعدده ٩٠ وبسطها وتکسیرها ٤٢ ضربناها فی مثلها اخرج ١٧٦٤ فکان الکعب الحرفی دست طرحنا الاس فکان دسیاییل وهو الملک المتصرف فی ظاهر الحروف فی العلویات والمتصرف فی باطن العلویات المستخرج من اصل الحروف وهو اذا ضربت فی اصل العدد فی الحروف الخارجة کان ٢٧٠ فنطقت عرمیاییل والثالث الماخوذ من اصل الاول دمیاییل فکان لکل عالم من هذه العوالم قوة قهریة **فصل** فی حرف القاف وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت فی مثلها بلغت ٢٦٢ طرحنا الاس بقی الراییل وهو ظاهر فی العلویات ثم رجعنا الی اصل العدد وضربناه فی حروفه

الاصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق واما ظاهره في الاوليات افريابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الرا وعدده ٢٠٠ وبسطه را وبسطها را ال ف وتكسيرهم ٢٦ ضربت في مثلها خرجت ٦٧٦ طرحنا الاس فكان لنطق وقف الملك وقفابيل فكان هذا ظاهر في العلويات واذا نظرنا الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا اطيبابيل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهر ولرابيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك **فصل** في حرف الشين وعددها ٣٠٠ وبسطها شين وتكسيرها شرين يان ون وجملتها ١٤ حرفا ضربت في مثلها بلغت ١٩٦ طرحنا الاس ونطقنا سيابيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك ضربنا اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت طنيابيل ثم رجعنا الى الاول فكان دميابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف التا وعددها ٤٠٠ وبسطها تا وبسط الحروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت ٦٧٦ طرحنا الاس ونطقنا ولقسابيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك ضربنا اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقها رطيابيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولرابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الثا وعددها ٥٠٠ وبسطها ثا وتكسيرها ثا ال ف وبسطها ١٦ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٢٥٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٢١٦ فكان وسقيابيل فكان هذا ظاهر في العلويات واما باطن العلويات فاخذنا العدد وضربناه في البسط خرج ١٠٠ فنطقناه رعقيابيل اخذنا العدد الاصلي ونطقناه وتريابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الخا وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهر في العلويات واما باطنه فاخذنا العدد الاصلي ضربنا في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا ديريابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الذال وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال ال ف ل ام وحروفه ضربت في نفسها خرجت ٣٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طعيابيل ثم اخذنا الاصلي وضربناه في اصل الحروف بلغ ٤٠٤ نطقناها تقميابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الضاد المنقطعة وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره ضاد وبسطه ضاد ال ف دال ثم بسطناهم ثم ان م اي ه اح د ار بع ه اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ن اربع ه اح د ث ل اث ي ن فعددهم ٤٥ حرفا فضربناها في مثلها فكان ٢٠٢٥ فاسقطنا الاس فكان الخارج في صنقيابيل ثم اخذنا العدد الاصلي فضربناه في اصل الحروف فكان العدد ٢١٤ فنطقناها تفقيابيل ثم اخذنا العدد الاصلي فنطقناه فكان اطريابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الظا وهو حرف عظيم ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضربنا في مثلها خرج ٦٢٥ طرحنا الاس طيعابيل فكان هذا الروحاني ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفيابيل واما العدد الاول فكان طعكيابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الغين وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ي ن ي ان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت في مثلها خرج ٤٨٤ نطقناه درابيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا الحروف وضربناها في المبادى فكان ثلاثة الاف نطقناه على مذهب افلاطون فكان عقيابيل ومذهبنا عجيابيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في اول استنطاق الالف في العدد الخارج من الحروف من اسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الاخذ بناصية هذا الملك وانك تاخذ كل عدد وتنظر اي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف فقد اوضحنا لك ذلك غاية الايضاح والله الملهم لمن شاء كيف شاء **فصل** في تكسير البروج برج حمل وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومشى على

هذا أكثر العلما والحكما مثل افلاطون وغيرهم ح م ل كسره بثم ان يي ه اربع ون ث ل اث ون فكان عدد
الكعب ثمانية عشر ضربناها في مثلها خرج ماية اربعة وستون وخرج الاس دعقبايبيل ثم نظرنا ذلك من غير
الف ولام تعريف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكريايبيل فافهم ذلك برج **الثور** وبسطه ث ور وتكسيره خ م س
م ايي ه س ت ه م ات يي ن جملتهم ١٥ وكعبها ١٢٥ ونطقها هلتيايبيل هذا مذهب بعض العلما واما مذهب
افلاطون فهو معرف بالالف واللام فتقول ال ث ور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي والمركب اسم الحرفي
الف ل ام ث او را اعدادها ١٣ حرفا والمركب اح د ث ل اث ون خ م س ون م ايي ه س ت ه م ات يين
جملتها ٣٣ وكعبها ونطقها ٥٧٦ ظرهنا ونطقنا وغعثايبيل فاصرفه فيما ينسب اليه برج **الجوزا** بسيط
ومركب ال ف ل ام ج يم واو زاي ال ف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل واما المركب الحرفي ث ل اث ون
ث م ان ون اربع ه ث ل اث ون وكعبها ١٤٦٩ ونطقها اقنيايبيل **السرطان** بسيط ومركب فالبسيط
ال ف ل ام س ي ن راطان ون ١٤ وعليه العمل واما الرقمي بسطه عددا ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها
طثيايبيل فاصرفه فيما ينسب اليه **الاسد** بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ي ن دال والحرفي
بسطه عددا ٢١١ وجملته ١٤ حرفا ونطقه انيايبيل **سنبله** بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ي ن
ن ون ب ال ام ه اجملتها ٢٢ حرفا وبسطها ٣٣٤ ونطقها انطيايبيل فصرفه فيما ينسب اليه **ميزان**
بسيط ومركب وهو الف لام ميم يي ازاي نون وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقمي بسطه عددا وكعبه ٩٩٠ و
نطقه صفيايبيل **عقرب** بسيط ومركب فالمركب ال ف ل ام ع ي ن ق اف راب اجملتها ٨ والرقمي بسطه
وعدده ٢٧٥ وكعبه ٧٤٦ ونطقه هوايبيل فاصرفه فيما ينسب اليه **قوس** مركب وبسيط وجملته ١٥ وبسطه
٢٠٠ حرفا وكعبه ٣٠٠ ونطقه سقيايبيل فاصرفه فيما ينسب اليه **الجدي** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ف
ل ام ج يي م دال يي او وعليه عمل وبسطه العددي ٢٣ وكعبها ١٤٤ ونطقها قيعايبيل فاصرفه فيما ينسب اليه
دالي رقمي ومركب وتكسيره على ٣ اوجه ال ح وت ٤٦٥ فعلى الوجه الاول هيايبيل والثاني ال ف ل ام
ت اجملتها ١٣ ونطقها خنيايبيل والوجه الثالث التكسير الرقمي عددها ٢٦ وكعبها ٤٣٥ ونطقها هليايبيل
فاصرفه فيما ينسب اليه **حوت** فهذه كيفية استنطاقات البروج على اقوال العلما وقد ذكرت ذلك على اوجه
شتى فايهما اردت فافعل وتصرف وافهم تغنم واقبل النصح تفلح بعون الله تعالى **فصل** في كيفية استنطاقات
الكواكب والساعات اعلم ان الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وتقدم ذلك اول الكتاب واول ما
خلق الله تعالى من الايام يوم **الاحد** وله من الكواكب الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيره ال ف ل ام ح اد الم
وعدده ١١ وعدد الحرفي ٢٠ ونطقه تفتايبيل واما الساعة التي هي الشمس فتكسيرها الف ل ام ش ي ن م يم
س ي ن جملتها ١٥ حرفا والرقمي ٢٧ وكعبها ٤٦٩٩ ونطقها طعيايبيل فصرفه كيف شئت **الاثنين** له من
الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ال ف ث ا ن ون ي ان ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره
والقمر بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ق اف م ي م را جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل واما الحرفي الرقمي
جملتها ٤٢ حرفا وكعبها ٢١٦ ونطقها دسيايبيل وهو على احد الاقوال **يوم الثلاثا** بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤
ونطقه لحعبايبيل وكوكبه المريخ **يوم الاربعا** حروفه ٢٩ وكعبها ٨١ ونطقها اقسيايبيل وكوكبه عطارد
يوم الخميس بسطه ٧٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه وبليايبيل وكوكبه المشتري **يوم الجمعة** وبسطه عددا ٣٤

وكعبه ٣١٦ ونطقه وحصيا ابيل وكوكبه الزهرة يوم السبت بسطه عددًا ٢٩ وكعبه ٣٣٠ نطقه وكعيا ابيل
وكوكبه زحل واعلم ان الاسقاط على اوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك فاطرح الاس من اصل
العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامشي على ما بينته لك والكل صحيح بحسب استعداده
وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢١١ اطرح الاس من اصل العدد ٥١ يبقى ١٩٠
فنطقها حرف اوسق ضم له الاس يبقى اسقيا ابيل ووجه اخر في تكسير المركب الف لام عين قاف لام فحروفه
١٥ فضربت ١١٥ وهذا من اصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيا ابيل وهذا من وجه ثاني واما الثالث
فقلنا اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م اي ه ث ل ا ث ي ن ٢٤ حرفًا فضربناه في مثلها فكان الخارج من ذلك
٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتا ابيل ثم رجعنا الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم نقس على ذلك
سائر الاعمال فصل في استنطاق المنازل وهي ٢٨ منزلة اولها الشرطين وهو بسيط ومركب فالبسيط
اسم الحرفي وهو ال ش ر ط ي ن والمركب الحرفي الف لام شين را طا يا نون ١٦ وعليه العمل وتكسيرها ٣٥ و
كعبها ٦٢٥ ونطقها همصيا ابيل فاصرفه فيما ينسب اليه البطين بسيط ومركب فالبسيط الرقمي ال ب ط
ي ن والحرفي ال ف ل ا م ب ا ط ا ي ا ن و ن ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقمي اح د ث ل ا ث و ن ا ث ن
ي ن ت س ع ه ع ش ر ه خ م س ون الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها وبحيا ابيل فصرفه كيف شئت
الثريا بسيط ومركب فالبسيط ال ث ر ي ا والمركب ال ف ل ا م ث ا ر ا ي ا ال ف ١٥ وعليه عمل والبسيط
الرقمي اح د ث ل ا ث و ن خ م س م اي ه م ا ت ي ن ع ش ر ه اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها الوا ابيل
فصرفه فيما ينسب اليه الدبران بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي ال د ب ر ا ن وعليه عمل والمركب الحرفي
ال ف ل ا م د ا ل ب ا ر ا ال ف ن و ن جملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط الرقمي ٣٢ حرفا ونطقها دلعيا ابيل
فصرفه فيما ينسب اليه الهقعة اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعليه العمل وبسطها ال ف
ل ا م ه ا ق ا ف ع ي ن ١٥ والبسيط الرقمي ٣٧٢ حرفا وكعبها ٤٤٩ ونطقها مسكيا ابيل فصرفه كيف شئت
الهنعة اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ه ن ع ه وعليه عمل والمركب ال ف ل ا م ه ا ن و ن ع ي ن ١٥ والحرفي
الرقمي ٣٥ حرفا ونطقها وبحيا ابيل فصرفه فيما ينسب اليه الذراع بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب
الحرفي ال ف ل ا م ذ ا ل ر ا ال ف ع ي ن ١٧ والرقمي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيا ابيل فصرفه كيف
شئت النثرة اسم بسيط ومركب فالبسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف ن و ن ث ا ر ا ه ١٥ حرفا
وبسط الحرفي ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها وتحيا ابيل فصرفه كيف شئت الاكليل بسيط ومركب فالبسيط
٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيا ابيل فصرفه كيف شئت القلب بسيط ومركب وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ و
نطقها ولعيا ابيل فصرفه كيف شئت النعايم بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها حسميا ابيل
الذابح بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرا ابيل فصرفه كيف شئت السعود بسيط ومركب
والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها وبعيا ابيل فصرفه كيف شئت المقدم بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها
٢٨١ ونطقها احديا ابيل الرشا بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا و
كعبها ٢٢٥ ونطقها رتقيا ابيل والله اعلم فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذا اردت
ذلك فخذ العدد الاول واضرب في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطق وانطقه

وهذا من الاسما الحسنى فاذا اخذت العدد الاصلى وجمعته ونطقته بعد تسقطه منه الاس يحصل المطلوب تنبيه اذا علمت العمل فى الساعة الاولى فاكتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى اصل العدد وتنطقه وقد ذكرنا اولا ان الظاهر التى وضعها افلاطون الات فى خافيته وسماها المظاهر ولذلك وافقاه باسم الظاهر مثل الحيوان واسما المظاهرة وهذا تتميم فنقول مظهر الامر بسيط ومركب فالبسيط ١٠ حرفا والرقمى ٢٣ حرفا فاذا انطقناها كانت طسايابيل مظهر النفس بسيط ومركب فمعلوم والحرفى ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشايبيل فاصرفه كيف شئت مظهر الهيولى بسيط ومركب وهو معلوم والحرفى ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنيابيل فصرفه كيف شئت مظهر المحدود والمعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددى والمركب الحرفى كما بيناه **فصل** واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به **مثال** ذلك حيوان الما يتصرف فيه حروف عنصر الما فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف ف والتمساح وما شاكله فى الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف **فصل** اذا اردت ان تتصرف فى جلب حيوان فتاخذ اول حرف من ذلك الحيوان فكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه فى الاعمال واستنطق العوالم كما بينا ووكل فى جلبه وطرده واعمل فى اى عمل اردت واما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من الحروف ب والمنزلة حرف مى والذيب له حرف ى والحية د وكذلك ساير الحيوان تفعل به على قواعد التكسير واما مظهر المعدن تاخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ اول حرف منه وكسره وابسطه على اى وجه اردته واصرفه فيما تريد الا ترى الى الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين مثل نوح تصرف فى عنصر الما وابراهيم فى عنصر النار وسليمان فى عنصر الهوا وموسى فى عنصر التراب فاعلم هذا السر واما حيوان الانسان فذكرنا انه يتصرف فى ٢٨ حرفا علويها وسفليها وهو يتصرف فى الاربع طبايع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لارا الملكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بنى ادم لراى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا التهذيب للاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد فى غار حرا وقال فى هذا المعنى من اخلص لله تعالى اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر من قلبه و يفتح الله تعالى عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقنها تفلح بعون الله تعالى واما طريق بيانه فهو ان تاخذ اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الالى الطبيعى فان كان فى المصادقة او بالمضادة ففيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب واخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا والمطلوب طالبا فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج الحروف فلابد من المزج بل القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت واخرجت حروف الطالب والمطلوب واخذت عدد الاسمين ووضعتهم فى مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف فى بعضها بعضا ثلاثة او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول وبالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة احرف ايل وهذا الاسم سريانى معناه الجلالة وفى الحروف معناه ال ايل ضلعا كلها معنى واحد وبعض الاستنطاقات على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك **مثاله** زدنا حرف اليا للفظه ايل فبقى يا ايبل فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم اولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا واما طريقة بالكعب فهو ان تاخذ الحروف وتبسطها كما مر وتاخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب

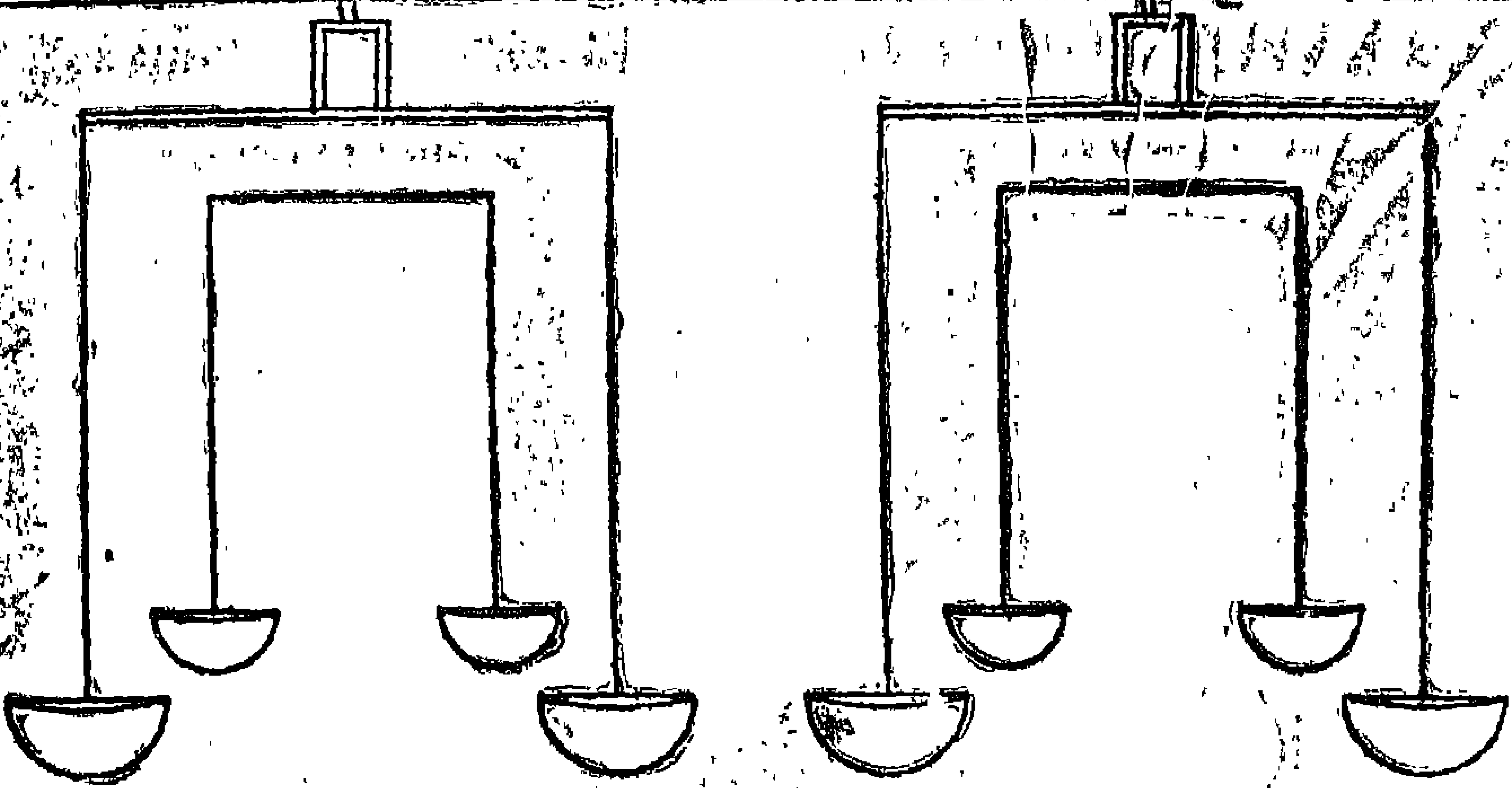
والعلما لهم فيه اقوال فمن ذلك تاخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا وافقا بين يديك **واعلم** ان ماظهر فى العالم الغيب اسم الاوكان له فى عالم الشهادة جسم يعنى ان المولف اذا الف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه **وطريق** اخر وهو اذا كان الفاضل اربعماية وجدنا لها من الحروف حرف ت واضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك اتيابيل **واعلم** ان هذ قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب اولًا وقال الجمهور تاخذ اولًا حروف الاحاد ثم العشرات والمات والالوف وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التى تشد لها الرحال وان افلاطون قد بسط عبارات كثيرة فى رمز الاستنطاق فى حروف الالوف وجميع العلما صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظر كم حرف تكرر وابسطه على حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين الفا فاكتب عين وبعدها غين وضف اليها ايل **مثاله** اذا اخرج معك تسعة الاف وستماية واحد وخمسين فتثبت الظا ثم حرف الغين بعده وبعده على هذه الصورة اغطيايبل وان تكررت الالوف بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فتضعا يضا غين واحدة وستة قبلها حرفا يافى العدد على هذه القاعدة **مثال** اذا اخرج معنا ثلاثة الالف وتسعماية وتسعين فنطقناه هكذا حيكابيل وهذه قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف او على اثنين فتامل ذلك وحققه **مثال** اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسماية وسبعين فتثبت العين باوصادا ثم الغين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعهميابيل ولذلك لو بلغ معك العدد الى مالانهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التى بينتها واعلم انها عزيزة الوجود ووضعتها فى هذا الكتا لشرفه على ساير الكتب **واعلم** ان هذا العلم هو اشرف العلوم كلها وانه علم الاوليا يتوارثونه من رجل الى رجل الى امير المؤمنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى مابعث نبيا الا واطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكما قد اخفوا هذا السر وبعضهم اظهره وهذا العلم فى حق الفاسق استدراجًا وفى حق المومنين كرامة والغالب ان التصريف لاينااله الامن كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكما وضعوا علومهم على البرابى واحكموا لها اعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد تواريث اهل التاريخ كلها وقد سافرت لكل ارض ورايت مافيها وشاهدت بربات اخميم ورايتها ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة ودخلتهما ولعمرى ان فيهما علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزا وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح عليه السلام وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنز منها واخرجت منه كتابًا فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفت منه كتابا وافردت مسايله ووضعت فى اول كل مسئلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان **واعلم** ان اهل القرن الثامن والتاسع ومابعدهما ينكرون هذه العلوم كلها ويدعون ان اهلها فقدت وان احدهم لوطلب من يرشده اليها لوجد وان الله تعالى وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقالوا فقدت اهلها وهى موضوعة فى الكتب وان العلما ماوضعوا هؤلاء الكتب عبثًا ووضعوا فيها اسرارًا خفية واخلطوها باخر والطالب النحرير يحصل بهمته مايريد وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة واكل الحلال والقطع بالاجابة **واعلم** ان الحكمة فى زيادة الكتابة لفظة ايل على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا اردت ان تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهى الف وياء ولام وجملتها احد وخمسين وهذا اليسير

بالاسم اعني العدد المطروح من اصل الكعب وبعض العلما ينقص من ذلك شيئا بل يجرد العدد نطقه واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبايع مخرجه ا من الناري من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب ان الالف رتبة واليا دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام من حروف الما وان الكتبة صحفوا بعض الاشيا وقلدوا ما جاءت به العلما وما وضع في الكتب واخذوا من الكتب ولكن اصل الخلل منهم ولا بد من زيادة الالف واليا اين واللام في كل كعب في استخراج من هذا المعنى واعلم ان كل علوي لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمعهم وتضيف اليهم ثلاثة احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوي بالسفلي المستخرج والسفلي المستخرج بالسفلي صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون اصلي تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة احرفا وخمسة او ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة احرف وهم اطمعيعطس واما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد اوضحته هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل يا اين ولام ولفظة طيش طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا ماخوذ من القانون بالدليل الهيولي الهندسي وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار واعلم ان درج الفلك ٣٦٠ و يسمى درجا لانه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلما من القران العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاثنين كان عددهم ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق و ارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوي لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا احد وخمسين بقي ٣٦٠ فزد على السفلي الاسم الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي يال و عددها ٤١ ولفظي السفلي ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقف عند التقليد فلد ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اردت تكون مجتهدا و تنطق كيف راد بالقوانين فلتفعل بها واذا بلغ معك عدد واردت ان تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان اردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا يلع ٣ وتضيف اليها الاسم من غير اسقاط ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات او العلويات فاقسم ذلك الحرف على خمسة احرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الاعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذ وحرف ظ وحرف غ فتقسم على هذه القسمة مثال ذلك لحرف الذال وهي سبعماية فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوي على اربعة احرف او خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا تقسمها قسميا ييل وان اردت قسمته على سبعة قسمها مضيائيل وقس على ذلك وان معنى اخذ الاسما الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا كان العدد الاصلي المستخرج على النطق على اي اسم من اسما الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا هو الاسم الاعظم ووجه اخر وهو ان تاخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذي هو اوله مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با تاخذ باقي وان خرج لام تاخذ لطيف وهكذا يكون العمل واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي حظي من الله تعالى واذا كشف لك

عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لها الاس تمثل لك ملك روحانيا مقابلك وقضى
حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالك انك تتثابت فاعلم ذلك و
وكله فيما تريد **فائدة** وهو ان تاخذ اسم المطلوب فقط وتاخذ عدد حروفه وتنظر الاسما الموافقة لذلك الاسم
ثم تنطق الاسم ايضا وتزد عليه لفظة ايل وتقسم بجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة **مثال** ذلك كان المطلوب
محمدا وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كعبايل فاذا اردت قضى حاجة
من محمد واردت تسخيره او اردت امرا من الامور فاتلو هذين الاسمين على هذا الملك وامره ان يتوكل على
هذا المطلوب فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس وكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد اظهرنا لك امرا خفيا
فاعرف قدره والله الموفق **ووجه** اخر وهو ان تاخذ اسم العون واخرج الكعب ثم بعد ذلك واتلو الاسم المستخرج
من وجه التكسير ووكله على القول العون فانه ياتي به وهذا من اعمال الحكما العظام فاعلم ذلك والله الموفق
واما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوفاق وهو ان تنظر الى الوفق وتعده وتاخذ اضلاعه ومساحته واستنطقه
وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام **قاعدة** عظيمة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا اردت
ان تعرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب
فوكله على ذلك العمل وتاخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقى اثنين فالى الحارث فاكتبه ووكل به في يوم
الاثنين وان فضل اربعة فالى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق
المفتاح واثبت فرحه والعدد والقطب والاربع اوتاد وجملة ذلك ثمان عوالم فتنطق ذلك وقس عليه وان كان
الوفق مثلثا فخذ الوسط والمساحة وانطقه وان كان مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة واصرفه على
السفلية وكذلك المسبع تاخذ الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوفاق وكلما
نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك تفعل اذا اخذت الحروف حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها وبعد
ذلك تاخذ الحروف السفلى من الوفق الاعلى تجمعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع ويزيد في كل ثلاثة او اربعة او خمسة
ايل وكذا بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج اسما العون من الوفق طولا وعرضا
والله الموفق **فصل** في معرفة طالع الوقت وهو ان تاخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحمل او
اثنين فالثور وهكذا ففي اى طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧
ففي اى مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطف القواعد
واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ ففي اى منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة
الطالع واذا اردت الاربع طبايع ففيه وجهين الاول ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف الغالبة واي الحروف
الزايدة من الدرج والدقايق واى الحروف من حروف الطبايع اكثر فتامل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر ووجه
اخر في الوفق وفي اصل العمل عند اخذ الكعب تطرح العدد ٢٤ فان فضل معك واحد فطبع النار او اثنين فطبع
الهوى او ثلاثة فطبع الما او اربعة فطبع التراب وهذه اقرب الطرق في هذا المعنى فقد اوضحت لك معرفة اليوم
والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع **مثال** ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه
الثور فكل اول ان كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا اخر ما اردناه في هذا المعنى والله اعلم
فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته وهو باب جليل القدر وهو ان تاخذ عدد الطالع واطرحه ٣٣ فان فضل

١ فالبخور من الحيوان او ٢ فمن المعدن او ٣ فمن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤ ٤ فان فضل ١ فنار او ٢ فهوا او ٣ فما او ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدنات وجنس الهوى مثل النبات الشجرى والنار ايضا مثل النبات وقد ذكرنا اسما البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخورا فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره البخور فبخره ببخوره ووجها ناخران وهما ان تنظر الى مساحة الوفق والى اى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨ ٢٨ فما بقى يعطيه الحروف فذلك الحرف يبخر ببخوره ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل احد وكذلك الايام ينظر بخورها وتفعل به والوجه الاخر فهو ان تاخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور قلفل او ح فحصا اللبان او ع فعنبر او ع عود وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناهى وفى هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول **فصل** فى ذكر الموازين وكيفيتها اعلم ان الميزان فى هذا العلم معرفته امر اعظيما فاذا اردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الحروف المراتب لانها اعلى المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقادم ست احرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفا من حروف الدقايق تماثل حرفا من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف التوالى بحرف واحد من الحروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين

وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى



واعلم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبايع الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال ويليق منه الاحرف وقت الاعمال واما الموازين المتضاددة التى تحتاجها وقت اعمال الشر وما اشبهها والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقايق والثوانى والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية التى تعرف منها مراتب الدرج وهو نمط جليل القدر لمن تامله واما الميزان الكبير فله خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره وساتيك عليه فى فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شا الله تعالى ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على اى معدن كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الصلاح والفساد والخير والشر وعند العلما المحققين واذا اطلقوا فى قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

الفصل الخامس والثلثون فى الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات

وهى بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه عن دراسة اهل العلم عن سليمان ابن داود عن اصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر ادم عليه السلام وهى معرفة رسوم اهل اللغة التى هى احرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جريت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها بهجا لغاتها وهى اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرون حرفا عربيا مبينا واربعة احرف مدغمة واهية اللفظ وهى چ ژ پ گ وتكسيرها من سفر ادم عليه السلام قال تعالى وعلم ادم الاسما كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم فى اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده رسوما دالة باسمايها على شرح النطق تدبيرها بهجا لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجا فدل به الرسوم فى بيجه شرح وادل به الغظ شرح مشروح والاسما علمها ادم كلها والانبيا من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الايات المثبتة فى كتبهم لايكروه دراسة اهل العلم والكتب والاثار وهو علم لمن تدبره وفهم لمن تذكر والله الموفق

فصل

اذا اردت العمل بهذا فابدا باسم الله تعالى واستخرج من ارضه الابواب وابدا بباب الكبير فاستخرج تاليف حروفها ولغاتها وتحيم

درجاتها من مواضع حقها فولد صدورا مصوبة عن موخرات مقلوبة صدور موخر بكلام الفافيطو شرح
فافهم واستخرج ذلك صدورا من موخرات بعدد ساعات ايام السنة ولياليها كل يوم وليله اربعة وعشرين
ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازلة
وحروف الاسما كلها رسوم احرف اب ت ث الى اخرها فكل منزلة اسم وكل حرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ
لقدر معلوم بمشية الخالق البارى المصور فانفتحت الابواب من موضع حقايقها بتاليف حروفها مثل بمثل
ثم قسمها على اثنى عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبروج اثنى عشر تدخل
بالحمل وهو اول البروج واول الزمان واول ابواب السهام من اول ابواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه
هجا الغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم
الجدى ثم الدلو ثم الحوت فاذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته
ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذى انت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم الذى
انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يخيب عملك في كل ما اردت وقد سالت صاحب الحاجة عن اسمه واسم امه
وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم امه واعرضها على ابتدا درج ازمة ابواب الكلام او ان اسمه على قدر
ما سلف من السهم الذى انت فيه وكن مع السهم في يومه لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة
السهم الذى انت فيه اعلى من اسم المطلوب اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحه فان اتفق
اسم الطالب اسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمة الباب فاقلب فيه حصة
اسم المطلوب المعون فاجعل اخرها اولها ثم صير حصة اسم الطالب باحرف الدعوة من التكسير بتاليف مخرجها
عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماما يكون ابتداء اول حرف من حروفه واول حروف هجا اسم المطلوب
فاعزل لكل سطر منها مفردا على حدته ثم اخرج ابتدا اسما الله تعالى منه وبعد ذلك احرف الدعوة وبعد اسما الملايكة
باحرف دعواها ثم استخرج اسما اعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى ان يدعى في كل
باب سواكان هنا ام في غيره مصوبة او مقلوبة ولا تذكر في شئ من عملك اسما اعوان حصة المطلوب
وانظر كم بينهما في ازمة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق وما توفيقى
الا بالله عليه توكلت واليه انيب فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسما الله تعالى على
الملايكة وعزم على الباب بالاعوان واعلم ان الباب هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من مخرجه الى عدم واخرج اسم
الطالب والمطلوب على تاليف حروفه من موضع حقه وحصته واول سهمه مثلا بمثل مصوبا ومقلوبا مقدما كان
او موخرا مردودا كان بتقديم او بتاخير او مصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تاخير ولا مردودا
ولا مقلوبا برده مثلا مثل على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ي تسعة
وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في بابه الكلام فان كان تقديما او تاخيرا مثل داود وان كان تاخيرا او تقديما
مثل يعقوب فان كان مردودا بتاخير مثل داود فلو كان مرتبا بتقديم مصوبا مردودا ابردة مثل احمد او
جعفر فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتاليف حروفه من ابتدا ازمة ابواب الكلام او ان سهمه
مصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم احمد من لبابه فخرجه فانه جايز اذا لم تخرج من الابتدا
صفة اخرى نتلو الوصف الاول في شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المرموى مولى عيسى بن موسى الهاشمى

استاذ الحسن ابى على السراج الهمدانى اذا اردت العمل بهذا الباب الذى قد بعث لك فاعرف ولا اسم الطالب والمطلوب
واسم امهما فان لم تعرف اسم احدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم امهما واخرج السطرين من
هذا الباب يكون ابتدا السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبها فى رق غزال ثم اكتب
اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه واول حرف من هجا
اسم الطالب بعد اسما الله تعالى فى الرق ثم اكتب الاسما والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهى تكسير باب
مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول اقسمت عليكم يا ملايكة رب العزة اجيبوا فلان بحق هذه الاسما وما تلوت
اسرعوا الى هؤلا الاعوان بقضا حاجتى الوحا العجل الساعة بالذى وجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما
اقسم على هؤلا الاعوان ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير اجيبوا يا معاشر الاعوان لهذه الاسما
والا يسلط الله عليكم ملايكة العذاب لهذه الاسما الوحا الساعة بالذى وجب عليكم الطاعة بعز عز الله وبنور
رحمة الله فانك تنال ما سالت عنه وما تطلب باذن الله تعالى **فصل** فى معرفة ابواب الكلام بكلام عافيطورش
تصريف باب الكبير الاسم القائم درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والموخرات المقلوبة مع الحرف
الخارج منها المضاف اليها تكسير اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرفا من حرف واسما بعد اسم على التاليف الى
مخرج الباب واحذر الغلط ما قدرت لك ان شا الله تعالى **وهذا** اصدر باب الاول من الباب الكبير اول درجة
من باب كلامه واخرج منه ى ثم كسره اخره على اوله تجد اوله ى واخره ص ثم كسر اخره على اوله درجة بعد
بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله فى السطر الثانى ص واخره ك ثم كسر اخره على اوله الى ما لا نهاية يخرج
لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجد الصدر ثمانية
وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام فى تسعة وعشرين اسما وكذلك الموخرات والسلام **صد** والباب الثانى
من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا ازمة درج الازمة من حاشية الثانى وهو ثمانية وعشرون درجة اولها ح واخرها
ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فصيرها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر اخرها على اولها
درجة بعد درجة على تاليف تكسير صدر العون الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدر
باب الكبير تجد اوله ا واخره ض يرجع الزمام الى صدره فى تسعة وعشرين اسما تكسير من هذا الباب على هذه الصفة
الى ما لا نهاية له ولعزم الازمة على الولا فى اخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان لاسما الله تعالى واسما ملايكته
بتدبر وتثبت وفطنة **وهذه** صفة تكسير موخرات صدر باب الكبير ثم اقلب زمام اول كلامه فيصير اخره اوله
واعلم ان اوله كان فى الابتدا ا واخره ي فيصير اوله ي واخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر
اخره على اوله درجة بعد درجة على التاليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو موخر صدر باب
الاول من باب الكبير تجد اوله ا واخره لا يرجع زمام باب كلامه فى تسعة وعشرين درجة اولها لا واخرها ي
فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة
بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم فى نسق واحد الى ده فهو موخرات الثانى من باب الكبير تجد اوله ي
واخره ص ثم اعرف ما خرج من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صح له بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور
الموخرات مصونة ومقلوبة على التاليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما امكنك بعدد ساعات الايام والليالى
الستة فاعزل الازمة فى كتاب اخر ولغرها الصدور من الموخرات صفة تصريف باب الصغير من باب كلامه الاسم

التمام

القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام القافيطورش بجمع الصدور والموخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في
كل زمام اثنان وعشرون درجة وهو الصدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجدها ا واخرها ب تجدها ثم
كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى بدء ه يخرج لك الزمام فانك تجد اوله ب واخره ب ثم كسره درجة بعد
درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو
صدر باب الاول من باب الصغير تجد اوله ا واخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير اخره اوله **واعلم**
ان اوله كان في الابتدا ا واخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة على
اثنين وعشرين فهو موخر باب الصغير تجد اوله ا واخره ش فانصبها منسويا في زمام واحد ثم اخرج منها اربع
درج داخلة في موخرها مكررة وزد عليها اربعة احرف خارجة اربع درج داخلة في موخرها مكررة وزد عليه
م احرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجة
الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة ابواب زماما في سطر واحد
على ما اصف فكسره فانها تخرج شعابيذ او غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا
الباب في تكسيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى وهذه صفة باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في
نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تعجل فتندم **فصل** يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى
والصغرى والمتصل اعلم ان الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والكلاليب
والكراسي وهي من باب الكبير لولد هب بن الجان مرزبان شاهنشاه الجن فهم الملوك والامرا والهرامسة
والفراعنة والقساورة والشعابذة واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والالوية والنبوذ وهي من باب الصغير
لولد فهصد بن الجان مرزبان شاهنشاه الجن الحارث السيارة والعفاريت والبشارة والطوعة والغطارفة
واعلم ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان بن داود عليه السلام والقبة هي من
باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه الجن الخدام والكرسي والوساوسة والاخاطفة
والافاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه
وهو على احد وخمسين من درجة في زمام واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة و
ابتدي بالاسم الاول من الصدر ومن الموخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى اخر البابين اسم فاسم فانا نتقدم
المتصل فخذ بما بعده من الكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك **فصل** في معرفة تاج الملك ميططرون وهو شر الطيل
عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على احد
وخمسين درجة مصـ ـوب مقلوب قياس المناجاة **فصل** في معرفة تاج ميططرون عبد ربه بكلام الطاهنشا
وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة اربع واربعين درجة اقسم والاسم قياس لوح ادم عليه السلام
مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى اخر البابين **فصل** في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام القيشب
وهي اسما ملائكة السما السابعة تحصل بعد التكسير على عدد احرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة
من عشرة ابواب الى اربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة
اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة **فصل** في معرفة الاسما التي دوارة القلب من باب الصغير بكلام القيشب
من اسما الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة ابواب وهي اربعون درجة

فى زمام واحد على صفة تاج تكسيره ما فهم **فصل** فى معرفة حرية هيثا الملك وهى حرية ميططرون الملك
عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة ابواب النظير قياس تاج ما فهم **فصل** فى معرفة ما فهم من باب
المتصل بكلام الغيب وهى اسما ملايكة السما الخامسة على التكسير من احرف بابه المتصل وهى الخارجة من
عشرة ابواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير **فصل** فى معرفة اسما الملايكة الموكلة
بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة ابواب **فصل** فى معرفة حرية
عزرائيل وهى اسما ملايكة السما الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة ابواب **فصل** فى معرفة حرية
يوشع بن نون وهى حرية ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهى اسما ملايكة الثالثة على التكسير من كتاب
طوح زوايا تاج الزهرة وهى اربع درجة ترجع الزمام فى اخرها فى ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب
الصغير فى التكسير **فصل** فى معرفة لوح ادم عليه السلام من باب الصغير تزيد عليه من الاحرف المقطعة
بكلام الرشف على تاليفها نبصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع الزمام فى عشرة اسما تفعل ذلك الى اخر
الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وموصفر اصف بن برخيا **فصل** فى معرفة ابتدا باب الصغير
ابتدا الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف اسما اعوانه باحرف
الدعو وباب المتصل مثل قياس الصغير فى التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس احمد فاذا اردت ان
تعرف اللغة فانصب زمام ابتدا الكلام على زمام الياثم الف الاسم على تاليف حروفه من زمام باب الكلام
واعلم ان اللغة لاتخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد السوج فانك ان اخرجتها جميعا من الابتدا
تجمعت اللغة فى السطر الثانى وان اضفت الزمام فى التكسير فانك تخلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة
من باب السوج وهذه السبعة السن واللغات فيطورش الطاهيثا الرشف لغيث الازوار التسجيع فاذا
اردت معرفة ذلك فصير حرف الباب درجا لهذه البروج ثم اخرج اسما اعوانه منه باحرف الدعو وهو دعا الجن
والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشا والرشف فيصرف فى عرض ستة
مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشا والرفع هو كلام الرشف وتضرب
الحرف فى اربع زوايا بيته خفضا ورفعا من اخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج اسما اعوانه فى باب
الدعو وهو لكل ما اردت **فصل** فى معرفة سفر ذى القرنين وهو كلام يحط بروج درج الباب فيثبت على
تاج الزهرة يمتد الى بيوت السرت فصبها مصوبة تاليف درجة تاخذها من مراوة وتنصبها اسرية قيام زمام
ابتدا الكلام فى كتاب السرت من اول درجة من تاج الزهرة فاخرج اعوان هذه الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ
تاييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج اسما الملايكة باحرف دعواها واحملها على ما اجبت **وهذه**
احرف دعوة اعوان هذا الباب فافهم اعطوثانى بوها هى هوهد ثم انقل الى كلام الطست وهو سفر ادم عليه
السلام فنقله عن قياس نقل كلام الرشف **واعلم** ان من باب الكبير وهو باب الهياكل والتيجان والمحراب و
الاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراض والكراسى هم الملوك والامرا والفراعنة والهرامسة
والقساورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اسباط من ولد بعير عنج وسرهج اولاد هب المرزبان وهذه
احرف دعواهم على الولا وهو هى ياها ولكل واحد من هؤلا الخمسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار
غير موجلة فان اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من ازمة الباب

على تاليف الباب وهم وصفا بالهياكل وسبعة منهم على تاليف الباب وهم حران الهياكل ثم اخرج من ازمة الباب
على تاليف راس حران المنابر وهم القبول ثم اخرج من ازمة الباب على تاليف راس حران المنابر وهو القبول ثم اخرج
من ازمة الباب على التاليف راس حران المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف
سرابن وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالمنابر ولد دنط بن سريح
الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط بن الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان
المنابر ولد طب القطر ابن بخ الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر من الموكلين بالكراسي ولد هسو ثم اخرج
اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حيض بريح الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد
بيطلا بن ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولد يحل بن بخ الهرماس ثم اخرج اسما
عشرة من وصفا الكرسي ولد عير بن متوجله الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي ولد دنط
بن ملوك الفلك الاعظم ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي من ولد طيطب ابي ملوك الجن فهؤلاء البسط
من ولد بعير الهرماس الفهام بن يهب المرزبان بن الملوك الافاطرة لهم صد ورباب الكبير مصوبة ومقلو
وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم اخرج القساورة واسما الامرا السبعة في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جنيج
اهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه اسماوهم عيج رعص دعصيس دح ولع يعطس يالا وهم
الموكلون بالتيجان والوصفا والحراب بكل واحد منهم ثلاثة اولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن
ولد عص ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والخازن ثم استخرج من ازمة الباب على التاليف راس
الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم واحد وهو خازن
التاج الاول ثم اخرج اسما اربعين من ازمة الباب الموكلين بالكلاليب ولد خارين السابع فهؤلاء البسط
الثاني من ولد جنج القمقام ابن كعب المرزبان شاهنشاه بن الجان وهم الامرا السبعة يقال لهم القساورة
موخرات باب الكبير بكلام فيطورش ثم اخرج اسما الشعا بذوهم الفراعنة الخمسة من ولد سريج القمقام
بن قهب شاهنشاه بن الحاج مخرج اسماوهم من موخرات باب الكبير مقلوبة بكلام القافيطورش وهذه
الاسما من موخرات مقلوبة صفة كلام السرت ومجاربة ومخرجية وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما
واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد فهاية رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون الى التصويب الى غيره
واخرجه باللغة من مخرجه على تاليفه فيصيره زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما خرج منه فهو نسله
وهم اعوانك ثم اخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب السرت تفسير باب الصغير مخرج الاسما
باحرف الدعوة و... سبعة احرف ولد قهصد مرزبان شاهنشاه ابن الحراب بالحرف الثالث عشر في
السطر الاول ... وهو عونا تاخذ فهصد مقلوبا ثم اخرج اسما الاوة دفهصد الخمسة على تاليف الحرف
الدعو قهكو مرحول دح يقال لهم السايرة والعفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بالحربة والوصف والخازن
وولد برك حر السيارة وهم عشرون منهم سبعة موكلون بالالوية والوصفا والحران وولد برك المطوقة
وهم احد وعشرون منهم سبعة موكلون بالنبود والوصفا والحران ولد العفاريطة وهم تسعون نطريفا
موكلون بالاحراس والوصفا والحران تفسير باب المتصل بباب الكبير وهم الحران ولد حفطش شاهنشاه بن
الهاج الى الجن قدام الكراسي وهم الوساوسة والاخاطفة والمتسعة والسعالي تاخذ اسمه بحرف من احرف الدعو

فى السطر السادس من الصدر الاول وتاخذ الحرف الثانى مضروبا وهو بى والواقع على هذا المثال من احرف الدعو
ثمان وهى بى وهى تاخذ اسم حفطس ثم اخرج اسما اولاده باحرف الدعو على التاليف وهم خمسة قياس ولدفهصد
واسماوهم ىلمع صبحم فتم يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والاقاطرة والمستمعة والسعالى فولد بليقح
الوساوسة وهم احد وعشرون سبعة منهم موكلون بالاكاليل والصفا والحران وولد حفظ هم الاخاطفة
وهم احد وعشرون سبعة منهم موكلون بالبحر والصفا والحران وولد خبيب وولد حم وهم المستمعة وثلاثة
موكلون بالكراسى وسبعة وصفا وحاربا وآما ولد الحيش فهم الملوك والامرا والفراعنة والعماقة والهراسة
والقساورة والشعابيذ وولد يهب بن الجان وباللغة عمرو وكنيته ابو النعمان وآما الهياكل السبعة وهم
صدور باب الكبير اخرج منها اسما الملائكة باحرف فاذا خرجت البروج على سبعة السن وعرفت مخرج كل البنان
وعرفت اسما اعوانه باحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربيا وعبرانى
او سريانيا ويونانى وهنديا وروميا وفارسى فاذا عرفتَ ما كان من الاسما على التاليف والاتفاق الى
اول السهم منها فصاعدا فهى نسبة صاحب الخاتم معرفة كتاب خاتم الباب اذا عرفت ما وصفت لك فخذ
ابتدا احرف درج الغيب جميعًا وهو تصرف الحروف فى زوايا بيته خفضا ورفعًا فالخفض هو من اول درجة فصيره
زماما واحدًا على التاليف ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة الى واحد على التاليف ثم كسر اخره على اوله درجة
بعد درجة واخرج منها اسما الملائكة فى الزمام باحرف الدعو فهى ملائكة موكلة بالاسما التى كسرتها من الزمام
فصير الاسما فوق النص وصير ملائكة الاسما التى خرجت منها حول الاسما تبدا بها يمنة ثم يُسرة على اولادها
فى مخرجها بتاليفها فصير النفس سبع مرات فى ظاهر النص اسفل الاسما وصير التقدير اسفل النص تاج عبد
القيوم مَلك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته وللبنت اذا رجع عنها الخاطبُ السحر للاخاطفة
وهو صدور باب المتصل مقلوبة وهو حربة عبد القيوم فلك الشمس لوح الذهب لسحر الاخاطفة والاقاصرة وَ
هو تاج عطكبايبل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر موخرات ندا المتصل مصوبة كتاب الكرسى والقبة
للمستمعة وهم موخرات باب المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم اعوان السحرة هيكل كرسى سليمان بن داود
وهو المتعالى تبدا بالحرف من ابواب المتصل وهى ازمة الكلام تدل على شعبا ذ الناهب ساصيد ابو الروابع
يدل على الجلبان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمتَ بها اجابك راس المودة وهو راس الروابع ولا بد اذا
ظهر لك لم تامن ان تتصدع لرويته فاطلب الجبال منه ولا يغرك احد فى هذا المضى فلا باس ان تظهر لك
يذهب عقلك وضلت مقاليدك ولكن قل اذا خشيت بحضوره اظهر الجبال فحسبى منه جبال فانه
لا قيس به ابليس ولقبه مسمار فاحترز منه قبل اخراج شعباذه فان دخنت بدخنة طيبة كان افضل العمل
وهذه الازمة حرز وجلبان للدخول على الملوك والسلاطين فاذا اردت الامر المسرع من ارسال الهواتف
وتسليط المارج على الفجار فخذ اسم من اردت واقرنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب
فصيره زماما واحدًا فى قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما واكتب ما تريد الفعل بذلك المطلوب واكتب
التكسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتكسير ايضا سبع مرات فان الملك يصير
ملازمًا بدن ذلك الرجل مستحوذا عليه تسلطا كليا ولا يستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر الرجل
على الخلاص منه ولا يقدر احد ان يحل ما عقدت ولا يصرف ما سلطت ولا يدفع ما امرت ولا ينقض بها

ابرميت وهو راس الحكمة كلها وليكن اسم الملك المطلوب يتلو اسم صاحبك فاتق الله ربك واعلم انك
ميت ومحاسب من رب العزة والشيطان الموكل لا يكون من ذريته شياطين **باب** معرفة اسما
الله تعالى بهذه الستة احرف مصوبة ومقلوبة هو كاسم يسم اسم اسم واما معرفة اسما الملائكة من باب الكبير
وباب الكبير المتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظير من البابين ولكل باب ستة ملائكة من الصغير والكبير
والمتصل قياس واحد مثل ذلك اذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة ثلاثة ومقلوبة
ثلاثة تلحق في اخرها ايل قياس ملائكة ازمة الخواتم **وهذا** صدر باب الكبير الاول الفافيطورش اب ت ث ج ح خ د
ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي يا لايهوا صحكلهك وقدقر عوعيطلطص اذا كتبت والشمس في
العقرب ويكون الطالع ايضا على حديدة هذه الاسما وتضع على بطن صاحب القولنج يبرا باذن الله تعالى
سلط عاشقا سلطع الالام وفي نسخة ١١١٩١١٣ ١١١١٩١ ١١١١٩ شديد هجر وهذا تحققه كما اذا اخذ انسان قولنج
ونفخ ثم يتشبب النفخ قليلا وكلما اشتت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصاة وزن دانق بعسل نحل فانه يقوي
الشهوة ومن قشر سبع روس ثوم وابتلعها على الريق سبعة ايام متوالية يزول عنه القولنج ولا يعود اليه
ابدا مجرب معمول به **ولد** الجيش وهم الملوك والفراعنة والقساورة والهراسة وولد يهب بن الجان
بن مرزبان شاهنشاه واسمه في كلام السرت صفر اصف بن برخيا **باب** اخر مصادرة الكتاب صدور مصوبة
تسعة وعشرون زماما من باب الاول صدور باب الكلام بكلام الفافيطورش الدرجة الكبيرة اب ت ث ج ح
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي واعلم ان في الكتابة في الباب الاول من اسما الله تعالى واسما
الملائكة اثنان و سما الاعوان عشرون زمام صدور الثاني مع الدرجة فافهم ي ص ا م ح ب لا ص وش ع
د ن ط ق غ ف ح ط ب ت ا **موخرات** باب الاول من باب الكبير درجة التكسير مقلوبة الفافيطورش ي لا
و ه ن م ل ك ق ف غ ع ظ ط ض ص س ش ر ز د ذ خ ح ث ت ا **زمام** موخرات صدور الخارجية في هذه
الاحرف ا م د ع ح ل م ه ب ط ل ت ط ح س ق ح س د ر غ ص ك ولا ي **حروف** باب الصغير تزيد فيه
ايضا ب ح ومن ط ع وهي ستة احرف من اسما الله تعالى ثلاثة واسما الملائكة اثنان واسما الاعوان ثمانية عشر
تكتب باب الصغير بكلام الفافيطورش متصلة تكسير صدور مستوية وموخرات الاول الصغير اب ج د ه و
ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت **باب** المتصل درجة القائمة ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي **تاج** ما فهم حروف باب المتصل اثنين وعشرين حرفا لا تدخل فيه هذه الاحرف ا د ذ
ل و لا وهي سبعة احرف اكتبها للقا السلطان وقضا الحوايج والتزويج والصلح ويكتب اسما عشرة الملائكة
وحزبهم تحت الخواتم ولكل عمل جيد مبارك ان شا الله تعالى وحده بعد التكسير على عدد درج الابواب من
باب اربعين في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهم اسما الملائكة تاج ما فهم من باب ملائكة
السما السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص ه رق س رم س ص ل م ن اح م ل س اح م م ع
تحيلم ردل ع ع س ل م ن ص رم ف ه **واعلم** ان من تكسير الاحرف المذكورة تخرج ستة وعشرون زماما
وهي اسما عظام التي خرجت من تاج ما فهم وهي ستة وثمانون اسما وهي في التوراة العتيقة عند احبار السلف
فاجعلها للامور الصعبة وان شئت ان تركبها متصلة في سطر اربعة اسما وهم كل اسم سبعة احرف في سطر واحد
كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسما التي فيها تيجان الى سما من ابوابها وان جميعها سبعة احرف في سطر واحد

فاكتبها وقرها من الدنس خاتم عطول تاج ميططرون وسر شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشا الكبير ثم الصغير
بعد والابتدا بالاسمين الاولين من البابين من الصدرين بالزمام الاول زمام موخرات باب كلامه وهو احد
وخمسون درجة فى زمام واحد مقرون تكسير اخرها على ولها درجة بعد درجة تاخذ ثم ي مصوبة ومقلوبة
موخرا وصدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده اولا من التكسير حرفا حرفا تاخذ ص ثم ع ثم ص ثم س ومن المناجاة
والحربة ايضا الذلك الى اخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة الطاهنشا الكبير والمتصل وهم احد وخمسون
درجة فى زمام واحد الاسمان الاولان من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج فى
التكسير والاجتماع حربة ميططرون عبد ربه الطاهيشا الصغير والمتصل اربع واربعون مصوبة واسم اسم و
هو فى التكسير قياس لوح ادم عليه السلام حربة ابى مالك تخرج من عشرة ازمة ب اح ت رح ق ص وف ع رسح
ن ظ م ي ل ك ن ي ب ن ب م ح ل ح ك ح ف س ف س ع ص ع ط ط واعلم ان اسما الملائكة من جميع الابواب
هى الخارجة ونظيرتهما من كل باب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة والحرف الذى يلحق فى اخره ايل انما يعنى به اسم
الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغر وهو كتاب الرزاقين والله اعلم حربة يوشع بن نون عليه السلام وهى
حربة ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهى ملائكة السما الثانية على التكسير **كتاب** شرح زوايا الزهرة من
كلام السجع يتصرف الاسم فى زواياه بيته وهو كلام السجع وخفضه بكلام الازورد هو ابتدا الخفض وهو اخر كلام درجه
خفض السجع ثم خذ اسما اعوانه ثم خذ ابتدا درج البروج من باب الكبير والصغير ثم كسره الى منتهى باب واحد و
اخراج الاسما منه على صفة خاتم الباب فاعلم ذلك وحققه **لعسر الولادة** تكتب على سرتها حوى هكذا واح
لخذلان الرجل تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم **لكثرة الاحلام** عيسى بن مريم موسى بن ع لان قال
امير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى شرح الاسم الاعظم هذا ه ١١١١ ٥ ه ا ه ١١١١ ك ه فابحث
عن اسرار هذه الاحرف وهذه الاربع غينات وهى فايده تصلح لاطلاق الماسور وهى هذه غ غ غ غ وهذه تصلح للخوف
ءءءء واعلم ان عدد الحروف من ابواب الكبير تسعة وعشرون حرفا وعدد حروف المتصل اثنان وعشرون
حرفا ايضا ابواب الكبير مؤلفة من ابجد ه وز الى ب وابواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهى ادرر
ولا فى الباب الصغير هذه الاحرف وهى ب ح د ص ط ع واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هى المكررة فى
الزمام وبالخارجة التى لا تدخل فيه وبالنظيرة ما توجد فى سطر حروف الزمام التى منها تركب الزمام والحروف
الداخلة تكون ابدا اربعة احرف والخارجة كذلك واما النظيرة فلا تزيد على ٣ احرف هذا فى ساير الابواب
واما اسما الملائكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة مع النظير فافهم ذلك **وهذه** حروف ابواب الخارجة
وهى اربعون حرفا ايضا لعشرة ابواب كما قلنا فى الصغير وهذه مراتب الكيفيات فى ابواب الامزجة كما ترى

الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
اه ظ م ف ش ذ	ب وي ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح ل ع ر خ غ

وعدد ابواب الكبير ٨٦٣٥ عدد اسامیها ٢٢١٩٣٩ حروف الاسامى ٦٧٧٣٧٦ الخارجة من قسمة الابواب
على ب برجا ٧٢٥ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد ابواب الصغير ٧٩٢ عدد اسامیها ١٧٤٢٠٦ حروف الاسامى
محضا ٣٣٣٥٥٩ الخارجة من قسمة الابواب سب برجا واعلم ان لكل يوم وليلة اربعة وعشرين سلطنة
والساعة من باب التكسير وللباب ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل وحروف الاسما كلها سوم ا ب ت ث

سقط ذو الامر

الى اخرها واعلم ان فى كل يوم من باب التكسير تخرج اربعة وعشرون بابا يكون فى الشهر سبعماية وعشرون بابا وفى السنة ثمانية الف وستماية واربعون بابا الكل باب ثمانية وعشرون حرفا فى الايام والليالى ستماية اثنان وسبعون حرفا ففى الشهر الفا ومائة وستون حرفا وفى السنة مائتان واحد واربعين الفا وتسعماية وعشرون ثم المبلغ من قسمتها على احد عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس فى كل برج ثلاثون يوما تدخل بالحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب السهام من ابواب العمل من التكسير الكبير من مخرجها فالاول وفى البروج ثلاثون يوما سبعماية وعشرون بابا وعلى هذا بقية البروج وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل السادس والثلثون فى الفيض الربانى والنور الشعشعانى والحجر المكرم وذوات النباتات وما لها من الخواص والرموز والاشارات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما اولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد الهادى الى اوضح سبله صلاة تصل فى كل وقت اليه وترد الى اعلى الفراديس عليه **اما بعد** ارشدنا الله واياكم الى سواء السبيل لم ازل بعون الله تعالى اطلب كتب الصناعة الالهية لما الهمنى الله تعالى معرفة هذا العلم بما منحنيه من الفضل بالبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهنى فى البحث عن نكته واشغل نفسى فى السعى واقتحام اوديته وسبحت فى بحار اسراره وترديت برداء انواره حتى بلغت الارب ولم ازل اتطلب مع من طلب واذهب مع من ذهب لا ملاك ولا عاجز ولا ممنوع ولا فاير حتى ولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتاييد الله سبحانه وتعالى كما قيل **شعر** بشر ذوى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجا

واعلم وفقنى الله واياك لطاعته لما بد الى امرها وكشف عن رمزها وسرها ومن الله على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصنى بالوصول والبشرى احببت ان اضع فى كتابى هذا اشيا تزيل عن زين القلوب حجابا ولتكون لابنائى واخوانى والصلحاء من اهل زمانى ثم لمن شاء الله من بعدهم تذكرة وذخيرة اذ قد درس هذا الاثر وباد باهله فلا معاينة لهم ولا خبر وخشيت ذهابه كما ذهب باهله والمنية مذهبة للنفوس منبعة المتقدم على اثرها كما قال جابر رحمه الله تعالى واسفى على هذا العلم هكذا ولا ينتفع به احد ولا يشعر به وقال ايضا الملتزمون لخصال الخير والكمال كل يوم يمر من اعمارنا ولا نعين فيه ملهوفا ولا نغنى فيه فقيرا ولا ننفع فيه مسكينا فقد خسرنا وليتنا لم نعش ولا كنا فنظرت كثيرا من اوضاعهم وفهمت كثيرا من اقوالهم وافعالهم واوصافهم فمن ذلك كتب دوسم بن ساسه ومصحف الحكيم فيساغورش والحكيم منلاوش ونحو مائتين كتاب من تاليف ابى موسى جابر بن حيان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازى ورسل الحكيم ارس وكتب الحكيم بقراط والحكيم جالينوس وهرمس وكتب عرسوس ورليقا ولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره من كتب جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم مما لا بد للطالب منه ولا غنا له عنه الحق فى ذلك وصح عندى واخترعته وقربت فيه المرموز وحذفت منه المطلسم كما قال جابر لخلافنا ممنا المتقدمين من قبل بالفهم خاطبونا ونحن نخاطب اموات فلو كانوا فى عصرنا هذا فمن حكيم الروح فاضل العقل خالى الذهن فالله تعالى يبصره من كتابى هذا ويبلغه منه كلما يرغب ويظفر منه بكل ما حجب ولم يحجب ويطلب فان ذلك نور يضعه الله تعالى فى القلوب ورزق يفتقه الله تعالى على من يشاء فهو علام الغيوب ما يفتح الله للناس من رحمة الاية فانى شققت فى كتب الحكماء مدة تزيد على اثنى عشر سنة اسافر للقرى والمدن طالبا

للامامة والتقديم كما قال خالد شعر لا انثني عن مطلبي ولا ابالي بما اكابد من التعريب في العدم + لعل يسعد لي دهري فاسعد ويزول عني الهم والالم + حتى فتح الله علي مرتبتها واوضح لي منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي واعمال ابتدعتها بذهني لاني في اول امري حاولت تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم اجد تحته طايل ولا عرفت له قايل فذهب ما كنت املة وخسرت ما جمعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه فحرام على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل ان يبديه لغير اهله وان يعطيه لاهل الفجور والخيانة وليتق الله ربه ويمتثل امره ونهيه ويجعل فيه فكره ويبعد في ذات الله نهيه وامره واعلم اني كشفت فيه عن اقوال الحكما واعرضت عن رمزهم وملت عن طريقهم ولغزهم واسال الله تعالى ان يتجاوز عني وان يغفر لي ويرحمني فقد اجترات على امر عظيم واتيت على خطب جسيم ولكنني اتضرع الى الله تعالى وابتهل اليه ان لا ينفع بكتابي هذا الا اهل فضل كما هو افضل محمول فاول ما اذكر فيه فضايل الصنعة الالهية والبراهين عليها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى كل من انكرها جاهل ليس له في جهله مشاكل والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل **القول** على ما يجب به الكلام على الحجر المرموز الذي تقوم به الصنعة لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار التي تدخل في التدبير ونذكر انواعا من تدبيراتها في اوقات قريبة واضحة ومعالجة سهلة فالله يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويستعملنا على طريقة تقواه انه على ما يشا قدير وبعباده لطيف خبير **باب** في ذكر فضايل الصنعة اعلم ان الباري جلت قدرته وتقدست سماوه علم ادم جميع الاسما والاشيا كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها فلما اتقنها واحسنها علمه الله تعالى صنعة الذهب والفضة فاحب ان يعلمها شيث ابنه فقال ادم عليه السلام ان الله امرني ان لا اعلمها الا للمتعبدين من اولادي وذريتي فذهب شيث عبد الله تعالى اربعين سنة فاوحى الله تعالى الى ادم ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي فاخبره ادم بها فقال انا اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعلمها من يومه وعرف من اي شي يكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين كل منكسر وعقد كل سيال فاذا هو من اهون شي في اعين الناس يحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه باقدامهم في الطريق فعجب لمحتقر قدره وهو عظيم خطره فازداد يقينا بالله تعالى وزهد فيه لانه فاني ورغب في الباقي واعلم ان الله تعالى لما رفع ادريس مكانا عليا فاول علم علمه الله له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة الالهية الكبرى بوحي من الله تعالى فلما كان في زمن الطوفان وانه سيهلك ما على وجه الارض فنقشوه في البرابي بارض مصر وفي برابي اخميم فحفظ من ذلك الطوفان واعلم ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر فعلمه الله تعالى علم الصنعة الالهية فحلى بها التوراة وقال بها بني اسرائيل فقال موسى لبيك يا رب وخر ساجدا على وجهه شكرا لله تعالى وخضوعا له تعبدا وقال الهي سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك فعلمه من حكمته فاعلم ممن كان قبله من الانبيا صلوات الله عليهم وعلى نبينا وغيرهم من عباد الله الصالحين فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني اسرائيل وزدني منها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في ارض شعيب تقوم من ستة احجار فرصدهم قارون وجلهم وعرفهم واستغنى كثيرا جدا وملا منها كنوزا وسقه البغي والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله قال تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنو بالعصبة

اولى النعوة وقوله تعالى قال انما اوتيته على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة امواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من ادائها فدعى عليه موسى فخسف الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان وجميع الانبيا لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى بها واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يؤتيها الا لمن اصطفاه من خلقه من الاوليا والصلحا ليكون قوتهم فى الدنيا حلالا فيصفى بها قلوبهم ويجعلها لهم رحمة ونعمة وعلى الكافرين رجسا وحسرة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم ممن سلف والله تعالى اعلم ولنرجع الى ما نحن بصدده من فيض المولى ومدده فنقول اعلم وفقنى الله واياك ان زحلا هو الكوكب الاعلى وجسده الاسرب ويليه المشترى وجسده القلعى ويليه المريخ وجسده الحديد وتليه الشمس وهى سلطان الفلك والكواكب وجسدها الذهب هو سلطان المعادن كلها ويليها الزهرة وهى اشرف الكواكب وجسدها النحاس ويليها عطارد وجسده الزيبق والقمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا كلام يطول ولنذكر المقصود فنقول اعلم ان النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح والعالم النباتى كما ان حقيقة الشعاع لذات الروح وان الحيوان افاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذا الجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات فى النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات اذا ناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور لا الحيوان الفرد بحقيقة القلم والعالم النباتى بالحقيقة اللوحية ولما كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا للبدن الحيوان واعلم ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره ومنه ما شف نوره على شعاعه فاما الذى اعتدلت فيه اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى حدث عنه الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذى تولد صالح الدم الفاضل الذى هو قابل لتصريف الحكم فى انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان مسلك فى هذا الدم ولا تطرق اليه اسباب الجذام والسنة لا يكون بمدده دوا يصد عنه فى استمرار الازمنة وهو من اهل الخمسة العلوية والدار الاخرة فافهم واكتمه واما ما شف نوره على شعاعه فهو الذى يتولد عنه الشهوة فى الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم القوة الشفافية المجففة رطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل وهو الذى تتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان الذى يتولد من هذا الغذا الغالب عليه النورانية لتناوله لحظ الشهوة فهو نار محرقة ومنه تناول ادم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوانى الجسمانية حتى يحرقها التخفيف كثافتها ويتلطف بحقايقها وهو الذى فيه مزجية نفسانية وفطرة شيطانية فافهم واعلمه تكن به سعيدا ان شا الله تعالى واما الذى غلب شعاعه على نوره فاحدث عنه دوا الاغذية وهو ايضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع فى اجزائه فمنه المفرد فى السموم ومنه المفرد فى قطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم فى السريان فى جواهر الاجسام

المنطوية بالنور وأمّا ما كان فى باطن الشعاع فهو المنفرد الذى يحلى الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق فى
ظاهر الاجسام من تراكيبها وبممتزج النفس الطبيعية فتردها الى عالمها العلوى اعنى الكلى وهذا لا يعثر على كشفه
الرسل عليهم السلام وهذا لا يوثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم وسرّ مقابلتهم لها بما هو أعلى منه الا ترى الى الذراع
المسموم للنبى صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه للانوار العلية الالهية ومثاله ما
اكله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله ايدى الناس مما اعتاد العالم السفلى
كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات فى مزج السفليات شاهدوا
الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدء ونظموه فى سلكه فسعدوا وسخرت لهم
مفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والانمة الملكوتية وسخر لهم ما فى السموات واعلم ان اسباب العلويات
شعشعانية محضة واسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فالممتزج منه نسبة من الخالص والخالص فيه
نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لابد للحيوان من وجوده كما ان الانسان لابد له من الحيوان من وجوده
وان من شئ الا يسبح بحمده فهذه وحق الحقيقة حقيقة الفيض النورانى على النبات السفلى فمن فهم سر هذه المراتب
الثلاث فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية فبلطف النورانيات سرت اللطايف فى اجرام الكثايف
ولقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق اجزائها وقع اثبات الصبغ فى الاجسام والحجر المكرم
يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعانى وظاهره ممتزج نورانى فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحقيقة
الصنعة فاياك والجهالة والغرق فى بحار الضلالة تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض
ولا فسادا والعاقبة للمتقين ولله المثل الاعلى وهو العزيز الحكيم ولسنا نريد الكيميا وانما نريد كيميا السعادة
فالشعشعانى هو المائتين واحد وثلاثون والنورانى هو الاربعماية والستون والممتزج هو الثلثماية وثمانون
فمن جمع بين النورانى والشعشعانى والممتزج والقى منه على اسرب الجهل جزا قلبه الى جوهر الباطن وعلى كبريت
الشهوة ازال نار احتراقها وعلى قلعى المعاصى اقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال
عقده حجبا سريعا قال تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ولما كان العلم الصناعى مجموعا عند
الالفا لانك اذا القيت وزنا القدر المعلوم احلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الجلال وان القيت
القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق العلى ان قابلت الاجسام
بغير احتياطها بلا شك منه اضمحلت وهلكت وان القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق الجلال
بلطف وتدبّر وحسن تقدير كما قال صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال تعالى ان الله
يامر بالعدل والاحسان اى فى الموازين والاحسان اى فى الايمان وايتاء ذى القربى من ابنا الجنس وينهى
عن الفحشاء والمنكر اى اذاعة السرّ لغير اهله والمنكر افشاوه فى غير وقته والبغى مخالفة الامر بعد العلم
يعظكم الله بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات وقد علم كل اناس مشربهم فهذه كيمياء
السعادة والغنا الاكبر والدر الباهر الازهر ارانا الله حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية لطريقتها فستذكرون
ما اقول لكم وافوض امرى الى الله والوجه السادس وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات ولما
كان الغيب العلى مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس فى العلم المحاط من العالم المحيط
لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقايق الاشيا المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخرة

غير متناهية ويجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها لبد العالم المعدني فبدا الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قربت في بعيده ومن بعيد وهو اخر درجة الكرسي فالذهب من نور المائتين واحد وثلاثون والورق اما ٢ والاسرب من نور جص والحديد من نور جمر والزهرة من نور ععء والزيبق من نور م م ح والقلعي من نور م ع ح اح ع ح وجميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذه ايضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دايرة التطهير الايمانية فلذلك كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة نبه الحق عليه لذوي الافكار الجمادية والكثايف المحسوسة المنسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاختراقات الربانية وكشف الحقايق بقوله تعالى على وجه التحري قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاغلال التي ترشه في عالم الجزا اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي نطح اماله لعالم الملكوتيات لا تشرح ذكره في اللطايف العلويات ولا ينبح له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد او وقف على حرف النفاد وظن انه لا طريق يدرك بها العلويات ولا الطيفة يشهد بها شموس الملكيات فمن تبدا استحوذ لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اعتدى ونسي الملكوتات السماوية والايات الارضية التي انزل الله تعالى على خليله ابراهيم بقوله وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات الى قوله موقنين بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة اولا ثم ذكر الكرسي بحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية قال تعالى وسع كرسيه السموات والارض **الوجه السابع** في ذلك ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم فجل ان يدرك في شئ بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثنا وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته وحقيقة ذاته وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثليا بحقايق الموجودات على سابق الارادات فيكون شانهم بها الظهور الحكمة وظهور السماحة والمكاشفة واحاطة المعارف والغيبيات وما في ميدان الكليات وقايم في النشاة البرزخيات اللطيفيات منة منه وتطولا ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كليا فيكون سببا موصلا لنبات الاسماع بكتابه العزيز في الفهم وكشف الحقايق الحكم ولذلك لما اراد الله تعالى من كشف عباده غيبه واستدلالهم لسماع كلامه ثم فاض من العلم فيضا شعاعيا

فى البصر الكريم فوجب ادراك الكاينات فى الازل وشهود التكوينات فى الابد وظهور المعلومات فى البصر القديم ولولا ذلك لما اطيق النظر الى وجهه الكريم فى النشاة الاخرة واليوم المعلوم قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار الاية والقيت حلة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الازلى ولذلك وقعت الفائدة فى الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففى الكلام فيض البصر وفى البصر فيض السمع وفى السمع فيض الارادة وفى الارادة فيض العلم وفى العلم فيض القدرة وفى القدرة فيض الحياة وفى الحياة فيض الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل اتصل الوتر فهو الاول وترا والاخر وترا ولما كان السابع من الكرسى المضاف اليه الذى وسع كرسيه السموات والارض وهو الذى عبر عنه اهل التحقيق ونصفا من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة بالاحكام السموات العلويات والعالم الذاتيات واللطايف الروحانيات فهى باطن الكرسى المقدس الاقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما وسعة الكرسى من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسى مبادى القول وغاية النفس بالكلية وظاهر الكرسى هو الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم ومحبيهم اجمعين وقال بعض الاكابر من العلماء والصالحين من اراد ان ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى العليم وقيل علام الغيوب وقيل الحكيم بيا النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم مدة فان الله تعالى يسخر له فيلسوفا حكيما من الواصلين او يقيد له الخضر عليه السلام على قدر همته ويعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة المنظر والمخبر التى تغوص فى بحر الزهرة التى فيها اربعماية واربعين عالما من العوالم الروحانية ويبقيه ويثبته الى السبك والحمى ولو سبكت الف مرة مالم يدخل عليه العلم والرصاص ولذلك تفعل فى كل صبغ محلول محول حتى ينقيه وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت للخلاص بلا شك ان شا الله تعالى وهذه مرقة تصبغ احمر اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا تصبغ كل واحدة بها مايتين بلا شك وهو باب يستغاث عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير وذلك ان تاخذ على بركة الله تعالى من راس الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرقة فهو احسن وابلغ فتاخذ منه رطلا او ما شئت واضف اليه نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليمانى والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض البيض المصلوق وربع والماء الاول من الشعر الاسود المغسول يجعل هذا كله فى الماء المذكور ويتركه يوما وليلة فى الشمس او على نار لينة حتى يحل ماؤه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تاخذ ذلك كله وترفعه عندك ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير ويلغما بثلاثة امثالهما زيبقا ويكون القمر جزا والقصدير جزا وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فانهما اذا امتزجا فرغهما على الراوق بعد ان يكون مسحا فى ثقبة وعليه شئ من الزيت وحركه بعود على الراوق ثم تاخذه وتصعده

وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس ويتهيا ويصعد كله فاذا صار الشكل شيئا واحدا ترابا
هيئته بالزيبق الابيض فقد اجتمع روح وجسد ثم اضف اليهما من النفس المصعده البيضا النقية مثل نصف
الجسد والروح مجموعا حتى يساوي الجسد والروح ثم اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط
المذكورة من الماء الحاد الزاج الابيض المستعمل فيها قبل هذه ٣ ايام تسقى به وتشوى بالشمس او بنار لينه فاتره
وكرر عليها السحق والشي كما تقدم على حتى لا تراها تقبل الما ثم اغمرها بعد ذلك حتى يتم سحقها وهو المزاج
الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بروحه صحيحة
فادخلها عند ذلك في الحل في زجاجة مشدودة الراس بجلد رقيق وضع ذلك في زبل حار مستعمل لذلك
خاصة وان جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة فهو احسن فانه ينحل ابيض صافيا في هذه
المدة او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام الحكما المعروف بالقدر
والما فاذا انحلت هذه الملغمة وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صفايح النحاس فان شئت شخوصا
مكتوبة او غير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة فانها تبيض كالفضة البيضا الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت
الف مرة وان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة تثبت وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يبيض جرمه ماتين مثقالا من
النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة وتوقف للحمى والرصاص فهذا
فعل هذه المرقة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علما الصناعة وان ادخل مكان
الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقى وسلك هذا التدبير سوا من التسليك والتصعيد وجعل
في الما المصبوغ مكان الزرنيخ كبريتا احمر والمرقيشتا الصفرا ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع
والراوق واحد والنشادر والمغنسيا في الما المصبوغ المنقى به الارض المجرده ويزاد مع الشعر دم ويترك
الاملاح بحالها والشب في البول المذكور بحسبه ويبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم
يثبت للخلاص والحمى ويقلب الزيبق شمسا ابريزا خالصا فافهم معانيها تدرك ميانيها والله الموفق بمنه
وهذه ملغمة وجدت في رحل رجل شريف ذوي منصب في الدين والصلاح بخط مكتوب بقلم تهليل وان اباه
منها من اهل الفضل والصلاح وهي صحيحة لا نظير لها تاخذ من الرهج الابيض والاهليلج الاكحل والراوق الاحمر
الملغوم بشيء من القلعي والراوند والزنجفر من كل واحد جزؤ ويسحقوا ناعما وتلت بزيت ويحض بحضال وسط نار
غير قوية ويرمى منه يسيرا على الرصاص وهو ذايب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة فاعرف قدرها و
احفظها واعرف قدر ما اهديت لك ايها الطالب في كتابي هذا وتامل ما فيه تظفر بما تريد ان شا الله تعالى
واما الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبهك وابث لك ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة الاقدمين
واخبرك ايها الصفي عن امور كتمتها الحكما وارتقيت في بدايتها مرتقا صعبا خفض دون اعاليه اعين الناظرين
وقرعت بابا مغلقا لا يفتح الا للعلما الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرف وتجلى ولذلك
قال بعض العلما افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة
المخزون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل الغرة بالله تعالى ومهما اكثر اهل
الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشراك ولكني لم اناج به الا مشروح الصدر بالنور ومنزه عن الشر وظلمات

الفرد فانا افتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى لوامع ولوائح من الفاظ المشكلات لرفع الشكوك وازالت الشبهات
بغير رفيق وايما الى التحقيق فليس ايضاح العلم الى اهله كبشة والله در حيث قال شعر لمن منح الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم ، فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوامع مفيدة فان تحقق القول فيها
يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول وكلام طويل يطول ليس يسع لها الان زماني ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح
القلوب بيد الله تعالى يفتحها على يد من يشاء والله ولي التوفيق **فصل** في معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص
والاسرار والرموز والاشارات اعلم وفقك الله تعالى ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون القول تاثير موجود بالفعل
اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما ارؤساهم وهو حجر مثلث
وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز
بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ذكرنا هذه الالوان واخذنا بالوان مختلفة وزمان وقد زعم من قال ان هذه
الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما اراد الالوان وما شاكلها جملة بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا
على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة وكل كلمة ذلك احداها
ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل
تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع
لتمييز كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة
والتركيب هو جمع بين لطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
ويتكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما على الاخر شيئا وبالله التوفيق **واعلم** ان كل جسد من الاجساد
الحية كلسته النار وحدها فرجد غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرت عند
رطوبة لانها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد ما يمنع من النار هذا الامتناع
المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا
كلسته الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى
رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته في اول الامر على غير اعتدال وايتلاف تام لكان الجسد كسيرا اتاما
نفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبة منه ثم لم يردها عليه ورد
الارماد باعتدال ولا يكون كذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض
ويفرق ايضا بين الاجساد المختلفة من هنا صارت المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قالت رؤساؤهم
من لم يعرف هذه النار وسترها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فان ضررها
عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه رؤساهم عن كثير من الصناعة وينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان
يجعل النار احيانا عليه لانه من طبعها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب من جنس
جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد وينقيها ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده
انحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات ويردها الى ما منه تركيب ضرورة اما بسرعة واما بابطا فاعلم
ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل ذاتية منه فهو حجر في الحقيقة كالاجساد الذائبة
فكما مكلس رجع الى ما منه تركب **واعلم** ان كل شيء زالت رطوبته بقي جسدا جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا

نصف

فصف تدبيرهم يسمونه النقص ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار في حد الاتربة الميته لم ينتفع البتة وبذلك اشاروا الى الميت الى المنظر ان يكون لنا ظاهراً حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الحد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا مانجته البتة لانه قد علم من عالى شيئا من المعانى ان رطوبة الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربة واصلاح وانما يتعلق بالاجساد الذى فيها اصلاح ذلك **فصل** في ذكر النصف الثانى من العمل وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلبها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس فى النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم تفعل فى الاجساد الذائبة ولا تنقص تلك الرطوبة لامساك النفس لها فى النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت تلك الرطوبة قابلت على تلك الانفس لئلا تتصل النار الى اجزا تلك النفس فتنفر منه المتشاكل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا ابرز من هذا الكلس فى حما النار لم تفرمنه وارادت ان تمتزج وتعشق بالجسد الذائب لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب **واعلم** ان كلس النفس يمتزج ويتعشق بالجسد الذايب لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس فيمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب ويصيران شيئا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع من الكلس لا محالة والرطوبة لانه كالما الذى يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثبات ثم يظهر ويذهب ويبقى الصبغ فى الثوب **وفى** هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل الجسم المصبوغ والرطوبة هى الموصلة وفى هذا تنبيه لما قالوا وافرغ همتك لما رمزناه على هذه الصناعة فتنبه له وانتبه لك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته واشار القوم اليه ويوخذ من هذا الكلس الذى اشاروا اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وتفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارض عطشانه والدة ثكلا وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع او بالنظر فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسا وما شاكلها من الاسماء التى لا قوى لها على ذكرها واسم المغنيسيا عندهم لانه لالان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل به التشوية وهذا يخرج اغبر اين به ويطـ سا ومعناه ابن النار اى صابر على النار وذلك انه يذوب على النار ويبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يذوب فى اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذا النون المصرى رحمه الله تعالى حيث **قال** حتى اذا اتمها ثلاثا ثلاثا لم يخش من افعالها انكاثا ؛ انه هو هذا لا محالة والذى لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية والبيس والتشوية الى اربع مرات صار ذايبا وحينئذ ابيض وسطنا يصير ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت ايضا والبيس والتشوية

حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو فى كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث
تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر ما فنبار وهو عند ذلك يسمى فنبارا عسر ولم يصل الينا
اكثر من هذا والله الموفق **فصل** فى ذكر رسالة كتبها فيلسوفى الى تلميذ عزيز حين ساله عن الحجر المكرم
فكتب له بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين
احدهما روحانى والثانى جسمانى فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثانى المعقود فيه الشمس
والمريخ وزحل ولذلك سمت العلما هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما فى العالم الكبير من الافلاك وما فيها
من النجوم **وها انا** اصف لك التدبير وصفا يغنى عن الروية وهو ان تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان
الوجوه فاجعله فى قرعة وانبيق وليكن واسعًا واحمل على جوانبها بنار لينة حتى نصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى
يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان اليابس ويخرج فارفع كل واحد فى انايه وكفه عن الغبار وابدل
الراس براس اعمى وليكن فيه ثقبٌ فى قاعه واخرى فى جانبه واغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما يخرج
منها البخار تعاهدها تسكين حتى تعرف ثم نسد الثقبة والق عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبة الجانب الاخر وادخل
فيها عودا صغيرا واتت تشد النار كلما خرج منها السواد يعنى البخار اسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه
وانزع القرعة وبردها يومًا وليلة ثم تاخذ النشادر الذى صعد فى الانبيق فى اعلاه واخرج الارض التى بقيه فى
القرعة واجعل النشادر فى انية وكفه عن الغبار ثم تاخذ معنسيا وهى الارض التى بقيت فى القرعة فيصيرها
فى كوز فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله فى فرن الزجاج او فى نافخ نفسه وضعه فى النار
الشديدة ٧ ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه فى انية مزججة وكفه على الغبار ثم تاخذ الما الابيض
وهو الروح وضعه فى قرعة على ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله فى قدر نحاس ملان ما وضعه صعده
٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما فى القرعة من الثقل فتلك المرقشيثا فاجعلها فى انا مشدود
الراس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الما الابيض فى قرعة وصعده عليها ٧ مرات وكلما صعد نها
اخرجها ونشفها فى انا ثم ردها الى القرعة واطرح عليها الما ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها فى انا مشدود
الراس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد الزعفرانى ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح عليها
النشادر واسحقها جيدا واجعلها فى قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس وكب القرعة فى قرعة اخرى وفى جوف
قدر نحاس ملان ما وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق العربى النقى ودم عليها بالسقى
فان لم يبدو سرها علانية فلا يزال يسقيها حتى يرجع الارض لها بصيص وبياض ساطع فالق منها على اى
جسد شئت يصير قمرًا ثم تاخذ ما فى الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع وبالتخفيف حتى يرجع اصفر
فهذا عندهم هو النحاس فانه يحل ما قبر ذلك وافتح القرعة وخذ الما وارفعه فى انا زجاج وكفه عن الغبار ثم
تاخذ الجسد الزعفرانى واعرف قدره من الروح المصفى اثنى عشر وزنا مثله وادخله فى جوف قدر نحاس ممتلا
بالما وصعد الما على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ردها الى
القرعة واطرح الما عليها وكذلك ما الحيا ثم ارفع كل واحد فى انا سبع مرات يسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن
واضف اليها ما الحياة وهو الما المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها فى قرعة وركب عليها راس اعمى وضعها فى
قدر نحاس ملان بالما وقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الما

احمر مثل النار فارفعه فی زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ثلاث مرات وقد قضیت جمیع الصبغ من النفس فاجعله فی کاس من زجاج مفتوح الفم واودعه فی قرعة اخری علیها انبیق بمیزاب واجعل القرعة فی قدر نحاس ملان ماء وقد تحتها بنار لینة حتی یصعد فی الصبغ عن الماء ویبقی الصبغ فی اسفل الکاس کالنار اذا ازال لهبها فحینئذ یقع التزویج فتاخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا ومن ماء الحیاة جزءا ومن النشادر جزءا واجعله فی زجاجة ورکب علیهم زجاجة اخری کالقمقماض وشد الوصل بینهما واجعلهما فی شمس حارة حتی تجف الارض وتشرب الماء کله فافتح الزجاجة وزد علیها مثل وزن الارض الذی جعلت منه ثم جففها فی الشمس حتی تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتی تجف ان کنت فی زمن الصیف فعالجها بالشمس وان کنت فی الشتاء فعالجها بالنار اللینة التی مثل حرارة الشمس حتی تجف الثانیة فقد بلغت من الاکسیر غایة فاسحقه وارفعه فی زجاجة وسد راسها من الغبار والق جزءا علی مایة وعشرین جزءا والحمد لله تعالی وکن من الشاکرین **فصل** منه اخو زیادة بیان وتفصیل اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد علی حسب خلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاکثرون من الحکماء والاشارة الیه بقول الفیلسوفی فی رسالته لتلمیذه فاعمد الی ما یخرج من مشاعب حسان الوجوه وهو شعر الصبیان وقال اخرون البیضة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الراوق وقال اخرون الدم الی غیر ذلك من الاقوال وعلی کل حال ینطق کل واحد منها اسم مفرد وکلهم یوصلون الی البقیة اذا دبروا فافهم ثم اقول فی حال التدبیر لم یکن یختلف فیه قولان ولا اکثر الا ان تدبیرهم واحد یوصل البقیة الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط فی کلامه ونحن نبین اشارة القوم ونضم کل قول الی صاحبه حتی یقع الفهم الی کل ذی لب سلیم وقلب منیب وقالوا ان حجرهم واحد فرد یعنی لیس بمرکب کما ان الله تعالی فرد واحد ویدخله التکسیر من الفهم ولما ارادوا تطهیره فسموه اجزاؤها انا ذکرها لك فکثرت الاجزاء ثم استکمل جزء منها باشیاء کثیرة واتسعت الاجزاء حینئذ بطروه جزء منه اولا ماء ابیض رقیق علی وجهه غبرة کانها دهنة فسموه ماء المطر وماء الکلب لان الحکماء سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعینا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولکل سیال فی العالم وکل مرکب ثم سدوا النار فقطر ماء ابیض صقیل براق له تلالا یخطف الابصار اذا وضع فی الماء خیل لك انه یشق الزجاج لقوة نوره وان حرك یلمع کلمعان ماء البحر فی الظلام فسموا هذا وخصوه بالزیبق العربی وهو زوج الانثی وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهنا غلیظا الی السواد وهو الزیبق الشرقی حار یابس والصبغ فی الطبیعة الناریة ولا یحل الا ماء الزیبق العربی فاذا انحلت صارت روحانیة فاعلة صافیة صباغة لغیرها وهی الارض التی لها سریان شرب للتبییض وشرب للتحمیر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة یحل فی ماء الزیبق وبخاره حتی یصیر بخارا فرفوریا شعاعه یخطف الابصار ویبدو منه دوران القمر اذا راحت منه رطوبة الزیبق بالنار اللطیفة وهی الحکمة التی تراد منه ان یصیر ماء واحدا لا یقدر یفصل بعضه من بعض کما قالت ماریة اذا رایت فی کتاب تشمیع او تهیة او تصدیة او هدم او ضرب او تحلیل او تصعید او تقطیر فانما هو شیء واحد وقد یقع فی الماء الخالد المقیم فالصابغ الزیبق الشرقی وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح یصبغ الجسد وهو یعید الصبغ حتی ذهنا لا یتغیر لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الی اجسادها الارضیة بعد مفارقتها لها ویصیر شیئا واحدا وتمیل کل واحد منهما الی شکله بالاتفاق والاشتیاق فاذا اجتمعوا فرجعوا بعضهم الی بعض وسموا

الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة او نحاس او رصاص ورماد وغيرهم من الاسما فلا تشتبهن عليك هذه الاسما الا انها لهذه المعاني وربما سموا الزيبق بالما الاول وهو تدبير الارض خاصة توخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان يكون النار كلها سقوا بالما المذكور مرة بعد اخرى حتى يبيض ويتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة **والنيران** سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الما وهو الزيبق ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور **وقال** ذو النون المصري رحمه الله تعالى النيران لها رتب سبع تحتاج وتلهب وثلاثة فاترة لتمام العشرة كما رتب وقيل ايضا هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالقوة المولدة انما هي تولد النطفة في البطن الى ان تولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا ثم ما هو اشد منه ثم يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك الميزان يلطف اولا ثم يشتد قليلا قليلا يصير لها طبعا والقوة المربية تدبره وتزيده في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بعد ذلك وياخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ينحل من ابويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول خروجه ولبن الكلبة في اول خروجه قليل ومع ذلك يرى اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد وانك اذا رددته عليها اعمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم فيها نبات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد ثم تصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدورة في المعدن فياخذ الكبد صفو الغذا وينحدر الى الامعا سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفوا من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون **ولذلك** قال خالد رحمه الله تعالى يجمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير يطلب كريم ومنشاوه في الزبل بعدا فلا يرهب وفي ذلك ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهوى والتراب والما ولذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهذا قبل ان تعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسود ظاهرا ففيه جوهر صاف **قال الحكيم** لا يهولنكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة اوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفا وصلاح وبقا ويعود ذلك كله نورا واحدا وليس تنتقي عند الحكما من سوادها ولا تبيض الا بالما والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منهما هوا حار رطب فصار تقوية

قوتها تقعل فى الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هى التى تخدمه والنار الطبيعة هى التى تهدمه
وهى النفس وقيل النار التى تهيه النفس والاخرى هى الروح التى تاخذ الصبغ من النعفين واما امزاج الارواح
بالادهان والدهن هو الزيبق لا غير والادهان على الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا يقوم
هى الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا تكون مزاوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل
الا بالمياه الحادة التى تجعله فى حال الكون لا فى حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما يقال له الصبغة
الحمرا والاخرى الصبغة البيضا الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيهم من ثلاثة احجار
روح وجسمانى انثى تحلل بعلان فالزيبق الغربى هو الانثى وطبعها بارد رطب وهى تحلل نار الزيبق الشرقى
الحارة وهو يضعفها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الشرقى والغربى صبغه ومعنى المغنيسا كما تقدم اسم
للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذى يعرف وعنوا به الخلط وقيل هى الرصاص وان
النفس مشكلة فيها وهى المراة الرخصة وقيل ان فى مراة الرخصة ثلاثة اشيا السواد والبياض والحمرة
وقيل ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهى تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفى
الحرارة والذكر وهكذا سرها وتقول اعزال الرطوبة التى فى الارض وهى التى تركب فيها بقية الدم الخارج
عنها وهى الكباريت المحرقة التى غرض الحكما ازالتها فاذا انعزلت عنها وذهبت فقد بقيت فافهموا هذا
الكلام على كثير من الاغمار الذين لم يبلغوا الامر بالشهوات ومبادى الراى من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك
فى تدبير الزيابق والكباريت والاجساد فافنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكما
ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما لابدان الحيوان
قتالة لاشتغالها وحجرها المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار كان شفا لادوا مختلفة كل جزء منها بما يخصه
ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل دا عضال ويتصرف فى معان
كثيرة من الطب حتى قال جابر ابن حيان فى بعض كتبه انى سقيت منها امراة اصابها الذبول وهى حمى
الدق حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت الاطبا واسلموها للموت وكان الذى سقاها وزن حبة
ونحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوة النفذا
وقبلت الاعضا رطوبة الغذا الوصل اليها فلم يمر بها الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمنا لم تكن عليه
قط زمان صحتها وكانت تقصد فى كل عام لغلبة الدم عليها فما فصدت بعد ذلك ابدا لان زيبق المعدن
اذا دبر بالنار تدبير الاكسير كان وزن القيراط منه يفتح الجمال البخاتى واما قولهم اسقوا المركب الخمر
حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضا وربما ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت
وما الذهب وما عود والديك والقروح والذهب والشمس وهو يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا
اجتمع هذا الما بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيابق وهو الوجه الثانى من معادنهم و
قد يسمون هذه الاجزا قيه بالكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه اسما كثيرة وربما حلفوا عليه
اسما كثيرة من اسما اجزائه تسميها باسما دن غير تلك المعانى فيحيرون الطالب بذلك وتدهش ولكن لا
تدهش انت والذى يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهى مدة التدبير وامر الالقا للاكسير على الجسد
فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهى ثلاثة اشهر يبقى منها ايام البطالة التى لا بد منها

ويبقى ما فى عملك هو التوفير والنقص وقد عملناه والله فى اقل من تلك المدة كما قال جابر الطالب المجرب اذا
فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك ذلك لتعلم انه يختصر ويقرب وصورته كما اذا
اخذت لحمًا وقطعته قطعًا كبارًا وطبخته بنار لينة فانه لا يستوى فى مدة قليلة وان اخذت من ذلك اللحم
نفسه ودققته دقا شافيا وارسلت عليه الما الحار وطبخته بعد ذلك بنار شديدة فلا شك انه ينضج فى مدة
اقل من تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجزت عن حله بالماحله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر
المدة على ان ليس الامر فى المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا للخاصة التى جعلها الله تعالى
فردة فى واحد فرد يوتيه الله من يشا من عباده واما الالقا فقد اختلفوا فيه ورمزوه كما هو عادتهم فى كل
جزء وانا اقول لك عبارة تقربها وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالت مدته كمل فيه السر ويجيء
طبعه كالمولود الذى استكمل ابوه الثامنية فى رحم امه فوافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدته كله
حتى كملت اعضاوه وقواه وكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه كان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا
وان نقصت خلة من هذه الخلل التى ذكرت تنقص قوته ويسؤ مزاجه ويضعف عمله ويسمى ذلك انسانا
وكذلك الاكسير اذا وفيت حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون جزء منه على الف من الفضة
الخالصة يقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو
اصعب من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطا او الغلط مرارا كثيرة فى الاختصار والترويح ولا يقع فى التدبير
الطويل ولذلك جددته الحكما وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزوه فى الطرح اذا كان ممزوجا
يختلف حدا وهو غير محدود ولا يخفى ذا رات ذلك والله الموفق بمنه وكرمه واجتهد فى جمع الاجزاء
الاربعة المباركة فان جمعها اصعب وليس فى الصنعة اصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين احدهما الاوزان
اوزان الحكما وقد رمزوا عليها والله ما يحلها الا حكيم ماهر مثلهم او من شاهدها بعينه مرارا والثانية
كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغى ان يتقدم جزء ولا يتاخر عنه الا اذا كان وقت ادخال الزيبق الذى هو ماؤهم
ولا يستقيم ادخال النار الذى هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم ايضا قد خلطوا
فى هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار فى هذا الموضع خاصة فيجعلون ما
انحل الصبغ فيه من الماكله صبغا ويستانفون ماء اخر مثل ذلك فى الوزن الابيض لا وزن ثم يعاودونها
على ارضهم البيضا بتدبير رقيق بما نشرحه واعلم ان التدبير الملوكى لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته
وسرعة عمله وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على ان تفشيه او تبديه لاهلك او ولدك البار فضلا عما سواهم
وبالله العظيم لئن خالفتنى لتندمن بحيث لا ينفعك الندم ولا من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ
القريب المطلب الاصابة جدا فلذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان الامر
كذلك فما ظنك بما لا يغنى ولا يبيد ابدا وها انا اصف لك مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من
هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا لم اخذ فى تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهر علمها وعملها يدلك
على صحتها وهو ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالما السخن وتغلى فيه حتى تنقى من الوسخ وتنزع منه القشرة
الداخلة فى قلبها حتى لا يبقى فيها شىء منها ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقا ثم ضعها فى قدرة جديدة و
تجعل على فمها غطاء توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتضعها فى فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير

فی قوام الودك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله ان تاخذ ماية بيضة او اقل او اكثر وتاخذ صفيحة حيثم
مزججة او محقبة مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلاً جيداً وتجففها وتوضع فی تلك المحقبة موقوفة
على اطرافها واحدة الى جنب الاخری حتی يعمل فرشة منها ثم اخری كذلك عليها حتی يتم البيض واطرافها كلها
معكوسة الى اسفل ويكون الوعا المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيراً ليقطر منه عرق ذلك بعد ان تحفر فی الارض
حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ماينزل من ما البيض وعرقه ثم ضع عليها انا البيض المذكور وتضع على الانا مقلی
فخار وتجعل على المقلى شيئا من التراب يرد النار عليها ويوضع على التراب بعض زبل الغنم او البقر وتشعل فيه
النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعاً ودوياً ويعرق ويقطر ما فی القابلة وقد نزل بها الما فاقطع النار
عن البيض وتتركه حتی يبرد الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسده جيداً فاذا علمت انه برد
بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضعه فی زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار و
غير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع و
تضعه فی زجاجة وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع مثله اعنی الكلس وتتركها سبعة ايام حتی تختم
فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها ما فی الزجاجة من الما برفق لئلا ينزل معه الكلس
وانما مرادنا ما يصفو من الما الخالص ثم يعصر الخرقة كذلك برفق ولا يخرج معه شیء من طين البغل ثم تاخذ اوقية
من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك فی زجاجة قد
عملتها عند الزجاج عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر او ثلث وارتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون لهذه
الزجاجة غطا من زجاج ينكح فی فم الزجاجة على صفة غطا المحقبة ثم تاخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض
بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعنی خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضربه بمزبة
او فهر حتی يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالما قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة
مرمل ودوره مع فم الغطا ودر محكما والصقه لصقا بالغا ثم ضعه فی فم الزجاجة اعنی الغطا والطخ عليه
بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا ايضا ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ
ذلك اللصق ومهما رايت بخارا يخرج الطمسه بالطين حتی ينعقد وينضبط بخاره وترى البخار يصعد الى راس
الزجاجة يدور ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما هو فی البخار
فاحفظه من ان يرجع منه شیء ثم تاخذ هذه الزجاجة فتدعها فی قدر او وعا معلقة من فيها ای فم القدرة
والقدرة على الانا على الحديد او حجر مثل الكانون ويكون فی القدر ماء وتنزل الزجاجة المعلقة فی ذلك الما
كما تقدم يغرق فيها فی الماء شبر ويترك الثلث من الطول مع العنق ظاهراً خارجاً عن الماء وتجعل تحت القدر
نار الحضان من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج
الزجاجة وترى البخار يدور فی الزجاجة فاذا رايت ما فی الزجاجة يبس واسود فاقشر البياض وانزع النار من
تحتها واتركها حتی يبرد الما الذی فی القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور قدر ثلث الكلس و
عاوده بالعمل حتی تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والا اعد عليه مرة اخری واثنين وثلاثة او اكثر حتی
يتلون بالوان مختلفة ولا تزال كذلك فی كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن
درهم والقه على ما شئت من الفضة ان اردت فضة او على ذهب ان اردت ذهبا فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس

ماشئت والقِ منه على اى معدن شئت بياضا وحمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والحديد والقصدير
يحصل ماتريد صفة عمل اخر غير الاول دون المجريقال لها الخوافى التى كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح
الالهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته فاعلمه واكتمه عن غيراهله تظفر بالمراد وهوميزان الشمس كما ترى

وصفة العمل به ان تاخذ من المريخ السالم من سواد
١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا وتاخذ من
القمر الموزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكا ايضا ثم
تلقى المسبوك الثانى على الاول حار على حار يصيرا

مريخ	١	نار		نار	١	شمس
زهرة	٢	هوا		هوا	٢	قمر
قمر	٣	ماء		ماء	٣	زهرة
شمس	٤	تراب		تراب	٤	مريخ

جسدا واحدا ثم تاخذ من الجدول الثانى من الشمس ١ ومن القمر ٢ وتسبكهما ومن الزهرة ٣ ومن المريخ
٤ ويسبكا ثم تلقى المسبوك الاول على الثانى كما فعلنا ولا حارا على حار يصيرا جسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التى
من الجدول الاول على التى من الثانى حارا على حار يصير واسبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغمها بمثلها
عَبد منقى وطيره عنها تفعل ذلك ثلاث مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا محكما تاتى ١٨ قيراطا صفة
استنزال المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طرى مع واحد نجار وما ليمون
بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالزاج واسبكه ثانيا
بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفراشا وغطا تفعل به ذلك ٣ مرات صفة تكليس الزجاج يحمى ويطفى
فى خل ٣ مرات يتكلس صفة غسل المريخ تسحقه بمثله ملح اندرانى وتلته ببياض البيض وتضعه فى المغرفة
وتسوق عليه حتى يحمى تقلبه على الصلاية ويغسل بالما والملح بالفهر تفعل به الى ان ينظف ويبقى مراوسا حه
صفة تزيين القمر تاخذ حب القطن وشب يمنى وشعرادمى يسحقوا جيدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا
وترجم بهم القمر وهو دائر الى ان يعجبك لونه ووزنه صفة قطع ظل الزهرة يوخذ نطرون وشب وملح و
جنتيت اجزا يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تاخذ باذنجان مدرك وتفريه وينقع فى خل خمر ٣ مرات ويصفى
ويوضع ماذكرناه نصف يوم وتقسم ١٨ اقسام وتاخذ من الزهرة المرققة وتحمى وتطفى فى الما العذب مرة
ويوخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم امرك وكن من الشاكرين صفة ميزان الشمس شعر
ان كنت تطلب خالص الميزان ؛ بالدال خذ والكاف هم اوزانى ؛ من عسجد حاوزين بهرم ؛ والشمس ها
والبدر دال ثانى ؛ ومافيهم غير الحديد مُزعفر ؛ فاسبك وعلق خالص النيرانى ؛ ياتيك شمسا خالصا
لاريبة ؛ فاشكر لرب واحد منان ؛ وشرح ذلك مريخ احمر مستنزل ٨ ومن الزهرة المروبضة ٥
ومن القمر ٤ ومن الشمس ٨ يقوم شمسا خالصا صفة تحمير المريخ تاخذ اوقية برادة مريخ طرية و
تسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى اخضر ومثله علم احمر ولت بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به
ذلك الى ان تحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط اخرى تنزل فرخة
حمرا صفة روبضة الزهرة توخذ اوقية وترجم وهى دايرة ببارود وقرازا بيض مسحوقين مع بعضهم
ويكونوا اوقية ونصف وانت ترش على الزهرة وهى دايرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية اربع دراهم
والله الموفق فصل فى ذكر العقاقير وهى ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ستة انواع
ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق فالارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ

والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الاحجار ستة عشر المرقشيثا والمغنيسا والروص واللازورد والرهنج والفيروزج والشاذنج والشك والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق ستة بورق الحبري وبورق الصاغة والتنكار والبورق الاحمر وهو النطرون وبورق الراوندي وبورق الغرب والاملاح احد عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي والهندي والعيني وملح الرماد فيهم طبيعات مصنوعات معرفة الوانها واجودها ارواح الزيبق الذي يكون رقيقا ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل النشادر نوعان احدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يحمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس في الصنعة وهو نشادر العذرة اذا دبرته تدبير العفونة تذويبا لهباب الزرنيخ ستة انواع احمر معدوم واصفر مصمت مثل السندروس وهو صلب واخر صافي يجيب متسع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى وهو باب التصاريف والاجساد السبعة ذاتية معروفة لا تحتاج الى وصفها ونعتها الا الخاصين فانه يشبه المرآة الا انه اليق وهو معدوم المرقشيثا انواع اربعة ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي المغنيسا الوان منها ترابية سوداء ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها احمر دهشي انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها الروص نوعان اصطخري وعراقي واجوده الاصطخري وهو شبيه الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر خزري ومحمودي واخضر كرماني واخضر قشور يسمى المقصب وابيض قشور زرقاء هندي الرهنج وهو حجر اخضر وفيه عروق تخط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة والفيروزج نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة اخضر ذهبية الساذنج نوعان احدهما احمر عدسي والاخر خلوقي والعدسي اجودهما فالرهنج واللازورد والفيروزج والساذنج احجار ذهبية وكلها تحمر الذهب وتلونه لانها من جواهر النحاس الشك نوعان ابيض واصفر يؤتى بهما من معادن الفضة ابيض الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجي للكرارين والاخر مجبب اصفهاني وليس هو حجري لكنه جوهر الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح انا اندق وله بصيص واجوده اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي منعه الدوارة حرسه الله تعالى بها الامن اطلعه الله تعالى على تدبيره الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر عن الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر في الصدف والسمن في اللبن الا ترى الى اللبن اذا اخذته من برامه ونفخته كان جبنا واذا دبرته كان منه سمن وجبن والجبن يتفتت والسمن يجمد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن والجوهر يذوب بالنار القوية والصدف يتفتت فافهم ذلك الجبس نوع واحد وهو حجر صلب جبلي الزجاج انواع تتخذ من الرمل والقلي واجوده الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفا الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه اصفر قطع يشبه قطع النيلة المهجي في الصفرة لا في اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط الطين والحجارة التي تشوبه خضرة ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو اسمه

الابيض النابت القلقندس زاج ابيض والقلقندس زاج اخضر القلقطار زاج اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة الوجود واعزها السوري وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرس واصلها زاجات وشبوب ويغسلها السيل ويرثلها الحفر فتقع عليها الشمس فتعقدها وقد تتخذ الحكما اذا اعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل منها فعلا في اتخاذه القلقندس قال واجل منه تاخذ الشب الابيض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتمزجهما بما الشب المصفى وتعقده في جامات فيصير قلقندس فاتخاذه هكذا قال واجل منه تاخذ الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامة وتضعه في قدر نحاس ويطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجار وتتركه اياما حتى ينحل فيه وتخضره ثم تصفيه ثم تعقده واجل منه ان تاخذ زاجا وتحله وتصفيه وتضع فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاعزله اتخاذ القلقطار تاخذ الزاج تحله بالما وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ما الصفرة المقطور وتعقده اتخاذ السوري وهو ان تاخذ الزنجار وما الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزاجات التي تتخذ وها الابواب الحمرة وهي اجل من المعدنية فاعلمها واستعملها وقت حاجتك تعطي مرادك ان شا الله تعالى والبوارق منها بورق حبري وبورق الصاغة وهو ابيض يشبه السبخة التي تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلألأ بحمرة وهو اجود البوارق كلها التنكار هو بورق يتخذ داودسم وصفة عمل التنكار تاخذ من ملح القلي الابيض جزء ومن البوارق الابيض المصفى ثلاثة اجزا وصب عليها من لبن الجاموس ايامرها واطبخها حتى ينعقد وبندقها وجففها في الشمس حتى يرسخ ودقها واستعملها في حاجتك واجل منه ان تاخذ من ملح القلي الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزءا مسحوقا مثل الهبا واسحقهم بلبن البقر والجواميس بقدر ما يجمع اجزاهم واتركهم حتى يجفوا تفعله ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يرسخ ويصفوا داخله وبورق العربي ابيض يخذ من ملح الطعام وملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد فهذه يتخذ منها وصفة عمله ان تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزءا واحدا اسحقه وصب عليه سبعة امثاله ما ثم دعه حتى يسكن وروقه عشر مرات واجعله في كيزان رقاق وعلقها في الجامات فما ثبت كان منها في الكيزان فاسحقه وردها اليها وما قطر منها على الجامات فكفه عن الغبار وما ثبت معه على الكيزان ثانية وثالثة اسحقه وادفنه حتى ياخذ كله ملحا واجل منه ان تنتهي تصفيته على راسها وتضعه على رماد حار فينعقد مثل الطبرزد ثم ملح ذلك الرماد وخذ من رماد خشب البلوط الابيض الذي لا فحم له وانحله ودبره تدبير القلي ينحل ملحا ان شا الله تعالى ملح النورة خذ من الجير غير المطفي ودبره تدبير ملح القلي ينحل ما ابيض ملح البول خذ منه عشرة ارطال وضعه في قرابة واتركه في الشمس اربعين يوما في اشد حر ايام السنة فان انعقد وصار ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد له رمادا اخر غيره حتى ينعقد طبرزد وايضا ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه اولا باول وكلما قطر من الجامات تحل ملحا واجل منه

ان تاخذ من ما شئت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتضع في كل رطل ما قطرته اربع اواق ملح قلي وتعقده في
عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور واجل منه ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس
ثفله حتى يصير ابيض ثم تجعل ما قطرته اربع اواق ملح قلي واعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور
الصافي العقاقير الثابتة قد قال خواص الحكما في العقاقير الثابتة اجل ما استعمل منها الاشنان
المسيحي الطيب الرائحة ومنه عملت الحكما اكسيرا واليها اشاروا وعليها رمزوا وعليها اكثروا وهي احجار عشرة
الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم
الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة عقد عبد تاخذ ما شئت منه واسحقه بالخردل ثلاث ساعات
حتى يسود ثم اطبخه بالخل والملح حتى يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتى يمنع عنه
التراب ثم انثر عليه نثرا خفيفا من الابيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلعي المذابين قدر ما يغطيه
بغلظ اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا صفة تكليس المريخ تاخذ من برادة المريخ ما شئت تنقعها
في ماء العقاب اسبوعا واغسلها بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار
ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء اخر حتى يبقى مثل
الاسفيداج ثم خذ من الماء بعد بياضه اوقية وتعجن بالزيت الطيب ويلتوا به جيدا ويصفوا في خرقة
خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها في انية صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة
ثم كرر عليها هذا التدبير ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب اطرح منه وزن درهم على ٨ قلعي مصفى
واضف اليه درهمين قمرا واسبكهم يقوموا والله الموفق **القول في القلعي وتكليسه** تاخذ منه ما شئت
تجعله صفايح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا واجعل رقاقا من الصفايح ورقا من الملح المسحوق
حتى يملا الكوز وشد فمه وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه
وبرده واسحقه في الهاون واغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء ارق عنه الماء والملح
والق عليه ماء اخر صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسحقه بزيت ونطرون وصره في خرقة
رقيقة خفيفة وطينها بطين الحكمة وجففها وضعها في قدر حديد وسد فم القدر وغطيه وطينه واتركه
في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون وضعها في القدر وعد عليها العمل
ثلاث مرات ثم استتر لها من يوم الى اخر بالزيت الطيب والنطرون فانها يصير مثل النشادر واشد بياضا
من الفضة وقد ذهب صراخها ونتنها وصيرها تحاكي الفضة ولا تكسر فاسحقها والق منها درهما على
اربعين درهما من النحاس ياتي قمرا غاية وتلقي منها درهما ودرهما فضة على عشرة زهرة وتعمل بها دراهم
اميرية تجي غاية وتنشر بها بالعصرة المتقدم ذكرها صفة تكليس الاسرب وهو ان تذيبه في مقعرة حديد
وقطر عليه النورة قليلا فانه يصير مثل ما ذكرنا ابيض وهو احسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء
العذب الى ان يلتئم ثم خذه دماغ ومثله عظما محرقا من البقر وضعه في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى
ان يجف وضعه في اتون الفخار ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجبس الابيض
وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما مثل الزهرة يقيمها قمرا وباصيا فالق منه نصف درهم
على عشرة من الصفر يقيمه قمرا اشقر وهو الذي يصلح بين الابق في النار وتفصل في العبد مثل الانفحة في اللبن

الحليب فاعلم ذلك وحققه صفة عقد يوخذ عشرة دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم دورهم
في مقصرة يدوروها وانزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه
يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين من هذا الدوا وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في
مكحلة وتبيته تحت الدمس ليلة واحدة والق منه درهما على تسعة دراهم قلعي يقوم بها صفة تركيبة
مجربة يوخذ جزجير ودهج ثابت وشب يماني وملح قلي ونطرون وجز نشادر ثابت وجز تنكار يسحقوا
فرادى ومجموعين ثم يلتوا ببياض البيض وييبس ثم اذا اردت العمل يقو الزهرة الحمرا مثل الدرهم ثم طرقها
وتقرض بالكاز صغارا ثم يوخذ من المعمول لليبس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك وتقلب في زيت
طيب لم يصولج ابدا ثم اصف ليها ماتختار صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا
ولته بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترمي التفل وان كررت
العمل كما تقدم يعني اوله وثانيه وثالثه كان اجود ثم تاخذ الخالص منها نقرة بيضا زابية تشبه الفضة الا
انها نفتت فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيدا
يغنيك عن غيره الق منه على القلعي المنقى تشده وتصلبه ويقطع صريره ونتنه ثم الق من ذلك القلعي على النحاس
الاحمر يبيضه بياضا محكما فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال كلها واجل
من ذلك ان تاخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل الفول ثم تحمي الحما المعتاد وتطفي في خل خمر سبع مرات ثم تعده
في زيت طيب كذلك ثم عسل نحل كذلك ثم صابون مضروب بما الليمون الاخضر كذلك ثم بعد ذلك تاخذ
منه احد عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاث دراهم عبد ودرهم علم اصفر ودرهم قلي مجر يسحق الجميع
ويلت بزيت طيب ونطرون ثم تنزل من بوط الى بوط تنزل فرخة كالنجمة ثم يوخذ منها عشرة دراهم ومن
الزهرة الصفرا عشرة ومن الفضة المقرضة عشرة دراهم وتسبك ذلك جميعه فانه ياتي الحق وذكر لي
بعض الاخوان من المغاربة انه اذا اخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله الجير الرخامي يعني جير الزلط و
زاد بعضهم القلي وتسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بليلتين ثم اخرجهم وعلق في حلة على
النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الما العذب وارمي فيها تلك الاحجار المكلسة شيئا فشيئا والما يغلي
غليا نا قويا الى ان ينقص الثلث والما يغلي بعد حلهم فيه حلا جيدا فيصير ما حادا تنقط منه على العبد
بار يشه على نار تدريج اول مرة نار فتيلة والثانية ضعفها ٣ مرات والثالثة ضعف ضعفها ٣ مرات
فالسر كله في النار وهذا مما رمزته الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يصفوا منه بوجه ما ولعمري انهم
امنا الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم العجم النسا والرجال والصغار والكبار فجزاهم الله
افضل الجزا فاذا وصلت الى هذه المرتبة واوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدين وسقيته من الماءين
فقد ملكت الدرجتين الشقرا والحمرا اذ كل خمير لا يكون الا من جنس ذلك العجين فافهم والزم وتحفظ
ومنهم من اخذ ذلك الما المصفى وهو سخن كالنار ويسحق من العقرب ثلاثة اواق وترميها فورا في ذلك
الما في مقدار رطل فانه يحل ويصير كالحبر الاسود وتلقي فيهم ثلاث اواق شعر شباب فيحل ولم تزل تخادم
ذلك الما من ماجور الى اخر في نار فرن وهكذا الى ان ينعقد تراب ويصعد على وجهه دهنة صفرا كالزعفران
فالتقطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوص الحلبي الكلوة احميه واطفيه في تلك الدهنة ١٢ ثم تاخذ منه اوقية ومن

القمر المشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب والله اعلم **صفة** اخرى تاخذ من
برادة الزهرة اوقية ومثلها عقرب يطير عنها ۶ مرات ثم تاخذ مثل الزهرة قمرا ثم اسحقها واسقها الزاج المحلول
في الخل ودم الفصادة ودم الاخوين سحقا وسقيا وتسويدا الى ان يصير واتربة سودا فتجعله في اناله رقبة
طويلة وتلقي عليه الما المعشر يكبكبوا ويحلوا وتنشفهم على النار وتسبكهم تطلع برادة القمر مصبوغة من
غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فتضيف الى الشمس براى العين **وهذه** نصغيرة لبعض العلما رضي
الله تعالى عنهم فتاملها واعرف قاهرها وهو ان تاخذ زاجا طيبا اسحقه وبخه بالخل وبينه في النار
يتحمر وخذ من العقاب الابيض الطيب جزا ومن العقرب الطيب جزا واسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق
البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم فيصير العقاب والعقرب واحدا فخذ
الصاعد واسحقه مع ارضية جديدة من الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحمر فتاخذ ملغمة ا
شمس و ۳ عيد رجراج وان لم تجده فيكون معقودا بروابح الاسرب غير مخالط لشيء من جسد الاسرب فتلغم
الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب المصعدين وزن الملغم مرتين فتسحق ذلك مع الملغم سحقا
بالغا اكثر من يوم ثم صعدهم في الدهن لزجاج الحكم التطيين وزد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر عطارد
والشمس احمرين ثابتين فالق منه واحدا على عشرين من القمر فانه يصير شمسا صابرا للتعليق وصابرا
للامتحان فاحفظ ما صار اليك فانها ذخيرة عندك والسلام **صفة** رجراج تاخذ ستين حنظلة
تقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون وتسحقهم وتخلط بالجميع وتضعهم في قابلة وتاخذ
الما تحتفظ عليه وتاخذ للبرادة رطل عقرب عال واقسمه اربعة اقسام واسحق البرادة بقسم منهم و
دمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم اخر وهكذا الى تمام الاربعة اقسام تصير البرادة حمرا وتاخذ رطل عيد
تغسله بالما والخردل ثم تقتله ببياض البيض وتغسله بالما السخن ثم تفرش له من البرادة غطا ووطا وتقطره
من ما الحنظل في قدح فتشميع زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص الما تزيده الى ان يموت ويتقطع
حسه تحميه في بوط وتطعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ابدا ولا يتغير مجرب صحيح والله الموفق
صفة ماراس عجيب يوخذ جز ملح مروح ماجيرو وجزين قلي اجمع الكل واسحقهم جيدا واقسمهم خمسة
اجزا وخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجزء الاول بشيء من الخل واجعله مردمة وافرغ عليه من الاجزا الباقية
جزا وافعل به كما فعلت بالاول الى تمام الخمسة اجزا وهو يقطر في كل مرة يخرج ماراس عجيبا فحط فيه كاس
البيض وشعر الصبيان البالغين حتى يحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا فاعقده بنار حتى يصير كالكبد
وضعه في قدر وطين عليه وادخله الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشادر المثبوت
واسحقهما سحقا قويا واجعله في زجاجة واودعه بطن الفرس حتى يحل ما ابيض فاشرب به الكبريت
حتى يثبت تكلس به الذهب ان شئت او اطعمه للزيبق حتى لا يقل واجعله في زجاجة وصب عليه من
الما الابيض وزنه وامخضه وادفنه حتى يحل فادهن به بالريشة صفايح القلعي وقربه للنار يخرج سوادا
فانفضها تخرج فضة بيضا وان شئت فاعقده والق منه ۱۰ على ۱۰۰ ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل
للوقت يعني الما الاول واحفظه والله الموفق **صفة** مبقلة قريبة سهلة يستعان بها على طاعة الله
تعالى في الكف عن السؤال وتكون لقوام الاولاد والمريدين ووجود القوت مقدم على جميع العلوم

فبالله يا من وصلت اليه لاتقيد ها الغير اهلها والحذر كل الحذر من الاعانة بها على المعاصي او يعلمها لمن لا
يتدين بدين الاسلام وهذه الصناعة مما خص الله تعالى بها اولياءه واحبابه فاول ذلك تاخذ من الحجر
المكرم الذي هو المادة والنبات الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الآفاق وقمرها المفهوم عند العلماء
المجهول عند السفها الذي هو اول الاشياء والطفها واكملها وهو شعر الادمي وخاصته خذ منه ما شئت
واقرضه بعد غسله بالصابون والطفل وجففه جيدًا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الراس
المحلول فيه الزاج رطلا وصفة الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه جيدًا وتضعه في كوز مدهون
او قراز مطين ماخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حادة واخرجه واسحقه ونديه
بالخل ودمسه ثاني ليلة وثالث ليلة ثم تحله في ماء الراس واطبخه فيها حتى ياخذ صبغة قوية ثم تجره
بالعلقة وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن رطلا ورطل وضع ماء الراس على نار لينة في اناء
مدهون او زجاج وضع فيه الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال تضع قليلا قليلا حتى ينحل الرطل الشعر
في الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره بالطف نار حتى يقطر ماء ابيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقلع
القابلة وشمعها وجدد القابلة بقابلة اخرى وشد الوصل ثم قوي النار اقوى من الاولى فعند ذلك
ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجنوي فاحذر ان تمسه بيدك فانه يصبغ كل شيء مسه
اصفر ولا يخرج منه ثم اذا كمل قاطره شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرماني الخالص
الاحمر قطعة واحدة مصندمة وخذ وزن ثلثها عقربا ووزن ثلثها يمني يسحقان ويعملان جبة بصفار
البيض وتعمل في قلب قدرة ملانة ملح طعام ثم تاخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها
تفعل هكذا خمس مرات تدميسات بخمس جبب وانت تجدد له في كل مرة الجبة والملح الذي في القدر
والدمس كما تقدم ثم بعد ذلك اسحقه واطبخه بماء الراس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينة مطينة
على النار اللينة وتقد عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره او اكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه
سحقا جيدًا بالغا بتلك الدهنة الحمرا الرماني وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند ارباب الفن
سقي وتشميع على النار اللينة والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان تنفسخ دهنة حمرا غير جامدة الى
الشمص ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين
ينحل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى ينحل ثم نقط منه على شخوص الاسرب كما تقدم وكل
هنيئا مريئا واعلم ان من اراد الوصول الى علم الكيميا الصحيح وعلم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر
وليصم اربعين يوما متوالية مجتنبا للروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرا كل ليلة والشمس
وضحاها والليل اذا يغشى والضحى والم نشرح كل واحدة سبعا سبعا وقل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب اربعين مرة ثم تقول اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شيء وتسخيرك لكل شيء يا احد
يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير
من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك يا كافي يا غني يا مغني يا فتاح يا هادي واغنني به عمن
سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شيء قدير فاذا
فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما طلب يقظة او مناما والله على كل شيء قدير

الفصل السابع والثلاثون في اعمال السيميا وجميع المقالات يروى عن اصف بن برخيا عن سليمان بن داود وهي التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من اهل هذا الشان واعلم ارشدك الله تعالى الى الصواب و فهمك لذيذ الخطاب ان علم الخنقطيريات هو العلم المصون والجوهر المكنون وهو يروى عن سادات اجلا مثل الخوارزمي والسيد البهلول واصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وقد جمعها الحلاج رحمه الله تعالى في احد عشر مقالة وهي من اشرف المقالات واصحها واعلم ان اصل هذا العلم تدبيري وروحاني فاذا اردت العمل به فخذ ٩ ٦ لا ا ا ا عا ١٤ ا ق ليس فيه اشارة بيضا وتصوم لله تعالى ٣ ايام وتقرا الخنقطيريات ٢١ مرة ثم تستقبل القبلة وتاخذ سكينا لها حدين فتذبحه بحد وتشق بطنه بالحد الاخر وحال ذبحك له تنادي بالخنقطريات ثم ٩ ٦ لا في قدر جديد فخارا ولا ترمي منه شيئا ولا من دمه ثم تاخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر او اكثر يكونوا بالفرد وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلي شيئا من دمهم يخرج عن القدر وتشد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله جيدا وتقد عليها بالنار بحطب الصفصاف الى ان تعلم ان الذي داخل القدر احترق وصار فحما وتحقق ذلك فنزله من على النار وحطها على الارض الى ان تبرد وافتحها وانت مولي بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فاذا دخل في عين الانسان عمي لوقته وليس له دوا فتصبر حتى يزول ذلك و تدق ذلك الحرق جميعه وتضعه عندك في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل لهذا العلم الشريف ولا يصح لك تصريف الا به فاذا اردت العمل به في اي شيء اردت فخذ من ذلك الرماد المذكور شيا يسيرا وتدره بين يديك وتنادي بالخنقطريات مرة واحدة فيكون الذي اشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك واعلم انه لابد من ادخال الرماد في كل الاعمال فهو اصل له فاذا ملكت الرماد المذكور خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله في المبداء والختام وصلى الله على سيدنا محمد مصباح الظلام

المقالة الاولى وهي مقالة ١١+ ف ح تاخذ جلد ظبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها ما ياتي بشيء من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعا وهو دعا الخنقطيريات يقول اللهم اني سالك باسمك القديم يا دائم يا ابديا واحد يا احد يا فوز يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيز يا وهاب باحتياط في هول يوم المخاف سالك ان تسخر لي واحدا من خدام اسمك يخدمني فيما اريد انك على كل شيء قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمي امامك شيئا من الرماد المذكور ثم تقرا الخنقطريات سبع الى ان يختفي ظلك وانت واقف في الشمس فاذا مر عليك احد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا تراك ولا تسمع لك حس متى وهذا ما تكتب على الطاقية بالمداد الكرك اربعة اسطر

سع ٨٨ ٧ ااا ط اا ٨ ٤ ٦ اا لاع ااا ااا ا
ااا ع اا ٨٨ ٨ ه لاع ااا ن كان اح اا
٥ لاع ااف ٨٨٨ ٨ ف اا + ع

وهذا الكلام عليه تقول فاه ٢ اهذه ٢ هيوه ٢ لهلد ٢ لهلهوه ٢ هللوياه ٢ يوش ٢ وش ٢ الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ بشلش ٢ شلش ٢ اش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢ لطف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ اجيبوا يا خدام هذه الاسما واخفوني عن الابصار بحق الله الواحد القهار الوحا ٢ فانه يكون ذلك كما ذكرناه في اسرع وقت فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

المقالة الثانية مقالة التوفيق ولها اسما متعددة واسما ١١١ ٨٥ تكتب في فه بمالي وترمي بالرماد المذكور وتمسكها في يدك فكل من اشرت اليه ينصرع باذن الله تعالى واذا اشرت الى الحامل القت ما في بطنها والدواب ترمي احمالها والمركب ينقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذلك الضارب والسارق وجميع ما تريد وهذا ما تكتب ٢٣ م وصحه ٩٩٩٩
وهذا الكلام عليه تقول ايداه ديواه الواه اه اهياه لهه ع ع ع ٧٧ ٤ ٦
اياش اشمواش اياه العجل الوحا الساعة توكلوا يا خدام طح ح ١٨١ ٦ ٤ ٩ ٣ ٣ ١١١١ ٢ ٢ ٧ ٧ ١١١١ ١٥
هذه الاسما واجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون تم وكمل

المقالة الثالثة وهي اعمال طرى ٥١ فاذا اردت فخذ شقافا بالية ٨٥ ١١ طح لداه موقوفة وزبد بحر وتخرج الى البرية وترمي امامك شيء من الرماد وترمي الى جهة والزبد والتراب عن يمينك وشمالك ونادى بالخنفطريات سبع مرات فانه يصير في ذلك المكان بحرا وامواجا ولا تبطل الى ان ترفع ما عملت ويمكث سنين وذلك من اعظم النواميس السحرية وبه طلسموا المياه في داخل الكنوز ومثله اذا اردت ان تصير البحر برا وعكسه فترمي الرماد وال بهى في البحر والتراب والزبد في البر ولا يكون ذلك الا بجانب البر النهر فانه يخيل للناظرين ان البحر صار برا فاذا اردت ابطاله فنادى بالكلام عليه سبع مرات فيقف لك عود دخان فاطلب منه ابطال ذلك فانه يبطل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على الشقاف ١١ صعم م ١١ ٨ ٥ ١١١١ ٥ ٨ ١ ١١١١ ط ١١١١ ٨ لا
وهذا الكلام عليه تقول اياه ٢ اهيه صبيا انا اذ ياادد لهيون اه ٢ اهدناهواه توكلوا بكذا وكذا يا خدام هذه الاسما

المقالة الرابعة وهي لخلاص المسجون ولكل من وقع في امه ٥ وهوان تصور صورة ط ط ٨ كامل العدة الصورة في التراب في قاع السجن واركب فيها ونادى بالخنفطريات سبع مرات وارم بين يديك شيأ من الرماد المذكور ومد يدك الى جهة الخادم فانه يرفعك ويطير بك الى اي مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشتا او انا مسقا فيه ماء ونادى بالخنفطريات مرة واحدة والبراءة في يدك وارم شيأ من الرماد ثم انزل فيه فانك تخفى عن اعينهم واذهب حيث شئت فانك تنجو وهذا ما تكتب ح مسولى فحه مله ولاع لده وهذا الكلام عليه تقول ايداه ياه يادوه لواه اه ٢ اهواه لهه ليهلوه اجب يا طايعا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك بقدرة الله تعالى

المقالة الخامسة تاخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان اكتب فيها هذه الاسما واقتلها فتيلة ثم تلبس بتلك الشمع الاخضر وخذ طشت نحاس فيه ماء واوقف فيه الشمعة واوقدها وتنزل عنها بعيدا وانثر عليها شيأ من الرماد ونادى بالخنفطريات الى ان ترى طيورا بيض خضر قد اقبلوا عليك من كل مكان وهم يلعبون ويصفقون باجنحتهم ويصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى ان تفرغ الفتيلة وهذا ما تكتب على الفتيلة كما ترى فافهم ترشد ٩٨ ١١١١ ٥ ١١ ٦ ١٩ ١١٤ ٩١ ٥ ٩١ ٢ ١ ٩٩
وهذا الكلام عليه تقول اطياش طياش ٢ يوه بيوه اجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم اجمعين

المقالة السادسة تاخذ عود ٢ لرطلد تنقش عليه هذه الاسما وتبخره بال مع طلد وتنادى بالكلام سبع مرات وتوقفه في اي مكان شئت يحرسه كالكنز والدار والبستان فان كل من تعدى له

راى رجلا واقفا بيده شهاب من نار فاذا اردت ابطاله خذه من مكانه وامح ما عليه وهذه كتابته كما ترى ... ١٤٩١١١ ططط ... لالا
والكلام عليه تقول ياهيا شراهيا اذوناى اصباوت ال شداى نوخ نموه ارطوش طوش عبوش اجب بارك الله فيك وعليك والله اعلم

المقالة السابعة تكتب هذه الاسماء فى براوة وتعلقها فيه دماس ... ١١ ط الد وتنادى بالخنفطريات فان من ضربك راك فيلا او اسدا عظيما ولا يشك فى ذلك بل يولى هاربا منك وهذه كتابة البراوة كما ترى فافهم

ك ح ح ١١١٦ ٤٩١١١ اح ه ك ك
٩٩ ٣٦ ١١١ ١١١١ آ ١٩٩٩ ١ك١

وهذا الكلام عليه تقول بهدا ابارهولاه ٧ اهواه ٢ اجب وعجل بارك الله فيك

المقالة الثامنة تكتب هذه الاسماء فى براوة وتعلمها ... لدكاس ... بالرماد المذكور والكلام عليه والقه فى النهر فانه يجتمع عليه كلما كان من السمك فخذ منه ما شئت وتكون العين التى فى السطر الثانى مقابل العين التى فى السطر الاول هكذا

١١	٧	ط	ط	ع	١١	ط
ه	٧	١١	ط	ع	١ط	٩
٩٩٩	١١١	٧	٧	١		
١١	٩	١ه	١١١	ط	٢	

وهذا الكلام عليه تقول جميا الهيوهاح بهيا اليوها اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك امين

المقالة التاسعة تذهب الى البرية وتعمل حولك دايرة وتجلس فيها وترمى بين يديك شيئا من الرماد حول الدائرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء فى براوة وعلقها على قضيب رمان فان جميع ما فى البرية من الوحوش والهوام تحضر عندك ولا يضرك فخذ منهم ما شئت واترك ما شئت واصرفهم تقلع البراوة من القضيب وهذه كتابته كما ترى ...
وهذا الكلام عليه تقول اه اه ايه ايه ابدا الوحا الوحا العجل الساعة بارك الله فيك

المقالة العاشرة تاخذ سكينا تكتب عليها الاسما بالرماد ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين فاذا تناولها فتكلم بالكلام وامره ان يجر السكين عليها ويرمى على القصبة شئ من الرماد وترميها من يده فانها تطير نحو السما شبه ديك يصيح ويبلبل ويزعج كل من راه وهذا ما تكتب على السكين فى الوجه الاول هذا ١١٩٩٦١١١٠١١ ١١١ ٩ ك وفى الوجه الثانى هذا ٩٩ طع لا ١١١ ٥٥ اوح وهذا الكلام عليه تقول بعد رمى الرماد المذكور ياشار شار اشار شار اليس اسا اشا اليش اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك امين

المقالة الحادية عشر تاخذ كوزا نحاسا وانقش عليه هذه الاسما واملاه ماء وتكلم عليه بهذا الكلام فانه يصير زيتا وان شئت رقاع ده كامله ابيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم بالكلام فانه يصير وادراهم اميرية ... ع ط وكذلك تفعل بالدرح اخ لماس جلد احمر وهذه الكتابة على الدراهم والدنانير الوجه الاول ٩٢ ك ... والوجه الثانى ... وهذا ما تكتب على الكوز النحاس ١١١١اح ١١ ١١ ١١ ١١١ دمح طم٣ ١١١١ ٩ ح ... وهذا الكلام عليه تقول صاصيا لصراص اجب وعجل وانثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ما ذكرناه

فاعلم ذلك وحققه ترشد الى اوضح طريق ولا بد فى ابتداء عمل السيميا من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة تظفر بها تريد والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم الجزؤ الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام البونى رحمه الله تعالى ويليه
الجزؤ الرابع ومبدوه الفصل
الثامن والثلاثون
فى استخدامات
الحروف
تم

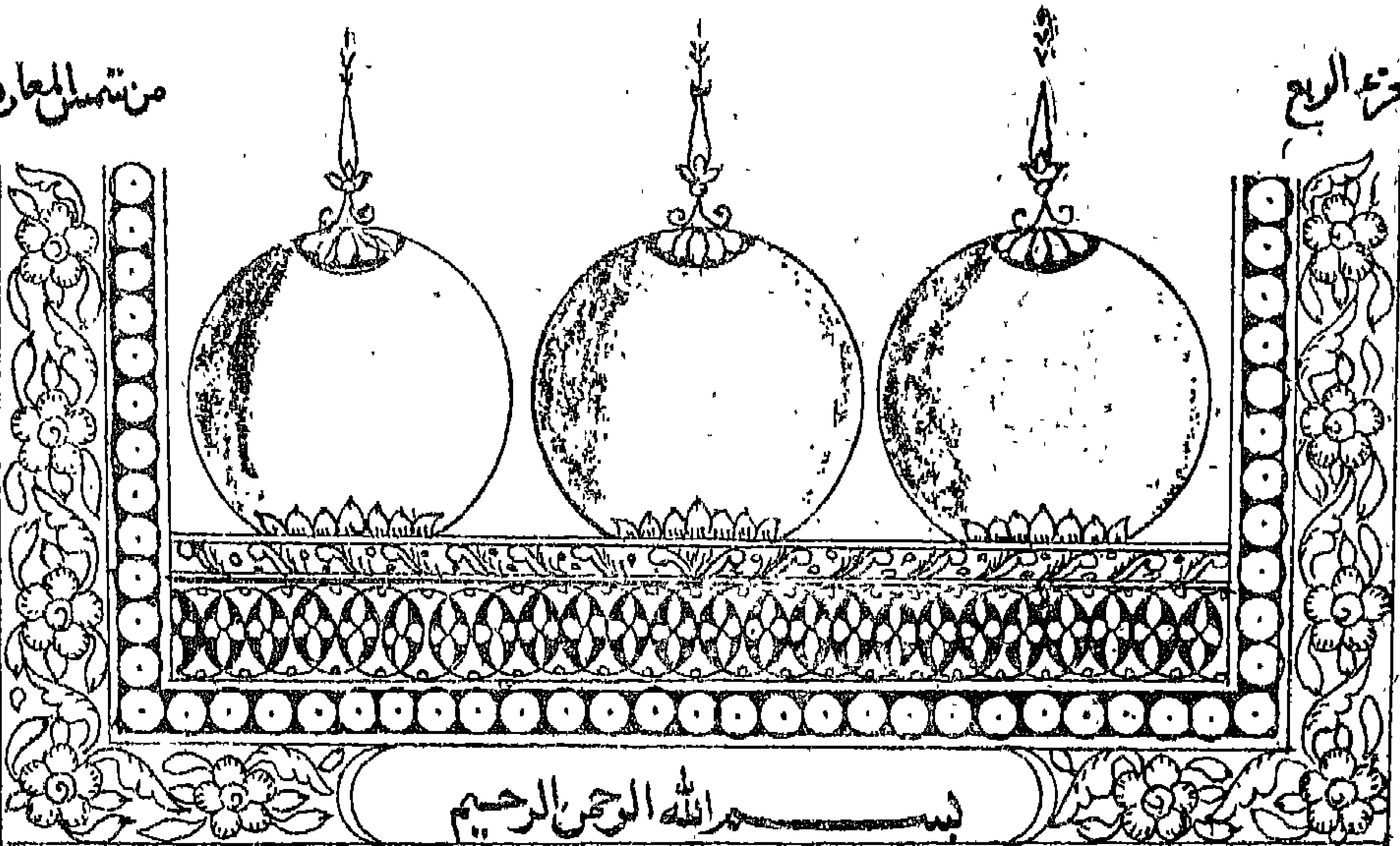
هذا الجزء الرابع من شمس المعارف

الكبرى للإمام البوني

قدس الله روحه

م م م
تم





بسم الله الرحمن الرحيم

❁ الفصل الثامن والثلاثون فى استخدام امات الحروف وخلواتها ❁ اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان حرف الالف هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد فى العدد لان منه اسا الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وان الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن ارا د الله له ذلك وهذا الحرف من تأثيره الارتقا الى درجة الواصلين الوارثين ومن تحقق ما فى عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله تعالى جميع ما فى الكون وهذا يشبه نعيم الجنة واعلم ان الالف بدء العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهي اول اسم الله الاعظم واول الفاتحة واوايل السور وهي حرف نوراني قايم بنفسه امة من الامم وله اعمال كثيرة بغير خلوة و استخدام واعمال بالخلوة والاستخدام وعمال بالخاصية فمن ذلك اعمال برانيه لبليد الطبع اذا كتب الالف الف مرة فى خرقة من حرير وعلق على صدر البليد الذي لا يفهم شيئا فتق ذهنه وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى واذا كتب حرف الالف عددها الاصلي وهو ١١١ مرة وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله تعالى يعطفه عليك ويسهل عليك الامور الصعبه واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف فى يوم الاحد ساعة الشمس وحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم من ذهب والقمر فى الحوت وبخرته باضمار الحرف ودعوته الاتية وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا عظيما لكل من حمله لجميع العوالم كلها من الاكابر وغيرهم وهذه صورته كما ترى

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٣٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

واذا دخلت الى كنز واردت ان لا يغلق بابه فاكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار وادخل فخذ حاجتك فانه لا يغلق ما دامت الكتابة فيه واذا كتب حرف الالف على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع فى مال وقال يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ من كل مكروه واذا اخذت مصران كبش ومن جلده وصورت منه صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده وكتبت اسم الملك ووكلته باي مكان اوقع فيه الحريق او فى جدار الدار فانه يهدم ويخرب ولا يعمر ما دام فيه العمل وهو عظيم جدا فاتق الله تعالى واذا اردت تاليفا لا ينفك ابدا فابسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع ويكون يوم الاحد والشمس فى الاسد واكتب الحروف فى جام زجاج او على خرقة حرير وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتبخر وتحمل فان المتولي له لا يصبر عنك ساعة واحدة واذا اردت تاليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب يكون وزن

مثقالين وذالك فى يوم الاحد وتاخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع ونزلهم فى مربع ثم اكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتنزل حرف الالف على كل جهة من الجهات ثلاثين مرة وفى الجهة الرابعة احدى وعشرين مرة فيكون جملة ذلك ١١١ وبخره ببخور الحرف وتحمله فانه يحصل بينهما غاية التاليف والمحبة التامة ومن خواصه اذا كتب وكتبت اسم الملك على سكين واومى بها على المطحول او على صاحب القولنج او الصداع الكاين برأسه برى فى الوقت باذن الله تعالى ويومى بهذه السكين الى الجن اذا كان مصروعا فى الجنه فانه يقوم ومن خواصه للاختفا تاخذ جلد بومه تدبغه بالحنا والشب وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقيه والبسها فانك تختفى باذن الله تعالى واذا كسر هذا الحرف ونزل فى مسدس فى شرف الشمس فى ساعة المريخ على ورق بمداد احمر وعلقه على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ابدا و هذه فايدة عزيزة الوجود ولاستنطاق ما فى القلوب تكتب هذا الحرف فى يدك بدمك والقمر فى النطح ويكون وجه المريخ ناظرا الى المنزلة وتكون الكتابة بيدك اليسرى فى كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان نايما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك عن امور غريبة وهذه صورته ولهذا الحرف خلوة جليله ورياضة ٢٨ يوما والمكث فى الخلوة ان تطهر ظاهرك وباطنك وسرك وعلانيتك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ مرة دبر كل صلاة وانت تقول اجب ايها الملك هطلهطلفيائيل بطيائيل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلات نورا ورايت خادم الحرف بين السماء والارض فتاخذ عليه الميثاق وتاخذ عليه العهد وتستخدمه فى جميع

١١	١٥	٣٠	٣٤	٣٥	١
١٤	١٨	٢١	٤٤	١١	٢٢
٢٧	٣٤	١٢	١٧	٢٢	١٠
١٩	١٣	١٦	١٩	١٦	٢٨
٢٩	٣٠	١٥	٤	١٥	١٨
٣٦	٣٤	١٧	٣	١٢	٣١

ما تريد وبه تزجر ملئكة الارواح العلوية خدام الحرف وللالف خلوة اخرى وهو ان تتلو الدعوة فى الخلوة وتكتب صورة الالف فى ورقة وتضعها فى المحراب وتتلو الدعوة وتبخر فى الخلوة فانه ينزل عليك خادم حرف الالف وتنوره ابيض فيتصور منه روحا ويخاطبك بما تريد من خير او شر وتصرفه فى امورك وهذه صورته واعلم ان الحرف امه من الامم والدعوة اذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من غرائب صنع الله تعالى من المحبة والقبول بين العوالم وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يا رباه ٣ يا هو يا سيداه اسالك بسر الاسم الاعظم ان تسخر لى روحانيتك والبسنى بها ونورا وجلالا وقبولا وان تهبني سرا من اسرار الالف اعرفه فيما اريد ايها الحرف المتحرك من اليقظة والتلقى بشرف اسمك وبما النار والنور والظل والحرور وما قيل بالنهار وبما اخرجه القديم من قديم وبسرها وضعت فى اللوح المحفوظ من العلم بعلم منشأ الامور وبسر اهدا دك الالف بكليلياء ومليليا وطليا وهنيا ومريا وشا وهيشا وبالهف لا امر وبسر اهدا دك الالف وامرك النافذ وبحق كسليا ويا هيا شراهيا اذونای اصباوت ال شداي بالامر العظيم ازجر الرئيس الاكبر هطهطلفيائيل هطيائيل وان تتوكلوا بكذا وكذا العجل الوحا واعلم ان هذه الدعوة من تلاها ولازم عليها القى الله محبته فى القلوب اذا اردت انتقاما من احد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة فى النار فان العون يحضر ويقضى حاجتك ولا يخفى على الطالب بقية الاعمال وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيد ٢ يوه ٢ شكهيل هلواجب واهبط وتمثل لى بصورة حسنة الوحا العجل واعلم انك فى روحانية الالف لا تحتاج الى بخور واما فى غيرها فبخر بالعنزروت والسندروس وعلق فى

الهوى وتكتب لما اردته ايضا وتلقى فى النار مثل لتهابيج والارواح والطالب المخبر بينصرف كيف شا ثم تقول اجب يا الف وافعل كذا وكذا *حرف الباء* وهو حرف بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قايم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيد البالها اشارة فى جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله تعالى حرف البا وجعله بدا البسملة الشريفة والسميا واول صحيفة آدم عليه السلام كانت بسم الله الرحمن الرحيم واعلم ان الله تعالى لما انزل القرآن على النبى صلى الله عليه وسلم وقال له جبرئيل اقرأ باسم ربك فكانت البا مضمرة للذات والصفات تضمر الذات سر التجلى فى نظيره عرفت ومضمر الصفات بسر الافعال ولما خلق الله تعالى البا خلق معها اربعة وعشرين ملكا تحت يد كل ملك ماشاء الله من الملائكة يسبحون الله تعالى ويقدسونه فلاجل ذلك كانت مفتاحا الكنوز الكتب فيها سر البسط وهي من اشكال الالف واعلم انك اذا كتبت حرف البا عدده الاصلي وكتبت معه الاسما التى اولها حرف البا وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله له الرزق واذا كتب هذا الحرف ومعه كل اسم اوله با وسقى للمريض الذي مرضه من اليبوسة فان الله تعالى يعافيه ويشفيه واذا كتب حرف البا ١٦ والبسملة ١٩ فهو لما كتب له ولكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض الاية واذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسما الحسنى والاضمار وحمله فان الله تعالى يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب فان الله تعالى يسرها واذا اردت القبول والمحبة عند كل الناس فاستقبل الهلال اول ليلة اذا ظهر فى الغرب واكتب الحرف ١٩ مع الاضمار ١٦ وانت تقول اجب ياخادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم الحس الكتابة تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر اربعة عشر فان جميع الارواح تعطف عليك وكل حاجة لك تقضى واذا اكتب الحرف فى كفك واسما القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر وقلت اجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحانيتي بين العوالم فانه يكون ذلك واذا كتب الحرف فى اناء زجاج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض والاسما التى اولها حرف البا ووضع ذلك فى دهن ياسمين ودهن منه وجهه فانه قبول عظيم لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التى اولها با والاضمار وحملها على عضده شرح الله تعالى صدره وزال عنه الكسل وكان ملطوفا به فى ساير احواله واذا اردت احدا يبرك ويحسن اليك فخذ اسمه وكسره واربط معه كل اسم اوله با واتلو اسمه البرماية مرة وتوجه اليه فانه يبرك برا زايدا واذا كتب حرف الباء ١٦ مرة على ٣ اوراق ومحي وتسقى لصاحب الحمى يزول عنه باذن الله تعالى واذا اردت قبولا تاما العامة الخلق فارصد القمر الى نزول البطين واعمل خاتما من فضه واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا من ياقوت واحمله فانه قبول عظيم ومن عرف الاصول عمل كلما اراد من الاعمال وللباء خلوة بجليله وخادمها مهيا بيل عليه السلام فاذا اردت استخدامه فاكتب صورة الحرف وضعها فى رأسك بعد الرياضة واتلو الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتلو العزيمة فى الرياضة اربعين يوما فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما اردته تجد وتقول اجب ياخادم حرف الباء فانه يحضر وهذه صورته ؛ واذا اكتب على حجر ووضع فى جدار فانها لا يدخلها اللص ولا سارق باذن الله تعالى واذا ادخلت الى مكان فيه ما فاكتب الحرف فى فخارة والقها في الماء يغور باذن الله تعالى واذا تلوت الدعوة

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

على كف تراب و رمينه فى وجوه قطاع الطريق فان الله تعالى يعميهم عنك ولعقد الالسنة تكتب الحرف معه الايات المناسبة لعقد الالسنه وتحمله فانه صمم لهم ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب يا خادم حرف البا و كن لى عونا على ما اريد وهذه صفة الدعوة تقول اللهم انى اسالك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب اسالك بام الكتب ان تسخر لى روحانية هذا الحرف يقضو لحوائجي فاليك اشكو ضعف قولى بك استعين و انت المستعان وعليك التكلان و لاحول و لا قوة الا بالله العلى العظيم اجب يا خادم حرف الباء بهبوب الرياح ومستقر الارواح وجرهبوب وكركوب ٢ وبنعوت وسيغوب وسايوب اجب بحق من ابتلى ايوب بحق المصطفى المحبوب عليك بما فيه من السر استجلبتك واخذت ناصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الوا حد القهار وهاب واهب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب و الاضمار تقول اجب يا خادم حرف البا السيد حرهيائيل بليبس لج هيلج ذى النور اللامع ذى الالا والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد رطب و هو جمالى جلالى وصفته كانه الريح ويا تى لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التى اولها جيم فى كاغذ او انا وسقت لاصحاب الحميات الحارة نفعتهم نفعا عظيما واذا كتبت ثلثمائة مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقا وجعلها مفتولا بدهن زنبق على اسم الشخص وشعلت المفتول و تكلمت عليه الاضمار فانه يا تى ولم يتخلف سوى مسافة الطريق واذا كتب الحرف والقمر فى المنزلة وكتب ثلاث جيمات على كل جيم ثلاثة احرف مع اسم الملك على حجر او ذهب او نحاس احمر يوم الثلاثا ويضع عليه حجر احمر من اي الحجارة ويكون مثلث فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته ويعلو قدره بين العوا لم واذا كتب مع كل اسم اوله جيم على رق بمداد احمر مع الاضمار وحمله فانه قبول عظيم واذا كتب شكله المثلث وحوله ثلاث جيمات واكتب عليه اسم الملك وحملته المراة وهى تطلق فانها تضع حالا باذن الله واعلم ان عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وقلت جيم ٣ ٥ مرة فانك لا تظما ابدا واذا كتب فى خرقة زرقا اخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى المنزلة ووضعت فى الما الذي يشرب منه فانه يمسكه القولنج واذا كتب مع الاضمار ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف ان يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ذالك فاتق الله ولا تفعله الا لمستحقه واذا كتب مع اسم من اردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من اردت وحملتها كانت قبولا عظيما ومن خواصه لفتح الاقفال تكتب الحرف فى كفك عدده والقمر فى المنزلة وتتلو الدعوة والاضمار على اي قفل كان فانه ينفتح باذن الله تعالى واذا كتب على بيضة نية وكتب عليها الاضمار واتيت بها الى المكان المتهوم او الى باب كنز و امرت يفتح الباب فانه يفتح باذن الله تعالى ولهذا الحرف خلوة جليلة وهو ان تدخلها طاهرا وتتلو بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى رأسك هي حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يا تى الخادم لهذا الحرف واسمه طيبايل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ما تريد من قضا الحوائج وغيرها وهذا صورته وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبعزة العظمة والكبريا وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا جعلت مطلوبي محبوبي ليس لي حبيب سواه القريب المجيب اجب يا حرف الجيم بما فيك

١٢	١٥	٢١	٥
٢٠	٦	١١	١٦
٧	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	٢٢

منّ البر والمحبة والتلجلج والجليل جدك الجليل احب بحق مطيع وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جبارًا واقسمت
عليك برب العباد الذي بيده الامر والحكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا طعيائيل وافعل كذا
كذا وبهذا الحرف تخطف الروحانية وتقضي جميع انواع المطالب وهو عجيب لمن تدبره والاضمار تقول هدمج
ليطف لهطنهلج احوج موجود قدوس رب الملائكة والروح اجب ايها الملك طعيائيل الوحا العجل الساعة ❊

(حرف الدال) اعلم ان حرف الدال بارد رطب به كمل الله تعالى الطبايع الاربعة ومن خواصه اذا كتب مع
اسم اوله دال مثل دائم وديان في لوح مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية من الوفق اربع دالات فانه محبة
عظيمة واعلم ان حرف الدال من اسرار الديمومة والبقا فاذا اردت المودة من احد فاكتب حرف الدال وتكلم عليه
بالاسماء ثم اسقيه لمن اردت فانه مغناطيس القلوب في الود والمحبة واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته بحرف
الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله انسان فان ذلك الشخص يحبه محبة عظيمة واذا كتب ٣٦ وكتب الوفق و
حوله حرف الدال ووضعه تحت فص الخاتم ولبسه رجل في نعمة فان الله تعالى يبارك له في ذلك ويوسع عليه رزقه
واذا كتب حرف الدال ٢٦ مرة وكتب مع ذالك محمد رسول الله والذين معه الى اخرها في خرقة وكتب معها الملائكة
والاضمار وحمله شاهد من صنع الله تعالى ما لا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شلهيائيل فاذا اردت
استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلوة فانه يحضر ويخاطبك بما
تريد وهذه صورته

٨	١١	١٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم دعوت ربا عظيما برىء السموات
والبرهان ديان يوم الدين ادم على لطفك ولطيف صنعك اجب ايها الملك شلهيائيل بحق سبحانك لا
اله الا انت ان تسخر لي ذلك يا مولاي سخر لي حرف الدال بدال الدوام وبدوام ملكك تصرف
امري وبتوفيقك على خلع ذا السنة الذي لا يتاخر واعوج ما اعوج فيعوج ويهوي يا اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولا ارتياب يا دال بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والبخور دار فلفل وقصب ذريرة ومهما اردت من هذا الحرف تجد فعله عجيب والاضمار تقول الجنة هيطليلف
هطلف تهاليج اجب ايها الملك بارك الله فيك (حرف الهاء) وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية و
هو من حروف المهمات هوائي روحاني باطني وهو حرف قائم بنفسه له في العلويات وهذا الحرف تصرف
مطلق وهو من عوالم العرش وهو يتصرف في المحبة وساير التهاييج واذا كتب ٣٥ مرة على خرقة وبرقها و
وضعه في سراج على اسم المطلوب تلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٣٥ مرة ومعه اسمه تعالى
الحي وحمله صاحب الفهم الضعيف فان الله تعالى يرزقه الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم من ذهب
او فضة يوم الجمعة والقمر في الهقعة وحمله ملك كان مهابا مقبولا بين العوالم و لكثرة الاحلام تكتب
هذا الحرف والاضمار وتحمله على رأسه يزول عنه ومن كان ضعيفا واعيا الاطبا مرضه فليكتب هذا
الحرف في اناء ويسقي ذلك المريض ثم يكتب الحرف للمريض والاضمار ويضعه تحت رأسه فان المريض
يري المه في المنام واذا كسر هذا الحرف مع اسم من اراد وربط ذلك في ورقة وحملها فانه قبول عظيم

٣٠	٣٤	١٤	١١
١٤	١٣	٣٦	٣٧
٣٥	٢٥	٣٥	٣٩
٣٦	١٩	٢٢	٣٣

لسائر الخلق وهذه صورته كما ترى) ولهذا الحرف خلوة جليلة وهو ان يختلي بها ويتلو الدعوة
والاضمار دبر كل صلاة ١٤٥ مرة فانه يحضر الخادم ويقضي حاجتك وهذه الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم هبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم

يا رباه يا سيداه يا غاية قصداه يا منتهى املاه يا ملجا الخائفين انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك لا اله الا انت هب لى يا هاهم ه الله هيا ياها ٢ ساه اهيه هيا واحد عزيز هيا ياها اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا العجل باحرف الها ومدنى بالمحبة والمودة عند جميع الخلق هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك هميائيل بحق دلخ اهليك سلموخ ياه اجب وتوكل بكذا وكذا العجل الساعة الوحا (حرف الواو) وهو حرف ود والف مالوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورته وتتكلم عليه بالاضمار ويحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتبت مع كل اسم اوله واو وركب معه اسم من اراد وتلا الاضمار فانه يحصل بينهما المحبة والالفة ولهذا الحرف خلوة جليلة وهو ان تدخلها وتبخر بالبخور فى ١٣ اوقات وتكتب الحرف وتضعه فى راسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة فانه يظهر لك الخادم ونوره كالشمس فيسلم عليك ويقول لك ما تريد فقل له اريد الخدمة فيقول لك سمعنا وطاعة ما دمت على الطاعة ومهما طلبته حضر واسمه طوطيائيل وهو من خدام القسم الجامع واذا طلبته فاكتب الحرف على خاتم من ذهب والقمر فى منزلة الحرف وبخره بالعود والمصطكى واتلوا الاضمار ٥٤ مرة دبر كل صلاة فانه يحضر ويقضى حاجتك وما تريد وهذه صورته

٧	٥	٣٦	٣٤	٤٥	١
٤	١٨	٢١	٣٤	١١	٣٣
٢٧	٢٣	١٢	١٧	٢٣	١٠
٩	١٣	٢٧	١٩	١٦	١٨
٣٩	١٠	١٥	١٤	٢٥	٨
٣٦	٣٢	٧	٣	٢	٢١

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك يا ودود يا وهاب يا والى يا واحد يا وارث يا الله اسالك بسر اسمائك العظام وبنور وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات ان تتوفى وتتولانى بولايتك وتكشف لى الغطا عن سر الواو و اعطنى تصريفه يا وهاب هيا يا واوا هبط يا طوطيابيل وانت يا وورياييل بامر الله تعالى وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل اجيبوا انتم ايها الملوك المقربين وايتونى بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاى منك رجوى واطلب المدد واليك رجوعى بالاسرار اسالك بما قدرته فى اللوح ان تحفظنى يا حفيظ ورده عنى من يسوءنى يا ارحم الراحمين الوحا وايتونى طايعين بعجل بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فاذا اردت تسليط الاستسقا فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد وامحيه واسقيه له فانه يمرض فى وقته ويحصل له المرض فاعلم ذلك والاضمار تقول اجب يا طوطيائيل بسوه هدوه بموه وودو وها يا اجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا الساعة واذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك فى العلويات وتوادت عليك الخيرات (حرف الزاى) وهو حرف بارد رطب ومن خواصه التصريف فى جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذا الحرف الا فى اسمه تعالى زكى ولخواصه تعالى العزيز فمن نقش هذا الحرف فى خاتم مع اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشترى فان حامله ينال العز والهيبة بين العوالم واذا كتب على ساق جمل عدده والقمر فيه فان حامله لا يعيا ابدا واذا نام فى برية لا يقربه حيوان موذى واذا اردت ان ياتى الغمام والمطر فى مكان لا يكون فيه ذلك فاكتب الحرف فى جلد شاة سودا وضعه على راس كبش واتلوا الدعوة والاضمار بخشوع قلب وتوسل الى الله تعالى فى نزول الغيث وتقول احضر ايها السحاب والمطر فانه ياتى بقدرة الله تعالى والله على كل شيئ قدير وقد طلبه بعضهم حين خرج الناس يستسقون فسقوا ومن خواصه اذا وضع فى شيئ بورك فيه خصوصا فى السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقاه فى السمن فان الله تعالى يبارك فيه واذا كتبه

مع الاضمار وحمله معه فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ومن كتب دايرة الزاى بمسك وزعفران

وكتب معها اسم من اراد فانه اذا رأه احبه حبا شديدا وهذه صورته كما ترى ولهذا الحرف خلوة جليلة

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة حتى يظهر الخادم وتراه يخاطبك بما تريد والبخور زعفران وزبيب وخير

وبزر الزيتون واذا اردت استخدامه فاتلو الاضمار مع الدعوة والقسم الجامع واكتب الحرف فى خاتم واحمله و

اتلو الدعوة فان الملك يحضر ويعاهدك ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم

زدني الله شوقا اليك ورغبة لديك فيما احب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجما لا استغنى

به على كشف اسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبة رب العزة سبحان ربك

رب العزة عما يصفون الى اخرها عجل ايها الخادم لحرف الزاى بزنماه زيا ٢٥ زيد بزيوه ٢ زوه ٢٥ بزوه ٢

بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطيل طيا طل طيا عليله

ديان هيان امان عجل ونزا يا تى واكشف لى عن امرك هيا يا زاى بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له

كفوا احد اجب وتوكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها

فى الصحرا اقبل عليك الصيد من كل جانب بشرط الرياضة والعاقل يكفيه الاشارة فان الحيطان لها اذان و

الاحسن فى ذلك الكتمان واما الاضمار تقول اجب ايها السيد علمشا بيل بحق سعد وسرهطا طم ٢ بهيط

اجب بحق يموه العجل الوحا (حرف الحاء) وهو حرف بارد فى الدرجة الثانية وحار مع الحرارة وهو من

اسرار الحياة وعدده ثمانية لانها من نسبة الكرسى وهو فى اول الدرجة من الفلك الاثير ومن خوا

ص هذا الحرف ابرأ الاسقام الذي عجزت عنه الاطبا وهو ان يكتب حرف الحا مع اسم المريض مع كل اسم

اولهما فى انا ويسقى للمريض مع قليل من عسل النحل مدة اسبوع فانه يبرا من علته باذن الله تعالى

ومن ذكر الاسما التى اولها حا فى خلوة فى ايام القيظ وسافر فى الحر ويتلو الاسما عند طلوع الشمس وعند

الغروب فانه لا يحس بالم الحر ولا العطش مجرب معمول به وفيه سر لارباب الاحوال فى دخول النار ولم

يحس بها وذلك بعد الاستخدام والرياضة فانه متى دخل النار فانها تطفى ومن خواصه لتبطيل الشهوة

اذا كتب هذا الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار لمن غلبت عليه شهوة الجماع نفعه ذالك نفعا

جيد ومن خاف هلاكا من ظالم او غيره وكتبه فى رق غزال بمسك وزعفران وماورد وحمله امنه

الله من ذلك ومن كتب هذا الحرف ٦٦٦ مرة وكتب معه سورة الملك فى زجاج وسربه البليد فانه يفهم

كلما سمعه واعلم ان الحا اذا وقعت فى اسم سريانى او عربى كان حكمها كذلك وان ظهر فى وسط الاسم

شكل حرف الحا كانت على العوالم اقوى واذا اردت تخبيل عقل من اردت فاكتب الحرف والملك والاضمار و

القمر فى الحرف على قطعه رصاص اسود والقها فى دار من شئت او مقابل جلوسه فان عقله يذهب فاتق الله

تعالى وهذه صورته ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطها وتلاوة الدعوة

دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار بعد ذالك والمكث فى الخلوة ٨ ايوما فانه يظهر لك

نوره ابيض ويخاطبك و يعاهدك فاذا اردت امرا تقول اجب يا خادم حرف

الحا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك وان اردت استخدام الملك طفيائيل

فاكتب الحرف وادخل الخلوة واقرا الاسماء وتقول يا حرف الحاء الا ما اجبت وجلبت

ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

لى الملك طفيائيل فانه يحضر ويقضى حاجتك وما تريد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالى سقيم وانت به عليم اسالك بجاه محمد المصطفى صلى
الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي وانصرني على من ظلمني وصرفني فى قضا الحاجات واجعلنى مستر
شدا بامرك واسعفنى بالقول والعمل فى هذا السر حتى اصرفه فيما اريد هاى ياحاحملت محليج حياه حطوح حيث
الحجج ججحو الحوي حوحت حواى حواح ففى الحال قضيت حاجتى بحق حليمرها هيا الساعة واسرع بالاجابة
وتصرف فيما امرتك الوحا العجل الف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والبخور حلبة والاضمار تقول هلج ودهلج
يعشلاما اعظم شانه واعز سلطانه اجب ايها الملك طفيايل وافعل كذا وكذا فى هذه الساعة العجل الوحا حرف الطا
اعلم ان حرف الطاء هو مجمع الحرارتين وهو من الحروف العالية وله سر وتصريف فى العوالم العلويات وهو
طيارفى العوالم ومن خواصه اذا كتب فى لوح والقمر فيه ٩ طاات و٥ هاات والاضمار واسم الملك فان حاملها
يقهر بها جميع العوالم كلها واذا كتب وعلق على من يشتكى وجع الرأس برى منه ومن كتب ٩ طاات و٥
هاات والقمر فى المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقربه حيوان موذي وعدد حرف الطا ٨١ اذا رسم فى وفق
٩ فى ٩ فى رق غزال فى ١٤ يوما من الشهر وحمله من اراد المشي والسفر فانه لا يعيا ابدا واذا كتب الحرف وحوله
الاضمار وعلق فى مكان او دكان كثر زبونه وحامله يرزقه الله تعالى الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس
انسان امن من الاحلام الردية قاعدة كلية اعلم ان كل اسم عدده مفرد يتصرف فى عوالم القبض وكل عدد زوج
يتصرف فى عوالم البسط وهذا سر اظهره الله تعالى واطلع عليه خواص اوليايه ومن خواص الوفق الموافق لسر الا
عداد اذا كتب مع حرف الطا فى كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار ودخلتها فانها لا تحرقك ومن حمل
هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحمى يكتب ويحمل واذا كتب حرف الطا فى قطعة
من كبريت والقيت تحت عقب الباب احترق اهل ذلك المكان واذا تلاه البليد ٨١ مرة سهل الله عليه
الحفظ والفهم ومن اخذ ترابا من تحت قدم من شا وصور منه صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم
تلا العزيمه على الصورة وكسر منها عضوا من الاعضا فان المعمول له ينكسر منه ذلك العضو فاتق الله تعالى
واذا كتب دايرة حرف الطا وتكلمت عليها بالاضمار والدعوة والقيتها فى دار من شئت كان لها تاثيرا
عظيما وله خلوة جليله والرياضة اربعة عشر يوما وتلاوة الدعوة ٨١ يوما دبر كل صلاة ٩ ايام فانه
يظهر لك الخادم ونوره احمر ويخاطبك بما تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحروف و
تلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد المذكور يحضر الخادم واسمه عطايبل فاصرفه فيما تريد وهذه صورته

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة
على طلوبي حتى يبسط الى الطا بطرد كذا اي ممن ظلمني اجب يا طابتيا
ول عظيمة ذى الطول الشديد طيا طيويا يا الله يا رب العالمين طلطيا
٢ يا ه يا طاط طلو طلا ط طه فيط طيطوط الوحا طشطيط اطردمن
يقاتلني بحق هذه الاسما اطرده طلبت من ذى الطول مطلوبي عجل يا
خادم حرف الطا والا اشكوك الى علام الغيوب ولاحول ولاقوة الا بالله
العلى العظيم والبخور طحلب واعلم انك اذا تلوتها على باب كنز هربت العمار

واذا غرقت به المصاب وامرته ان يحرقه احرقه في الوقت وطرد الاعدا فانهم ذلك واما الاضمار تقول اجب ايها الملك عطيائيل بعق شمهط ٣ سمط ٢ شمطوش شلخ حله اجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم (حرف اليا) وهو حرف ناري من حروف الكرسي وهو نور خلقه الله تعالى حين الابداع ولما خلق الله تعالى اليا وكساها حلة الشرف فله الشرف في العوالم وكل حرف يكون في اوله الندا يكون امداده من عالم الكرسي وهي حقيقة المناداة لاجل ذلك لان نسبتها في العدد عشرة واذا كتبت عشر آيات مع كل اسم اوله يا ومحاه وشربه السالك في بدايته اخمدت منه نيران الشهوة واذا كتبت مرة على رق مع الاضمار وسقيته لمن غلبت عليه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر تاب الله تعالى عليه من تلك الحالة ووفقه للعمل الصالح واذا كتب العدد المذكور على فاس وحفر به بيرا فان الماء يظهر بسرعة ويبارك في ذلك الما وان حرف الياء من اسماء الله تعالى وكل قسم لا يكون فيه حرف اليا مع الها يكون قسمه بطي الاجابة وهذه صورة الحرف

ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي
ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي
ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي
ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي
ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي
ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي	ي ي

وله خلوة جليلة تعطي صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهوان تمكث فيها ايامًا فانه يحضر الخادم ونوره ابيض فاذا اجتمعت به تنال ما تريد واسمه هرقيابيل وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا محيي يا مميت يا حي يا قيوم لا اله الا انت احيي قلبي بذكرك فاليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي هب لي اللهم هبة من عندك تعينني على مصالح اردتها لطاعتك يا شديد يا الله يا منعم بالنعم قبل استحقاقها يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل يا ارحم الراحمين سخر لي حرف اليا حتى يقضي حاجتي من معاشي يا مولاي فبك المستعان وعليك التكلان فاني اقسم عليك بك تفعل لي ما اريد واحيني في ليلي ونهاري وغدوي وآصالي بسقطاي وسمعطيائي وادعيائي وشرهيا اهيا شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي كليم سبحان من بذكره تطمين القلوب سلطوياي ليعاي منفيطاي وقد قلنا ما قلنا واقسمنا بما اقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون او يفوز من عصى الله اجب وايتني بكذا وكذا ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والبخور ليتوفر وفي هذا الحرف امر عظيم في التعب والاستعانة على بقية الحروف والاضمار تقول اجب يا مهرقيابيل بحق ٢٥ يموه ٢ بد ٥ د مقنع هلف ٢ اجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك (حرف الكاف) اعلم ان الكاف باطن الامر واصلها ثلاث الفات وانها تتصرف في كلما تتصرف فيه الالف ومن سرها اذا كتبت في خرقة زرقا وكتب معها الملك والاضمار ووضعها تحت حجر في خاتم فان حاملها ينال قبولا عظيما واذا كتبت ٨ مرات على صورة في ورقة ووضعها في معلقة ووضعت فوق جمرة نار ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان الحم يوثر فيه النار ويحترق ويحس انه شهابا من نار يدخل في طحاله حرقه ففيه تاثير عظيم واذا كتب حرف الكاف مع اضماره واسم الملك على اربع شقفات ودفن في اربع اركان الزرع منع عنه ساير الافات واذا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خف دماغه من الارياح و الماخوليا والسودا ابراه الله تعالى وهذا صورة الحرف كما ترى

٩٢	١٠٧	١١٠	٩٩
١٠٣	٩٧	٩٣	١٠٦
٩٧	١٠٠	١٠٩	١٠٤
١٠٨	٩٢	٩٦	١٠١

وله خلوه جليلة القدر ومعا في لطيفة لمن تدبرها وخادمه نوره اخضر وتزجر به جميع الارواح الروحانية الهوائية وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم كتبت بكرم الله تعالى وتكلمت بحمد الله تعالى وشكره وما النصر من عند الله العزيز الحكيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسالك بكاف كفايتك يا مكون الاكوان حتى يكون بكل الكاينات كمينا عجل لاير وعك روح ولا يفرهك فتو ركفكا ولك كفك كهفكا

فى بكم كنتم كاملون كلى عجل يا كافى بسرك لا يعزنك كفر من كان كافرا فى الكون هيا يا كاف بطن الكل سبحان
من بذكره تطمئن القلوب يعلم ماحوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما تربه القلوب ١٥٤ باه ٣ الاولى
لكنت كلمتك كلاما يتضمن استيفاؤه بطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة
الله وبركاته ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور كزبرة وكندر وكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٠٨
مرة والاضمار كذلك يحصل المطلوب والاضمار تقول اجب ياخادم حرف الكاف بارك فيك وعليك
بحق سورة عه سغواه لهميط ٢ حيث يعور هميطاجس سعدوس اجب بارك الله فيك وعليك ولا
حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **حرف اللام** اللام حرف تعريف وهو حرف من حروف الاسم الاعظم وهو
حرف البسملة وظهر فى اسمه تعالى اللطيف ومن فهم سر هذا الحرف يكون عالى الهمة ومن كتبه عدده
وسقاه لاصحاب العوارض والامراض عافاهم الله تعالى واذا اردت قتل العارض فاتلو القسم وقل الحرف
ياخادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيابيل يظهر لك ونوره ابيض فاذا اردت استخدامه
فادخل الخلوة بشروطها واتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٢٥ مرة فانه يظهر لك فعاهده ومهما طلبته
حضر واعلم ان حرف اللام امة من الامم وهو الحرف المسمى بسيف الطالب وينبغى ان تكون صورة الحرف
فى رأسك وهذه صورته كما ترى واهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بلطفك اللهم
اجمع شملى بخير خلقك فلك الحمد ولك الشكر لين لى كل صعب يا الله ٣ يالطيف ٣ لك الالاء
والنعماء اسالك اللهم بتلالا انوار عظمتك السنية نورا استضي به على كشف سر اللام

٢٣٤	٢٣٧	٢١٣	٣١٧
٢٣١	٢١٨	٢٢٢	٢٢٨
٣١١	٢٢٤	٢٢٥	٢٣٢
٢٣٦	٢٣١	٣٢٠	٣٣٠

لين لى بطبعك يا لام فانى دعوتك يا الله يامن هو الله الذي لا اله الا هو اجب ايها الملك وايتنى بمن
طغى وتمرد من الملوك والخدام اجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من
خيفته صمد قيوم يسجد كل شيئ لعظمته وخضع كل شيئ لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا
هو له الاسماء الحسنى والصفات العليات لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
لا اله الا هو رب العرش العظيم الوحا يا لام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو من
اطاعه نجا ومن عصاه جعله هباء هيا عجل يا لام ياليل والبال مليال وبسرايل وطفرايل اجيبوا
بالعرش المجيد والكرسى الواسع لين لى جانبك الى ما دعوتك وسلطتك على من عصانى من الار
واح بحق من يقول للشي كن فيكون هيا يلحمن الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانيين وبربكم الذي لا شيئ اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور لوز ولبان ولينو
فر واذا كتب هذا الحرف ومحى وسقى للمحموم عافاه الله تعالى والاضمار تقول اجب ياعفيط ٢ طمس
جلدم ملحس وتوكل بكذا وكذا الوحا **حرف الميم** اعلم ان حرف الميم يشتمل على ٣ عوالم عالم الملك
وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك مفصلا فى كتابنا لطايف الاشارات واذا كتب
٤٠ مرة وكتب معه محمد رسول الله والذين معه الاية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله تعالى عليه بالا
مور الخفية ووفقه الى الكشف على عالم الملك والملكوت واذا كتب معه كل اسم وله ميم وذلك اربعون
اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ومن رسمه فى صحايف خلوته ونظر اليه كل يوم
٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم واذا

كتب اربعين مرة وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم من ذهب او فضة والقمر في الحوت وحمله فانه يملك به
قلوب الخلق اجمعين بالمحبة والقبول والحظ الوافر واذا ربطته باسم من اردت وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار
وجعلت ذلك في فتيلة فان المطلوب يهيج هيجانا عظيما ولهذا الحرف خلوة جليلة وهو ان يدخلها وتكتب
حرف الميم في الحايط وتتكلم عليه بالدعوة اربعين مرة وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضي حاجتك
وما تريد وان اردت استخدامه فاتلو الدعوة دبر كل صلاة ٨٠ مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الميم
واعطني من روحانيتك روحا يخدمني فيما اريد وهذه صورة الحرف كما ترى

٦٢٤	٢١٣٧	٦٣٣	٦١٧
٦٣١	٦١٨	٦٣٢	٢٢٨
٦١٩	٦٣٤	٦٢٥	٢٣١
٦٢٦	٢٢٦	١٣٠	٢٣٣

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم ملكني اللهم ملكا من ملكك املك به ملكا يا مالك الملك يا
ذا الجلال والاكرام يا مومن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكني خادم هذا الحرف و
امزجه بروحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم وابطل حركات الكنوز واجلب لي الارزاق والقي محبتي في
قلوب الخلايق اجمعين اللهم المحني لمحة من لمحاتك يا ميم مخك الله بالنعم اللهم انعم علي بالنعم التامة يوم تمور
السماء مورا هيا بنعيم نعيم وهيمك يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم بمسعر يام ومريا مرواه ضريام ولعه سلطم
الوهيم اجب يا ميم بحق جبريل وميكاييل واسرافيل وبقوة الملك الكريم مهيا ييل اكرم الله حرف الميم حتى تكون
بين العوالم من المقربين هيا وارجع الى كرامتك من الله الكريم اهبط واطرد هولاء العمار من مكان كذا وكذا العجل
الوحا والاضمار تقول اجب يا شراحيل بارك الله فيك بحق حميشا لق حج ياه بموه اهيا جمشط لعياه نوره
الانوار ومنور الابصار اجب بارك فيك وعليك وبهذا الحرف تفتح اي كنز اردت بالاستخدام حرف
النون اعلم ان حرف النون حرف نوراني ظلماني بارد يابس واذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله
نور السموات والارض الاية وارسلت بها روحانية اي كوكب اجابتك الروحانية واذا كتب على
نص خاتم والقمر فيه وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز او محل متهوم فان الروحانية تهابه ولا تخالفه
ابدا واذا كتب ووضع على صاحب القولنج ووجع الجوف فان الله تعالى يعافيه ويشفيه واذا كتب
والقمر فيه على لوح من رصاص مع اسم الملك والقيته في النهر اجتمع اليك السمك من كل جانب وايضا
الصيد البرتانيه الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحرف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا
كتب مع كل اسم اوله نون فان ذاكره تفتح له ابواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ مرة والاضمار وتقول اجب
ايها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ياخذ منه شيئا وكثيرا
ما تستعمله اليونان في كنوزهم ويتولد من هذا الحرف مانع شدة واذا اردت الدخول الى مكان فيه مال
فاكتب الحرف على الحجر والقيه في المال وخذ مرادك وانت تتلو الدعوة يحصل المطلوب واذا استخدمت
الحرف والملك فانك لا تحتاج الى هذه الاعمال والعاقل تكفيه الاشارة وكذلك في تغوير المياه
فانظر الى نزول الحرف في هذه المنزلة وارسم الحرف على لوح من رصاص او حجر او شقفة واكتب الاضمار حول
الحرف واقرا الدعوة والق اللوح في الماء فانه يغور واذا كتب على تراب ووضع في رقبة الديك بشرط
اذا مشي انهز التراب ووقع في المكان فان العمار تهرب واذا اردت ان لا يفسد عليك كنز او مكان
فاكتب الحرف والدعوة والاضمار على باب المكان فانه لا يفسد واذا كتب في لوح من رصاص قيد الكف
ووضع في منهل الرمل فانه يعمد باذن الله تعالى وله خلوة جليلة تعطي صاحبها امرا جليلا لا يطلع عليه

الامر يشاهده واذا احضر الخادم تجد نوره كالشمس و يشاهدك على ما تريد وقد تلت الشرف الاعلى والتلاوة لهذه الدعوة ٥٠ وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صفريابيل وان ابطا عليك فاطلبه من حرف النون فانه ياتي اليك و صرفه فيما تريد وهذه صورة الحرف كما ترى

٦٢٤	٢٢٧	١٣٣	٦١٧
٦٢١	٦١٨	٦٢٣	٦٢٨
٦١٩	٦٣٤	٦٢٥	٦٢١
٢٢٦	٦٢١	٦٣٠	٦٣٢

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور اللهم قلبي وشعري وبشري وبصري وجوارحي وبدني بنور معرفتك الذي نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور كل النور يا هادي يا نور م يا نور كل شيء وهدى انت الذي فلقت الظلمات يا هادي يا نور كل النور اسالك ان تنورني بالانوار يا من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء اسالك ان ترسل لي حرف النون ياتيني في خلوتي هذه حتى انال منه ما اريد اجب بتلاوة لانوار الحجب ونور الخالق هيا يا نون بالذي لا عظم من نوره نور اجب الداعي اكراما بنون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسما والمرور ومستقر الارواح بموليا عوليان بيان بنوريان بشرايان ٢ عليون طلوث قهريون سميان شان ديان يوم الدين بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك صفريائيل بحق سلسله شلشا شمهفع سوديح مردمخ مهيش فجم ياه يموه م نور الانوار الحجب وتوكل العجل الوحا الساعة بارك الله فيك وعليك و البخور نرجس وفي طرد الموانع نوره حرف السين وهو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة و في التفصيل فيه حرارة واذا كتب مع الاضمار وحمله صاحب الصداع الكاين من الشقيقة والاوجاع بري لوقته واذا كتب مع الاسما التي اولها سين في بطاقة حرير وكتب معها يس والقران الحكيم وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت واكلتها النفسا سهل الله عليها الوضع واذا كتب في انا ومحي بزمزم وغسل به الجراحات والطلوع والدماميل فانها تنشف واذا كتب عدده وحمله ايضا صاحب القروح فانها تنشف واستخدامه ان تدخل الخلوة بشروطها وتتلو القسم ٩٠ مرة فانه يهبط ونوره كالشمس ويقضي حاجتك وما تريد وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخادمه طلهفيايل فانه يحضر و صرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

٧٩	٧٣٤	١٣٥
١١٩	١٢٠	١٢٢
١٢٣	١١٦	١٢١

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين يا الله انت الصمد لله القيوم يا ديان يوم الدين اسالك اللهم بحق اسمايك التي هي اعظم الاسما و اجلها واشرفها واكملها واعزها وانشاها واسالك بسر اسمايك العظام يا حليم يا مولاي تحنن على بلطفك والطف بي عند نزول الشدايد وارأف بي رافة المحب والمحبوب يا رؤف يا رحيم يا لمصور تصور لي يا حرف السين حتى اشاهدك عيانا واقضي حاجتي فيما ينفعني من امري الوحا العجل يا حرف السين بصرير القلم في اللوح المحفوظ اخرج وترايا لي بحق صاصح صوص صبور بما يتوصلوا من الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد يا الله يا صمد اجب بحق سليمان بن داود يالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم انك متى اشرفت الى الخادم بامر من الامور فعله في الحال وعليك بتقوى الله والطهارة الكاملة والبخور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق سلطيع ٢ عطيا ياه علطحيم صوح صمسيرنج صدياه يموه اهيا شراهيا اذوناي اصبات ال شداى اجب وتوكل بكذا حرف العين و هو حرف بارد رطب وبه امداد العين بنظرها الى النور واذا كتب عدده ووضعه كل اسم اوله عين

فى بطاقة والقمر فى المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات واذا اسمع هذه البطاقة بليد الفهم فان الله تعالى يفتح عليه بالفهم ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معها قوله تعالى عالم الغيب فى اناء ويوضع فيه قليل من العسل ثم يذاب ويسقى فان الله تعالى يعافيه من ذلك **واذا** كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار فى حريرة بيضا ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة والقبول عند الناس **واذا** كتب عدده والاضمار معكوسا فى خرقة حرير زرقا وتبخر بمر وكلخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن فى المكان الذي تريد تعطيله يحصل ذلك **واذا** كتب فى رصاص يوم السبت كان له تاثير عظيم فى جميع الاشيا وله خلوة جليله بشرط الرياضة ويكون معك الحرف فى واسك وبخر بعنزروت وعود فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته كما ترى

٢٢٤	٢٢٧	٢٣٢	١٢٨٠
٢٢١	٢٣٨	١٢٣	٢٢٨
٢١٩	٣٢٤	٢٤٥	١٢٣
٢٢٦	٢٢١	٢٢٠	١٣٢



وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم علمنى اللهم علما علمته لاوليايك والهمه لى فى قلبى وانفعني به كما نفعت به الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف بي بلطفك الخفي واسعفني على علوم استخرجتها لاهل طاعتك وعافنى من هذه الذلة وتعطف بي وعطف على قلوب المخلوقات يا عطوف يا رؤف يا ودود وسخر لى عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليايك وانبيايك الكرام عليهم السلام ياحين الوحا ياعين بتلميع وعقدوع وعنقوع اعمل لي ما احب وافعل لي ما امرتك بحق السر العميقي عسوع وبحق الايات البينات اجب ياخادم الحرف هذا بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظمة الله واياته واسمايه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لايطفى وعرشه لايزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بعزة الله الوحا بحق من يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **والاضمار** تقول اجب ياشراهيل بارك فيك وعليك فبحق عطهدنق ارديف سيبع ياه يموه على طوزوزنادى انا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان خادم هذا الحرف اذا احضر للطالب قضى حاجته وما يريد خصوصا من علم الصناعة الالهية حرف الفاء وهو حرف حار رطب من التفصيل وفى الجملة هو حرف بين الحارتين ومن خواصه المفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فى الحرف ويحلى باربعة عشر دهنا اول كل دهن حرف من هولا الحرف وهى رب ق ج ن ف س ال ح وتريح ويدهن به صاحب الفالج ويكرر ٧ مرات يعافيه الله تعالى ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق باذن الله تعالى واذا كتب فى جلد يربوع ووضع فى مكان او برج فان الحمام يجتمع اليه وهذا الحرف له اعمال كثيرة فى الحال مثل طفى النار وطرد العمار فاعلم ذلك وله خلوة جليلة فاذا اردت الدخول اليها فتوكل على الله تعالى واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ مرات وادخل الخلوة فان الخادم اذا احضر لك امدك بامور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولاينبغى فى كل حرف ان تظهر الاسرار بل اذا فهمت فالزم السر واذا وضع فى باب كنز او مكان فيه ذار وامرته بابطالها فانه يبطلها وكذلك فى ايقادها واذا كتب والقمر فيه فى شقفة والاضمار ووكلته بابطال النار ابطلها وهذه صورته كما ترى

٥٩٨	١٤٣	٦٠١	١٩٢
٩٠٦	١٩٣	١٩٨	١٠٣
٥٩٤	١٦٩	٥٩٦	١٩٧
١٠٥	٥٩٦	٥٩٥	١٩٠٨

ف ف ف ف وفي

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني سالك يامن يفعل ما يشا ويختار ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لا راد لحكمه ولا معقب لقضاه ولا محيد لعبد عن معصية الا بتوفيقه ورحمته اسالك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الرحمانية يامن له الالاء والنعماء لا اله الا انت هيي لي من امري رشدا واعطني الاجابة يارب فلسوف بطلسوف يقضعر بالعو يوف ساز يوفف شهبوف بنورايل فهوفهموفك رفيق الفو ربالجنان بغليوف فليفوف شمهوف ٢ شفا ٢ شفشف ٢ شفنف ٢ شعيف ٢ ضعيف فيسعسوا سصيسعيسيسعيعصوا يصفنف سصسف يامرك فاها نافانك سوه ومرفوفا واثني ولاباس في غضب ولافنو ربالفوز القايم الف بيني وبين كذا اوكذا وافعل كذا وكذا بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والبخور فلفل وفل والاضمار تقول اجب ياسطسطاييل بحق سطف سطيطال كيطم لطم لطش ٢٢ هنك اجب واكشف الحجاب بيني وبينك العجل العجل الوحا الساعة حرف الصاد وهو حرف يابس وهو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا كتب على قطعة حرير والغمر فيه ثم كتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال الهيبة بين العوالم وهذا الحرف يتصرف في التهاييج اذا كتب وربط مع اسم المطلوب وعلق في الهوى حصل المطلوب واذا كتب مع الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة والعز والهيبة ويحفظه الله تعالى من الاشياء الموذية ويتصرف فيما يتصرف فيه حرف الجيم والله الموفق وهذه صورته كما ترى

١٣١	٢٢٢	٢١٧	٢١٧
١٣١	٢١٨	٢٢٨	١٣٨
٢١٩	٢٢٦	٢٢٣	٢٢٣
٢٩	١٢٢	١٣٣	٢٣٣

ص ص ص ص صص صص صص صص صه صه

واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠ مرة وانت تقول اجب ياخادم حرف الصاد وافعل لي كذا وكذا فانه ياتي ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله تعالى قوة على الطاعة وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سالتك يامن وضع الذلة على رقاب عباده فهم من سلطانه خايفون يامن تفرد بالعزة والبقا والعظمة والكبريا فجميع خلقه من خيفته وجلون وداخلون تحت امره يامن اولياؤه فهم يوم الفزع الاكبر امنون اسالك ياكريم بالقدرة التي نظرت بها الى السما فارتفعت والى الارض فانبسطت والى الجبال فانسطحت وارست والى العيون فتفجرت والى الانهار فجرت والى القلوب فخشعت ووجلت والى الالسن الخرس فنطقت وقالت انت الله الواحد القهار ان تكسني نورا استضيء به على الكشف وان تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمسايل وبالاسم الكبير السماري اصرفه في شغلي بامرك النافذ ستزيي بكسدم ولسان شعرب محبوب زاد عشقه شهب ذا معجل في مرادي سلوه لخير اسالك فلا يلومني هو سيد الاشيا يانعو ياهو ٢ ومن سر هذه الالفاظ وتسليطها وهيبا بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب يامطيبل بحق سعطيع سنح صنتع علطع سبع طبع بموه ياه هو ٢ سلام قولا من رب رحيم اجب وافعل كذا وكذا حرف القاف وهو حرف قبض وبسط واحاطة وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة اذا كتب ومعه كل اسم اوله قاف في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم او تحت حجر ياقوت او عقيق يماني وحمله انسان فانه قبول عظيم ومن خواصه لقهر الاعدا وصم الالسن ماية مرة في ورقة باسم من تريد وتعلق في الريح يحصل ما يريد واذا كتب في لوح من فضة ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك وحمله من تعسرت عليه اوقاته

فان الله تعالى ييسر له الرزق من حيث لا يدري واذا كتب في القمر فيه على ورق الزيتون وغلا ذلك في الزيتون ودهن به من كان بالفالج مرارا عافاه الله تعالى **واذا** اكتب عدده وعلق على من به النوازل من رأسه عوفي من ذلك **واذا** اردت التوقيف فقل يا قاف وقف واتل الدعوة والاضمار لامرات واشرت الى ما تريد فانه يقف مكانه الى ان يموت **واعلم** ان هذا الحرف فيه قوة الانقلاب في ذلك ان يجعل الحلو مرا وعكسه وهو على الحرارة حرف قهري واذا سلطته على شيء فعله واذا استخدمته فعلت به كما تريد وتلاوة الدعوة مع الاضمار دبر كل صلاة مائة مرة وارسم صورة الحرف وضعها في راسك واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس يشرق على الكون يراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته

١٤	١٠٣	٥٠	٢٠٧
١٥١	٤١٥	١٤١	١٠٢
٤١٥	١٤٨	١٠٥	١٤٢
١٠٤	١٤٣	٤١٤	١٣٩

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم قد رتك اللهم قاهرة لاعدايك وقوتك وهيبتك قايمة الى اوليايك اسالك اللهم ان تقبلني على شاطي قربك والقرب اليك يا الله يا قريب قلبي قلق حتى يلاقي ماثور بهجة ويستقر بقاف قدرتك وامدني بقوتك يا قوي قوني بقدرتك وقوتك القوية حتى تقرب الى من لا يقرب برضاك ورفعتك يا مقصود فتقربت اليك الكاف وتقلقلت القاف حتى لا يستقر به اجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاء والقران المجيد قلبي بالقليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل بكذا بامر الفها رالقاهر المقهر بالقهر تقلقل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي وشغلي بعفقيف وسعوقه هرشق شقاق هيا بالملك والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل وقبض الارواح لعزرائيل لا مفر يا قاف حتى تقضي حاجتي ويخذ مني عبرة الله ليقضي الله امرا كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرتي في القوة الله الحي القيوم القوي اجب السلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور قشر محلب **والاضمار** تقول اجب بحق علطك عطلق مهيط عج يا ه يموه قهر يوه اجب وافعل كذا وكذا **حرف الراء** وهو حرف البارد في الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداع اذا كتب عدد مراتبه في جلد بغل برذون واسم من تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق وتلوت عليه الاضمار فان المعمول له يحصل له الصداع في الوقت وانت مستقبل القبلة وتتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله تعالى ييسر له الرزق من حيث لا يحتسب **واذا** كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص وحملتها شاهدت سرا عظيما **واعلم** ان هذا الحرف نافع في نمو الشجر واقلابها في الحين بعد الاستخدام **واذا** اكتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الماء السقي الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام ان تدخل الخلوة بشروطها وتتلو الدعوة فانه يحضر بصدر مشقوق واذا استخدمته ورايت المصروع واشرت اليه فانه يفيق ويبرى وخادمه دهرقبايل فاذا حضر لك تعاهده وصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

٧٠	٨٥	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧١	٨٤
٧٥	٧٨	٨٧	٧٢
٨٦	٧٣	٧٤	٧٩

ددرر ددرر ر ددرر ددرر

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك مددا روحانيا مهما نقوي بها قواي الجزئية والكلية حتى اقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى تصير نفسي نفيسة تنقبض عليها دقايقها انقباضا يسقط بها قواي حتى لا يبقى في الكون ذو روح الا والنار اخمدتها بظهورهم كقولك يا عزيز سخر لي خادم حرف الواو وسر خاصيته حتى اقضي بها شغلي وامري وديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم

يهوه ٢ يموه ٢ اهيا شراهيا يهوه ٢ ياه ٢٥ هوهي هوسجهتي وجاهي شاشاهيا اهيا يايه ياه يا اله الالهة الرفيع
جلاله هيا يارا يا الاجابة بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والاضمار** تقول اجب ايها السيد هر يا بيل بحق
سطيق حميد حيوم قيوم رؤف ٢ لهليج يموه ياه ٢٥ الوحا العجل **حرف الشين** وهو حرف حار رطب ومن خواصه
للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب والاضمار في ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما تريد **وللبغضا**
تكتب معكوسا مع الاضمار على رصاص وتدفن في المكان فانه يكون ذلك **واذا** اكتب مع الاسما التي اولها
شين وحمله انسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار ولهذا الحرف خلوة جليلة ينال الطالب فيها الانوار
العلية وذلك بعد الرياضة والمكث فيها ٢٨ يوما وتلاوة الدعوة مع الاضمار بحسب الطاقة حتى يحضر ونوره كالشمس
واسمه هر يا بيل فصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

١٨٩	٨١٣	٨٠٧	٨٠٣
٨١٦	٨٠٢	٨٠٨	٨١٣
٨٠٤	٨١٩	٨١٠	٨٠٧
٨١١	٨٠٦	٨٠٥	٧٠٨

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم شلني اللهم بلطفك وبالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء والنعماء وان تجذب لي خادم حرف الشين حتى اصرفه فيما اريد من مصالح تفضلت بها علي اللهم بتصريف التوفيق والعمل
وزيادة العقل والعمل الشمولي ها يا شين سيام بسابهين شهر يا بحق سما عجل لي بسر الملك العظيم يحفظ الربح
وبرب عيسى وموسى وذي الكفل وايوب ومحمد مصطفى صلى الله عليه وسلم شف شفي شف سعسف اجب يا شين
برب العالمين وبالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول عد خص طمحيا اس اجب وافعل كذا
وكذا **حرف التاء** اعلم ان حرف التاء بادريابس طبعه طبع الموت وهو الف متسطح كالبا ومن خواصه
اذا كان انسان يرى خيالات فاسدة ويحتلم فليكتب هذا الحرف عدده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذي
بيده الملك ويحملها فانه يامن ذلك واذا اكتب على قطعة من الاسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه والقيتها
فيه الا عجل الله له الرحيل منه واذا رسم على صورته على قشر سلحفا وشرب من عليها صاحب المعدة راى ما يسره
من ذلك وهو الذي يحصل له الاسهال ويكتب لعقد الالسنة والخرس في يد فن تحت العتبة او يسقى فانه
كلما اراد ان يتكلم يمسك على قلبه وله خلوة جليلة ومدتها ثمانية وعشرون يوما فان الخادم يحضر واسمه نوبا بيل ونوره كالشمس فيعاهدك ويقضي حاجتك وتتلو الاضمار والدعوة والبخور جاوي ومصطكي وهذه صورته

١٠٣	١٠٥	٢١٠	٩٥
٢٠٩	٩٦	١٠١	١٠١
٩١١	٢١٢	١٠٣	١٠٠
١٠٤	٩٩	٩٨	٣٦

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم توسلت اليك يا تواب يا سيد السادات يا محيي العظام الرفات يا باعث الاموات يا باسط الارضين ورافع السموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المخصوص بالشفاعة العظمى ان تسخر لي خادم هذا الحرف يقضي حاجتي انك
على كل شيء قدير اجب ايها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك يا تواب هيا سيعلهون ٢ مر يموت سبحانك لا اله
الا انت ما اعظم شانك ولهوب سبحانك ومن التجي اليك كفي ومن استعان بك بجاه اللهم اقض حاجتي بالف لاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك رهيا بيل بحق سوهيل ٢ صفيا طوسم طاه يموه تواب العجل الوحا
هيا بارك الله فيك وعليك امين **حرف الثاء** وهو حرف بارد يابس نافع لجميع الحميات فاذا اكتب مع الاضمار على قطعة
من فضة وحملها صاحب الحما ومحاها وشربها فان الله تعالى يدفع عنه سر الحميات وتتصرف فيما يتصرف فيه حرف
الالف **واذا** اكتبته في كفك وتلوت عليه الدعوة والاضمار وضربت به صدر من شئت فانه يهيج اليك

وهو يؤثر فى القلوب تاثيرا عظيما واذا كتبت مع اسم من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف للملوك وارباب الدوله واذا استخدمته فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته وله خلوة جليله وتلاوة الدعوة ١٤١ مرة وكذلك الاضمار حتى يحضر الخادم والبخور بزر ثوم ينقع فى خل ٤٠ يوما ويبخر به وقت التلاوة يحصل المطلوب وهذه الدعوة تقول

١٧٧	١٨٠	١٨٥	١٠٧
١٨٤	١٧١	١٧٦	١٨١
١٧٢	١٧٧	١٧٨	١٧٥
١٧٩	١٧٤	١٧٣	١٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك فى قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفه والعلقة والمضغه وكسوت العظام لحما واجريت الطبع فى النفس فجعلت النفس منقادة الى ما انجذبت اليه بانجذاب الامر والايتمار تلات يتمال تنورت نار مهجتى بسر طابع التسيير فى القلب جب الامر ياخادم حرف التاجيق فالق الحب والنوى وفالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضمار تقول اجب ايها الخادم حلميا يل بحق لياكيد ليلد وس طمت انما امره اذا اراد شيئا الى آخرها وان اردت استخدامه فادخل الخلوة واطلبه فانه يحضر ويقضى حاجتك حرف الخاء وهو حرف مائى على الجملة والتفصيل بارد يابس ومن خواصه اذا كتب على شقفة نية مع الاضمار معكوسا وجعلتها فى ماسارب ودفنتها فى مكان قوم مجتمعين على المعاصى فانهم يتفرقوا باذن الله تعالى واذا كتب فى لوح من رصاص ودفن فى مكان تعطل عنه البيع واذا كتبته على اصابعك وتلوت عليه الاضمار وقلت يا فلان خف وافتح كفك فانه يخافك باذن الله تعالى وهذه صفته وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم خلصني اللهم من هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتى الى الخيرات ياخفى انت الخفى ياعالم خفى الامر وهو عالم به اسالك ياخبيرا بما فى الضماير انلنى السعادة وولنى الارشاد فى امري ياخبير

١٨٧	١٩٠	١٩٥	١٨٠
١٩٤	١٨١	١٨٦	١٩١
١٨٢	١٩٧	١٨٨	١٨٥
١٨٩	١٨٤	١٨٣	١٩٦

اسالك ان تكسنى نورا اشهد به على سر الخاحتى اقضى حاجتى ياخبير ٣ هيا العجل عجل ياخابالخاتم الخلوتى حيوم اسالك ان تمد في بخادم حرف الخا ويخبر من خلقك يامن يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وبالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار تقول اجب بحق عوطيال عبوط الاوكس وكشع ٢ جح ياه يموه الوحا العجل الساعة وهذا الحرف العظيم له تاثير لكل ما تريد حرف الذال وهو عذاب لمن استطعمه وعذاب لمن اردته وهو حرف حار رطب فيه حرارة وبرودة فاذا اردت تهييجا فاكتب الحرف على خرقة من حرير ابيض مع اسم المطلوب وامه والقمر فى الحرف ثم تشعل فى سراج جديد باسم المطلوب واتلو الاضمار فانه يحضر واذا اردت تخبيل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على صورة من تريد والقيه فى داره فانه يتخيل له ذلك ويفسد عقله فاتق الله ربك ومن خواصه لاطفا الغضب وفى دفع العطش وقلة التعب يكتب فى جام وان اردت استخدامه فادخل الخلوة واتلو الدعوه دبر كل صلاة مايه مرة فان الخادم يحضر ونوره مثل نور حرف الالف فخذ عليه العهد وصرفه فيما تريد ومهما اردت فعلته بهذ الحرف وهذه صورته وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لذ في اللهم تذللا واسايلك يارب تذللت بين يديك تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمايك تلذذ الايك فى سرى وجهري اللهم سخر لى خادم هذا الحرف بحق

١٨٢	١٨٥	١٨٩	١٧٥
١٨٨	١٧٦	١٨١	١٨٩
١٧٧	١٩١	١٨٣	١٨٠
١٨٤	١٥٩	١٧٨	١٩٠

هذه الاسما هو هوا هياه يموه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك دنعيايل بحق ياي علهم صن علم صيص شهليط الوحا العجل الساعة والبخور ذري ابيض وجاوى حرف الضاد وهو حرف

باردياس وهو المشار اليه فمن كتبه على خرقة من حرير والقمر في الحرف معها الاضمار وحملها فانه يكون مهابا مقبول القول عند جميع الناس واذا كتب عدده بشحم قنفذ ودفن تحت عتبة من تريد فان العمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب واذا اردت حريقا في مكان فتامر بذلك بعد الاستخدام والرياضة الطويلة فانه يفعل ذلك واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان العون يحترق واذا اردت استخدامه فادخل الخلوة واتل الاسما فانه يحضر ونوره كالشمس حين خروجها من المشرق فخذ عليه العهد وصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياضار يانافع انفعني عافني مما يضرني وامرني من يسوني بنفحات العذاب الاليم وانصرني على من يعاديني اللهم انى اسالك يا الله ٣ بك اتضرع وادعوك ان تفيض لي خادم حرف الضاد حتى ياتى الى مطيعا قاضيا حاجتي اجب وانعل ما امرك به والا اسلط عليك من يوذيك بمقامع الحديد فانى اسالك يا مجيب السائلين ومجيب دعوة المضطرين ورب جبريل وميكاييل واسرافيل وعزرائيل وبقوتهم ادعوك فاستجب لي يا ديان يوم الدين هيا ياضا دبهزيال وضرميال وضوال لما رواه الملائكة فخروا له ساجدين العظيم سلطانه لا اله الا هو الحي القيوم اجب الداعي ياضاد ولا تخلي عني ساعة بحق اسما الله وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب يا لمجاييل طسموط الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وافعل كذا وكذا حرف الظاء وهو حرف جليل القدر يابس بارد ويتصرف فيما تتصرف فيه حرف الطا ومن خواصه اذا كتب على عود الدفلا بشحم قنفذ ووضع في المكان اجتمعت عليه الهوام الموذيه واذا كتب وعلق على الاطفال فانهم يامنوا من جميع الافات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع في بيت فان اهله يتفرقوا ولهذا الحرف خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ثلثماية مرة فاذا احضر الخادم فخذ عليه الميثاق وصرفه فيما تريد وهو حرف الهلاك يتصرف في القتل والخسف والهلاك وقتل العمار والشياطين وغيرهم وهذه صورته كما ترى

ظ	ظ ظ ظ	ظ ظ ظ
ظ	ط	ط
ظ	ظ ظ ظ	ط

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الافاق وتنزل من ظهر بنية على الاشفاق وضل من ظهر بالاضداد والانداد اسالك اللهم بما اودعت انبيايك واوليايك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهر لي على كشف سر الظاحتى اظهر من تظاهر بي على خلقك بالاذا والفواحش بسر الاعراض والضلالة المخالفة الامر هيا ياظاهر اجب وتمثل لي حتى اراك واخاطبك اجب بحق من قال انا الله الذى لا اله الا انا واسالك يارب بالاسما الحسنى هيا ياظا بحق ياظ وطعيابيل وطور يابيل اظهر بالاسرار النورانية والايات الربانية العجل الوحا واقض حاجتي بحق الله الواحد القهار وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب يا لمجاييل بحق هيطوش سعدايل سطوليل نموه ظاظاظ ٩ ظ ياه يموه العجل الوحا الساعة حرف الغين وهو حرف بارد يابس فمن خواصه اذا كتب معه كل اسم اوله غين مثل غني غفور غفار وكتب الحرف عدده في بطاقة وحملت على الراس فان حاملها ينال المحبة والقبول ويكثر رزقه بين الناس واذا كتب مع اسم من اردت والقرينه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له تلحقه البارمه المسماة بالناقصة واذا كتب في الشمس فيه وحمله انسان فانه ينال المحبة والمودة بين الناس ولهذا الحرف خلوة جليلة وكيفيتها لا تخفاك فاذا ظهر الخادم لا تفقد سراجا ولا غيره واسمه سقبايل فوكله فيما تريد وتلاوة الدعوة ١٢٠ امرة وكذلك الاضمار وهذه صورته كما ترى

غ غ غ	غ غ غ	غ غ غ
غ	غ غ	غ
غ غ غ	غ غ	غ غ غ

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اغنني اللهم واكفني شر البلا وسو القضا وغض طرفه واغمرني بغزير رزقك يا الله اللهم

نور في بنورك الذي نورت به اولياءك واسعفني بقبول العمل وغفران الزلل اسالك اللهم يا غياث المستغيثين يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب وافعل كذا وكذا بحق هذه الاسماء العظيمة وبحق اسمه العفو الرحيم العلي العظيم غلياغ ٢ غيوغ غلماغ غضوغ اغثني واغمرني بكل ما اريد منك يا غفور يا الله يا رحيم اجب بالاجابة من غير فتور بما يصير في الليل والنهار من غير فتور تملت الانوار الغيبيات ٢ اجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك الجليل سلسايل بحق سطط شهفيع كلك هوط غني مغني حيوم قيوم الوحا حرف اللام الف وهو حرف جليل القدر ليس له نظير في التصريف وهو يتصرف في كلما يتصرف فيه الحروف وهذه صورته كما ترى واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لساير ما كتبناه **وهذه** صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله بعز جنابك فانه لا يخفى عليك شيئا في الارض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم وبمحمد سيد المرسلين ان تظهر لي خادم حرف اللام الف لاستضيء بنورك على كشف بيني وبينك الحجاب اجب بحق ذي الالاء والنعماء لا اله الا انت اغثني ويسر لي امري يا الله ١١ مرة انت مقصودي واليك حاجتي يا الله يا رب دعوتك فانك انت الله الذي لا اله الا هو ذلت له الرقاب وهو على كل شيء قدير هيا الاتا خر طرفة عين واكشف لي عنك لا لا لا لا لا طلع بعيلا وسميلا طيلا غافلا اسرع بكذا وكذا بالف لا حول لا قوة الا بالله العلي العظيم والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه فانه يحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما فاعلم ذلك **فصل** واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحوس تحجبها ولا نذكر هذه الاوقات والسعد والنحس الا تادبا كما ينسبوه العلماء الكرام اصحاب التصريف واصحاب الاقوال فاذا اردت ان تدخل خلوة وتعرف كم مدتها فانى لم اجد احدا يذكر البيان وهو ان تاخذ عدد الحرف واسقطه ٣٠ ٣٠ فما بقي فهو ايام الخلوة فاعلم ذلك واذا اردت حاجة من الحوائج فانظر الى تلك الحاجة وافعل كما تقدم **مثاله** اردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان اردت محبته فاطلبه من حرف الميم وقس على ذلك باقي الحروف وعليك بتقوى الله فانها راس الامور وترك الماكل الخبيثة وتصرف بما تريد والبس ثيابا كل يوم على الايوان التي للكواكب **واذا** اردت الخلوة فاعمد الى بيت نظيف طاهر قدر ما تجلس وابتدئ بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اوقات الليل وامر القطة ان تحضر اليك فاذا تمت ايام الخلوة فتراها قد اقبلت عليك مثل الدنيا ولا تزال تكبر حتى تبقى مثل القمر وتصور وتخاطبك بما تريد وتقضي حاجتك **وهذه** صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله لا قوة الا بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ربي لا اشرك به شيئا الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطانا يس سقفنا استعنا بالله على سر هذا القطة هو يا هو سرها لي عجلي يا قطة الوجود واسالك يا الله يا قديم الاحسان يا معلل العلل يا ازلي الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اسالك ان تسخر لي هذه القطة وان تبسطها الى هيا يا جامعة اصل الوجود هيا ٧ اه ياه ٧ ها هوت ٧ هيا هوت ٧ هيا ٧ اهيه ٧ اهاب ٧ لا اها هي لا ها ها يا ها ٧ اجيبني ايها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حوروب ٧ نوح ٧ حوحويد ٧ الرح ٧ وحيوه ٧ ودوجب ٧ جبروديا ه ٧ اجمرطا الوحا بما في اللوح من الاسماء وبحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة اجيبوا

لا لا لا لا لا لا
لا لا لا لا
لا لا لا
لا لا لا لا لا لا

ايها الارواح الروحانية بحق بسم الله الرحمن الرحيم بجحيا جهير يا برهية العظيم مالك الملك ذوالجلال والاكرام نقف سفطفاصف فستقين بعزة صاليا سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى اخرها **فصل** في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول وقد افردنا ذلك بمولف اخبرنا فيه عن كشف اسرار هذه الحروف وسميناه السر الخافي في الحروف الحوافي واقول ان لهذه الحروف واضمارها خواص عجيبة وامور غريبة يعرفها العالمون من اهل الله تعالى واعلم ايها الاخ ان كل نطق وكل علم فهو من الحروف **فاذا** اردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال السحر والرجم وفتح الكنوز وابطال موانعه وكلما يخطر ببالك من الاحوال والامور **فاعمد** الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دواير صيانة من الارواح المتعنتين والعمار ثم بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف ذلك في اول الاسبوع ترى نورا وتدور الرغيف وترى الارواح فقل يا خادم هذه الاسماء اكشف الى قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيك اربعة انفار ويسلمو عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله اريد منكم ايها السادة الطاعة لله ولاسمايه وبعد ذلك يظهر لك اربعة الى ان يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرا اسماء الميثاق وتقول اريد منكم الخدمة وقضا مصالحي على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة ما دمت على الطاعة **فاذا** اردت ابطال موانع كنز فاتلو القسم وام السيد شرطيا ابيل وطوطيا ابيل فانهم يحضروا فاذا اردت فتح الباب فاكتب الاضمارات على اربع بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من اجل عون فانظر الى اول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي طايعا **فاذا** اردت تهييجا عظيما فاكتب الثمانية وعشرين حرفا في ورقة واكتب الاضمارات ثم تاخذ مسمارا وتدقه في ذلك الحرف وتتلو الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات فلان فان جاء والا فافعل الذي بعده ولا تزال تفعل ذلك الى ان ياتي عند حرف فاذا اردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك تفعل في ساير الحروف على هذه الصورة **واذا** اردت ابطال مانع فاكتب اضمار حرف الالف والباء والجيم والدال على اربع بيضات فارغات وعلقهم في رقبة طير حمام او ديك وادخله ذلك المكان فان العمار تهرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك **وان** اردت تهييجا لا ينفك ابدا فاكتب صورته كما سياتي واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورة براميس ولحمها معك وادفنها في مكان من تريد يحصل المطلوب وكذلك للبغضا يكتب معكوسا والاضمار معكوسا ايضا ويوضع في ذلك المكان يحصل المطلوب وهذه صورته

اب ه ح د
ط ح د ح ع ع
ح ح ع ع ح

وهذه قاعدة عظيمة لو شدت لها الرجال ما سمحت بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهو ان تنظر الى العمل والى اول حروفه واخرها وتاخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرفه على الوجه الذي يليق به فان كان خيرا فالاضمارات على ما هي عليه وان كان شرا فالاضمارات تكتب معكوسة وتبخر ببخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شيت ولست اذكر لك سوى المعنى فان الحيطان لها اذان وخوفا من ان يقع في يد غير اهله والله الموفق **فصل** واذا اردت الاستخدام التام فخذ ٢٨ بيضة بيضت يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مع واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج وقدح من رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخو او خرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا فلا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رايته تجد براسه شرفة الى فوق وعند بلوغ اشده اذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه

عندك فكل من الكحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز والخبية عيانا بيانا يقظة ويرى الارواح الروحانية السفلية **واذا** اكتب على ثلاث شقف قيبب وكتب اضمارات الاربعة احرف الاول معلق في عنق الديك فانه يمشي الى تلك الخبية او الكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل ما يجري بباللك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللايقة بالشي والى النهاييج وجلب الغايب الحروف الهوائية والى اعمال الانزيف والرجم والهجاج وشبهه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المايية سقيا ورشا فاعلم ذلك وحققه و تكتب الاضمارات للخير مستقيما وللعكس طردا واذا اردت شفا مريض فانظر الى ذلك الداو خذ اول حرف مع اضماره وعالجه كما يحصل المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **الفصل التاسع والثلثون في شرح** اسماء الله الحسنى كما وردت **بالايضاح والتفصيلات** اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه والوقوف على مكنون اثاره ان اسما الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد ذكرنا بعض خواصها فيما تقدم اجمالا والان نذكرها تفصيلا **فاول** ما نبين لك كيفية التصريف بها وقد اختلف العلما في ذلك ولم يذكر اختلافهم بل بذكر اصح الاقوال **واعلم** ان الشخص الذي يريد تلاوة اسما الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاحاجة وما يطلبه من امور الدنيا ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تاتي **واما** الاعمال الصحيحة فلا بد من استاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها وتاخذ عنه الاسما وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل ما فيه ويستفيد بل لا بد من استخدام روحانية تلك الاسماء في الخلوة والرياضة بالشروط الاتية لذلك الطالب **فاول** ما يجب على التالي لاسما الله تعالى بطريق نتايج قضا الحاجات اربعة اقسام القسم الاول ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من اسما الله الحسنى **مثاله** للمحبة التي هي اصل كل شيء في العالم وتسخير القلوب وقضا الحوايج وهو على وجهين **الاول ان تنظر الى طلبك مثل المحبه** فاتلو اسمه تعالى الودود وما يناسبه من امثاله وذلك بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة **واما** تسخير القلوب فاتلو اسمه الـ[illegible] وما اشبهه على عدد الحروف الاسميه مع الرياضة واما اعمال التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المقاصل والامراض المختلفة على اي شخص كان فيتريض وتتلو الاسما اللايقة لذلك مثل المنتقم والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده وقس على ذلك **والقسم** الثاني تلاوة الاسم عدده المطلوب وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك من الاسما كما بيناه **والقسم** الثالث ان تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه في نفسه باعظم الاعداد فانه لا يتم العدد الا والحاجة قد قضيت **والقسم** الرابع هو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك واسمها واسم الحاجة واستعمله **ووجه الرابع** وهو ان تنظر الى ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فاعطه من الاسما المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعه فاعطه الاسم المناسب له مثل الغني وقس على ذلك تنجح في جميع اعمالك كلها واما بطريق الاسما وفعلها في الحيوانات وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتعلق بهذا الاكوان والتحقق به والكشف على ما الذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء والصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال بها وكشف اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك ضعفت انوارهم وتعاظمت افكارهم وعظم في الملكوت **الاعلى قال تعالى ولله الاسما الحسنى**

فادعوه بها الاية وقال صلى الله عليه وسلم الاسما حجب بين العبد وربه واطوار الرحمة الثابتة والمنة اللاحقة وبعد السالك مقامات من الاسماء يرتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمايه لاحرقت سبحات وجه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسما من حيث لا يعلمها الا الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم ان الله تسعه وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصا هى الامانة ونتيجة معنى الاحصا هو سكون الكشف عن حقايق الاسما والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مدده تنبيه روي ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليماني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت فى صلب الانسان كما ان المعرفة حيلت عليها العقول فى العهد الاولى وهو خطاب الست بربكم قالوا بلى الثالثة اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختياري فى التركيب الخامسة ظهور الاحكام فى البروز من الاجابة فى الذي يظهر فى التوحيد السادسة فى السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة في اخذ العهد فى عالم الذر وهو ظهور العلم الامتثالى القبضتين كما قيل حقيقة العلم الابتدا اشارة الاهتدا حقيقة الجملة بما اودع الله تعالى فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم بسلطان القدر وهو جمع الحواس وتسليم القلب والاختيار فى التركيب ظهور الايتلاف وظهور الاحكام وهو امتثال الامر بظهور الرسل بما جاوا به عليهم الصلاة والسلام وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات جميعها فصل واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الاسما فى الشروط خلوة واحد وقد ذكرناها فى كتابنا المسمى بمنتهى الغايات فى اسرار الرياضات ونذكر هنا ما فيه باخصر عبارة فاذا اردت استعمال هذه الاسما واسم منها فابتدي بالصيام والرياضة وتلاوة هذه الدعا بعد ذلك وهو هذا تقول الهى اسالك نورا يبيض صحيفتي ويمحو زللي ويقيل عثراتي ويصلح ظاهري ويجمع شملي ويقدس سري وييسر امري و هبني معرفة ما اوفق به على ابنا جنسي انك منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيئ عندك بمقدار ما من عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الا رزقه الله تعالى الهيبة فى القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويظهره الله تعالى على كشف احوال الاسما واياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة والطلب وان بصرك مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها ولا تقرب النوم ولا البصل ولا تنام الا قليلا بل اليقظة دايما مستحضر القلب فى الاوقات جميعها واكلك خبز الشعير لانه بارد يابس يطفي الحرارة ولذلك وصف الخلوة واكثر من الاستغفار وقت السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسما وقراة يس وتبارك وافرش الخلوة فرشا لطيفا ولا تنا الا وانت جالس وعليك بتلاوة القران والاسم الشريف فانك اذا تلوته رايت منه امورا غريبة وعليك بكتمان السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها احد من الجن والانس بل يهربوا منك ولا يقربوك ابدا واكثر من ذكر الباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال فانه اكبر الشروط عند القوم واياك مما فيه شبهة واجتنب كل روح وما خرج منها ما استطعت وما كل الرطوبات وعليك بالصلوات فى اوقاتها وملازمة الجماعة فانك اذا استخدمت الروحاني ياتيك فى

النوم واليقظة بحسب استعداده لك وبعض الروحانية يأتي نورا محضا وبعضهم يأتي مثل البرق الخاطف وبعضهم يأتي كنور المراة وبعضهم يتشكل مثل ذلك النور وترى صورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الادميين وهم يختلفون باختلاف اللغات فحقق ذلك وتدبره وقد اوضحنا لك امور الخلوة ولا احد باح بمثله فاذا عرفت هذه المراتب وكشف الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاشيا ورايت الاشيا على ما هي عليه وحصل لك الكشف لانه ادنى رتبة الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش فهذه صفة الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوة واما التصريف بالاسما يأتي بحسب مراتب ذلك الاسم وما له من الترتيل فاعلم ذلك وحققه واعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منهم له خواص تأتي من شروط هذه المعني اذا اردت التصريف بذلك الاسم فتكون تكتبه في يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن الطيبة وكل اسم يأتي مربعه في محله واذا عرضت للشخص حاجة فليأتي بمربع الاسم ويكتب حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويتلو العدد كما بينا فانه يكون ذلك وقد ذكرت ما لكل اسم من المربعات وماله من العدد المضروب في نفسه وماله من الايام والكواكب والمنازل والبروج والدعوات والبخور والتصاريف واسال الله تعالى ان ينفع بكتابي هذا كل عالم فاضل تقي عارف بالاصول والله الموافق....

فصل في تفصيل اسمه الله بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم باتفاق جمهور العلما المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمايه الحسنى اقول ومن اراد تنزيه اوصافه ليكون مظهره لتقديس اوصاف سيده وباريه فليجرد عن قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفنا في التوحيد والتقديس والتسبيح على السر الذي اراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتيه عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الاولى وتبقى مستغرقه عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في الازل ودرج في السابقين الاول قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اى مجيئا وذهابا و في معنى التسبيح برد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه اختلف العلما هل هو مشتق ام لا فمنهم من قال انه مشتق منها ومن اجل دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسما تشتقه العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمل هذا الاسم على صفة فضلا وصفته صفة لغيره وقد ورد في بعض الاثار انهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليقة الاسما يحجبهم بها قال تعالى فسبح باسم ربك العظيم واقول والله ما عرف الله الا الله في السنين والدارين واليومين وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتخلق لا للتعليق ومنهم من قال انه مشتق من التواله وهو الفزع ومنهم من قال اله ولااله من قوله اليه يفزع اليه في الحوايج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم خمسة احرف ال ل ه فحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي اصل الالف لضرورة النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن بقوله هو الله بسم الله وكذلك ان الالف تجلت على الحروف فاتخذت حقايقها بحقيقة الالف مع ان الحروف لما قهرت بتجليها القهري نزلت الحروف بالرحمة فكملت ثمانية وعشرين نوعا الذوات الحروف لا لذاتها بل هي في التجلي وهو تجلي القدرة ثم تجلى نان

وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت بالعلويات بدلالتها والسفليات فهذا التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفا بسر العناية للقرب من حضرته لتعرفه عند اسباب مشتقة لمن سواه فكان الاسم الاول بقربها من شكله اذ اعلاها قائم بسر العناية متوسط بسر التبليغ ثم اختص حرفا حاطيا بقبول السر وجمع الحروف في اعين الجميع بعد مرور التفرقة فاوجدا لها وجعلها سر البدء جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جبلت ان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات والنهايات والبها انتهاء الغايات في الاخرويات والحركة منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها محركة من نسبة ما اتصل اليهما من اللام الثانية لتلقي سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك تلقي سر اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر اعلاها فتتلقاها الهاء سر احاطتها فيجتمع فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فاولها سر بشرح الصدور فالالف اشارة للذات واللام الاولى اشارة للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية لتعهد النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الايماني في يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من عسر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف واخرها الالف وسر ذلك ان الالف واللامات اربعة تضرب في ثلاثة تكون اثنى عشر وهما باثنين حصة المجتمع اربعة عشر حرفا لان اولها كاخرها واخرها كاولها قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر وكانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار اسمه الله فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذي قام به علم او لم يعلم كما قال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى لالة صفات المعاني القايمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء الاشارة لبواطن الاسماء فهذه اشارة المحققين في التوحيد

تنبيه اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية الملتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة وهي العمى ووجه سر الالف كما قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عمى ثم في هباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر كما قال تعالى الست بربكم قالوا بلى وذلك سره والله الموفق **وقال** بعض العارفين الالف واللام سر من سر الى سر حقيقة من حقيقة وقال الاخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر وهذا تبيين الاسرار فتدبر تجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية فهذه اللطيفة تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او ببصيرته او بسمعه او بمشاهدته فيطلب الله ربه به وفيه ومعه دون توهم اينية ولا معية فهنالك تجده اولا واخرا وظاهرا وباطنا

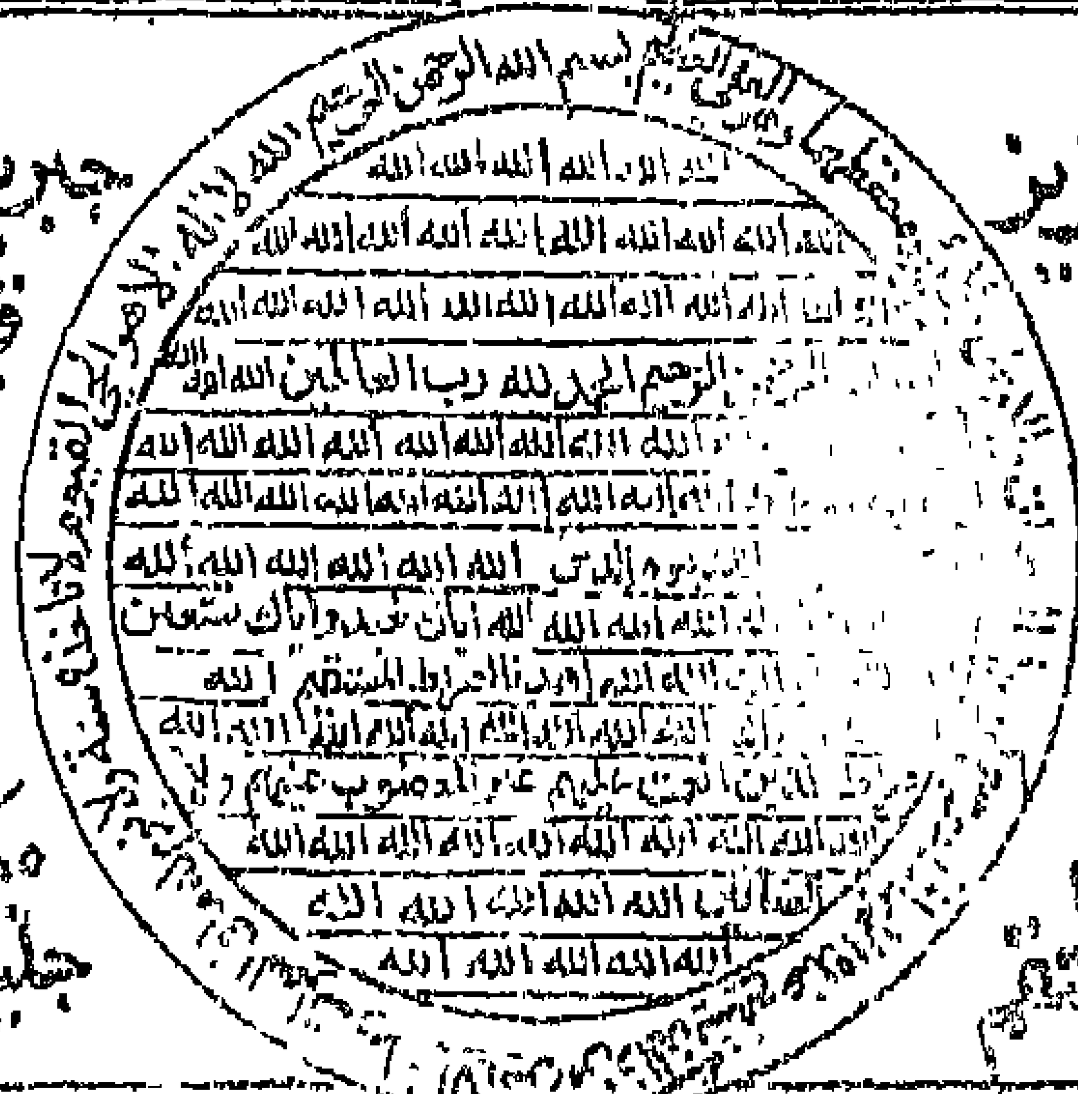
فصل ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم ان الالف هو اشارة التوحيد الذات والهاء باطن التوحيد وقد جعلت الهاء اخر هذا الاسم الاعظم الجامع بظاهر التوحيد لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الهامات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها حرارة الطبع فرحم الله تعالى الباطن باستواء هذه

الحرارات فاذا قال العارف هو هوا اجتمعت الحرارت المحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهوا فترجع النفس ببرد الهوى وهو هوا لانه فى الظاهر برد وفى الباطن حر الا انه هو سر الالف الزايد الا انه جمع بين باطن الهوى وظاهر الالف فى التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجها بحرارة وان الواو اخر وهي متوسطة فى اخرها متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله تعالى هو الله وذلك توحيده بذاته وهي ايضا متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده فى المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم واحكام مشيئه هو تقدم الاول فى معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول وهو الاخر وهو الظاهر والباطن فهو هو والها حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثانى الى الصدور فروح الحياة ولطيف استرواح الهوا فافهم واعلم ان هو هي هيبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بها اولم تنطق فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر الهوى فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج الواو فى البسيط فالها خارجة بنفس الحيات والواو خارجة باحتراق الحرارات فتطفى الواو التى هي اسر الحرارات من الها التى قبله بسر الحياة فتتصل الحياة بسر الامداد وهي دايرة الى ان ياتي اجله يعنى السيد بحول الله تعالى وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فتنتلقي بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر ذلك تجد الموجودات جميعا لله تعالى على لطيف الانفاس ولولا ذلك لغشيهم العذاب وذلك معنى قوله تعالى ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وظلالهم بالغدو والاصال فهذا بسط ما رمزوه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة جليلة وتعريف عظيم يعرفه المحققون من اهل الله تعالى وصفة القيام بهذا الاسم اولا الرياضة وهي ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة العدد المذكور ثم تعمد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها فذلك الجهاد الاعظم واخلع عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الردية واجعل قلبك فى عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك فى اول الخلوة وتقول **الله** ٣ دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبيا وعباد الله الصالحين وتاتى اليك الروحانية فى هذه الخلوة فى النوم وهي الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الذاكرين والشاهد فى ذلك قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعنى التبتل الانقطاع الى الله تعالى عن كل شيء وتطهير القلب من كل شيء والتبتل بالدعاء ومن خصايص لربوبية العلم بحقايق اسما الله تعالى **ولما** كانت لا اله الا الله محمد رسول الله اثنى عشر حرفا وكانت حصن الله تعالى كما اخبر لقوله تعالى لا اله الا الله حصني فمن دخله امن من عذابي **وقال** بعض المحققين لا اله الا الله هكذا بسطها ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثنى عشر حرفا عدد البروج الاثنى عشر وبركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع الاجابة وانها هي التى تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون انفاس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها البارئ للافلاك وهي دايرة كمال الموجودات فى النبات والجمادات الحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر لكامله اثنى عشر شهرا **ولما** كانت الساعات اثنى عشر قيام كل حرف من هولاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتنظم البركة وتتفجر الحكمة وتنفع الهداية وتاتي الرحمة ويعظم النمو ويكثر الخصب وتتضاعف الحسنات وهذا على الجملة **واما** على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي

صنعه ودقيق حكمته ما اودعه في تصريف العالم في اليوم الواحد وذلك في اثني عشر ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم احكم لطيف حكمته فجعل ثلاث ساعات بسر الصيف ثم ثلاث ساعات بسر الخريف ثم ثلاث بسر الشتاء ثم ثلاث بسر الربيع وهذا الزمان يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولابد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود سره ورجوعه لعالم حقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ورقود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل اثني عشر ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها وتمامها محمد رسول الله وهي اثني عشر حرفا وهي تمام دايرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة قال تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون **فمفهوم** ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وبيناه فقد اخلص في التوحيد وهذه الكلمة افضل ما قالها النبيون **وقال** صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله **وقال** صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله **واعلم** ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلتها اربعة وعشرون عالما وكل عالم جميع في الالف وتقدم صورتها في الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي وتنبته في ذوات العرش كان من شانهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنور اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما معبران عن قول لا اله الا الله محمد رسول الله فتلك السطران المكتوبين بالنورين تداستقبلا العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية **وقد** ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه عمود من نور ويصعد الى تحت العرش يسبح الى يوم القيامة وهذا شاهدنا لانها نسبة في الملك وعروجا في الملكوت وصعود في الجبروت فلا يعلق ويقف دونها شيء من الحقايق اعني حقايق العالم والجميع صادرة عنها قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه **وورد** ان من قال لا اله الا الله الف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله تعالى له اسباب الرزق عند سببه **وكذلك** من قالها عند نومه الف مرة باتت روحه تحت العرش **ومن** قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه **و** كذلك من قالها عند روية الهلال امن من الاسقام والالام **وكذلك** من قالها بجمع همة وارسلها الى ظالم او جبار اهلكته **ومن** قالها العدد المذكور عند دخول مدينة امن من فتنتها **ومن** قالها بقصد التطلع الى مقام الارتقاء حصل له ذلك **وروي** عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لا اله الا الله غفر له **وقال** صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له **وقال** صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله دخل الجنة **ومن** كان له حاجة مهمة فيلزم الخلوة وشرطها ويخلي نفسه ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب مهما اراد من حوايج الدنيا والاخرة فان الله سبحانه يقضي له ما اراد **وقال** بعضهم من ذكرها هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله **و** **قال** بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هي قول لا اله الا الله وان العقل اذا كان مشكورا لم ير في الاذكار كلها احسن من قول لا اله الا الله وان القربة لحسن معرفة لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه بينما انا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد شخص نحو السماء واذا بجبريل عليه السلام قد اقبل عليه وقال يا محمد ان الله تعالى يامرك بالعدل والاحسان وشهادة ان لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي

وهذا هو العدل وقد سألته عن الاحسان فقال القيام بالعبودية وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه الاحسان
بالعدل شهادة ان لا اله الا الله فاجتمعت العقول على انها كلمة نفي واثبات وهي لا اله الا الله وقال الله تعالى
انها كلمة استقامة واستقامتهم قول لا اله الا الله ومقاليد السموات والارض قايمة بقول لا اله الا الله وابواب
السماء لا تفتح للدعا الا بقول لا اله الا الله ومعناها ان لا اله سواه ولا معبود الا اياه ولا تحصل شفاعة الا
لمن شهد ان لا اله الا الله ولا تقوم الساعة الا على من لا يعرف لا اله الا الله وقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
وكونوا مع الصادقين اي اهل لا اله الا الله وورد ان جميع ما خلق الله تعالى من الخلق وعلمهم من جميع العلوم
لا اله الا الله وان علم الاولين والاخرين منطوي في قول لا اله الا الله وان الانبياء كلهم تدرجوا الى اعظمها
كلمة لا اله الا الله وقال بعضهم ما نزلت الكتب على سائر الانبياء الا لبيان لا اله الا الله وقال تعالى لنبيه صلى الله
عليه وسلم مخاطبا بقوله فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وقول لا اله الا الله تحتاج الى اربعة اشيا ان
لم يكن عنده تصديق وتعظيم فهو مبتدع ومن لم يكن عنده حلاوة فهو مراي ولا تكمل هذه الخصال الا للانبياء
والاوليا وافراد المخلوقين من العلماء والصلحاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الذكر لا اله الا الله والدعا
الحمد لله وان جميع الاعمال تصعد بها الملايكة الا لا اله الا الله فانها تصعد بنفسها وقال تعالى اليه يصعد الكلم
الطيب ثم قال والعمل الصالح والكلم الطيب هو الله لا اله الا الله وقال بعض المفسرين في معنى قوله تعالى
اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت اي يوم القيامة تتجلى كلمة لا اله الا الله على من كانت اخر كلامه وان
مفتاح الجنة لا اله الا الله واعلم ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة ان
لا اله الا الله فانها تصحب حاملها الى النور والخلاص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر وان العبادات في اخر الزمان
تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله افضل الذكر على الاطلاق لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها
في بطن الحوت قال تعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون وكان ذكره قول
لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للعبد ترد فيها الملايكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كانها
نور قايم وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسبيح ولو شرعنا في فضلها وثواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج
عن حد الاطناب اقول من كانت له حاجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خالي ثم يبتدي بتلاوة الذكر وهو
قول لا اله الا الله تسعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك **فصل** ولاسم
الجلالة تقسيم اخر وهو اذا اتيت باسم الذات ورقمته فانه ينطق باسم الالوهية مثال ذلك لو حذفت اللام
وجمعته نطق باسم اله وان حذفت اللامين نطق باسم اه واذا اسقطت اللام والهاء نطق باسم عظيم سرياني
وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم ناطق من اسم الذات وجامع الى
جميع الاسما وجميع الاسما متعلقة به وجميع الاسما اذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى الا هو واذا فككته نطق
كما ذكرناه وسبب تسميته الجامع لانه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت يا رحيم يا رحمن يا الله اعني
ارحمني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعني اغفر لي يا الله واذا كنت في ضيق فتقول فرج عني يا الله و
لذلك نسبته في جميع الاسما ما يلفظ الانسان باسم من الاسما الا وهو متعلق باسم الذات في جميع الاسما
وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم **فصل** ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفا الاستقام والامراض
فليكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحيه ويشربه الا عافاه الله تعالى ويكتب ايضا هذا الاسم

العظيم لجميع المصائب ويحيى ويشرب وان اردت حبس جني فاكتب حروفه في اصابعه فانه ينحبس وان اردت حرق جني فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقا واحرق طرفها وشمه فان اردت حرقه وقتله ونطقه فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحمل ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلايق اجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضا ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك والله اعلم ان لا احد يعلم كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب ان لا يبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال والحد والمثال يودي الى الذهاب والفنا وذلك محال في حق الله تعالى واعلم ان الامام ابو عبد الله الخوارزمي رحمه الله تعالى قال قد هنف قلبي لمعرفة الاسم الاعظم فسرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قد عمي وهو من بلاد الصين واهل الصين خلق لطاف يعرفون علوم الهندسة ويشتغلون بالاسما والرياضات فسالته عنه فقال لي يا بني ان اسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم ياسيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال لي هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل تاقوفة بلعام ابن باعورا وتاقوفة موسى وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع من السيميا فقلت له نعم ياسيدي فقال لي ادن مني فوالله ما قدم علي قائم مثلك وقال لي اعلم ان الاسم الاعظم المخزون المكنون هو الذي ينطق به كل احد وكان مكتوبا على عصى موسى وكان يدعو به وهو اسم الذات وفيه حروف الاربع طبايع حروف النار ٣ والهوا ٣ وكذلك الما والتراب فجملة الحروف ١٢ فاعلم ذلك يا بني وساريك دايرة هذا الاسم وما خرج معه الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا فتحه واخرج منه صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا مطويا ففتحه فاذا مكتوب فيه بقلم الحميري هذه الدايرة وفيها الاسما فقلت له ياسيدي اريد منك شرحها فقال لي يا بني انا اخبرك بمعناها وقسمها المخصوص بها الذي يدعو به في ايام الاسبوع فنظرت فيها اشيا كثيرة لم اطلع عليها وكان عبد الله بن حميد قد اخبرني بها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على ساير الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي قال الخوارزمي رحمه الله تعالى فقبلت يد الشيخ ودعا لي وقال لي يا بني ان معرفة الاسما الحسنى سر مخزون من اسرار الله تعالى لا يعلمه الا اهل الله تعالى والافراد من الرجال ثم انه ناولني الدايرة فاذا فيها امور عجيبة وهي سر من اسرار الله تعالى المخزونة المكنونة فاعتقدها وصنها عن غير اهلها واكتم سرك تنال امرك وهذه صورتها



قال ثم انقلتها سالته عن خواصها فقال لي اعلم ان لهذه الدايرة خواص عظيمة لا تحصى فمن خواصها الدخول على الملوك
والسلاطين ومن ولي امرا من الاحكام تكتب هذه الدايرة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتبخر وتتلو
عليها الاسما وتعلقها وتتوجه اليه فان الله تعالى يعطفه عليه وساير المخلوقات بحيث لا ينظر اليه احد الاهابه واحترمه
ومن حملها على طهارة كاملة القى الله تعالى محبته في قلوب خلقه واذا كتب في رق غزال بماورد وزعفران
وتعلقها المراة وهي تطلق سهل الله عليها الوضع واذا احملها مصروع او مصاب او ضعيف عافاه الله تعالى واذا
علقت على اصحاب الرياح السوداوية ابراتها واذا كتب في جام زجاج بماورد وزعفران ومحاها وشربها صاحب
الاسقام والامراض عافاه الله تعالى وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبه والقبول وابرا الاسقام والبركة وجلب
الزبون وجواب للمصاب تكتب في رق غزال في ساعة سعيدة وكان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى
ولهذه الدايرة خلوة عظيمة وهو ان يدخلها ويكتب الدايرة ويضعها في صدر المصلى امامك ثم ابتدي
بالذكر القايم بها حتى يغلب عليك حال من الاحوال وانت تتلو الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبعة
اشخاص ويسلموا عليك وهم خدام الملوك العلوية والايام السبعة ويقولوا لك ايها الرجل الصالح نحن ممتثلين لامرك
في كل ما تريد من الاعمال فتقسم على صاحب ذلك اليوم من الملوك العلوية ووكله بالعمل ولا يمكن التصريح باكثر من هذا
فان الحيطان لها اذان وهذه الاسما التي تتلوها عند الاعمال وفي الخلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بما سالك به جبريل عند عرشك العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذه الاسماء
اللهم سخر لي كسفيايل ووردبايل وشمخيايل وطططبايل وروقيايل وطوريايل وسمعيايل وطفيايل وجبرايل و
ميكايل وسمسمايل وصرفيايل اجيبوا ايتها الملوك والروسا واعينوني على قضى حوايجي بحق ما تعلمون من عظيم
سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير
المتعال الله الله الله الاسم الذي فضلته على ساير الاسماء اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وان ياتوني في نومي او يقظتي
انك على كل شيء قدير يا الله يا الله يا الله وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ثلاث مرات فاعلم ذلك وحققه فانه من الاسرار
المخزونة واما التقرب الي الله تعالى بهذا الاسم العظيم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة
العدد المذكور مضروب في نفسه فتكون جملة الذكر ٤٣٥٦ فاذا اتم ذلك جاءك الخادم وهو يرتعد مثل السعفة
واسمه كهيال ويقضي حاجتك وما تريد وهذه صورته كما ترى
وصفة الخلوة ان تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما وفي مدة المكث في
الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتمامها ٧٠ يوما فعند ذلك ينزل عليك الملك وهو حاكم
على ٦٦ صفا من الملايكة تحت كرسي كرامته مطيعين لامره ومن خواصه تكتب في خاتم من

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربه في نفسه
فان الملك كهيال يضع التاج من على راسه ويخرج ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده ٥ ١ ٢ ايل ٢ الوهيم ٢ انت
تعلم فيقول له الله تعالى اقضوا حاجة عبدي فياتي اليه الخادم فعند ذلك يكشف الله على نظر التالي ويرى الانوار
تخرج من فيه عند التلاوة ويحصل له خشية عظيمة وبعد ذلك يتمكن من التصريف وان نظر الى ظالم نظر جلال
هلك في الحال ثم يصرف الخادم ويقول له اجاب الله دعاك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وينال رتبة الابدال
من اهل الكرامات وان لم يقدر على ذلك يكفيه العمل بالخواص واذا اردت القبول فاكتب هذا المثلث على

خاتم فضة يوم الاثنين ويبخره ببخور طيب الرائحة ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم الملك واحمله وهو هذا

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

فاذا اردت محبة احد او عقد لسان فاتل الاسم وقل اقسمت عليك ايها السيد كهيال الا ما امرت احد قوادك يحضر ويفعل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لعدد الجلالة فارسم له الخاتم وامره ان يحمله ويتلو الاسم بعدده فانه ينال ما يريد ولهذا الاسم مربع جليل القدر عدده ٦٦ في ٦٦ ومن خواصه اذا كتبت في حريرة بيضا يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك الموكل به وحمله انسان فانه يشاهد من الخيرات ما لا يدخل تحت حصر وينال من البركات امرا عظيما واذا كتب هذا المربع وحمله صاحب الاقترا جني واذا اكتب في لوح من فضة او ذهب وحمله صاحب منصب انعزل منه رد اليه وان علق على ايمان اي ملك ارتفع قدره بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة واذا حمله مهموم فرج الله همه وغمه او طالب حاجة فان الله تعالى ييسرها له وله فعل عظيم في تفوير المياه اذا كتب على شقفة نية والقي في الما يفور في الوقت وله فعل عظيم في التهاييج والالفة وعقد الالسنة وطرد الحميات الحارة والباردة يكتب ويسقي ويعلق على الصبيان فانه ينفعهم ويكتب لمن يخاف بالليل ومن علم الاسما تصرف كيف شا والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	ق	ل	أ	م	ل	ا	م	ه	ا
ن	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ل
ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ل	ه
ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ل	ف	ل
ا	م	ل	ا	م	ه	ا	ل	ف	ل	ا
م	ل	ا	م	ه	ا	ل	ف	ل	ا	م
ل	ا	م	ه	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل
ا	م	ه	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا
م	ه	ا	ل	ث	ل	ا	م	ل	ا	م
ه	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه
ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ه	ا

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق اسمك يا الله ٣ يا حي يا قيوم احيني حياة طيبة اعيش بها على شاطي بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين قلبي وبصري بنورك حتى ينفتح قلبي لتلقي اسرارك وتنطق بمكنون جواهر دقايقك وافض علي من بحر فيضك الاقدس وسهله علي حتى اصل الى ساحل اللطف وخذ بي اخذة لطيفة اجد حلاوتها ايام لقايك يا لطيف ٣ اللهم اني اسالك بتفريع نسيم نسمات نفحات اسرارك وكشف سر اسمك الذي القيته لتلقي عطش اكبادوارد حوض برك وقاصدي سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك الاعظم ونور وجهك وبما جرى به القلم وما الهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم على جبل طور سينا وناديت بلسان القدرة انا الله ايل ٣ الوهيم ايل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل بنجح مطالبي وتسهيل ماربي واكشف لي عن عالم الملك والملكوت واجري مرادي فيما يرضيك من القضا واكشف لي عن ارواح الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسما والصفات الذي تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم الشريف عبدك كهيايل انك على كل شيء قدير فما من عبد لازم على هذا الذكر الا وسع الله تعالى عليه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الحقيقية ومن كتبه وحمله كان له قبولا عظيما وحجابا منيعا من شر ما يخاف ويحذر والله الموفق

فصل في اسمه تعالى الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان اسمه تعالى الرحمن مشتق من الرحمة وهي الرافة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والاخرة وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحيم ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال

تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم يجعل من الاسما الخصوصيه اول الاطوار التركيبية فلاجل ذلك
لا يسمى بهذا الاسم الا الله تعالى والرحيم يطلق على غيره كما اطلقه في حق النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
تعالى حريص عليكم بالمؤمنين رؤف الرحيم والنبي مخلوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة
لقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من عباده الرحما **واعلم** ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو ان بسم الله الرحمن الرحيم
محتوية على انواع منها البا التي هي متعلق القدرة بالجر اذ هي تجر الاسما باتصالها باوايلها وهي اول مراتب القدرة
وهي اصل قايم للعالم الحسي بالقدرة الحادثة بقول القايل الحق على لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت
لقبول الحق كما قال فبي يسمع وبي يبصر فالسين اصل الاسما والاسما ظاهرها الجا الباطن وباطن القدرة كما ان البا خلف السين
لظهور القدرة فى الاثار والميم عيان فى المكان الحاصل للاسما والمسميات باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت
اذ هو ظهور المعاني والبا سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو والعلو مشتق
من اسمه تعالى العلي والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت
باثار القدرة ببسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسما الثلاثة في سر
بسم الله الرحمن الرحيم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد تعالى فكانت
الالف اشارة للذات ولما كانت البا اشارة الى القدرة فقابلت الالف وكانت البا من سر الالف **ولما** كانت هي من
سر السين من سر الاسما **ولما** كانت الها هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم حاوية الى اسرار الاكوان فقابلت الها اسم
سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تاملت بسم الله الرحمن الرحيم فقد اتصلت الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت
وخمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلي ثم انبسطت لظهور الكينية وشهود الرحمة فوصلت
الاسما الاربعة بالخامسة وهو الرحمن وليس ذلك الا عالم الازل الابدي **قلت** ولما كانت الرحمة شهودا وصل الخامس
بالسادس لظهور الاختصاص الازلي على الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذكر المبدا الاول
لانه تعالى سبقت رحمته فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف الفواتح وامّ العوالم واعظم الاسما ومنها انبعثت القدرة من البا مع الميم
روحه وجسد عالم الغيب في الشهادة ومن البا مع السين وتكون عالم الملكوت العلوي ومع البا وقد تكونت للاسما ومن اللام
والها تكونت الاطوار ومن الرا والحا ظهرت الرحمة ومن البا والنون ظهر حكم القبضتين فاعلم ذلك **ولما** الهمك السر الازلي من
العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك فى علم التركيب وهو ان الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك ادخلت الالف
واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانك تقول بسم الله وهذا ابتدا ازلي ومنشا اول
فاذا قلت لله فانك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الخامس
فاذا قلت الحمد لله فهو في عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو ظاهر القلب لانه محل كتابة
ربوبيته وسطر الرحمة وهو الايمان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت فى الطور التر
تيبي بنور الرحمية ولطيف الاطوار فانك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من اسرار الله تعالى فهو
توحيد تحميد ازلي ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت فى عالم الازل كيف شا ان يظهرها فقلت الرحمن
الذي ثبت قلوبنا على ما الهمنا من سماع حمده ولاجل ذلك جات البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم **ولما** نزلت بسم
الله الرحمن الرحيم اهتزت السموات وتزلزلت الارضون وزادت الملايكة فى التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهي
مكتوبة على جبهة اسرافيل عليه السلام وعلى جبهة ادم ابو البشر وعلى جناح جبريل عليه السلام وعلى كف عزرايل و

عصى موسى وهي من العارف بمنزلة كن من الله تعالى وكانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلام وعلى خاتم سليمان ابن داود على كل افضل الصلاة والسلام وهي فصل بين سور القرآن العظيم وعند الشافعي آية من كل سورة وبركتها اشرقت على القرآن العظيم ولنذكر طرفا من بعض خواصها تبركا فنقول من خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها المريض عدتها مدة ٧ ايام عافاه الله تعالى من ذلك المرض واذا تليت في وجه ظالم خمسين مرة فان الله تعالى يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضا الحوائج من اي حاجة كانت قضيت كاينة ما كانت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة امنه الله تعالى من شر ما يوذيه في فراشه او نومه واذا تليت على مريض ماية مرة ٣ ايام عافاه الله تعالى من ذلك المرض واذا تليت ٤٠ مرة في اذن مصروع افاق لوقته واذا تليت على المصاب او صاحب الارياح ٣ ايام كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعافيه وكذلك الى الريح الاحمر تتلى هذا العدد ٣ ايام واذا تلاها مسجون او ماسور عددها فان الله تعالى يفك اسره ويخلصه واذا تليت في السابعة من يوم الجمعة ٣١٣ مرة ويتلو دعوتها ويسال الله تعالى مهما اراد من انوار الدنيا والاخرة الا اعطاه الله اياه والله على كل شيء قدير واذا تليت عدد بسايطها على مشروب وسقيت لمن تريد محبته احبك حبا شديدا واذا اكتبت في اناء محيت وسقيت وسقيت الى بليد الطبع فان الله يفتق ذهنه ويزكي فهمه واذا تليت على ماء جاري وسقي به بستان كثر ثمره ونمي شجره واذا تليت اربعين صباحا كل يوم الف مرة فان الله تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهده عيانا واذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة الفين وخمسماية مرة فانه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقايع قبل وقوعها ذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن اعظم خواصها للفرج والعياذ بالله تعالى اذا اردت ان تصرع احدا افضل العشا ليلة الاحد وصلي بعدها اثنى عشر ركعة تقرا في كل ركعة اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين ٤٠ مرة وبعد الصلاة تقراها عدد بسايطها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وصلي الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفي سابع ليلة تكتبها في حرير واحملها على عضدك الايمن وارفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت ان تصرع احدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الاسما اجيبوا وتوكلوا بصرع هولا وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا اردت قيامهم فاتلوها في اذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن واظب على قرايتها كانت له امانا من النار ومن خواصها لقضا الحوايج من الملوك وارباب الدولة اذا اردت ذلك فصم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلوها الف واحد عشر مرة وعند مضجعك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت تتلوها كذلك العدد المذكور في كاغذ بمسك وزعفران وماورد والبخور وقت الكتابة عنبر خام واحملها في راسك يحصل المطلوب واذا اكتبت عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها انسان كان مهابا مقبولا بين الخلايق واذا اكتبت والشمس في اول الحمل ثلث مايه وستين مرة وحملها انسان فقير او مقتر عليه الرزق فان الله تعالى يوسع رزقه ويرزقه من حيث لا يحتسب واذا احملها مديون قضا الله دينه وكتابتها عدد بسايطها واقل الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك واذا اكتب ١٩ مرة وحملتها المرأة التي لم تحمل او شجرة لم تحمل حملت باذن الله تعالى واذا اكتبت ماية مرة ووضعت في الماء الذي يشرب منه الكرم فانه ينمو واذا كتبت في جرة ووضع في الماء الذي يسقي منه ذلك النخل فان جميع اثمارها تنمو واذا اكتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته كما ترى

بسم الله	الرحمن	الرحيم
١٢٤٦٩	٣٦٢	٢٧٥
٣٣٥	لطيف	٢٢٣

واذا اكتب هذا المثلث ووضع في حانوت او دكان كثر زبونه واذا اكتب على لوح من ذهب

اوفضة وحمله المولود حفظه الله تعالى **واذا** اكتب على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٢١ مرة فان الله تعالى ييسر له اعمال الخير ويسهل عليه كل عسير **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم من جا يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان ماية مرة وكان مومنا موقنا اعتقه الله تعالى من النار وفضلها لا يحصى لا يحصر وقد افردتها بكتاب في فضلها و فوايدها وتقدم بعض ذلك اول الكتاب **ولنرجع الى ما نحن** بصدده من فوائد اسمه الرحمن فمن خواصه لعطف القلوب وجلب كل مطلوب فمن اراد ذلك فليكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكسرة ثم تربطه مع اسم الرحمن ولجمع ذلك واكتب الجميع في رق واتلوا الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب وهو من الخواص العجيبة **واذا** كتب خمسين مرة بمسك وزعفران وحمله انسان كان مبارك الطلعة مهابا مقبولا عند جميع الناس وخواصه مشهورة في اجابة الدعا قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وخادم هذا الاسم طرفيايل عليه السلام وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد سبعون صفا من الملايكة فاذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته **واذا** كتب في يوم سعيد على ذهب او فضة مع اسم الملك ثم تريض ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة مايتين وتسع مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الذاكر الملايكة وهم طايفون حوله ومهما طلبه ناله **واذا** كتبه وحمله ولازم تلاوته مع الذكر القايم به كان ملطوفا به في ساير احواله **واذا** وافق اسمه هذا الاسم نعم الله تعالى عليه ونال كما يريد وهذه صوره كما ترى

ن	م	ح	الر
٩٩	٢٩	٣٩	٥١
٢٨	١٤٨	٢٠٢	١٠
١١	٢٠١	١٤٩	٣٧

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت ارحم الراحمين قدرة الاشيا واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد بالرحمة رحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطت سرمدية ملكك احاطة ابدية احدية اسالك واتوسل اليك باسمايك الحسنى ان تشهد في حقايق الاشيا وان توفقني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف ومد في رقيقة من رقايقك لاحظى بها بين ابنا جنسي يا الله يا رحمن وينبغي لتالي هذا الاسم ان يتوسل به الى الله تعالى فانه ينال كما يريد **فصل** في اسمه تعالى الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك انه قد تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن وبقي الكلام على الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد وفي سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عموم اثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزاق والتناسل والتعاطف ونزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستحلا الطاعة وبغض المعصية قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي في الدنيا والتي في الاخرة غيرها وهي مدخرة الى احصا الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم اثار الرحمة ليقوموا بالاخرة واهل العرفان قامت لهم الرحمانية ويجمع خيري الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم فجمع الله فيهما خيري الدنيا والاخرة فان البسملة اول ما نزلت على ادم عليه السلام ثم على ادريس عليه السلام ثم على سليمان عليه السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله تعالى جمع له بين خيري الدنيا والاخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا بالحقيقة رحمة الله تعالى على الدوام فبسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحيمية اعطاه الاسم الاعظم ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة من عندك

تغنني بها عن رحمة من سواك **وكان** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لو كان على احدكم مثل جبل احد دينا لقضاه الله تعالى وقال بعضهم من كان عليه دينا وتلا بسم الله الرحمن الرحيم واكثر منها قضى الله تعالى دينه **ومن** خواص هذا الاسم ان من تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله تعالى حسن الاخلاق وينفع اهل الخلوات اذا غلب عليهم منه حال **واذا** اكتب عدده وحمله المولود الذي يبكي ويخاف فان الله تعالى يامنه من شرها يخاف ويحذر **ومن** اراد التخلق بهذا الاسم يكون صافي الباطن لا يذل نفسه لاحد من الخلق ويزن اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجريد ولا يسال احدا في شيء ويكون غني النفس صبورا على جميع الاحوال **تنبيه** اعلم ان الباري جلت قدرته اوجد العقل واوجد فيه اختصاص معاني انوار الذات وهو يشهد الحق على الدوام ثم اوجد القطر واوجد فيها سر معاني اسما الصفات وفيه سماع الخطاب واجابة السوال كما ان العقل نفس انوار الذات وثبت الله تعالى النظر على الذات المقدسة ثم اودعه النظر واوجد فيها سر معاني اسما الافعال فنمت القطر بسر المناجات في عالم الافعال ثم اوجد الخليقة الانسانية واوجد فيها انوار الاسما كافة فبذلك يسع كل شيء من الاسرار وكل حكمة الهية من السما فما هو يعطيه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فامتدت الارض التي يزرع ويفلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية وهي ارض الجمادات القابلة للباقرة وغيره بسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة في سر المعادن وكل شيء فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم والذي لم يقبل ذلك كالبراري المقفرة والشاهد في ذلك قوله تعالى فانظر الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها فجعله ضربا من الاغنيا وذلك من رحمة العموم بخروج النبات في الصحرا والبراري المقفرة برعاه الحيوان من تجلي اسمه تعالى الرحيم والكلام عليه يطول ومن اراد بسط ذلك فعليه بكتابنا المسمى بعلم الهدى وقبس الاهتدا في شرح اسما الله الحسنى **واعلم** ان خادم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب على قراته رحمه الله تعالى في الدنيا والاخرة والقى في قلبه الرافة والرحمة ونال شرف الرتبة **واذا** كتب في لوح من فضة ووضع في عنق المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا زال عنه ذلك **واذا** كتب في خاتم وختم به انسان اعطاه الله تعالى الرحمة والشفقة على خلقه **ومن** قراه عدد بسايطه رفع الله تعالى قدره **ولهذا** الاسم خلوة جليلة وهي اربعون يوما بشرط الرياضة مع المواظبة على الذكر القايم به واذا قام خاتما في سبعة وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد ما بتاصف من الملايكة الكرام ياتي للذاكر ويقضي حاجته وما يريد وهذه صورته كما ترى **واما الذكر القايم به** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جريال يقضي حاجتي وما اريد الهي اسالك الكشف على وجودي ونيل مقصودي و

ال	ر	حي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٢٣
٣٠١	٣٤	٣٧	١٧

الطلوع على نجوم شمسي لاتحقق في كل رقيقة وابيض واسود شهودا تمحو عني نقطة غير وتنور قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لي ارواح الجبارين وتنقاد الي نفوس المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظي بالقرب منك يا قريب يا ودود يا رحيم **ما من** عبد ناجى ربه بهذا الذكر الا وتلا هذا الاسم الا سهل الله تعالى عليه كل صعب وفتح له ابواب الرزق وشاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر **فصل** في اسمه تعالى الملك بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم معناه هو الذي يتحقق كل شيء و ينتهي اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك انه

جعل حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فالميم من كسر الاحد ودوائر الحروف وهو ظاهرها لان الله تعالى لما ابرز
الها وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استبطانه اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه في الحروف فخلق الميم وجعلها اشكالا
احاطيا تتلقى سرها قبالها بباطن التوحيد بسقوط العبارة والميم ظاهرها وخلق الله تعالى سرها الملكوتي وخلق
من اجلها الكرسى لانه احاطه بصورة مناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا و
خلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر
الملكوت وخص انواره لان تعلقها بقايمة من قوايم العرش تخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف
الميم وكذلك تكرر هذا الحرف فى اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فان انت قابلته بالملك قابلتك عوالم
الملكوت وان انت قابلته بالملكوت قابلتك انوار الملكوت في العقول وهو اخر حرف واما اللام وهو حرف امد
الله به عوالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله تعالى عالم الكاف
من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق الله تعالى منه عالم الملك باسرار الجبروت واسرار الملكوت **نكتة** اعلم ان الله تعالى
خلق العالم المعقل كل منهما بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الايات مختلفة لقبول النورانيات وكشف
اسرار الملكوتيات فخلق الانسان بما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق الجبال وفرع منها المعادن وما يختص من
مشيه وذلك قوة شجية الملك وكانت الميم مبداه لانها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك
ان الله تعالى اسكنه في احب الخلق اليه وخاطبه واجابه في اول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيبة
وفيها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو عالم العقل والعقل مرتبط مع هولاء العوالم والروح
تعطى قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقي للكمالات والاسرار فتمت ذلك المواهب الربانية من الملك
وقيد الله تبارك وتعالى للروح ملايكة علوية تلقي عليها اسرار الغيوب بحقايق الملكوت فجعلها عالم الملك و
هذا العالم يحتوى على ثلاث عوالم لجميع عالم النبات والحيوان والمعدن وكان احسن الحيوانات ذات الانسان و
هذه الذات محتوية على ذات ونفس وقلب **ولما** كان عالم القدرة غير متقيد بعالم النبات فكان عالم النبات
يوجد في القفار والبراري المقفرة ولا يتناهى ولا يحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى **واقول** للقلب
سبع اقاليم كما ان الارض منقسمة على سبع اقاليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح
سطري الايمان وافاض على النفس والعقل والسر وابين لك كل اقليم من السبعة **الاول** اقليم الفواد الذي هو
موضع الملك فان الله تعالى قال فى الحديث القدسي ما وسعني ارضي ولا سماى ووسعني قلب عبدي المؤمن
الثاني اقليم السويدا الذي هو محل القلب الذي محل رتبة الوزير الذي هو مظهر الامر **الثالث** اقليم الشغاف
الذي هو محل الوزير الثاني **الرابع** اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسويدا **الخامس** اقليم الضمير الذي
هو محل السر **السادس** اقليم الغلاف **السابع** اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه فى المراتب ولكل اقليم
من هولاء الاقاليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة
وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون
حجابا وهذه الحجب هي التي تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة اربعين يوما لان كل يوم
يكشف من هولاء الحجب حجابا الى تمام الاربعين ولذلك يكون الطالب قد قطع هذه المناهل واشرف على
هؤلاء الاقاليم السبعة ونظر الى عجايبها ومعرفة ما اودع الله تعالى فيها من النبات والحيوان والمعدن

وقد كشفت لك عن هذا السر اللطيف الذي فتح الله به علي ولم اذكره الا في كتابي هذا فهو لا الاستار الذي يحجب هولا الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الما ثم ستر الهوي ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفرا ثم ستر البلغم ثم ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوي ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر الهم ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنايم ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون ستر هي حجب الابواب السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تتصرف في هذه الاشيا وتمنع الادوار وهذه الاستار باربعة انوار ترتفع فلكل عشرة استار نور واحد فالعشرة استار الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة والرابعة رفعها بانوار الارادة فهذه الاربعون استار الغيوب وحقايق القلوب وفي مقابلتها سر الاقسام وظروف المواقف وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشاة الارض وها انا ابوح بتصريح ذلك الستر **الاول** في الصافات صفا **الثاني** في الزاجرات زجرا **الثالث** في التاليات ذكرا **الرابع** في الذاريات ذروا **الخامس** في الحاملات وقرا **السادس** في الجاريات يسرا **السابع** في فالمقسمات امرا **الثامن** في الطور **التاسع** في كتاب مسطور **العاشر** في البيت المعمور **الحادي عشر** في السقف المرفوع **الثاني عشر** في البحر المسجور **الثالث عشر** في المرسلات عرفا **الرابع عشر** في العاصفات عصفا **الخامس عشر** في التاليات ذكرا **السادس عشر** في الناشرات نشرا **السابع عشر** في الفارقات فرقا **الثامن عشر** فالملقيات ذكرا **التاسع عشر** فالمقسمات امرا **العشرون** في النازعات غرقا **الحادي والعشرون** في الناشطات نشطا **الثاني والعشرون** في السابحات سبحا **الثالث والعشرون** في السابقات سبقا **الرابع والعشرون** فالمدبرات امرا **الخامس والعشرون** في الشمس وضحاها **السادس والعشرون** في القمر اذا تلاها **السابع والعشرون** في النهار اذا جلاها **الثامن والعشرون** في الليل اذا يغشاها **التاسع والعشرون** في الارض وما طحاها **الثلاثون** في قسم والتين والزيتون **الحادي والثلاثون** في طور سينين **الثاني والثلاثون** في البلد الامين **الثالث والثلاثون** في الجوار الكنس **الرابع والثلاثون** في الليل اذا عسعس **الخامس والثلاثون** في الصبح اذا تنفس **السادس والثلاثون** في جمله اسما الله تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل والسترين الاخرين هما استار الجمله **السابع والثلاثون** في استار الجملة وتمام الستر **الثامن والثلاثون** في سر الاقسام بما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة اقسام الله تعالى في اسرار الجزييات والكليات والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والمجسمات والملكيات والملكوتيات وجميع المذكورات في القران العظيم واذا تحقق الطالب معرفة الاشارات وسبب الرياضات في هذه السر كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار **واعلم** ان هذا الاسم جليل القدر وهو نافع لارباب العقول من اهل الولايات وهو يعطي صاحبه الهيبة عند اهل العوالم **ومن** خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم عدده والذكر القايم به وحمله رفع الله قدره بين الخلايق اجمعين وخادمه هيهاييل عليه السلام فمن تلاه عدده وهو ماية واحد وعشرون مضروبة في نفسها ١٤٦٣١ في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم في حقه واذا تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدره عنده وهذه صورته **واما الذكر القايم به** تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٣٢	٣٩
١٨	٣٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٧	٢٩

البعيد ويجيب دعوة المضطرين لا اله الا انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك عبد لك مملوك
اسالك باسمائك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقايق عالم الجبروت لاحظي بالاسرار الربانية والايات
الملكوتية واسود باشراقي على ابنا جنسي وملكني اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تفردت به ولا تسمي به غيرك يا
ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اجب ايها السيد الجليل خادم هذا الاسم الجليل هيهاييل وامدني بروح من
روحانيتك يخدمني في حوايجي **واعلم** ان هذا الاسم له تاثير عظيم في تسخير القلوب وقضا الحوايج فتريض بحسب الطاقة
واتلو العدد المذكور واكتب المربع واسال الروحاني بما تريد مع تلاوة الذكر القايم به فانه يقضي حاجتك **فصل في**
اسمه تعالى القدوس بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن كل صفة نقص وكل شيء يفتقر اليه ولا يبقون
وهم وكلما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك والكلام في ذلك كثير والقول الصحيح هو المنزه عن كل وصف نقص وهو الموصوف
بالكمال الذي وصف به نفسه قال تعالى الملك القدوس العزيز الحكيم والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق البقاع
مثل بيت المقدس قال تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشارته الى البنية لانها من الجنة وسنعود اليها
وجا في الخبر لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مكة ومسجدي هذا البيت المقدس **واعلم** ان الله تعالى لما خلق
الملايكة الحاملين العرش والمحيطين بالكرسي والمنصرفين عن القلم والمتصفحين اللوح جعل الله لهم انواعا من الاذكار
والمختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات السبع واهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس واما الكرسي فذكرهم سبوح قدوس
واما اصحاب اللوح فذكرهم قدوس سبوح رب الملايكة والروح وان من معاني اسمه القدوس السلوك في لطايف
الجبروت الاعلى الذي جلت انواره عن الادراكات **ومن** خواص هذا الاسم اذا وافق عدده عدد اسم اوصاف
اليه السبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملايكة والروح ولازم
على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو تبلى مرة والحوقلة مع
والقدوس ذكر الكروبيين والروسا جميعا **تنبيه** اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى للتخليق
الايمانية في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين وهو الحديث الذي يلقيه الله تعالى على القلوب
بواسطة روح القدس وهو على خمس مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانساني
مقدس في اصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى اظهر سره في عين القرب واظهر عقله بها بانوار الشهود
واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر نفسه بحقايق الجنة واظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطايف الاسباب
وطهارة الاستار على ٣ اقسام طهارة من الالوان بصفا الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة مراتبة
المتروك من السر لتلقي ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هي التقديس الاصلي وهو مستغرق في بحار
المعظمة وانوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين **واما** تقديس المعقول على ٣
اقسام القسم **الاول** تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته **الثاني** الثبوت على الخطاب الاول
بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله تعالى وتحصل نتيجة البحث عن الحقايق الموصلة
الى الله تعالى **الثالث** هو القاعن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقف
في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار **واما** تقديس الارواح فهو على ٣ اقسام **الاول** الثبوت
على مشاهدته في عالم النفخة الاولى من حقايق الاسما وكيف تحققت بحقايق اللوح والقلم الذي هو مبادي
الارواح الاعلى العالم الخالي من التلويات وقبولها الى ان يتلقي العقل بالعقل وهذا مقام التمهيد والاستدلال

واهل المعرفة والمكاشفة وذلك بلزوم الجوع وقبولها من انوار العقل بغير اعتراض والاملاحظة الى غير ذلك **واما** تقديس النفوس فهو على ٣ اقسام **الاول** تبوتها على السبع الاول وتبولها التسرع ما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعينة وقطع العوايد المالوفات بانواع الرياضات واستباب المعاملات **الثاني** شهودها صور الاكوان التي اودع الله في اللوح المحفوظ اذ هي لوح عالم الانساني بما اودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز اهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما الوح به اهل الاحوال **الثالث** سمو انقلابها من الاشارة في التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو القسم الثالث وذلك ان ينطبع بنية العالم السفلي المشكل من ذوات احوالها وصفاتها وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وجانت لهم خرق العادات **واما تقديس القلوب** فهو على ٣ اقسام **الاول** تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الريا **الثاني** الامر والنهي بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق و ذلك بنزول التاييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقايق كلها **الثالث** القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله على قلبه اختراع حلاوة الايمان لانه يدعو بما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرياضات من اهل الخلوات **واما تقديس الجسم** على ٣ اقسام **الاول** تقديس الغذا بطلب الحلال وذلك بامتزاج التوكل والتلطف بظاهر التفويض و **الثاني** طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقي معناه ويلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بالتزام الذكر والخلوة والصمت **والثالث** دوام الاوراد ولزوم الطهارة ليلاً ونهاراً واستعمال السهر في الخدمة وهذا مقام التايبين واول مبادي المبتدئين واول بداية الورعين فاذا انقدست اوصافك قابلك روح القدس من عالم الالهام ما في قدرتك تجده وتتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر من عجايب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويري ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من اهل المكاشفات وما تلنا هذ المقام الا بانخلاعنا عن الشهوات النفسانية والخواطر الردية وكان نتيجة ذلك النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسما **ومن** خواص هذا الاسم من تلاه عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول بين الخلايق والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبوح قدوس رب الملايكة والروح ويلازم على التلاوة والصمت وتقديس الانفاس كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نقوا افواهكم فانها مجاري القرآن اشار الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **واذا** كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان واكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا **واذا** كتب في خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته تاب الله تعالى عليه وقدسه من الشبهات ورفع قدره **ومن** كتبه وحوله الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى ييسر له الامور كلها وخادمه لقبايل وهو ملك عظيم القدر فمن تلاه في خلوة اربعة واربعون الفا واربع مائة وواحد نزل عليه الملك وتحت يده ما شاء الله من الملايكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس حتى يكشفوا لك عن احواله وينال ما يريد **واذا** كتب هذا الاسم في انا وشربه بليد الذهن فتح الله تعالى عليه ويسر له الفهم واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حفظه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٥٧	٨٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من شهاات الاغيار واشرح صدري بنور الانوار واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لاحظى بالسر الاقدس س النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك زلفى ياقدوس ياسبوح ومدني برقيقة من رقايق اسمك القدوس لاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين اجب ايها السيد القيايل واعوانك بحق اسمه القدوس **فصل في** اسمه تعالى السلام بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته عن سمات الحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تعالى نا ذا الا تكون سلامة الامنه واليه كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام **واعلم** انه لم تكن سلامة صادرة الا من اسمه السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على قسمين اسلام خواص واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها **واما** اسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك الله تعالى جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد **واعلم** ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال وتسلم للافكار و تسلم النفس للمخالفات للهوي وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقة السر والشهود وللاسلام وللاسلام ثلاث مراتب علي وادني ووسط فاول القول امتثال بالفرائض الخمس فمن وفي صح له ذلك و الثانية في الاستلزام فيما يجري من المقادير بعد الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله تعالى فمن وفي صح له ذلك وان مات حسر الى دار اسلام وسلامة العقل من ملاحظة الغايرية والسرية عن الكسفية وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للمشية وسلامة القلوب تسليمها للايمان واما اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة السر استغراقه في هيبة العظمه وصلاة الروح لتجلي الاسما وصلاة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله تعالى على حد الامر والنهي **تنبيه** اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الاسما المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق واذان الاسرار الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاسماع واذان الارواح ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام ثمن الجنة واذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام ندا الغافلين ومن همهم وتحقق نال المطلوب **واعلم** وفقنا الله واياك ان المسلم من سلم الناس من يده ولسانه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف بالرياضة له اربعون يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرقى من حقائق المسميات في العوالم **واذا** اكتب هذا المربع وسقي لصاحب السودا من قبل النفس عافاه الله تعالى **واذا** كتب في فضة وحوله اسم الملك على دايرة ودخل الخلوة وتلا الاسم الشريف دبر كل صلاة عدده

وهو مائة واحد وثلاثين مضروبة في نفسها على قضى الحوايج وابتدا التلاوة ودخول الخلوة يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ٦٦ مرة في اناء وسقي ٤١ يوما لصاحب الوسواس النفساني فانه لا يعود اليه ابدًا واذا اكتب في خاتم من الفضة ويتلوه الحاكم دبر كل صلاة عدده فان الله تعالى يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدد اسم شخص كان الاسم الاعظم في حقه ومهما توجه في حاجة قضيت واذا اكتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته كما ترى

م	سلا	ل	ا
٢٩	٢	٣٩	٩٣
٣	٣٢	٨٩	٣٨
٩٠	٣٧	٤	٣١

واما الذكر القايم به نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحيي قلبي بنور معرفتك القدسية و سلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وانلني كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن وملكني ناصية الملك الخادم بطيطايسل واكشف بيني وبينه الحجاب واقض حوايجي بحق اسمك السلام ما من عبد ناجي ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين عدد الاسم الا رفع الله قدره بين العباد ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء وتحقق ما ذكرناه في اسمه السلام **فصل في اسمه تعالى المومن** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المؤمن هو التصديق بالاسلام واصطلاحا هو الذي يعزي اليه كل امر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي و الايمان ومحله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية الربانية قال تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح المحفوظ والاصل فيه الا ان اللوح الملكوتي لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلف الناس في الايمان وحقيقته ان تومن بالله وملايكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقا الله حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة ونور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وينبغي ان يدع بالاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المومن بعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى واول مراتب الايمان الفراسة لانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان في القلوب انتقل الى الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلاة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة والكشف اعلا رتبة من الفراسة لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين قسم منه يتجرد عن النظر والقسم الثاني في الروية فانه ينظر ما يحصل في العالم او ما سياتي في ثاني يوم وهذا تصحيح الروية كما ورد في الاثر ان الروية الصالحة جزء من ستة وسبعين من النبوة وهو واضح كما سياتي في بعض تاويل الرويا والشاهد في ذلك قوله تعالى ومن يومن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم ويهد قلبه اي عما سوى الحق تعالى والمشاهدة اعلى مراتب السالكين وذلك ان الايمان اذا قوي في القلب نقل الى مرتبة الاحسان واستنار العقل في جميع العوالم وارتقى على الملكوت واعلم ان الفراسة خاطر يهجم على القلب ينفي الشك ويقطع الظن بشرط الاتقان والثبوت على الحقيقة وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب فيمشي على الاكوان ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعات الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت على الحضور على فنا الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد اعطي الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وهو حي يتخلق باسمه تعالى المومن واعطي من ذلك حقيقة المشاهدة وهذا الاسم عظيم الشان عند المريدين ومن اراد ان يرى حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فليذكر هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الخلوة فيتلوه دبر كل صلاة ماية مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر ومن كل ذرة من الحرام يحجب عن ذلك والرياضة لهذا الاسم الشريف اربعون يوما فانه يشاهد من غرايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ومن كان عنده شك او كان به وسواس فليكتب هذا الاسم

الشريف ويشربه على الريق مدة ٣١ يوما فان الله تعالى يبريه بحوله وقوته **واذا** كتب مربع هذا الاسم الشريف على فضة او ذهب وحمله انسان معه او امراة نفسا عرض لها وسواس ابراها الله تعالى **واذا** كتب هذا الوفق على خاتم واتخذه ذكرا وعند تمام دعوته يتوجه الى الله تعالى في قضا حاجته فانها تقضى وتلاوته ٤٦٣ يوما دبر كل صلاة عدده وهو ١٣٦ مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه خادم قليابيل وتحت يده ست قواد تحت يد كل قايد عوالم كثيرة ويقضي حاجته وهذه صورته

ن	م	و	الم
٥	٧٣	١٤٩	١٤١
٧٣	١٧	٣٨	١٤٨
٣٩	٤٧	٧٤	٧

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برقيقة من رقايق اسمك تشرح بها صدري ومدني بمبارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات اسالك بسر سريان ودك القديم ان تهديني الى صراطك المستقيم وان تحيي روحي بالايمان القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري اللهم ملكني ناصية خادم عوالم اسمك **المؤمن** واشرح صدري لملاقات عبدك قليابيل ليمدني بعوالمه ويقضي حاجتي يا رب العالمين **ما من** عبد ناجي ربه بهذا الذكر واتخذ هذا الاسم وردا الا رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان **فصل** في اسمه تعالى المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المهيمن هو القايم على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم ولا نطلق المهيمنة الا الله تعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطايف الاكوان فالميم من حروف الملكوت وهي محيطة بالمهبط وعندها انتها الاصوات والميم ظاهرها الها وهي ايضا ظاهرة والها حرف من الحروف الجوفية وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس واليا هنا سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف واليا من حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني النون وارتقا الملكوت بالقدرة واشارة الى ان النون هي الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم بهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار **ولذلك** ربط العالم وجعل الاشيا كلها مرتبطة بعضها ببعض والجميع ممتد منه فتبارك الله احسن الخالقين وكل اول مهيمن على الثاني كما ان الالف مهيمنة على البا والبا على التا وهلم جرا على الترتيب وكذلك كل اسم سلكت به ثم استكملته فالذي تفعل به مهيمن واسما الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا والمتحقق بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في ساير افعاله وهذا الاسم من اذكار الاوليا اصحاب المراقب لان المتخلق بهذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت في هذا المعنى ابيات

كان رقيبا منك يرعى خواطري ... واخر يرعى ناظري ولساني
فما رمقت عيناي بعدك منظرا ... سواك الا قلت قد رمقاني
وما خطرت في السر مني خطره ... لغيرك الا عرجا بعناني
واخوان صدق قد سمعت حديثهم ... فامسكت عنهم ناظري وجناني
وما الدهر اسلا عنهم غير انني ... وجدتك مشهودا بكل مكاني

واعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور والهمك سر العقل وعرفك بسر الامر واسمعك سر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن **و** التقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يندرج في اطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهولا المراقبات هم مفاتيح **فاذا** اردت الفتح على هذه المقامات فتريض واتلوا الاسم ليلا ونهارا في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الامن والحيا باب البسط وبمراقبة الروح يفتح لك باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم الشريف **ومن** وافق عدد اسمه واتخذه وردا كان اسما اعظما في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره ما لا نهاية له وان كان من ارباب

الاحوال حصلت له المهيمنة ولهذا الاسم خلوة جليلة وهو ان يحسن الظن بالله تعالى ثم تكتب هذا الاسم في مخمس على فضة وحوله اسم الملك ونجمه واحمله في يدك وادخل الخلوة فانه يظهر لك وتري وجهه مثل القمر ليلة ١٤ ويقول لك ماتريد فاطلب منه الاستعانه وان يعلمك العلوم الغامضة واسمه طليايسل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ماشاء الله من الملايكة وذاكر هذا الاسم دبر كل صلاة ١٤٥ مرة مدة ١٤ يوما فاذا بلغ النهاية نزل عليه الملك وقضى حاجته ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على قراته رزقه الله تعالى المهيمنة على قرانه وينال رتبة الابدال والكشف على حقايق المعلومات **ومن** ربط حروف اسمه مع اسم من اراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تاليف لاينفك ابدا **ومن** كتبه على فضة وحمله بليد الذهن فتح الله تعالى عليه واراد ان يري في منامه شيئا من التجليات فليرسم هذا الاسم في كاغذ نقي في وقت صالح ويضعه تحت راسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القايم به فان الله تعالى يفتح عليه وهذه صورته وصفته

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واما الذكر القايم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك اللهم بسريان حكمتك في القلوب والاسرار وبنور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسني هيبة وقبولا بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمنة يا مهيمن انت العالم بما يكون صرفت الاوهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك اسالك ان تمد في برقيقة من رقايق اسمك المهيمن وان تمد في بخادم هذا الاسم طليايسل عليه السلام لاعرف المراتب السنية من العلوم اللدنية يا الله يا مهيمن **ما من** عبد لازم على هذا الذكر الا سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب **فصل** في اسمه تعالى العزيز بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معني العزيز هو الخطير الذي لامثل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر قال تعالى وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوايج اليه **واعلم** ان العزة هي اصل البقا لان الحق تعالى تعزز بالبقا وانه وهب العزة البقا في الجنه للمؤمنين وعزة رسوله صلى الله عليه وسلم بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة واختصاصه بالرسالة والرساله كلامه وكلامه باق ببقايه ولذلك لاينزله الاعلى السر الذي يبقى ببقايه في دار الاخرة فيسمع الباقي بالباقي ولذلك العلما الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوة وحقيقتها في الايمان حياة القلوب بالخدمة الله تعالى وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله تعالى فاذا استكمل العبد هذه المقامات دعي في ملكوت الله عزيزا **واعلم** ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزيز من اهل الله تعالى من لاينال ذل ذي سلطان ولا تبلغه رعونات الشهوات ولا تؤثر فيه اختلاف العادات ولاتنفعه ايدي المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفات ولا يوقف مظهور الكرامات ولا يعتريه احكام الملكونات ولاتجمعه ايدى البيات وذلك اعز الايمان وقد اعزنا الله تعالى بالعلم ولا نتواضع الا لغني قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء ثلاثة اشيا قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب بلثادينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا المعنى يطول ولنرجع الى الخواص فالمتخلق بهذا الاسم لايتلو معه شيا ويكون خاليا عن الناس تاركا للشهوات وتكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتقد على هذا الاسم يرزقه الله تعالى من غيبه **ومن** كتب مربعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة ورزقه الله تعالى العزة **واذا** وافق عدده اسم شخص واتخذه ذكرا فتح الله تعالى عليه ابواب العزة وكان مهابا عند العوالم العلوية والسفلية **ومن** كتبه بمسك وزعفران على رق طاهر بعد صلاة الجمعة ويبخره ببخور طيب وحمله شاهد من صنع الله تعالى اشيا عجيبة **وله** رياضة جليلة ومدتها ٩٤ يوما مع المواظبة على تلاوته دبر كل صلاة ٩٤ مرة مضروبة في نفسها فان الملك ينزل وتحت يده كل قايد ٩٤ صفا من الملايكة فعند ذلك يحصل ما يريد وهذه صورته

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	١٩
١٥	٥	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٩٤	٦

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا تغلب قوته غالب اسالك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك وبصايل خادم هذا الاسم يمدني بالهيبة والوقار ويقضي حوايجي وان تحيي روحي ببارقة من البوارق النورانية لا تعزز بعز عزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاوليا والصالحين يا رب العالمين وتثبتني كما ثبت اولياك المقربين واهل طاعتك اجمعين ما من عبد واظب على هذا الذكر الشريف الا فتح الله له ابواب العزة والنصر والله على كل شي قدير **فصل** في اسمه تعالى الجبار بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجبار هو الذي يمضي حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يد افيه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم فالحظ الذ بير الى الله تعالى اذا انزل من السما ما واحدا برحمته بقدر معلوم لنا وله السحاب وهو ركن واحد وان اختلفت بجهاته نزل الى سطح الارض وهو محتوية يسمى جبارا لانه له حركة باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف وقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله ثم النبات منه ما هو قوام الاجسام ومنها ما فيه هلاكها الا ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الما وان كان الما محل الرحمة كان عذابا في حقه لانه يفني المحاق والذهاب ومثله النبات الكبير ما اخذ الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم الابد له من حد معلوم القدر معلوم فتامل هذا السبب كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذا يليق به فكان كبقا اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس لما حتى الى ابد الابدين لان البارد اليابس طبع الموت وان اكتب من بعضها بعض والمعدن كذلك لو فاض عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجمد المايع لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجمد في الجماد ولذلك اذا اخطت النطفة الانسانية شاهدت بسر الفكرة الانسانية الموجودة بعد ذلك والامتداد بعوالم الجسم وكذلك الارياح لكل فصل من الفصول ولا ينفك النظر في ذلك لقوة قهرية جبرية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وان هذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي بها قام نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد واقامة الطبايع و نسبتها بسر الجبر والقهر ولو لا قام منها عنصر لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وبانية الجسم قام نظام العلم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الاسباب كلها اسما الله تعالى وهي النسب الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبايع بسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤتلفات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العالم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني ان الله تعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره وحكمته وان العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم من العوالم وجبره ووجب على ذلك التقدير ووجب الروح في فضل الترتيب بحكمة الهية **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الرياضة ٤٠ يوما ومما خطر لك من الرذايل من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية **ومن** ربط هذا الاسم الشريف بطريق التكسير وكتبه في مربع وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع الاكابر والحكام **ومن** كتبه بعد على فضة وحوله اسم الملك والذكر القايم به وحمله انسان ودخل على الملوك والاكابر رفع الله تعالى قدره

بينهم وان كان انسان له عدوا وظالم تجبر عليه فليتلو هذا الاسم عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني اسالك باسمك الجبار فلان عبدك اذاني وتجبر علي وانت جبار السموات والارض اسالك ان تجبره وتقهره بالمحبة والمودة لي يا جبار يا الله وان شيت قلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم وتتلوه **واذا** كتب مربعه على خرقة زرقا واوقدت في انف المصاب احترق عارضه **وقد** رايت هذه الاية الشريفة قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الي اخرها وفيها هذه الاسما الشريفة وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقي وهو من باب الروح في طريق الاوفاق و لها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وما ورد ويكون الكاتب صايما وتتلوا الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية وتتكلم بالذكر الاتي فانه يحضر **واذا** كتب هذا المربع في رق ووضعه على المصروع مع الذكر القايم به ٧٢ مرة وامرتهم باحراق العون فانه يحرق ولم يعد اليه ابدا واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك رفع الله قدره وعلت كلمته **واذا** كتب وعلق على مولود فان الله تعالى يحفظه من ساير ما يوذيه **واذا** اردت احضار خادمه فاتلو الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ستين صفا من الملايكة ياتي الى الذكر ويقضي حاجته وكلما يريد وهذه صورته

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار

واذا اردت حضور خادم هذا الاسم فادخل الخلوة واتلو الذكر القايم به و اطلبه فانه يحضر واسمه رحيايل ومن اراد قهر الجبابرة فليتلو اسمه تعالى الجبار عدده ويحمل مربعه فانه يقهر به من شا وهذه صورته كما ترى

ا	ل	جبا	ر
٨	٩٨	٣٣	٣٨
٩٨	٥	٣١	١٤
٣٩	١٤	٩٧	٧

واما الذكر القايم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا معلل العلل وازلي الازل قبل الازمان الزايدة والامال الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية واحمل روحي مع ملايكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعي من طبايع البشرية يا ازلي الازل يا مغني الخلق والدول يا من هو من ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار اسالك ان تمدني بعوالم هذا الاسم ليقهر والى كل متكبر جبار يا الله ٣ يا جبار اجب ايها الملك رجفيايل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار واقرا الاية تنال ما تريد **فصل** في اسمه تعالى المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتكبر هو الذي يرى كل شي حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبريا الا لذاته فنظره الى غيره نظر الملوك الى العبيد و لا يكون ذلك الا الله تعالى وكل من راي الكبر بالنفسه كان جاهد والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نور كبريايه ومزجه بنور الفيض والرهبة وبسط ذا السموات والارض ثم قدر تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات في الايجاد الاول فخافت فرقا ارتعجت قلقا وهامت فيضا وفوقا فبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد وشاهدت به حقايق الاعمال فكل ذرة ما لزمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم ويظهر في اخر واذا اراد الله بعبد خيرا اظهر هيبة كبريايه ثم يمده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما انعم الله تعالى عليه تنبيه اعلم ان الردا الاعظم ردا الكبريا ما تردي به لاحد ظاهر الا قصمه الله تعالى ومن تردي به باطنا نزع الله من قلبه نور الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان

وامّا قوله تعالى وله الكبريا فى السموات والارض ثم فسره بقوله تعالى وهو العزيز الحكيم اي مفصل للاشيا قبل اظهار الموجودات ليختص به نفسه مولانا عز وجل والكبريا على الاطلاق له تعالى والتواضع للخلق **قال** صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لاينبغي التخلق به وليظهر الافتقار الى الله تعالى والغناء به فى الاعمال الصالحة وما يتلقى من الكمالات والتواضع ومعرفة الحقايق **واعلم** ان الذي لم يقع فى حق الله تعالى الا من استكبر فى الارض بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهم اهل الشهوات الذين يتبعون اهواهم **وامّا** المتكبرون فى الارض بغير الحق فهم خاصة اهل الله تعالى من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع درجاتهم وهم من حفظ الله تعالى حركاتهم فينا لوا هذه الدرجة **ومن** شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب نفس ادركه الفيض الالهي فيحفظ حركات خواطره **ومن** شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب روح ادركته الهيبة **ومن** شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب عقل فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب تمكين رزقه الله تعالى التصريف فى وجوده **والذاكر** لهذا الاسم يجد التواضع فى حركاته وسكناته والهيبة **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الاقرار بكبريا الله تعالى والخشوع حتى يغلب عليك الخوف لان النبي صلى الله عليه وسلم راى انسانا يصلي وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح وتحقير نفسه وتلاوته كل وقت وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة الاية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب **ومن** خواصه ان من كتبه وحمله فى راسه رفع الله تعالى قدره **ومن** كتبه على لوح من ذهب وحمله واكثر من تلاوته فتح الله تعالى عليه واعطاه الخشوع وبلوغ الامل ويكتب حوله الملك **وله** رياضة ٢١ يومًا وتلاوته كل يوم عدده فان عوالمه تحضر وخادمه سبخيايل يأتي للذاكر ويقضي حاجته ومهما اراد من قمع الجبارين فعله وهذه صورته

ال	متـ	كـ	بر
٢١	٣١	١٣٢	٤٩
٢٠٠	١٨	٤٢	٣٣
٤٠١	٣٤	١٣٩	١٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لاكبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اوّل يا اخر يا ظاهر يا باطن اسالك يا قهار يا الله يا رب اللهم اقهر اعداي واحيي قلبي وايدني بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا امان الخايفين يارب العالمين **فامن** عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الا فتح الله تعالى عليه بالخشوع ورزقه الهيبة فى القلوب ونال شرف الكشف والاطلاع **فصل** فى اسمه تعالى الخالق بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام فى كل لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخالق هو الابداع المخترع من غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم العلوي وهو عالم الرتق وعالم الغيب والعالم السفلي وعالم الفتق وعالم الرتق وذلك سر الله الامدادي قال تعالى الا له الخلق والامر وكل عالم **وهذا** الاسم من اذكار الاكابر من اهل الله تعالى وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وينطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب مقاماتهم وما وكل الى كل احد ليعرف ما فى السموات والارض ثم فى القلوب المستنيرة فى الهداية الايمانيه ثم تصرف فى المظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية والاطلاع على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة للمراتب النفسية لان العالم صورة فى النفس والقلب يطابقه المعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سبب وجودها ووجودها سبب لحصولها تعالى شانه الصور العلمية بقلب الانسان وذلك يدرك العبد العلم بعين المصور تعالى شانه **واعلم** ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات

الجبايات وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمه وكان مركزها اربعة كما ان مركز السفليات اربعة فاما مراكز العلويات فاولها العقل اي معنى انها مدارك العقول ومركز للروح بمعنى انها مدارك للنفوس ومركز القلب بمعنى مدارك العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمته وطباق جهنمه وجعل ظلمة تحجب رحمته وجعل كل ارض منها حاملا انوعا من انواع العذاب والات العقاب لاهل المعاصي والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر ويجمع ذلك ست وستون الف طور من الاطوار تجمع اربعة وعشرين الف نفس التي تنقسم على اربعة وعشرين ساعة منقسمة على اليوم والليلة فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة تحجبها وظلمة رحمتها فجعل اطوار نشاتك الجسمانية على ذلك فاولها ما قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الاية فهذه سبع اطوار مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات وذلك ان الله تعالى يامر ملايكة العرش الموكلين بمعرفة النطف المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة من بريدنا ابرازه بعالم التركيبي ولايزالون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتتلقاها ايدي الملايكة ويضعونها في الرحم مهلا ويطوفون في الرحم ويسمون الله تعالى عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على ذلك ٤٠ يوما ولذلك امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا ان نكون على وضوء وطهارة وصلاة وركوع ونسمي الله تعالى ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا اللهم ارزقنا ولدا صالحا **و**الحكمة في اختصاص ملايكة العرش بذلك لان العرش عليه استوى الرحمن ولان الرحم مشتق من الرحم ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى هي الرحم وانا الرحمن اشتققت لها اسما من اسمايي فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعني ولايزالون ملايكة النطف طايفون بالنطفة ٤٠ وهو مبلغ اشدها لمبلغ عالم الجزم **تنبيه** اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقد قالوا الاطبا في السبب ان المولود لسبعة اشهر يعيش واذا ولد لثمان لايعيش ووقع البحث بين الحكما والمنجمين فقال الحكما ان الولد عند كمال السبعة اشهر يتحرك للخروج فان تهيا للخروج خرج وعاش وان لم يتهيا يستريح في البطن عقب الحركة ولايتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته في البطن وهذا قبل البحران لان الطبيعة في ايام البحران تشتغل بدفع البخار المتولد في المعدة يوما وليلة ويسكن للتسريح وان نفس التحريك في الثامن يكون مقامه مثل الحرارتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولايعيش **وقال** المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يتربى بتربية الفلك الاول زحل وفي الثاني المشتري الى السابع فاذا انتهى الولد الى الثامن استراح وهو دور زحل لانه بارد يابس طبعه طبع الموت فلا يعيش الولد الاول اهـ **واعلم** ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملايكة العلم يتسلمونه ويدبرون امره واذا اراد الله به امرا مثل موته وانزاله سقطا انساهم امره **وقال** اهل العلم لايتناولونه واذا اراد الله تمام خلقته فانه يتناوله عظام اهل السموات بحكمة الهيبة ولا يعتبر بالقول وتمام النشأة بنزول الجمع اما شقي او سعيد والنبي صلى الله عليه وسلم نبه على ذلك بقوله السعيد من سعد في بطن امه واذا تم له تمام النشاة فتتلقاه ملايكة التوحيد وكذلك ملايكة الامانة ان كان من اهل اليمين جمع الله له بين الامانة والحكمة وانوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله يملا ما بين السما والارض ويرفع الملايكة اصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين **وإذا** طمس الله نور فطرته وانوار حكمته ملا السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين وارواح الفجرة وتسعر النار

لمعصية سبقت لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة لا يسأل عما يفعل وهم يسئلون وان مراكز السفليات اربعة وهي النار والهوا والماء والتراب فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز البرودة واستمدادها فلك القمر ومركز الرطوبة واستمدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة واستمدادها فلك زحل وقد تداخلت اجزا الطبايع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعية التي عليها مركز السفليات **تنبيه** اعلم ان حقايق الحروف هي الاسما والاسما هي الامانة وهي محل القلب ومحله الايمان ويجمع ذلك العبادات قال تعالى ان الله يامركم ان تودوا الامانات الى اهلها فانت حامل الامانة وهي الاسما وشروطها ان تتمها بالاعمال الصالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها بان كل عضو منها مقابل باب من ابواب جهنم حتى تفتح تلك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من توضأ فاحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايها شا والصلاة مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقايق الالهية فانوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولي وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار وعالم الهوا وعالم الما وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فاول ذلك عالم السر هو اول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم النفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وان القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه الست عوالم جرت الست عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسمانيات يوم جوابها على صراطها في يوم مقداره خمسين الف سنة من هذه الجهة تراكم الاوصاف الطبيعة في النشاة الباقية وارباب القلوب يومهم كالف سنة مما تعدون وارباب النفوس يومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية واهل اللطايف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الى ما لا نهاية له فاما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هوى كان في الدرك الاسفل من النار والثاني للدرك الثاني منها واما الدرك السابع فهو لاجل الدقايق وهذا صراطهم عليهم فمن كمل كمل صراطه وصفقته في عالم نشاته وطور نسبته ورأي ما رأي من المشاهدة وما انفصل عنه ولا انطبقته معلومة وايام اقامته مفهومة حتى يكون من اول اليوم الذي مقداره خمسين الف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم خرجت منه رتبة الاعداد فاعلم ذلك **تنبيه** قال تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء فهذه نشاة طورية وحقايق اسما دورية وذلك ان الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف اصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجبلة الانسانية بعضها وفي الفطرة الروحانية سرها وجعل هذا لولا تها محل الحكم منقادة لرسم العلم وان الله تعالى امرك بسلوك الاسما الانسانية لتشرفك على الحقايق الربانية فاول مصنوع انفتق في ذاتك من اسمايه تعالى اسمه الخالق وهو خروجه من حقيقة الازل الابدي وهو البشري الممتزج بسر لطيف الحياة قال تعالى وجعلنا من الما كل شيء حي افلا يومنون فكل ما فيه للحياة سر في عالم من العوالم فهو داخل في فلك الما وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلي الابدي الذي الما كرسيه كما اخبر سبحانه

وتعالى بقوله وكان عرشه على الماء وكل ما لا حياة فيه باطنه فليس من الكرسي المعلوم فكل ما كان يسمى ما يسمى بسر الحياة في مبادى النشأة ثم سر يتصرف بانواع الحياة في الموجودات من خصوصية التدبير من الاركان والاملاك المدبرة بالمشية الالهية والاسما القايمة بكل مخصوص وجميع ذلك في الانسان في انواع الاغذية فكل ما اكل الانسان نباتا وحيوانا فقد اتحد فيه نسبة الاسما والعوالم المدبرة بمشية الله تعالى وهو المقصود بحقيقة الما ومنه كل شيء حي وكل موجود من العوالم وفيه سر الحياة وان ابرز الولادة وابرز حقيقة الحياة والحمل في اول الكتاب الذي هو العلم الموضوع تنبيه اعلم ان اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقي سبع ماية واحد وثلاثين وتدبر ذلك تجد صحيحا في فلك حصره وطى نشره ونشره وان هذه النطفة اللطيفة الجملية للتدبير بها اربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سبعة سر فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى الباري بتدبيراتها باسمه الخالق الى الخط الازلي والكتاب الدهري اعني سر القبضتين وحقيقة الطرفين ومده من خلقه من النسب الروحانية والاطوار الابدايية وان الامداد الكلي وهو مايتان واربعة واربعون نورا يمد الجنين من اسمه الباري بتدبير تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون وذلك لاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة السابع لتلاشت النطفة وحرقت وسقط الجنين ومات قبل التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية روحانية ترابية الى زمام اهل السعادة واهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليها اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبة المشرقة وروحانية المحرقة التي عددها ثلثماية وسبعة وثلاثين يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزا وتسعة اعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليها افلاكها الدورية الى ان يكمل دور الاسما الثلاثة وهي اسم الخالق والباري والمصور فهو لا يمدهم اسمه تعالى القدير وذلك ان يقبض عليه انوار المقادير واختلاف التدابير للثماية نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصر اربعين ولا استكوين بل لطايف التصريفات عوارف التعريف ولو اوضحنا لك ذلك كله لطال علينا المقال وخرج عن الاطناب ولا وسعته الطروس ولنرجع الى الخواص فمن خواصه لقضا الحوايج تقراه خمسة الاف مرة وماية وخمسة عشر في مكان خال وعند تمام العدد يسال حاجته فانها تقضى كائنة ما كانت وتحضر عوالمه حسب استعداده ويقضوا حاجته **واذا كتب** وحمله النفاس سهل الله عليها الولادة او التي تسقط الاولاد زال عنها ذلك **وله** خلوة جليلة وهو ان يدخلها ويتلو الاسم الشريف سبعماية واحد وثلاثين مرة ممزوجة في نفسها فعند ذلك تحضر عوالمه وخادمه لماخيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وله زجل بالتسبيح وهو يقول سبحان الخالق الباري المصور ومدة الخلوة والرياضة اربعون يوما فانه يكشف لك عن دقايق الامور وهذه رتبة لا غاية فوقها والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	١٢٩	١٢	٢٩
١٣٨	٥٩٩	٣٢	٣
٣١	٣٤	١٢٧	٦٠٠

واما الذكر القايم به تقوى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير بايجاد ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المخترع لانواع الاشيا على ما تشا من ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب باحسن والترتيب والتفاصيل اسالك يا مبدع الاشيا ومميت الاحيا ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا تجذب بجامعه الى شهودك واسالك ان تسخر لي عبدك لماخيل خادم هذا الاسم الشريف ليطلعني على اسرار الاختراع فاتحقق به وتعمني به النعيم الاكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا واتني ذلك يا الله يا خالق **ما من عبد** تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن اسرار المخلوقات **فصل** في اسمه تعالى الباري بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباري هو الخالق لان الباري هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من تراب والتراب الذي تسميه العرب في قولهم ثري البرية والثري هو التراب والبرية هم الخلق الا انه له حكمة ولهو وصفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسما مترادفة لما قال تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها **واعلم** ان اسم الايجاد والابداع اذا اخرج ذوات المكنونات من العدم الى الوجود واسم الخالق بينا ولجميع المخلوقات **تنبيه** اعلم ان الحق سبحانه وتعالى

لما اوجد العقل الاول في العلم الاول ثم اوجد العالم في لطيف الهباء ثم نقلهم الى ظهور الذر فكانت هذه الثلاث نشات باطنية من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والترتيب فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام باطوار وقيد لها قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون علمنا ان التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه في قالب الظلمة خرجت امارة بالسوء ومن طغت نفسه في قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت لوامة ومنهم من يطبعها الله تعالى في القلب الذي يطبع به البهايم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السميعي كالقردة والخنازير وما اشبه ذلك لان الله تعالى مسخ ارواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو المعبر عنه بقوله تعالى اوليك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وانما اراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت به وقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا انما يريد بذلك ان تقسى قلوبهم عن اطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله تعالى كان صفر المسمع عن قلة سماعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه تعالى الباري ولذلك جعل نسبة النفوس حيث قال ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب فتحقق ذلك **واعلم** ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط وارواح اهل الشقاوة طبعت في سر القبض فاهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وقلوب اهل الشقاوة طبعت في قالب الكفر واجسام اهل السعادة جبلت على الخدمة وهي السعادة واجسام اهل الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق اهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في اسفل السافلين وباء بالغضب والبعد ففي حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وفي حق الغضب ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء **وفيه** اشارة لما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله لا ينظر الى صوركم واجسامكم يعني الجسمانية ولكن ينظر الى قلوبكم والمعنى القايم بالانسان وهو الله تعالى وهي على قلبه صلى الله عليه وسلم حيث قال الم نشرح لك صدرك وهذا معنى باطن لم يكن في زيادة الظاهر وهذا معنى قوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك وانما القوة البشرية قوة التركيب الجسماني واما التركيب الرحماني وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدركه ولذلك نبه عليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب فهو يبري السقيم من سقمه وتزيد القوي قوة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يكمل التركيب باسمه الخالق يمده بعوالم فلك اسمه الباري ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الانفعال فعند ذلك يكون باول الولادة الروحانية وهي معالم النبوة وهي اول المقامات ولذلك نبه عليه الشارع صلى الله عليه وسلم بقوله التايب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث اخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه **فهذه** اول اطوار الولادات العلويات واول سقط التدريج فاذا كمل ما نقشوه في صحيفة التدبير الذي عدد سطوره ثلثماية خمسة واربعين سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية فاعلم ذلك **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار كل سر في محله وما خصك الله به من الحقايق وعليك بالتوغل في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة فتربعين ٤٠ يوما ولازم تلاوة الاسما الثلاثة وهي خالق باري مصور حتى يغلب عليك حال وتخاطبك العوالم وعليك بتلاوتها كل الاوقات الا تري الى قوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتجريد العالم النفس والاعتبار من الارض وما يخرج منها من انواع الازهار والاثمار من حلو ومر وجميع عوالمها ومن المعدنيات الخارجة من الرطوبات البخارية وما يقع منها **ومن** خواص هذا الاسم الشريف يصلح لمن غلبت عليه الشهوات اذا كتب في مربع وشربه من كان يشرب الخمر ويفعل المعاصي فانه يكرهه ويوفق للعمل الصالح **واذا** كتب في لوح من فضة وحمله ذو عاهة على راسه عافاه الله تعالى

من مهنه وتلاوة هذا الاسم في خلوة ماتين اربعة واربعين مضروبة في نفسها فان الخادم يحضر واسمه سكسيايبل وهو من عوالم عزرايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٦ صفا من الملايكة فاذا تلاه هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يا باري يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا اله الا انت المعطي الهادي ويشاهد من عظيم صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	با	د	ي
٣٠١	١٩	٣٢	٣
٨	١٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

واما الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباري ابرزت العالم الاعلى من الجواهر العظيم وابرزت ازواجها من الامر الخفي البهي وبدات العالم السفلي بما هو خبير منه لامرك العلي وجمعت بين المتضادات لظهور السر الاظهر الجلي وتشاكلت بتشابكها الارواح وكثايف الاشباح حتى جرى تمام التدبير بما نبتت من الفساد والصلاح اسالك يا موجد الموجودات من المعدومات وتدبر الافلاك بدقايق الحركات اسالك ان تدبرني من كل شيء قاطع يقطعني عنك اللهم وامنا نجني من حوادث الزمان نجني من الخطا والنسيان والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاغل يشغلني عنك يا الله يا باري اسالك ان تسخر لي عبدك تملسيايبل يكون عونا لي على امري بحق اسمك الباري **ما من** عبد تلا هذا الذكر في يوم الثلاثا وكان مسجونا الا خرج من سجنه او هم او غم الا فرج الله عنه ومن اتخذه ذكرا رزقه الله تعالى المحبة والمهابة واذا اكثر من التلاوة اتته العوالم كلها وخاطبته بخفيات الامور والله الموفق للصواب **فصل** في اسمه تعالى المصور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المصور هو المصور للشيء والمميز له عما سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل تمام الاختصاص على النوع الارادي قال تعالى ولقد خلقناكم يريد اظهار القدرة على الايجاد الاول وهو عالم الرتق ثم قال صورناكم بعطف المهلة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين يوم الابراز وهو يوم الخلق الباطن ما لا يعلم قدره الا الله تعالى قال تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد ايجاد القدرة فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية والتبديل في اليوم الثاني واليوم الثالث الطور الثالث في قوله في اي صورة ما شاء ركبك ومنه سر المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح صور الحق والصور هي صورة الروح ولم تحي الا بنفخة الله تعالى فيها ونفخته مقتضية سر الحياة لانها صدرت عن الحي الاعلى كما قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ولما كان الصور الناخ فيه مخلوقا كانت حركة مشاهدة بزمن ومكان فنفخة اسرافيل بيوم معلوم ونفخة الحق تعالى في صور الارواح دايمة الوجوحية على الدوام ولذلك استدامة معرفتها بالله تعالى في النشاة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الاخرة باجابة الكشف والشهود يوم الحمد الذي جعلها محرم الاسرار ومقر المفرد اسمايه كما قال تعالى يوم نبعثكم الاية **واعلم** ان الصور تنقسم قسمين صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز الشكل منه والباطنة ما ادرك باطن بعين البصيرة وذلك ان النقطة اندرجت الى الطور المقدم وقد بيناه في اسمه تعالى الخالق **واعلم** ان عالم الاسما هي افلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن الفطرة كما قال صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة وبتنزل الاسما وافعال الحق استكملت بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل فالفطرة برازخ بين الاسما والافعال فبحقايق الاسما والافعال ظهرت لحاطته بالوجود وهي دايمة الشهود كاشفة المبدا الاول مطالعة على المنتهى المالي فهي سر الروح والنفخة الالهية حيث عالمه بمبدا علمها وخليفة شهود فطرتها وسر الصورة وهي كاشفة عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرف في عالم الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمايه وافعاله على التفرقة واخترعها على الجملة والتفصيل واودع ذلك بالفطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذلك توجهت اليه وصمدت الى معرفته واشتاقت الى لقايه والاقبال على الدوام بالاستغراق في اسرار الكلمة الشريفة في التوحيد اليه ومن كشف له اسرار الملكوت شاهد ذلك على الجملة والتفصيل كما راى ذلك ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقايق الترتيب قال تعالى واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمين قلبي فكانت هذه محتوية على ثلاث معان ابقا الجسم سر الحياة وهي الروح وهي متصلة من حياة الحياة

والثاني ظهور احكام الرجعة الى الدار الاخرة من سر النفخ في الصور وحقيقة الجمع والثالث وهو اعظم الاطوار اعني احيا الموتى في
العالم الحسي والمعنوي فكانت مسيلة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له تعالى جملة وتفصيلا قال تعالى فخذ
اربعة من الطير فصرهن اليك كما صرتهن في سر فطرتك الى اسما الذات واسما الصفات واسما الافعال واسما المعاني ثم اجعل على كل جبل
منهن جزا اراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الجبل الاول جبل الذر في اليوم الاول جزا وعلى الجبل الثاني جبل الفطرة في اليوم
التصويري جزا وعلى جبل يوم البرزخ جزا وعلى جبل يوم البعث وهو يوم النقل جزا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله عزيز
حكيم فلما انفطر ابراهيم عليه السلام سر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقامابهذه الاسما وظهر له حق اليقين
فاراه الله تعالى بعد ذلك عجايب الملكوت وقد صح له التوجه الى الله تعالى على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلوة والنبوة
كما قال تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور الانسانية والفطرية هي حقايق الشهود
واسرار الوجود فمن كمال معارف اسما الذات كان مقامه يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمد وبه للناس وانه في
مقام معاني اسما الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمد منه واعلم ان الكواكب يضي بعضها على بعض ولا يضي منه
وان تطلع علم الاسما المتضمنة للافعال كانت الكواكب منها ما هو اعظم يقتدا به ومنها ما هو صغير لا يقتدا به وتفاوتهم في
مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة الثابتة من المتحيرة ولذلك الخلايق يحشرون الى الله تعالى فمنهم من يجوز على الصراط
كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كاشد الرجال وهو ان تعلمهم الاسما والاحصا الاترى الى قوله صلى الله عليه وسلم يدخل
الجنة اول زمرة من امتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر ايضا ثم الذين يلونهم كاضوا الكواكب في السما فنور وجوههم في
منازلهم من ايمانهم واعمالهم واعلم ان تجلي المصور باقي في الدارين قايم في النشاتين ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقايق
الاسما في الجملة والتفصيل الاترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لا نهاية لنعيمها وكذلك الصور التي فيها لا نهاية له الاترى انه في الجنة
سوق ليس فيه الا الصور الجميلة فمن شاء ان يتطبع عليها ولما كانت الفطرة الايمانية مطبوعة في قوالب الاسما لزمها البقا لانها لا فنا لها في
الاعادة منه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله يفنى ابن ادم الا عجب الذنب منه بدا واليه يعود مع قوله تعالى كل من عليها
فان وقوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه والفطرة مجموع اسما الذات في العلم واسما الصفات واسما الافعال فاذا اصطلت المزادات
والحساب نطقت في الفطرة الروحانيات الى ان يتكمل وجود اطوار الاسما الالهية من ذلك واعلم ان نشاة العالم قايمة من اربعة
المسميات بالبرزخية وهي اربعة فاولها نشاة للازل وهي باطن العمي والثانية نشاة الابد وهي الصبا واول موجود فيه الحقيقة
المحمدية والثالثة نشاة السرمدية وهي باطن الفطرة فالنشاة المتصلة بالعما عنا دها بقوله تعالى اولا يذكر الانسان انا خلقناه
من قبل ولم يك شيئا وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح
العالم متحركة وجميع نشاته في الدنيا والاخرة لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة عالمة ستقص حالها
فليس للاشارة الا للمؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم واعلم ان نشاة الابد هي حقيقة الهبا وهي مكتوبة في قوله تعالى
لم يكن شيئا مذكورا مع وجود الظرفية ثم النشاة الثالثة نشاة السرمدية وهي حقيقة في الذر في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم
النشاة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشاة الابد في حقيقة الفطرة وهي الصورة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما
نشا الى اجل مسمى وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وعلى اسمه المصور في ذلك العالم **تنبيه** اعلم ان المعلومات
اربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه سبحانه وتعالى ليس معلوم لا بشيء ولا حله بل هو موجود ووجوده ليس معلوما
بالذات لكن يعلم ما سبب اليه من صفات المعاني وصفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل لا برهان
عقلي لا ياخذ ما فانه سبحانه وتعالى لا يشبه شيئا فيكون يدرك انما هو ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وقد ورد

النهي في التفكر في ذلك وكل ما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك والمعلوم الثاني نهي في الحقيقة الكلية التي هي الحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث انتهى وصفت بها قديمة فهي قديمة واذا وصفت بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا الحق يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزي وما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل الى معرفتها بجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق تعالى فاذا وجد نا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله الاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهوا والارض وما فيها من العالم وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة التي جعله الله في هذا العالم المنهو وتحت تسخيراي الانسان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ومصنوعات الله تعالى منها ما يدرك بالعلم ومنها ما يدرك بالكشف وقد ورد في الاخبار ان الله تعالى خلق كل قايمة من قوايم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا والله تعالى اعلم بمخلوقاته قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو فاعلم ذلك وحققه وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المومنين الى الله تعالى في كشف حقايق الصور التي كانت فيه حقايق اسمايه وارتقي لفكره في عالم الملكوت اعني باطنه فيسلك باسما الصفات وبعده يرتقي الى سدرة المنتهى التي اشار اليها سبحانه وتعالى بقوله وان الى ربك المنتهى او كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا راحة للمؤمن من دون لقاء ربه فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطون الاسما واتحادها اسم بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته واتصف بالبقاء ان الحق تبارك وتعالى جعل عجب الذنب متصفا بيوم الاول وقد اشار صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ولو بسطنا العبارة لطال علينا المقال والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بخلوة معنوية ورياضة فكرية ينال بها كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور ياتيه الخادم صفيايل وهو رئيس ذي اربع فواد تحت يد كل قايد ٣٣ صفا من الملايكة وهم من عوالم جبريل عليه السلام ويقضي حاجته ومن خواصه اذا كتب مربعه يوم الاثنين وحملته المراة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك ويكتب حوله اسم الملك والذكر القايم به واذا وافق عدده اسم شخص كان اسما اعظما في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وهذه صورته كما ترى

ال	صر	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	٩٥

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور للاشكال ومشكل دقايق بدايع الاشكال ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع نقاويرها وتراكيبها اسالك يا مبدع مثال مصور الصور العلوية باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية ان تزيل عني جميع الالام والاسقام اللهم انت المنعم المتفضل المنعم على المخلوقات بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بسر هذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من رقايقه تكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في المسا والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم اجبنيا ايها الملك صفيايل واقض حاجتي بحق هذا الاسم الشريف ما من عبد تلا هذا الذكر ولازم عليه الا رفعه الله تعالى ورزقه الكشف على الصور الالهية ونال الرتب العلوية والله الموفق عنه وكرمه فصل في اسمه تعالى الغفار بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغفار هو الغفور وان الله تعالى غافر اي راحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شيء والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله تعالى به ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة والظلمة بعد المعصية والمغفرة التي على الخصومة بالتوبة الباطنة فهي استجلا الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد العبد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وسيأتي في اخر الكتاب الاذكار المدعو بها ولا نطيل في هذا المحل لان المعنى في اسما الله تعالى الرحمن الرحيم والغفار والغفور

سواء معناهم واحد وليس فوقهم شيء في المعنى لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم **واعلم** ان انوار المغفرة من العفو لا يثبت في القلوب الا اذا كان في قلبه غير تمام النشاة هي حلاوة العبادات وتجلي مراة قلبه وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار كل وقت واوان واجعل مراة قلبك بالاذكار وتلاوة القران واخلع نفسك من محبة الكونين توصلك لكل ما تريد **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم ان تعفو عمن ظلمك وتسامحه وتصل من قطعك ومن اساء عليك وتحسن اليه وادع له بالهداية **وله** خلوة جليلة تعطي صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس وتسكين الغضب واذا تلاه في الخلوة عدده نزل عليه الملك حرقيايبل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ستون صفا من الملايكة يقضوا حاجتك وما تريد **ومن خواصه** لتسكين الغضب يكتب بمسك وزعفران وحوله الملك الموكل به ويسقيه للولد الكثير البكا والغضب يزول عنه ذلك **واذا** كتب على لوح وحمله شخص سريع الغضب سكن غضبه ويحصل له الرضا **واذا** كتب على لوح من ذهب في شرف الشمس وحمله حاكم من الحكام سكن غضبه تلاوته دبر كل صلاة عدده فانه يعمر ويقضي حاجتك و هذه صورته

ال	غ	فا	ر
٨٢	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٧٩	١٠٣	٣٣٣
١٠١	٣٣٤	١٩٧	٨٠

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر الذنوب في كل وقت وحين تغفرها عند توبتهم و استغفارهم وسوالهم كانها لم تكن ولم يفعلوها وينسيها لهم اسالك يا رحمن يا رحيم يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان تغفر لي ذنوبي كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون في جوار قدسك يا الله يا غفار **وما من** عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه فتحا هينا وبال كلما يتمناه والله الموفق **فصل** في اسمه تعالى القهار بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان اسمه تعالى القهار هو الذي يقصم الجبابرة بقوة قهره ويبيد شملهم وليس ذلك الا الله تعالى وسر اسمه القهار قائم بالموجودات فلا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه تعالى القهار على عدد الاطوار والادوار ولذلك كان هذا الاسم متروكا بين اسما الصفات واسما الافعال ومن صفته القهرانية قبض اهل السما بيد القهر وابرزهم بما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة فيهم على ان لا تتحرك الا بما فيه رضاه وزادهم نظرا بما جعل بايدي القهر لا ينطقون بذلك الا بما شاء وذلك لتمام الحكم وقوله تعالى لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير ومن صفة القهرانية سبحانه وتعالى جميع ذوات الاجسام من طبايع مختلفة الكيان متشابهة الصفات فقهر الصفرا بالبلغم وقهر السودا برطوبة الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر العقل بالتركيب في الاجسام لاقامة الحكم وثبوت الحجة ثم قهر الارواح بعقول المعاني ثم قهر الحروف بالمعاني ثم قهر الملكوت بالقبض وقهر العوالم بعضها ببعض لتمام الحكمة وظهور القدرة وقهر الشياطين بالرجم والبعد عن عباده المؤمنين وقهر النفوس من عباده المخلصين وقهر الشهوات بالمجاهدات وقهر ارواح المحبين بخصوص الصالحين ونفوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة بخوف العقوبة واحوال الموحدين مقهورة بخوف السلب والرد ومكاشفة المرتاضين مقهورة بالاستدراج والذهاب والصالح فقد النفس فقد المجاهدة والمحب فقد الروح الى مشاهدة المحبوب والعارف فقد العقل لاستغراق الوجود والوجد في الحقيقة **واعلم** ان المرتاضين فقدوا ما يرد عليهم من شهود الحقيقة **واعلم** انه لا بقا للسيات مع نار الخوف ولا بقا للعادات مع هدم النفس ولا بقا للظلمة مع الذكر ولا بقا للمطالع الهاوية مع القيام بالحظوظ ولا للهوى مع مخالفة النفس ولا بقا للفقر مع الصبر والقناعة ولا بقا للضلال مع الحق ولا بقا للظلمة مع مداومة الفكر فكل عالم يقهر من دونه والصالحون مقهورون بسطوة المقامات والمقربون مقهورون تحت سطوة الجلال فشتان بين مقهور الجلال وهذا معنى مشتاق دقهر ارباب احبابه واصفيايه وانبيايه وملايكته وجميع خلقه حتى يظهر عليهم سطوة قهره ومقام الوهبية حتى يقول لمن الملك اليوم فيقول لنفسه لله الواحد القهار فانظر يا اخي الى صفات القهر مخصوصية بكل مخصوص خاص الا ينبيه عنه وترد دها اليه حتى لا يبقى لها اثر بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيتصل بالفنا ويجيب الحق بذاته الا هو بذاته وذلك ان الله تعالى هو المثني على نفسه بنفسه جل ثناؤه كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث

قال لا احصي ثناءعليك انت كما اثنيت على نفسك عز جاهك فهو المادح والممدوح وهو المجيب الداعي فكل من لم ير لنفسه حظا
ولا لقلبه بصيرة ولا لروحه حياة ولا لعقله غير سر قبضا ولا بسطا ولا لوجوده الظاهر والباطن زمانا ولا مكانا مشاهد الحقيقة
مستغرق الاوصاف في الشهود ماخوذ عنه بباطن الخطف مطروح في بحار الازل غرقانا في بحار التوحيد ثابت في ميدان التفريد
سكران من خمر التعزيز مع التجريد اخذ منه وعنه واماته عنه وشاهده عنده وخلاصة الخلاصة في حضرة القلوب فذلك الذي
لا يذوق الموت الا الموتة الاولى فتدبر يا اخي صفة القهرية كيف اخذت بالود كاعداد الظلمة بالليل والنور والعزة القهرية
قهرت جميع العوالم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يردها اليه ويسبقها على سر القهر المقتدر بي فقال له وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وانظر الى قوة القهر مع النمرود بن كنعان حيث قال لابراهيم عليه السلام اذهب الى ربك وامره ان يبارزني
بعساكره وجاريني وكان عسكره طوله سبع فراسخ فارسل الله له اضعف خلقه على الاطلاق وهو البعوض الصغير وارسل له بعوضة
صغيرة عرجا بفرد رجل وفرد جناح وسلطها عليه وقال لها امهليه مدة فلما استولى عليه قوة القهر فصارت ترعى في
دماغه حتى وضع على انفه مرزبة وامرهم ان يضربوه بها على دماغه سبع مرات حتى يحس بالضرب فتسكنت قليلا فيرى الراحة
حصة يسيرة الى ان مات بها فانظر الى شدة القهر قال تعالى وان جندنا لهم الغالبون والاشارة في ذلك ان تجبرت
في اوصافك ونفسك عن مخالفة الشرع واتباع الحكمة وان خالفت ارسلت اليك اضعف خلقي وعوالمي وهو اقل العوالم
وهو خاطر الشهوات فتدخل في راس عقلك فتاكل منه الى ان ينطلق العقل وينعكس الهوى الذي هو آفة العقل فتاخذ
مرضية الدنيا وتضرب بها راسك مرات كل ساعة فتصل الى الموت وتحشر يوم القيامة مع الكفار وان كنت ممن اسلم ما
بك الانوار في يوم القيامة وكنت من المصطفين الاخيار والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون مفتقرا الى الله
تعالى مسلما له في كل الامور ويقهر شهواته بالمجاهدات وهو يقطع العلاقات والتواضع والرحمة لجميع المخلوقات واذا دخلت
الخلوة فاتلو الاسم دبر كل صلاة ٣٠٧٥ وبعد ذلك تذكر الاسم عدده مضروبا في نفسه فان خادمه روقيا يل عليه السلام يقضي
حاجتك واعلم ان هذا الاسم تقهر به جميع العوالم كلها لان الاسم له ستون الف ملك من ملايكة القهر واذا تلوت هذا الاسم
على ظالم اوعدو اهلكه الله تعالى بحوله وقوته وتقول بعد التلاوة اللهم عليك بفلان الظالم الذي قهرني وظلمني عليك
به يا رب فانه يقهر ويغشى عليه الهلاك واذا اكتب عدده وحوله الذكر القايم به وحمله رايي في نفسه قوة قهرية على جميع الاعدا
واذا اكتب على خاتم من ذهب يوم الاحد وحوله اسم الملك فان حامله ينال القوة والمحبة والقبول عند جميع الخلق واذا
كتب في رق غزال وحوله الذكر القايم به وحمله انسان كان عقد لسان لجميع الاعدا المضرين وهذه صورته كما ترى

ال	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١١٧	٥

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعها علويها
وسفليها وقهرت الملايكة المقربين مع ملايكة الحجب واهل السموات والارضين المدبرين وجميع الملايكة
والناس اجمعين والملايكة الصافين وقهرت الجبابرة المتفاضلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف
رحمانيتك لهلك العالمون بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النقمة
فاسالك يا رب بسطواتك الالهية وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتدفع عني شر من اراد في بسوء وان تسخر لي
عبدك روقيا يل يكون عونا لي على ما اريد واقهر من اراد قهري واخذل من اراد خذلي واذلني وسلمني بسلامتك
اللهم اقهر عني القوى النفسانية والظلمة الطبيعية والاهوال الكونية اللهم حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد العام
والخاص ما من عبد داوم على هذا الذكر الا رزقه الله تعالى الهيبة والقوة القهرية لساير الخلق ولطفت نفسه بالامدادات
الكلية فصل في اسمه تعالى الوهاب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوهاب هو الذي يعطي العطية الخالصة عن الاغراض

فاذا كثرت العطيات والصلاة سمي صاحبها وهابا وجوادا ولا يقصور العطايا والجود والمواهب الا من الله تعالى وهو الوهاب
من غير عوض وهو مبالغة في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشية والايجاد
وكملك بهذه الخلقة لتجيب الداعي وقد نلت الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها و
حملها الانسان وهي الاسماء والصفات لتقديم توحيدك بها وحباك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل
الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تعريف المعاني باختلاف الاطوار واعتق ارزاقك بحركة الاطوار
الحسنية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم الملكوت وجعل مفيضا معاني انواره
باختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف في انضغاط الهوي من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني
اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة بالجوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم وهبك
علم الملكوت وانت تتلقي ذلك على انواع الاطوار ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امنت به الرسل عليهم الصلاة
والسلام وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشاة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم
وهب لك الرجعة الى دار الجميع وانشاك باعمالك الظاهرة وجعلها نورا يسعى بين يديك في يوم الحشر كما قال تعالى
يوم ترى المومنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ثم وهبك الله تعالى النعيم في الجنان مع النظر اليه واما
النظر والاسباب فهي على التدريج فلا يحصى عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى وكانت
مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض ولا منافستها للاغراض واعلم ان من عبد الله تعالى على خير
اطمان به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة وفي الخبر الالهي ان موسى عليه السلام قال يا رب اني
اجد في التوراة امة اناجيلهم في صدورهم من هم يا رب قال تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم لم يزل بعد الخواص حتى
اشتاق موسى اليه فقال تعالى يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسالوني وغفرت لكم قبل ان تستغفروني فانظر
الى ما وهبك الله تعالى من الازل والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف يكون متخلقا باثار العطا من غير عوض
ولا يدخر شيئا وهذا الكل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بانواع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة
اربعون يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة النفس فانها الجهاد الاكبر وخادمه هطيابيل عليه السلام
ينزل على الذاكر ونتيجته سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد وحكي ان رجلا من اهل الصلاح دخل
خلوة وكان بليدا لا يعرف شيئا وامر بتلاوة هذا الاسم ففتح الله تعالى عليه من عوالم هذا الاسم باشيا عجيبة من العلوم
اللدنية وجاء الملك وهو بين النوم واليقظة وافاض عليه من المواهب الالهية ما لا يحصى عدده وقد سئل الشبلي
رحمة الله تعالى عن ابيه ومربيه ابي علي الثقفي ما كان يتلو من الاسما فقال اسمه تعالى الوهاب وكان الشبلي كثيرا
ما يذكر هذا الاسم ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر بغير الله تعالى ويفتح له
من خزاين غيب الوهبيته وكنت يوما جالسا في بيت المقدس فرايت رجلا قايما قام من مكانه وقال وعزتك وجلالك
انك تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام
واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب فايقظه واكل واياه حتى شبعا وذهب الرجل فتبعته وقلت له من اين انت وكيف ذلك
فقال لي كنت سايرا الى البيت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لي اذهب الى المسجد فان هناك رجلا من اوليائي
نايما طلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رايت واكلت معه فقال لي يا هذا ابشر بالمغفرة فقد قال
صلى الله عليه وسلم من اكل مع مغفور له غفر له ثم رجعت سرعة الى الرجل النايم فلم اجده واعلم ان العبد اذا صدق

مع الله تعالى وتخلق بهذا الاسم الشريف راى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالمواهب وتلاوته عدده ضربا في نفسه **واذا** كتب مربعة وحمله انسان رزقه الله تعالى المواهب **واذا** كتب ومحي وشربه بليد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وافاض عليه الوهب الالهي والمهابة في العلويات وهذه صورته كما ترى **واما الذكر** القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب لكل موجود موهبة وخزاينك مملوة لا تنقص بكثرة البذل لمن يرزق وزانفاسك على ماتشاء من عبادك بما تختار من فضلك اسالك يا وهاب الجزيل من العطايا ويا دافع البلايا ان تعطني الجزيل من نعمايك وتدفع عني الجزيل والحقير من بلايك وان تعاجلني باهلاك الاضداد المتعدين وان تسرع بقهرك الحساد والجايرين اسالك ان تهبني جلالا ووسيلة ورضا ينجذب بي اليك ورداء الهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهتدي بك اليك يا الله يا وهاب اجب ايها الملك هطايايل خادم هذا الاسم الشريف بارك الله فيك امين **مامن** عبد واظب على هذا الذكر الشريف الا هونه الله عليه ورزقه المهابة والرافة وامده بالمواهب اللدنيات **فصل في** اسمه تعالى الرزاق بسم الله الرحمن الرحيم

ا	ل	و	هاب
٣١	٧	٣	٢٠
٦	١٤	٣٢	١٤
٣١	١٤	٥	٥

اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم اسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العضلي واقتصاره على المشتهية في اسباب النباتات وهذا يمد الاجسام بماله الى البقا واما المتغذي من ضبة مقامه ومن نسبة علومه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فالله يطعم ولا يطعم لا احسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك ان الباري لما اوجد الاشيا وخلق العقل نورا فجعل قوته للعلم والفهم لانه اول مخاطب في اول مرتبة واول كل نشاة فسر ذلك الخطاب القديم هو شاهد الى الان ثم يبعد وبه الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديمومته وانما عدم ذلك السماع على الدوام بعض الخلق لانهم محجوبون تحت طباق التراكيب فلا يحجبهم كلامه تعالى لانه رفع عليهم اسداد التركيب بين المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المالوفات هو رزق العقل **الثاني** رزق الروح رضوان الله تعالى لما خلق الارواح من الحياة واقامها بسر الامر فالامر كالنطق للاشباح وغيرها وهي من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالتعليم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة كلام الله تعالى من حيث الامر على الاكوان هذا لبقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وزمان ولذلك انتشبت اسما الموجودات في خفي سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه قامت على قدر التوحيد الواجد الاحد الذي خلقها **الثالث** رزق النفوس وهو سر التعريف في عالم الشهادة بسرها اودع الله تعالى فيها من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهي مراة الصور علويها وسفليها وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غداؤها **الرابع** رزق القلوب وهو ان القلب محل التعريف بحروف تركيب المعاني القايمة وبالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر الحية وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذلك استمداد الانوار الايمان قال تعالى الا بذكر الله تطمين القلوب فرزق الباطن باقي على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود وماله الى الفنا في اسرع وقت جمع الله تعالى ما بين القسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السما والارض فرزقه من السما لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحنيفية **واما اهل** التحقيق الذين ارتقوا عن رزق السما والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفيا فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم به كونه حقيقته اذ هو سقط الوسايط في المطالب قال تعالى فابتغوا عند الله

الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسما والافعال كان رزقه محسوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه باسما الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه باسما معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما راى عجايب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين ولم يرد بذلك عليه السلام الا ذهاب الوسايط في هذا المكان وان الله تعالى خلق جميع المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل ان يخلق السموات بالفي عام وامرهما من ارياحه ان تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق في كل بقعة من البقاع ولذلك المحققين العارفين بالله تعالى لم يعرفوا الوسايط ولم يحققوا الا الله تعالى في ساير احوالهم **وقال** رجل لوهب بن مالك من اين تاكل فاشار الى فيه فقال له كل احد يعرف ذلك فقال له يا هذا الذي خلق هذه الرحا يرسل لها الدقيق ولله خزاين السموات والارض **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله تعالى من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم ان الله تعالى قسم له رزقه وقدره وان يكثر من الذكر والاوراد للاسما وله خلوة عظيمة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني يا رزاق وان يكون مراقبا في جميع حالاته في السر والعلانية **وله** خواص عظيمة وخادمه جبرايل عليه السلام من عوالم ميكاييل وتحت يده ما شا الله من الملايكه **ومن** لازم على تلاوته واضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلوق **واذا** كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب يسر الله له ما يريد **واذا** وضع في حانوت كثر زبونه وجاه البيع والشرا **واذا** وافق اسم شخص واتخذه ذكرا كان الاسم الاعظم في حقه يتصرف به كيف شا ولا يكون ذلك الا برياضة طويلة وهي التي تجلي البواطن كلها خصوصا اكل الحلال وتجنب الشبه والله الموفق وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل احد من المخلوقات سبحانك رازق اهل السموات والارض بالارزاق وامددتهم بلطايف الروحانيات ورازق اهل البر والبحر ورازق النواميس الجثمانية ورازق الجنين في بطن امه من الغذا اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تدر علي الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدري وتمدني بالكشف على الطايف الرزقية وان تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطايف المعارف واجعلها في رزقي ومدني بها يا رب العالمين يا رزاق وان تمدني بها وتحيي قلبي الى الابد يا الله يا رزاق مامن عبد تلا هذا الذكر ولازم عليه الا فتح الله تعالى عليه ونال كلما يتمناه

ال	د	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٢٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

فصل في اسمه تعالى الفتاح بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على العباد والفتح على قسمين فتح علم اي معرفته وفتح كل شيء غامض والفتاح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصاير اوليايه ويفتح مغاليق الملكوت بلطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات للانبيا قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله مستقيما وبيده مفاتيح الغيوب كلها ظاهرا وباطنا وحظ العبد منه ان يصبر حتى يفتح له من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهيات واللطايف العلويات الملكوتيات وان ييسر الله تعالى على فكر فهمه ما يعسر على الخلق من الامور اللدنية ومن بواطن الرسالة واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقرها شرب منه غيره من الخواص والاتقيا وخواص الصلحا والاوليا ويحصل ذلك للعبد باذن خالقه واقل السلوك لزوم التقوى والرياضة والتقوى راس كل حكمة قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه حقيقة الكشف التي يكشف بها مغاليق القلوب ويفتح بها خزاين الملكوت **واعلم** ان هذا الاسم من اشرف الاسما ولمن تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله تعالى عليه اسرار الغيوب وخزاين الملكوت ومعنى الفتاح في اسمه الوهاب

والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاعة والتدريج وتلاوة الاسم ليلا ونهارا ولا يفتر عن الذكر والتلاوة دورا كاملا يفتح الله تعالى عليه في ساعة واحدة **ومن** خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم الشريف وسع الله تعالى عليه رزقه **واذا كتب** في اناء وسقي لمن ثقل لسانه او بليد الذهن يكتب في يده ويلحسه ويامره بتلاوته يفتح الله تعالى عليه وان وافق عدده اسم شخص وكتب المربع وحمله وتلا الاسم شاهد من غرايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وخادمه تخيايل عليه السلام ياتي للذاكر ويقضي له حاجته وما يريد وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد بما تشا من مغاليق المسالك المنفذ بسر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقايق الحكمة في العالم العلوي والممالك تحكم بما تشا وتختار في خلقك اسالك بسرك الساير في فسحات عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى ان تصل الى البهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح في قلبي بابا للشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا الموصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بنصرك العزيز المانع على كل معاند او حاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك تخيايل خادم هذا الاسم انك على كل شيء قدير **وما من** عبد تلا هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالامور الحقيقة وفتح له ما شاء من منزل الاسرار والله على كل شيء قدير **فصل** في اسمه تعالى العليم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العليم هو العالم بصنعه وكماله ان تحيط بكل شيء ظاهرا وباطنا اولا واخرا وهذه صفة الباري جلت قدرته وعلم الله تعالى لا يحصى ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم بجد وابه القربات الى الله تعالى وهو ان الله تعالى جعل ملكوت الانوار وجعل معاقيده باسمايه الشريفة وهي قايمة في الملكوت وكل اسم مقابل لاخر وهي كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملايكة من انوار العرش لان العرش خلق باسما الذات بسر الاسرار وخلق ملايكة الحروف بانوار الكرسي لانه قام باسما الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملايكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام باسما الافعال فملايكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملايكة الجبروت قامت بالتدبير وملايكة الملكوت قامت بتدبير المراجات لحكمة اقتضاها **ولما** اراد الله تعالى ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق ادم ابو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو جسمه بالمدينة الانسانية وجعل لكل اسم من الاسما عضوا من الاعضا الا واستولى عليه اسم من الاسما وقد علم ادم جميع ما كان وما يكون من اسما الاكوان فقط قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوى زوجته من عضو من اعضايه وافاض عليه بالانوار الالهية وامد روحه بانوار العلويات فجعله خليفة في الارض وتجلت عليه تجليات اسما الصفات واسما الافعال وهي تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قايم به وامده بهذه الاعضا والامدادات وكان خليفة قد رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانساني **واما** عالم الابد العرشي الرحماني يتفتح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرف الى السبيل الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقايق الالاء والنعماء **واعلم** ان مجموع الارادات العلويات والاسرار القدريات مجموع الايات الكتابية والكلمة الالهية الربانية اي اية الملك القدسي وحقيقة السر الاعلى وقد اودع الله تعالى في هذه الاية العظيمة شهود الارادات باختلاف ادوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمايية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك المحبوبة بدورية لطايف الاسرار وتركيب الامداد ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف والافكار **وصورة** الفلك الوجودي القايم بها هذا العارف الانساني وما يقابل منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جلت قدرته وتعالت عظمته جعل هذا الانسان قايما بالكمالات الالهية والنسب النورانية

وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذا الكمالات المركبة فى هذه الخليقة وهذه العلوم التى اودعها الله تعالى في سما شمس معارفه ثم فامنت عليه بالعلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرقايق وعلى عالم من العلويات وان الاسما التسعة والتسعين كل اسم مقابله اسم من المسمى ولاجل ذلك بتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل هذه الاسما قايمة على هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسما من مشرق المعارف غرب اخر من مغرب اللطايف وتدحرجت هذه النشاة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا باصول الاشيا وحقايقها وعرف ما فيها سلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين **تنبيه** اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وخلق الخلفاء للظاهر سبعا والشياطين سبعا والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملايكة المقربين والافلاك والصفات الاسمايية والاسما الافعالية والاسما الذاتية وخلق الجنة على سبع كانت سبع جنان وقد نطق بذلك القران العظيم فتبارك الله احسن الخالقين **واعلم** ان العرفا سبع وبهم يستمد السبع السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الاخر الا الغوث فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة راس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي وكل عالم يمد الاخر كما قررناه فيما تقدم **وهذه** صورة الانسان وماله من الصفات والاسما وما تحت رجله اليمين وما تحت اليسار وقال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام امهاتكم وهذه صورته كما ترى

الله
سميع
حي
قيوم
بصير
بسم الله الرحمن الرحيم
قادر
باسط
احد
غفور
قهار
حنان
منان
شديد
منتقم

وعلم الانسان ما لم يعلم **واعلم** ان الله تعالى قد اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الا حصا من خلقه وعلم ادم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلي انزل عليه الحروف فركب منها الاسما فكان تحت كل حرف من الحروف ٩٨٢٩ علما وكل علم من هولا تحته ٢٨ علما فاطلع الله تعالى عليها ادم ثم الخلفا من بعده الذين هم اولو العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام ثم خلق الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين يسمون بالاقطاب فكان ادني درجة الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش اشارة العرش هو الهيموت الى الظلمة فيشرف على الجنه والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشيا ويعلم ما فيها وكيفيتها بقدرته وارادته فسبحان العليم الخبير **تنبيه** واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل العرفا وهم الخلفا سبعة وجعل في السبع ارضين فكان استمداد السفليات كلهم من هولاء وهم مستمدون من العلويات فيفيض كل واحد منهم على الاخر واما الغوث فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه فيض علوي وهو صاحب التوقيع الشمالي ولاجل ذلك كان امداد العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين والاربعين تمد السبعين والسبعين تمد الثلثماية وستين **تنبيه** واعلم ان الاربعة طبايعك والسبعة فوادك والاربعين هو طور اشدك والسبعين عمرك والثلثماية وستين عدد جوارحك فاعلم ذلك كله **واعلم** ان اطوار المخلوق الى اول الخليقة ولخرها التركيب وثالثها النشاة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية سادسها النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست انوار امداد الحق تبارك وتعالى ففاض سر الخطاب بانوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وافاض على النفخ انوار الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكان

اول

اول مراتب الحياة وكان الامداد الكلي من اسمه وافاض على عبده بامداد الارادة ولذلك خص الانسان بسر التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف اطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على ما في الدارين وسر الحشر في البرزخين واذا افاض على الخليفة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة المعارف بانوار الكلام الاول فيه مطبق وبه تدبر وبه تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه اعتبر وبه رعي بالحقيقة وبه تدلي وبه كان قاب قوسين او ادنى وبه اوفى اي حصلت له العناية بالقرب وبه وحي الحق وسقوط الوسايط من لدن حضرته فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه صفة من الازل وروحانية الابد وافاض على سر التركيب بانوار السمع فكان استعداده من اسم السميع فهم كلامه وخطابه وقرآة كتابه وفهم خطاب رسله وثبت بحقايق المعجزات وهذه الاطوار السبعة والصفات القايمة هيبة الحياة والقدرة والارادة والعلم على الترتيب المتقدم في الصورة فاصل الحياة الاربعة والاربعة اصل السبعة والسبعة اصل الاسما وان جميع الاسما قايمة لاجل الخليفة ويرد الشاهد في السبعين في قوله صلى الله عليه وسلم اعمار امتي ما بين الستين الى السبعين وهي انتهاء خدمة العامة ليعلمك بمرتبة الفرد **واذا** اردت ان تعلم شبه هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة المعلومة فانا انبهك على ذلك لسر العدد وتلويح الابد **واعلم** ان كل واحد من الاربعة على انوار عشرة من الاربعين فهو وتر شفعهم فرد هم وتفرقتهم وعددهم من معرفة الازدواج الجميعة الافراد فبتصرفهم في الاكوان بسر هذا الفيض وحكمهم في العالم بسر الوترية فهم في ذواتهم اشفاع واوتار فاشفاعهم مفتقرة الى اوتارهم فلا يعقل حقيقة الشفع الا بتقديم الوتر ولذلك اذا ضربت الوتر لزمه الثبوت وهذا اسر الحكمة اعني الشفع ولذلك افاضت السبعة على السبعين نورا واحدا سبعة فلم يرتفع بعد وضعه وبه تصرفوا في الاختراقات وتراكمت لهم الحجب رحمة منه ولذلك كان فيض السبعين على الثلثماية فكل واحد على اربعة وعشرين وسبعة ايام ولذلك زادت الانوار ولا تفتر عن ذلك بالعقل فلابد من الكشف و صاحب هذا المقام يعرف هذه المواطن كلها ولان اظهار سر الربوبية كفر وقد قدمنا مواطن القلب فيما تقدم **واعلم** ان من كشف الله عن قلبه عرف حقيقة هذه الصورة وما اودع الله فيها من العلوم ولو كشفنا عن سر ذلك لضاقت الطروس والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف تلاوته ليلا ونهارا وله خلوة جليلة وتلاوته ١٥٠ مرة مضروبة في نفسها والذكر القايم به بعد ذلك **واذا** كتب ومحي وسقي لبليد الذهن فتح الله تعالى عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك علم الصناعة الالهية فاضف اليه اسمه الحكيم والزمه ولازم عليه فان الله تعالى يعلمه اياها وان وافق عدده اسم شخص وتلا هذا الاسم بغير خلوة نال المراتب العلية وكان اسما اعظما في حقه واذا كتب على ذهب او فضة وحمله صاحب علم رفع الله تعالى قدره بين الخلايق اجمعين وهذه صورته

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٩	٨	١٠٢	٢٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار والخفيات المحصي لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت ورتب في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك باحاطة علمك وسرا يرد علمك بتفصيل شكل قدمك ونفوذ قدرتك وخطابك بانواع ارتقاب حكمك ان تغرقني فيما بيني وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عليم يا حكيم اسالك بسر قوتك ان تسخر لي عبدك عنيابيل يقضي حاجتي ويكون عونا لي فيما اريد يا الله يا عليم يا حكيم ما من عبد واظب على هذه الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله رزقه الله تعالى الحفظ في كل ما سمعه ونال المراتب العلية في العلويات

فصل في اسمه تعالى القابض بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه القابض هو الذي يقبض الارواح من الاجسام عند الممات ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف الحدوث وذلك وصف الوحدانية الموجد الاشيا من غير مثال مسبوق بمثله والاشيا بدت منه واليه تعود ولما كان اليه البدء والعود

وكل واحد منها طرفا الصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذي قد بدا على المضاف اليه بالمعنى والفعل والمفعول والقابل والمقابل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم يوسوى احد الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناهما واحد قال تعالى وهو الذي يبدء الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون **وقال** صلى الله عليه وسلم بعد ان سأله عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه عن بدء الارض والسما قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو اول الاوليات ولا اولية له واخر الاخرويات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه القديم فكان اول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علما واحصاها عددا على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدبير حكمته ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيده ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى الالهي ورتب فيه عجائب مصنوعاته وغرائب حكمته ثم انشأ الحروف من انوار صفاته واودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وانما هي كتابة ازلية مضافة اليه بقوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون ثم خلق عالم الملكوت ودبر احكامه وعلله جملة وتفصيلا ثم لما رتب هذه العوالم كلها المتعددة الاطوار للاسماء ودرجات الارتقاء بعد ذلك بما شاء واظهر من امره العلي الذي قامت به الاكوان فانشق ذلك الامر عموما من حيث انشقاقه وخصوصا من حيث تعريفه فكان على اثني عشر مرتبة وامر كان بالايجاد الاول وهو يوم اخذ المواثيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معا وذلك يوم اخذ المواثيق في الفطر في حمل الامانة وتبليغها **والثاني** امر قام العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان **والثالث** امر قام به الكرسي بحمل صور الموجودات المكنونات في السماء والارض **والرابع** امر قام به الامام بصرفه للبروز بما اودع الله تعالى فيه من اسرار التعريف للاكوان **والخامس** امر قام به الروح لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان **والسادس** امر قام به العقل لاهل السموات والاكوان **والسابع** امر قام به الصور لحمل ما يكون من الارواح مما حصر وتعداد القدرة في العالم كله علوية وسفليه **والثامن** امر قام به السموات والارض في الايجاد ومراتب البروز **والتاسع** امر قام به الاعلام بعد الايجاد وهو القضا **والعاشر** امر القيام للنفخة والحشر الموعود **والحادي عشر** امر يتصرف بين اهل النعيم واهل الجحيم في قصور المرادات على اختلاف الاطوار **الثاني عشر** للخلود ويرجع الى ما منه بدا واليه يرجع الامر كله وصفاته دايما على الدوام ولم يزل باسمائه وصفاته وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها ومشيئته التي اظهرها ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف على اصول القبضتين والنشأتين وتنفجر للتالي ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلايق الباطنة والتلذذ بمناجاته تعالى في الاسحار وتلاوته عدده مضروبا في نفسه وخادمه شراطيل وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان سر القبض فنبه واعلم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابو البشر امر جبريل عليه السلام ان يقبض من الارض قبضة فنزل واراد ان يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد الى الرفيع الاعلى فامر الله تعالى اسرافيل ففعل كذلك ثم امر ميكائيل ففعل كذلك ثم امر عزرائيل وامره باسمه القابض ان يقبض فلما نزل الى الارض اقسمت عليه فقال لها بقوة قهر به اليس الذي نفسي بيده هو الذي ارسلني فقالت نعم فقال اذا اعصيك ولا اعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السما وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض ونقصت فقال الله له كنت انت مظهر القبض وتكون انت تقبض الارواح فيصير امينا على القبضتين انتهى والاسم هو مظهر القبض وخادمه من عوالم عزرائيل عليه السلام واذا تلوت

هذا الاسم وزجرت به اي ملك من الملوك اتي صاغرا ذليلا واعلم ان هذا الملك تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شا الله من الملايكة ويقضي حاجة الذاكر ومن تلاه على ظالم ووكله به قبضت عليه عوالم هذا الاسم واهلكته واذا كتب في خاتم ونقوش عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذ يم به وحلته ﷺ معك فانه يعم عنك السنة الخلق اجمعين وهو عظيم الشان جليل البرهان واذا كتب بمسك وزعفران وحمله صاحب العلة السوداوية نفعه باذن الله تعالى واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم ادعك ٢٣ مرة ودعوت على اى شخص كان فانه يهلك بقدرة الله تعالى فاتق الله في ذلك فانت المطالب به وهذه صورته

ال	ق	اب	من
٤٦	٧٩٩	٣٢	٩٩
٩٨	١	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت قابض السموات وباسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرة الانبياء وقبضت البحار وامرتها ان تسيح على الارض وقدرة الاشيا بقوة مراد الاخيار اللهم يا من قبض وبسط الانوار وامد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات المظهر بقوة التقدير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات في ساير الموجودات اسالك ان تقبض قلبي وجوارحي بما يبعدني عن المعاصي وان لا تحجبني عن فرح حيا في واخلاصي واقبض عني شر كل معاند متكبر وضر كل حاسد محير واجعل قبضي عندو فاتي مسرورا لا مفتونا ولا مغبونا اللهم ابسطني في ويسر لي امري وما قدرته في ابد الابد اللهم نور قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتنانك اللهم اني اسالك بسر الشائين وسر القبضتين ان تسخر لي عبدك قبضيايل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملايكة المقربين وان تنور لي والبسني نورا من انوار اسمك القابض يا الله يا قابض **ما من** عبد تلا هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ورزقه القوة وكان ملطوفا به واذا تلوت هذا الذكر والاسم عدده في خلوة ودعوت به على ظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف سر ابت الاسما فقد هدى الى صراط مستقيم **فصل في** اسمه تعالى الباسط بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى واما شهود ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا اقتضى عموم ثم في الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله تعالى بواطن اهل الشمال بين حقايق الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو والازدياد وقبض الليل بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في عالم رحمته اشارة تحقيق في القبض والبسط اعلم ان القبض حصن الحق معك والبسط حصن العبد من الله تعالى لانه اذا بسطك في الاعمال قبضه عن سواه وصفاه اذ صفاه وناجاه واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان **والتقرب** الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله تعالى فاذا اثبتت هذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار ما فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر وشرف قلبك بنور الفراسة وصحة الاخلاص وتشاهد انوار التوحيد ويطلعه الله تعالى على حقايق الملكوت فيشاهد عجايب صنع الله تعالى واذا بسطك الله بانواره استهدك حقايق العلويات والسفليات والتصرف التام **ولهذا الاسم** الشريف خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة ثمانماية واربعة وعشرون والذكر القايم به احد وعشرون فانه يحضر الخادم واسمه بسطيايل وهو من عوالم ميكاييل وهو موكل ببسط النفوس ويراه الذاكر يقظة او مناما بحسب اجتهاده ويفيض عليه من الكرامات والخيرات ما لا يدخل تحت حصر **وله** مربع جليل يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهرية يكتب

وسيقي له سبعة ايام على الريق ثم يكتب المربع والذكر القايم به في لوح من فضة ويحمله فان الله تعالى يراثيه وإذا وافق عدة اسم شخص وكتب المربع على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا لا ترد عليه مواطن القبض وإذا اضيف اليه اسمه الودود رزقه الله تعالى البسط والمودة في القلوب واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه ابواب البسط ويسهل الله عليه الامور وهذه صورته كما ترى

ال	با	س	ط
٦١	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٥٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا باسط انت باسط الارضين والسموات قدرة الا اشيا وبسطها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المغيبة والثبات على كشف اللطايف المغيبة والامور العطايية وامدد في برقيقة من رقايق اسمك لتخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم يكون عونا لي على اموري يا حافظ يا باسط يا ودود ما من عبد واظب على هذا الذكر الشريف الا يسر الله تعالى له اسباب البسط واذهب عنه القبض

فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد ويرفع اولياءه بالقرب ويخفض اعداءه بالبعد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهايم فقد خفض الى اسفل السافلين ولا يخفض ويرفع الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وهو مبالغة في الرفيع الاعلى ولهذا الاسم خلوة تعطي صاحبها هيبة ووقارا وقبولا ومن خواصه ان من تلاه بعد الرياضية بين يدي حاكم او ظالم خفض راسه له ومن حمله في مخاصمة قهر خصمه وغلبه باذن الله تعالى وهذه صورته

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٣	٦٠٠
٩٨	٧٨	٦٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	١٩٧	٧٩

ومن تلاه دبر كل صلاة عدده وطلب خادمه السيد عبد كمايل عليه السلام فانه يحضر ويقضي حاجته وما يريد

واما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده رفع الله تعالى قدره بين الخلايق وكشف له عن تنزلات الرفع والخفض وخادم اسمه الخافض عبد يايبل واسمه الرافع لميا بيبل واسمه الرافع فيه حرفين من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة فمن ذلك اذا كان انسانا قد جارت عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوة الاسم فان الله تعالى يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر ويصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٣٠٠
٦٨	٧٨	٣٠٣	٣٣
٢٠٢	٣٤	٦٠٧	٧٩

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرافع في جميع الموجودات من اهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانك تخفض اعداءك من محل القرب بعدم ولايتك وترفع احبابك الى وجود نهايتك فيفهم في جمال جنابك بلذيذ الخطاب في صورت نهايتك اسالك بسر ما خفضت مرادك في ازل المحفوظات ورفع اقدار سرايرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقايق المغيبات اسالك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والنفاثات الشيطانية وان ترفع عن قلبي حجب الكشوفة الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سراير قلبي بنور المنزه في حظاير القدس فيشاهد فوايد عن الحقيق يا الله يا خافض يا رافع اسالك ان تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين يا خافض يا رافع ما من عبد تلا هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره وشرح صدره ونال كلما يتمناه والله المعطي المانع

فصل في اسميه تعالى المعز المذل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وهو الذي يوتي الملك لمن يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك في الخلاص من ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزقه الله تعالى القناعة حتى يستغني عن جميع الخلق وامده بالقوة والتاييد حتى يستولي على صفات نفسه ويتحقق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله الملك ويناديه يا ايتها النفس المطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية الى اخرها ومن مد يده الى الخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما يشاء حيث شاء

فهو المعز المذل والشاهد ان لك فوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية والعزة للمومنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد والطرد عن بابه والكفرة الملحدين وان الله تعالى اعز العلما بالمعارف والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد من بابه والبعد عن احبابه ومن خواص هذين الاسمين الشريفين ان اسمه المعز من كتب مربعه يوم الجمعة على فضة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الجبارين والظالمين رفع الله تعالى قدره عندهم وهابوه وعظموه وله خلوة جليلة وتلاوته عدده وخادمه رطيايل وتحت يده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ثلاث صفوف من الملايكة وهو يسبح ويقدس ويراه الذاكر بحسب اجتهاده في المنام او اليقظة ومهما طلبه حضر وهذه صورته كما ترى واما اسمه تعالى المذل فاسم جليل القدر وخادمه شرطيايل عليه السلام فاذا كان لك عدو او ظالم جبار فادخل الخلوة واتلوه عدده حتى يحضر الخادم فصرفه فيما تريد وله مربع ع في ٤ بالف ولام تعريف فمن كتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من راه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة ولهذين الاسمين دعوة يدعى بها عند المهمات وهي الذكر القايم بهما فمن تلاها وكتب المربعين والذكر القايم بهما وحملهما فكل من راه خضع له وذل واذا كان له عدو اذله الله تعالى وهذه صورته

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٣٢	٣٩
٥	٦٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٤	٢٩

ال	م	ذ	ل
٨٠١	٦٩	٣٢	٣٩
٢٨	٧٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٧٩٩

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المعز الذي لا يشابه عز انت عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريايك عن الملوك والاملاك في جميع خلقك انت المعز بحسن دوام الطاعة لاوليايك والمذل بخذلان المعاصي لقلوب اعدايك اسالك بموارد التافذة بالقهر الرباني الذي لا يمنعه حراسة الحسد الانساني الالمن جعلته في حفظ حمايتك وامنته في مقام سر وحدانيتك ان تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند يا الله اسالك ان تعزني بعزك في الدين والدنيا والاخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند وان تقويني بقوي لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعا الا رفع الله تعالى قدره ونال كلما يريد من قمع الجبارين والظلمة المعاندين **فصل** في اسمه تعالى السميع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي عنه كل شيء بسر التنزيل رق من ذلك ويدرك سر حركة الهبا في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضماير الاسرار من غير نطق ولا لسان ولا حركة جنان يسمع بغير اصمخة ولا اذان كما ينظر بغير حدقة ولا اجفان ويتكلم بغير لهات ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن نطق الحدثان فمن لم يتحقق نظره فيه لا شك يقع في محض التشكيك **ومن** خواص هذا الاسم الشريف لمن حصل له صمم في اذنه يكتبه في ورقة خطا يوم الثلاثا هكذا ويمحى بدهن ورد ويقطر في الاذن فانه يصير شديد السمع باذن الله تعالى سميع ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة مع اضافة البصير اليه وذلك الى طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعة والخيرات واذا تلوت هذا الاسم الشريف حضر خادمه قنجايبيل عليه السلام ويمدك بما تريد من الاسرار واذا تلوته في الخلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانيين فانهم ينادونك وتسمع حديثهم وخطابهم **ومن** كتب مربعه في لوح من ذهب وحوله اسم الملك وحمله من قل سمعه فانه يشاهد من غرايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف من شدة السمع والبصر وهذه صورته

ال	س	يي	ع
٥١	٦٩	٣٢	٥٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٩٧	٤٩

والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف العفة والعلم والدين والامور الجزيية وافضل الاوقات السحر والله الموفق للصواب **واما الذكر** القايم به تقول اللهم يا سميع انت الذي تسمع جميع البواطن من غير اذن سميعا على اختلاف اصناف اللغات فلا يخفى عليك شيء مما هجس في الضماير بما نطقت به السراير يا من احصى علمه لجميع المسموعات انت الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السودا على الصخرة الصما في الليلة الظلما اسالك ان تسمع دعاي وتسخر لي عبدك قنجايبيل بحق اسمك السميع وتقضي لي

لي كذا وكذا يا رب العالمين واسالك ان تعاملني بلطفك الخفي وتمدني برفقة من رفايقك واوصلني بكل شيء يقربني ويرفعني بين اقراني حتى اشرف على الحضور بين يديك تنبسط قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا انت ياسميع يابصير ٣٠٢ ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الا فتح الله تعالى عليه ابواب الخير وايده بالمسموعات **فصل في** اسمه تعالى البصير بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البصير هو الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من صفة الحدثان وحظ البصر الحسي مقهور قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضماير وانما اودع فيه البصر لامرين ليشهد ايات الله تعالى في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني ان يعلم انه بمراة من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته فقد اخفى عن مخلوق ما لا يخفيه من الله تعالى فقد استهان بنظر الله له ولا يعتقد في الاسما تغايرا من تباين لانها عليه بل من قبل مدلولاتها من حيث مفهوماتها لا من حيث هو لان صفاته لا تختلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد **و**لهذا الاسم الشريف خلوة جليلة تعطي صاحبها قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبيه الا بالميزان الاعتدالي والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن حفظ الحركات وذاكر هذا الاسم عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشيا غاطبه وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شرطيايل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل ويقضي حاجته وما يريد **قال** صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن الاحسان فقال تشهد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى سريرة عبد اوصله الى مطلوبه في طرفة عين واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر القايم به دبر كل صلاة وهو خالي الباطن من الماكل الغليظة حفظه الله تعالى من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد **واذا** كتب بمسك وزعفران في اناء وحوله اسم الملك عدده ومحاه بما الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله تعالى يشفيه من كل داء في بصره **ومن** رصد الهلال في اول ليلة ووقف مقابله وقرا الفاتحة سبعا وتلا الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم اني اسالك بحق اسمك البصير الا ما بصرتني وعافيتني بحق اسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير **واذا** كتب ومحي وشرب به بليد الذهن فتح الله تعالى عين قلبه واذا لازم على تلاوة الذكر القايم به فتح الله تعالى عليه بكل ما يريد من العلوم والله هو الفتاح العليم وهذه صورته كما ترى

ال	بص	ي	ر
١٨	٩٩	٣٢	٩١
١٩٩	٨	٩٤	٣٣
٩٣	٣٤	١٩٧	٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقايق الموجودات الحسية فترى تفاصيل الاعراض والاكوان في موجود انوار الامكان اسالك يا من لا يشغله شان عن شان ولا يحل بمكان يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك العالي وعلمك الرباني حتى يكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم الشريف عبدك مرطيايل انك على كل شيء قدير **ما من عبد** لازم على هذا الذكر وكان من ارباب السلوك الا فتح الله تعالى عين قلبه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقايق الاشيا التي يحتجب بها والله الموفق **فصل في** اسمه تعالى الحكم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة باصل الاشيا وليس شيء افضل من العلم بالله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم لا العالم الازلي الذي لا يتصور زواله وهو مطابق للمعلوم مطابقة لا يتطرق اليه خفا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى والحكمة الانتقال من التبديل والتغيير قال تعالى الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير

والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهي ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في العلانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى في ابداعه العوالم على اقتدارها ثم من معرفته ان يهديهم ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه الله فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة ولي هذا الاسم خلوة جليلة وللمواظبة على التلاوة والجوع وقلة الماكل على التدريج لئلا يختل نظام الجسد **ومن** اراد الكشف عن علم اوعن الحجب وفتح الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمه تعالى الحكم العدل وقبل اسميه العليم الحكيم ويلازم على ذلك مدة طويلة في خلوة برياضة تامة فانه ياتيه خادم الاسما ويخبره بثلاث علوم اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد **وقال** صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا يوما تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر القايم به عدده فان الله تعالى يرزقه الفهم والحكمة النافعة واذا دخل الخلوة وتلاه عدده و يقول اللهم اني اسالك يا رب العالمين ان تقضي حاجتي فانها تقضى **واذا** كتب يوم الجمعة على فص خاتم وحوله اسم الملك وحمله البليد فتح الله تعالى عليه بالفهم ومن اكثر من تلاوة الذكر القايم به يرزقه الله الحكمة والعلم النافع والله على كل شيء قدير وهذه صورته كما ترى

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٢
٩	٣٤	٣٧	١٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضي بما حكمت في غيب القدم بما اظهرت من المخلوقات من الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هولا المعد ومات من العلويات والسفليات بما سبق من تفاصيل الارادات والمشيات اسالك بما شيت من تقطير تقدير الحكم و بما اجريته من القضا في اللوح والقلم ان تكون عونا لي وحافظا و مجيبا ملاحظا بما اجريته في لوح التقدير عن المدبير بدفتر التحرير والتقرير واجري اموري كلها على ملتجيه وترضاه من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك لتكشف لي بها من معاني الحكمايات وان تسخر لي خادم هذا الاسم حطيائيل يقضي حاجتي ويعلمني من المعلومات بحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان يكشف لي عن حقايق الاسما يا الله يا عليم يا حكيم **ما من** عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالامور الخفية والمواهب الالهية والله هو الفتاح العليم **فصل في** اسمه تعالى العدل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله ومن اراد ان يفهم هذا الوصف ان يحيط علما بافعال الله تعالى ولا ينال هذه المرتبة الا المقربون ويكون ينظر الاشيا على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى اطباق الثرى حتى ينظر الاكوان ولم يرشيا في الكون الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حتى قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى قوله حسير وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله تعالى قسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كاملها وناقصها على مقام الاعتدال بطبق الارادة واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب فظيط وبسيط فمن ذلك الما والهوا والتراب والنار ثم خلق الله تعالى السموات جواهر شفافة قايمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الما فوقها والهوي فوق الما والسموات فوق الهوي وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشاة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر **واعلم** ان حظ العالم من العدل لا يخفى ومن العدل ان يعدل في صفات نفسه وان يجعل الشهوة في الغضب والعدل بين الجوارح ومراعاة الشرع ثم عدله في اولاده واهله وهذا لا يخفى بل تذكره لهم ان يوديه حقوق اعضايك وتعدل بينهم قال تعالى ان السمع والبصر والفواد كل اوليك كان عنه مسيولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي خواطرك في سائر الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق الاشيا وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه سبحانه وتعالى له الكمال

المطلق والفعل المتحقق بما يفعله من فضله واحسانه **ولهذا** الاسم خلوة جليلة وخادمه عرياييل وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويأتى للذاكر في النوم او اليقظة ويحصل له الخير والسعادة والتلاوة عدده **واذا** كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية الهمه الله تعالى العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة والعدل فى نفسه ويوفقه للعمل الصالح وهذه صورته

ل	د	ع	ال
٦٩	٣٦	٢٩	٥
٣٣	٧٢	٢	٣٨
٣	٢٧	٣٤	٧١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العدل عدلت في ترجيح الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وواريت الاحكام فى المحدثات فوضعت كل شيئ في موضعه على احسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسما بما فيها بحسن نظام الاجزا الموضوعات للاحكام وبالاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما فى ابدان الجزئيات وما فى البحار الزاخرات من اصناف انواع المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والمعلوم ان تحيي قلبي وتكشف لى عن حقايق المعلومات وان توفقني الى كل عمل يقربني اليك زلفى بالعدل والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي يا الله يا حكم يا عدل يا لطيف يا خبير **ما من** عبد تلا هذا الذكر الا شاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر

فصل في اسمه تعالى اللطيف بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اللطيف هو الذي يعلم دقايق الامور كلها وغوامضها وما دق منها ولطف ثم يسلك في ايصالها فاذا اجتمع الفعل فى العقل واللطف فى الادراك تم خفي اللطف ولا يصل الى كمال ذلك فى العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى وقالوا ان لطفه فى الافعال فى دقايق الاشيا لا يدخل تحت حصر لا يعرف اللطيف فى الفعل الا من عرف تفاصيل افعاله **ومن** ذلك اسرار العالم بامره وتكميله واحد وقسم الوجود مرتبا الظهور اللطف بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطف العالم كله مفتقرا اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وابرز من خفي لطفه الحروف وجعلها من خصوصيات المعاني لظهور التدبير بشهود الحكمة وان البارى جل وعلى اوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسما على خاصة عباده المومنين لان اللطيف اختص باللطف بعاده المضافين اليه فى الاية قال تعالى الله لطيف بعباده وقال تعالى يرزق من يشا وكل مخلوق لابد له من تمام رزقه **ولهذا** الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الذكرة فى لطف الله تعالى بهذا الاسم لا يكون الا مترئضا ويراعي انفاسه وهو متقرب الى اوليا الله تعالى وحق المعاملة باللطف وهذا الاسم اذا تلاه السالك فى خلوته برياضة طويلة راي العلايق النفسية خاطره وراظهره وتلاوته عدد بسايطه وهو ستة عشر الفا وساية واحد واربعين مرة اربعين يوما فانه يهبط اليه الملك القايم بخدمته اسمه قطيابيل عليه السلام ويقول الهي عبدك دعاني ويطلب قضا حاجته مني فينزل اليه فى النوم او اليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت او حياة او ما يريد ويمده بالمواهب وينال الرتبة العليا **واعلم** ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تقراه لكل ما تريد من خيرا وشرا ونفع او ضرا وجلب اومنع او غير ذلك فمن ذلك اذا قراه من تعسرت عليه اموره العدد المذكور فرج الله تعالى عنه عند تمام التلاوة **وقد** وقع لنا من الوقايع مع الولد العزيز محمد بن المنذر واقعة عجيبة وهو انه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول الى الاسما ومرتبة السلوك فاعطا في الكشف الرباني والنظر الصحيح ورايت مكتوبا على جبهته انه سيصلب فلما جاني ونظرت فى وجهه هذه الحالة انفت نفسي ان الفن الذكر والاسما من هذه حالته فاستخرت الله تعالى ان القي عليه هذا الاسم وان يتلوه فى اليوم والليلة كذا وكذا فامرته بتلاوته تسعين الف مرة فلما تمها راى فى النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه ومات وغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خائفا وجاء لى فنظرت الى وجهه وقد زال ما كنت رايته ووجهه تلالا نورا وذكر لى روياه فحمدت الله تعالى ولقنته الذكر

والاسما وصار من ارباب الولايات ومن خواص هذا الاسم تيسير الرزق وبلوغ المارب واذا كان الانسان مهموما و مغموما او طالب حاجة وتلاه قضا الله تعالى حاجته ومن كتب شكله المخصوص به واضاف اليه اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله انسان فتح الله تعالى عليه وكان ملطوفا به في ساير احواله واذا اردت زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ال	لط	يا	ف
١١	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٢٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

وهذه الدعوة للاسم الشريف تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا لطيفا بعباده ياه ٣ ياحنان يا منان يالطيف ٢ ياذا الجلال والاكرام يالطيف ياربا ه ٢ سبحانك لا اله الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يالطيف اللهم انت الحق الحقيق يالطيف ياه ٢ يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يالطيف يابديع السموات والارض يالطيف يامجيب ياه ١٣ اجب بارك الله فيك وافعل لي كذا وكذا من كل ما اريد واظهر لي في خلوتي يا شيخ شماخ العالي عن كل مراخ يالطيف اللطف ٢ انت الحاضر لم يغب يالطيف ياه ٢ انت الحاكم لا يحكم عليك حاكم يالطيف ياه ٢ انت السلطان لا شريك لك في ملكك يالطيف انت الجبار المنتقم ممن ظلمني انت اللطيف ومدبر الامور يالطيف انت القوي لا يقوى عليك قوي يالطيف يامن هو كل يوم في شان سخر لي خادم هذا الاسم يفعل لي كذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص حمعسق اسالك باسمك العظيم الاعظم الذي اختص به الاختصا من خلقك ان تقضي حاجتي يارب العالمين واعلم ان هذا الاسم يتصرف في امور كثيرة واقلاب الكاغد والماسما وكلما تريد وهذه الدعوة مخصوصة بالخلوة والمكث فيها اربعين يوما واعلم انك متى اردت حضور الملك رومان حضر وقضى حاجتك منه فاتلو الاسم الشريف سبعة الاف مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة احد وعشرين مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة احد وعشرين مرة وفي ليلة الجمعة بعد العشا تصلي ركعتين بسورة الكهف ويس وبعد ذلك تتلو الاسم وتقول اجب ايها الملك رومان خادم هذا الاسم فانه يحضر ويعطيك حجر اسود من سبج ويعطيك شيا من الدنيا ثم يخبرك عن ما تريد تبخره بعود وحصالبان ذكر وتقول انفر بحق ما اتيت به من الطاعة فانه يذهب وكلما اردت حضوره تبخر وقرب الحجر الى النار فانه يحضر ويقضي حاجتك والله الموفق واما الذكر القايم بهذا الاسم الشريف تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت اللطيف الخافي عن نظر العيون المنزه عن ادراك العقول والافكار العالم باحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم بالاحاطات وباختلاف التقادير وبما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما انشا من حسن التدبير والتحرير اسالك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق التكوين في ظلم الظلمات من ضيا اشعة الانوار ان تجذب قلبي بلطيف الكشف الفاني الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار والمعاني ليتمتع قلبي بك في تلك اللطايف والرقايق وتزول عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقايق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر حسود وحاسد بحق اسمك اللطيف يالطيف ياخبير ما من عبد لازم على هذا الاسم والذكر القايم به الا صار من ارباب السلوك الواصلين وشاهد في حال التلاوة اشيا كثيرة لا تدخل تحت حصر **فصل** في اسمه تعالى الخبير بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخبير هو الذي لا يعزب عنه خفي بواطن الاسرار ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيهما ساكن الا وعنده خبرها وعلمها وليس ذلك الا الله تعالى كيف لا وهو الذي اوجدها من العدم وهو ان الباري جل وعلا اوجد العالم كله وجعله منوطا بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد وعلم وقدر فجعل العالم ظاهر الدلالات والخبيرة الايات وهو ان تدرك البصر تطرح علم تعالى كل نعمة صدرت على البصر وخبرها النظر فيل وقوع العلم بالشيء قبل حصوله وبعد حصوله على الان العلم جملة والخبر تفصيلا واعلم ان السالك المتخلق بهذا الاسم يكون ملازما للطهارة والرياضة والذكر ولزوم الصمت والاماكن الخالية من الناس وتضيف اليه العليم

وتقول يا خبير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وله رياضة جليلة تعطي صاحبها الكشف على اسرار المعاني والخبار ما في الضماير وتلاوة الاسم عدده وخادمه قهريسايل عليه السلام فاذا اتاك فأمره بالطاعة فانه يكشف لك عما في الارض من الخبايا والكنوز وكل ما تريد واذا اكتب على رق غزال بمسك وزعفران وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت راسه فانه يخبر في نومه بما يريد واذا كتب في اناء وعي وشربه البليد فان الله تعالى يعطيه الفهم وذاكر هذا الاسم تاتيه الروحانية بالاخبار من ساير الاقطار الارض وتاليه مع الذكر القديم به يفتح الله تعالى عليه بكل ما يريد وهذه صورته كما ترى

ال	خ	بي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	٥٩٦
١٩٨	١٠	٦٠٣	٣٣
٦٠١	٣٤	١٩٧	١١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت العالم بدقايق علمك النافذ الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت اسالك بضرية احاطتك بذات بواطن الوجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها نفوذ المنيات اسالك ان تكشف عن قلبي حجاب الغيوب والظلمات في تنزل انوار المراقبة لتكون خبرا لاسرار صفاتك ميتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في حصنك الحصين لآمن به في جميع الاوقات والمواطن لتطمين نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يضام يا الله يا خبير بالعباد **ما من عبد واظب** على هذا الذكر الا شاهد من غرايب صنع الله تعالى ما لا يوصف وان اراد قضاء حاجة وليطلب الخادم ويعرفه فيما يريد والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الحليم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفات الله تعالى ووصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والحليم هو الذي يرى معصية العصاة ولا يشعر بالغضب وهذا لا يقوم بطور باطني وهو ان البارى جلت قدرته جعل نمو العقل نموا باطنا كما جعل نمو الاجسام نموا ظاهرا بحسب ما رتب اطوار التركيب كما رتب انوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسري في قالب الادراك والتمييز ينشو في قالب العلم بالاسماء وحقايقها ويشاركه العقل في نشوة نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقايق الاسماء فمتى نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطلب وانفتح بصيرة الروح لتتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازين الحقايق لاسمايه تعالى فلك روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل نموي في معرفته بما خصه الله تعالى بانوار الذات الكريمة الروح الكريمة تنمو بانوار الصفات والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف يكون عافلا عن زلات العباد متحققا بقول صلى الله عليه وسلم ان تعفو عن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك فهنا هو سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض في ظاهرك وباطنك على احد من خلق الله تعالى فالله ارفق به منك وهذا الاسم ليس له خلوة تحوج الى شيء بل الفعل على الدوام لسبق علمه في لطايف انفاسك ولو تبال بك يخطر قلبك لما اسعفك طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكره بذكر ما تذكره بذكره فيما رسمناه وعليك بكفاف نفسك ما يكفيك من القوت الحلال والاشتغال بخدمة الصالحين وذكر كتاب الله تعالى **ومن خواص هذا الاسم** اذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء الخلق فانه يزول عنه ذلك **واذا كتب** على اي شيء كان وحمله طفل نفعه من كل سوء اذا لازم عليه احد من السالكين كما بيناه من الاسماء تلا الذكر القايم به فانه ياتيه الخادم في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويخبره عن علم الجفر المكتوم وكيفية التدبير واسمه جهطيايبيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وينفع هذا الاسم من الامراض الباطنة والظاهرة وهذه صورته

ال	٢٨	٥١	٩
٥٦	ح	٣٢	٢٧
٧	٤٩	ل	٣٣
٢٩	٣٤	٦	يم

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين وتساعدهم الغواة ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه

وجناه ولم يبق بعد النهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام اسالك بسر استوا بك على عرشك وبماحواه مرادك من القضا المقدور في علمك القديم ان يديم نظرك على بالحلم وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتليين قلبي من محلك ماغرك به عن الشياطين فتطهير نفسي اليك بالسلوك الرحاني وان تسخر لي خادم هذا الاسم جهطيايل عليه السلام يارب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالاطلاع على علم الصناعة الالهية واعطي بابا من الحكمة والله المعطي المانع **فصل** في اسمه تعالى العظيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه العظيم من موضوعات اسما الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كالا يحيط بها البصر كالسما وما فيها وما هو اعظم منها ويتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها مالا يتصور ان يحيط العقل بكنه ذلك والكرسي لايحاط به وهو العظيم المطلق الذي حاوز حد العقول وهو الله تعالى **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة ورياضة جليلة فاذا تلاه السالك فليضف له اسمه العلي وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر عظيم ويكون السالك متفكرا في باطنه متوقا في ظاهره صاحب سهر وتمام مواظبة العبادات والطاعات فاذا اراد الدخول الى الخلوة فليلبس الثياب الطاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيايل عليه السلام ويقضي حاجتك ومن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان لم يختلف عليه الجند ابدا واذا كتب في خاتم من فضة او ذهب وحوله اسم الملك وبلازم على ذلك فان الله تعالى يرفع قدره وينال مقاصده والله الموفق وهذه صورته **واما الذكر** القايم به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العظيم لا كعظم الاجساد الارضية ولا كعظم الارواح السماوية فان كل واحد من هذين له مساحة قدرية واوضاع عدديه وبسايط جسمانية واجسام طبعية محدودة تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يارب الاولين والاخرين فهي عظمة جلال وبهاء كمال وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوحدانية اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمته وكبريا هيبته وصمدية جلاله ان تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك لبيدوم لي حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتخرق عظمتك عني كل حجاب ظلماني ويكشف لي كل سر رباني اللهم انت الغفور الحليم الشكور اللهم البس ذاتي من عظمتك تعظيما يخضع لي كل جبار عنيد وشيطان مريد ويقهر عني شره ويدفع عني جوره ومكره يا الله يا عظيم ما من عبد ناجي ربه بهذا الذكر وكان له عدو الا كفاه الله شره ومكره واذا تلاه السالك في خلوته امنه الله من شر الجن والانس والشياطين **فصل** في اسمه تعالى الغفور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسمه تعالى الغفار وهذا الاسم جليل القدر وهو نافع لمن اسرف على نفسه ان يتلوه في خلوته ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله سر عظيم فاذا تلاه على اسم اي ملك كان او حاكم او اميرو وكلت للملك القايم به واسمه حرقطيايل ويكتب الوفق في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوي ويدخل عليه فان الله تعالى يرفع قدره وكذلك للصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل فاعلم ذلك **ولهذا** الاسم الشريف خلوة جليلة القدر عظيمة الشان تعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلا الاسم عدده دبر كل صلاة فانه يرى الخادم ويقضي حاجته ومهما طلبه حضر وينال منه خيرا كثيرا وهذه صورته كما ترى **واما الذكر** القايم به فقد تقدم في اسمه تعالى الغفار وله خلوة عظيمة الشان تعطي صاحبها اشيا كثيرة من الخيرات وينال قوة وعفانا في نفسه وتقدم بعض خواصه في اسمه تعالى الغفار والله الموفق **فصل** في اسمه تعالى الشكور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور مبالغة وهو الذي يعطي على يسير

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٣٤٩	١٣٣	٢٩
٢٨	١٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣٤	٣٧	٢٩٩

ال	غ	فو	ر
٧٨	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٩	١٩٧	٨٥

الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل القليل في اوقات مقدرة نعيما لانهاية و لاحد واذا نظرت اليها الزيادة في اطوار العليات فلم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازات غير محصورة و لا محدودة لان نعيم الاخرة لانهاية له فمن ذلك ما من به علينا في تلك الدار حيث قال كلوا واشربوا هنيئا ليس في مقابلة ما كنتم تدخرونه في الايام الخالية التي تخلوا من ايام الكشف وخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا اطلعوا ذلك نظروا الى فضل الله كيف ادخر مالهم على قدر ما يليق بعظمته ورفعة كنهه وكمال صفاته وانما يشكرهم بامتثالهم لامره الذي وقعت عليه المجازاة الامن كان مريضا لا الحركة والسكون وانما كان ذلك عايدا الى الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبع ماية والله يضاعف لمن يشاء ولنرجع الى ما كنا بصدده من فيض المولى من اسمه الشكور وهو اسم جليل القدر يتلوه الذاكر عدد بسايطه فان الملك يحضر ويقضي حاجته واسمه طريابيل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب والمرادات يكتب هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله ويتلو الاسم الشريف فان الله تعالى يفتح عليه الرزق ويزيد عليه النعم وهذه صورته

ال	شك	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٣	٣٦٩
١٩٨	٢٢٤	٣٢	٣٣
٣٠١	١٣٣	١٩٧	٢٥

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي الهمت عبادك بالحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور المحسن بجلايل النعم بما الهمت بالشكر والاحسان تقدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك القديم لظهور مبادي الموجودات واحسانك لما الهمتني بصفات قدسك وان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليلا على بجزيل فضلك ونور قلبي بنور قدسك ذكوان من اهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونوامي البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تجعلني عبدك فرطيا بيل انك على كل شيء قدير **فصل** في اسمه تعالى العلي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العلي هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة بل كل المراتب دونها والعلي مشتق من العلو والعلو مقابل السفل وذلك العلو اما ان يكون علوا حسيا فيكون كالدرج والمراقي وذلك يصلح الى الجام المرصوصة بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا في مراتب المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا فهمت هذا المدرج العقلي علمت ان الموجودات لايمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي لان الحق تعالى في اعلى الدرجات من انقسام حتى لا يتوهم في خفي الاوهام ولا في لطيف الافهام ولا في نهاية العقول ان يكون فوقه درجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواه بالاضافة الى مرتبته من دونه وينبغي للمتخلق بهذا الاسم ان يتلقى ويجد العلوم من الملكوت والعلويات من انواع التدبير بما يتفكر من مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع التركيب ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها علو الرتب الالهية وخادمه قنيابيل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في الخلوة برياضة دبر كل صلاة اتاه الخادم وقضى حاجته وما يريد **ومن** كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول بين المخلوقات واذا اضيف اليه اسمه الكبير وجعل مثلثا في باطن مربع وحمله اي حاكم كان فان الله تعالى يرزقه الهيبة ويطيعه الجند **واذا** كتب على فضة وحملته المتعسرة عن الزواج فان الله تعالى يرزقها علو الرتبة وترغب بها الخطاب واذا كتب على لوح من ذهب وحملته امراة على طهارة على قدرها بين اقرانها ونالت حظها من بعلها باذن الله تعالى وهذه صورته

ال	٢٨	١١	٧١
١٢	ع	٣٢	٢٧
٦٩	١٩	ل	٣٣
٤٩	٣٤	٩٨	ى

علوك تعلو المخلوقات

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلى الذي لايشابه ولا يماثل نوك نو الموجودات والارض والسموات فكرسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات

وعرسنك العظيم العلي على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات واما علو ذاتك فتنزه عن الحال والمكان وتقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وعلو كبريا وكمال اسالك بعلو رحمانيتك على كل العلويات وسمو الهيتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهيرا لكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه الى وجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك المنيع عن كل معاند ازل قهر علوك على من يريد ضرري من كل حاسد ومارد اللهم جذ بقلبي الى علو رحمة استوايك وخذ بفوادي الى تجلي علو قدسك واجعلني اهلا لولايتك مع رسلك وانبيايك يا الله ياعلي هما من عبد لازم على هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره وامده بالخيرات

فصل في اسمه تعالى الكبير بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير هو ذو الكبريا والكبر عبارة عن كمال الذات كما ان الوجود كمال الوجود يرجع الى ذاته اذ لا رابد اذ كل موجود مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبير اي كبير السن طويل المدة والبقاء لا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عندهم غير العظيم وان طالت مدة وجوده مع كونه محدود مدة البقا فالدايم الازلي الابدي الذي يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الدايم وجوده في نفسه كان كبيرا والذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات اولى بان يكون كبيرا والكبير من العباد هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يري الى غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيء من كماله وكمال العبد في عقله وعلمه وورعه فالكبير هو العالم التقي المرشد للخلق الصالح ان يكون قدره مقتبس من انواره وعلمه ولذلك قال عيسى عليه السلام من من علم وعمل فذلك يدعي عظيما في ملكوت السموات والارض وتقدم بعض ذلك في اسمه المتكبر ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها قوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة قهرية بين العوالم فاذا اردت ان تدخل الخلوة فاتلو الاسم دبر كل صلاة عدده مع الذكر القايم به فاذا تم العمل حضر الخادم واسمه بركيا ييل وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويقضي حاجتك واذا كتب على خاتم من فضة وحوله الملك وحمله ملك او وزير او رجل كبير يتكلم على جماعة الا رفع الله تعالى قدره عندهم وهذا الاسم يوافق الملوك ومن وافق عدده اسمه كان اسما اعظما في حقه وهذه صورته كما ترى

ر	بي	ك	ال
١٩	٣٢	١٩٩	١٢
٣٣	٢٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٤	٢١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين انت ذو الكبريا والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المغني عن اصالة السوال اسالك بكمال كبريايك ووجود ذاتك ودوام عنايتك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريا الربوبية فيزداد قلبي بضيا كبريايك نورا وبهجة وضيا اللهم البسني هيبة من كبريايك تكف عني شر اعدائي واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحرازة امتنانك وامانك يا كبير يا الله هما من عبد لازم على هذا الذكر الا حفظه الله تعالى ورفع قدره عند العوالم العلوية والسفلية

فصل في اسمه تعالى الحفيظ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحفيظ هو الذي صان حفظه المضادات والمتنافرات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الما والنار فانهما متضادات بطبعهم وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعيل وهو الذي حفظ السموات من جميع ما في الملا علوها وسفليها وذلك بمعاني اسمايه وانوار صفاته قال تعالى الله يمسك السموات والارض ان تزولا وقال تعالى ويمسك السما ان تقع على الارض الا باذنه وامساكه لها حفظه اياها بدليل قوله تعالى ولا يوده حفظهما وحفظ النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر القدرية قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ على كل نفس عملها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظ

في وقت استيلائه تليها ثم حفظ القرآن العظيم بسر الاعجاز من الاتيان بمثله وحفظه من حفظه قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ولذلك لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت مخصوصة لحفظ الا القرآن العظيم فلذلك بدلت كل الامم كتبها ولم تبدل له امة محمد صلى الله عليه وسلم فحفظ الله تعالى كتبنا ومن تحقق بهذا الاسم حفظه الله في ساير اوقاته وحركاته وسكناته فينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته وحركاته بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية والانفاس وراس الولاية عند الله تعالى وترك الاعتراض وان العبد اذا راعي الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله تعالى من وساوس الظاهر والباطن من الجن والانس ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حنيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك نزل عليه الملك ومعه اربعون صفا من الملائكة ويمده بالمدد الكلي ويدي هده على الخدمة ويراه السالك بحسب استعداده في النوم واليقظة ولهذا الاسم خواص عجيبة اذا تلي كثيرا فان الله تعالى يحفظ التالي له في ساير اوقاته واذا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح من فضة وحمله انسان اوكتبه ووضعه في صندوق المال حفظه الله تعالى من كل سوء **واذا** حمله مولود حفظه الله تعالى من العين والنظرة **واذا** تلاه انسان وكان موفقا لاسمه مع الذكر القايم به فانه يكون اسما اعظما في حقه وهذه صورته كما ترى **واما الذكر** القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحافظ الحفيظ لوجود ما اوجدت في تفاوت الصنيع بحسب صفا كل موجود في التفصيل والترجيح جمعت بين الاضداد والمتقاربات في واحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل اسالك بقدرتك على ابداع ظهور

ال	ح	في	ط
٩١	٨٩٩	٣٢	٧
٨٩٨	٨٨	٨٨	٣٣
٩	٣٤	٨٩٧	٨٩

اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على اصناف هيأتها وصورها المتحركات ان تحفظ على تحقيق حق توحيدك واسالك ان تقدس فوادي بنور الهيتك لاكوان مبتهجا بشهودك وتجلي لي ذلك انك على كل شيء قدير اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام واحرزني بركنك الذي لا يضام واجرني من كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان ابدا ياحنان يامنان اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم حنيائيل بحق اسمك ما من عبد واظب على هذا الاسم والذكر القايم به الا حفظه الله تعالى ورفع قدره بين العوالم العلوية والسفلية **فصل** في اسمه تعالى المقيت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تثبت الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشبع وهو مقيت الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق كما ان سر الشبع في الخبز والسر الذي في الماكل لك السر في القوت للادمي اذ الغذا الذي يتغذى به الا ترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل ملا الارض ما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط والغلا الذي يقع في بعض البلاد فلا يقيت الا الله تعالى ومعنى الرزق قد تقدم لان هذا الاسم اختص به لان قوي باطن الارزاق ظاهر الاقوات باطن الارزاق مقسومه للارزاق للملائكة يتصرفون فيها والاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى **وفي** حديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت ماله استقلال الا النفس والروح والقلب كما ان الرزاق ماله قوام الاجساد والمركبات **والمتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم له خلوة عظيمة تعطي صاحبها قوة الايمان وخادمه من العوالم العلوية فمن تلاه دبر كل صلاة نزل عليه خادمه قطيائيل وهو من الملائكة الموكلين بالاقوات فاذا نزل كشف له عن سر الاقوات وينبغي للذاكر ان يذكر معه الذكر القايم به دبر كل صلاة سبع مرات وله مربع جليل القدر ينفع اصحاب السوداء يكتب ويسقى لهم على حسب قوتهم **واذا** كتب على خاتم من فضة وحمله طالب القوة اعانه الله تعالى

على قوته واذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق في مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح حملا لاصحاب العلل النفسانية وهذه صورته

ال	م	قي	ت
١١١	٣٩٩	٣٢	٢٩
٣٩٨	١٠٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٢٩٧	١٠٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقيت الذي خلقت كل شيئ قوتا و جعلت له فيه الصلاح فاوجدت انواع الماكل والمشارب وجعلتها عند الاشباح وابرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح اسالك يا من اعطى كل شيئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شيئ وكان عليه مقيتا اسالك ان تسخر لي الملك قيطاييل الموكل بالقوت وان تدفع عني العاهات والافات من ساير الجهات في كل الساعات والاوقات واجعل لي قوة على الطاعات المقربة اليك يا رب الارض والسموات اللهم افض على روحي قوتا من المعلومات واللطايف ما يرقيني الي الاسرار والمعارف اللهم حل من اسرار فوايد بدايع اسرارك ما يوصلني به الى منتهى دقايقها بسر ذاتك يا الله **ما من** عبد واظب على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ابواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير وسهل له القوت والمعارف الالهيات والله الموفق **فصل في** اسمه تعالى الحسيب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب هو الكافي قال الله تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا اي كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان الكفاية يفتقر اليها المكفي لثلاثة احوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى واعتبر يا اخي كيف هو حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول النطفة ماما يعا مجتمعا من الاغذية المولفة من نبات وحيوان يري ويجري وياخذ بلطفك صنع الله تعالى وحكمته بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته ولو لم يكن الا في هذه النطفة لكان نقصه الى ان مزجها بلطيف الصنعة المنبعثة من القلب المتصلة بالقلب للحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى ان ابرزه الله تعالى فاخرج له من ثدي امه لبنا خالصا سايغا للشاربين هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة التي تغذي بها اللبن ويعرف انه غذا فيتغذي منه بالكفاية والهمه عند تجويعه بان يبكي ويضطرب الى ان ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم انها تنقله الى طور الطعام تدريجا فيتغذى به بالاغذية بنفسه التي انفصل عن حقيقتها بفصل كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام وخلو المعدة طلبا لما ياتي ثم رزقه العقل بنشو معه في اطواره ليعرف بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محلا للتدبير والايمان للمومنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود ما هو فيه من حقيقته وطريقه **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم عدم الالتجا الى الخلق وان يسقط الموجودات من قلبه لان النفس اذا الفت شيئا عسر انقلابها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تقلع عن رعوناتها عما يري لها من الهد و فذلك محال وعليك بمراعات الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم من الادب مع الله تعالى والتخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل والاذكار **ولهذا الاسم** خواص لرد الاعداء وهو اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت الى عدوك فان الله تعالى يكفيك شره ومن حمله وكان في شدة نجاه الله تعالى منها ومن الحسد وخادمه مطيابيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام ينزل على الذاكر ويقضي حاجته وينبغي ان يضيف اليه اسمه الجليل فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلايق ويصلح ذكرا لارباب

المناصب والمشايخ اصحاب الرتب والله الموفق للصواب وهذه صورته كما ترى

ال	ح	سي	ب
١١	٦١	٧	٣٤
٦	٩	٣٤	٦٣
٦٣	٣٣	١٠	٥

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات تكفيتها في كل حال بقوة البسايط الروحانية وكفيتها في حال القيد بالتراكيب التاليفية الكونية اسالك اللهم بكفايتك وضع التراكيب الظاهرة السبعة وان تكفيني شر من يوذيني اويريد في بسوء او يحاولني بشر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك اهلا ساكنا في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يارب العالمين **ما من** عبد تلا هذا الذكر الا يسر الله تعالى له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

فصل في اسمه تعالى الجليل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال والجمال وورد ان الله تعالى جميل يحب الجميل وان التعشق الى الصور الجميلة موصل الى الله تعالى لان الله تعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهله قيدهم بالمحبة الى الصور المحبوبة وقد كان بعض الصالحين يحب صورة من الصور الحسان حتى اشتد شغفه بها فهتف به هاتف يا هذا اما ان لك ان ترجع الى محبتنا فترك محبة تلك الصورة ورجع الى محبة الله تعالى والكلام على هذا يطول ومن خواصه هذا الاسم ان من لازم على تلاوته اجله الله تعالى ورفع قدره عنده وعند خلقه وله خلوة جليلة تعطي صاحبها جمالا وهيبة بين الخلايق وخادمه ابتاييل عليه السلام وتقضي حاجته واذا كتب وحمل ويبقي لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه ذلك ويتصرف في كلما يتصرف فيه الاسما من المنافع والخواص وهذه صورته

ال	ج	لى	ل
٤١	٢٩	٣٢	٣
٢٨	٣٨	٥	٣٢
١٤	٣٤	٢٧	٣٩

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي ذاتك عن التشبيه بشيئ من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشيئ من صفات الانام وانما انت موصوف بجلال الكبريا والملك والقوة المنعوتة بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسما لك الكمال الذي لايناسبه كمال ولك الجلال الذي لايناسبه جلال ولا يضاهيه ملايكة الحجب العوال اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم ان تكسني مهابة وجلالة لاكون بين المخلوقات مهابا معظما لاانال الجلال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة حتى اقهر اعدايي واخرس عني السنة الظلمة وتنجيني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي انك على كل شيئ قدير **ما من** عبد لازم على هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره ورزقه القوة على الارواح السفلية والعلوية والله الموفق

فصل في اسمه تعالى الكريم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفي واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يتوقف في العطية على قريب منه وبعيد وليس ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وهو يبسط رداء الكرم في الاكوان واظهره في الافعال ولما كان الكرم لذوي الطهارة لزم ان يكون كل من يظهر بمحاسبة الادنى من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام بقوله تعالى كراما كاتبين والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الايجاد وسمي باللطف المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق واخرج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو هبة العقل لتاليفهم به سر القيام بالتوحيد ثم تكرم علينا بالكرم الخاص حيث دلنا بطريق موصلة اليه ومقربة زلفي لديه ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريعة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى امنا به ولم يكن لنا ان نومن بذلك لولا كرمه علينا وهدايته لنا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي

لولا ان هدانا الله ومن كرمه علينا ومبالغة في الكرم ان يعبده الكافر غيره ولا يواخذه ولا يعاجله ويري العاصين
من خلقه في عصيانهم وتجبرهم ويمهلهم فهذا هو الكرم وورد في حديث ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى يبقي
بينه وبينها باع او ذراع فيسبق عليه الشقا فيدخل النار وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار فتسبق له السعادة
فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها وهذا محل الكرم ومن كرمه علينا ان من جا بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء
بالسيئة فلا يجزي الا مثلها وان الله تعالى اذا تاب اليه العبد ورجع بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة
كرمه على خلقه وفي بعض الكتب المنزلة ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه ولا يستحي ان يعصني او
ان يسالني وفي مناجات موسى عليه السلام الهي انى لتعرض الى الحاجة فاستحي ان اسالك في الحقير فاسال
غيرك فقال لا تسال غيري واسالني حتى في ملح عجينتك وعلف شاتك ويجب على الذاكر لاسما الله تعالى ان
لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الي الله مقابلته بين المخلوقات وان يراعي خواطره وان يعامل جميع
المخلوقات باللطف والكرم وينبغي له ان يكون من روسا المتكلمين ويلزم التلاوة لهذا الاسم واعمال
البر والخيرات واياك والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه ولهذا الاسم خلوة
جليلة تعطي صاحبها الخير والكرم والهيبة وسماحة النفس والكرم على النفس بالارادة فاذا تلاه السالك
عدده نزل عليه الخادم برقيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويقضي حاجته وله مربع جليل القدر
اذا حمله ولازم عليه فان الله تعالى يرزقه الكرم الواسع واللطف في الاخلاق واذا كتب في لوح من فضة
وحمله من ضاق صدره سهل الله عليه ذلك ونفعه وينبغي للملوك حمله فان الله تعالى يرزقهم الكرم واذا
كتب على خاتم في طالع سعيد ولازم على تلاوته مع الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول ويكون
هو الاسم الاعظم في حقه وهذه صورته واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير
على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل اسالك بكرم بتطاول

م	ري	ك	ال
٢١	٣٣	٥٩	٣٠١
٣٣	٢٣	١٩٨	٢٨
١٩٩	٤٧	٣٤	٢١

فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم اسالك ان تتكرم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف
العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية وان تمد في بطيبات النعم الارضية
بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل ذلك لي قوة على حسب اقبالي عليك بحسب الطاعات
الموصلة اليك اللهم تكرم على بردا لا سواعني للاعدا وبقهر الاضداد والانكال يارب العالمين ما من
عبد لازم على هذا الاسم والذكر القايم به الا حفظه الله تعالى من شر الجن والانس وكان مهابا مقبولا بين
العوالم ورزقه الله تعالى الكرم وفتح له ابواب الخير فصل في اسمه تعالى الرقيب بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معني الرقيب هو الذي يراعي سرائر السرائر واللحظات دايم الوجود في شهوده لا يحده زمان
ولا مكان وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الباري جلت قدرته لما خلق الخلق في السما جعل لهم
رقيب الفنا في التوحيد ثم نقلهم الى الهبا فجعل عليهم رقيب الاستغراق في التوحيد ثم نقلهم الى الذر وجعل
عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقيبا ثم ملكهم الى الذر وهي الفطرة
وجعل عليهم رقيب الامانة بالثبوت على التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل عليهم رقيب العمل ثم نقلهم
الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي في التوحيد ثم ادخلهم الجنة وجعل عليهم رقيب الفنا في التوحيد

على البداية ورجع اوله على اخره قال تعالى واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب على عالم الملكوت والجبروت والملك وماحوته من جميع اطوارها وانواع ادوارها واختلاف مبانيها وعجايب معانيها كل مراقب له اما مراقبة عموم او خصوص فاما مراقبه العموم قال تعالى كل له قانتون فما وجد الغيوب الابسر المراقبة التي جعلها الله مودعه فى اصل الايمان الاول قال تعالى ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرها الاية ولهذا الاسم خلوة جليلة بشروط الرياضة وشرطها الطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس فى الظلمة وتلاوة الاسم واكل الحلال بقدر ما يسد الرمق وعبارة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وماتريد تنبيه قال صلى الله عليه وسلم من ازداد علما ولم يزد زهدا لم يزدد من الله الابعدا فاذا وفيت هذه المسيلة فتح الله عليك باب الفهم وتحقق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم اورثه الله تعالى علم مالم يعلم وقال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة وحضور القلب وتلاوة القران وتدبره ينفتح لك انموزجا من اللطف وترى الاشيا على حقيقتها واذا اكتب في اناء صيني وسقيت لمن تريد احبتك حبا كثيرا واذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع رزقه الله تعالى الفهم واذا كتب على لوح وعلق على مولود امن من النظرة من الجن والانس ويحفظه الله تعالى من كل مكروه وهذه صورته

يب	ق	ر	ال
١٩٩	٣٢	١١	١٠١
٣٣	٢٠٢	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٤	٣٠

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد في الوجودات وتفاصيلها يا اله العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحة من اللمحات وانت الحافظ لنظامها على كمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات اسالك بسراير علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما اجراه قلمك في لوح التفصيل والتعظيم اسالك ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخلق بمراقبة لحاقي ولحظاتي بما تتخذوني بك حبيبا ولما ترضاه عني مجيبا اللهم انلني منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال المحافظة من الامراض والاعراض والقلب والجسد ومن شر حاسد اذا حسد يا الله يا رقيب

فصل في اسمه تعالى المجيب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المجيب هو الذي يجيب سوال السائلين ويغيث المستغيثين ويجيب المضطرين بالاجابة والافضال قبل السوال وليس ذلك الا الله تعالى وان الله تعالى يستحي ان يرد يد عبده صفرا وان الله تعالى اذا اخطر لاوليايه خاطره بواطنهم ان يترددا اليهم ذلك الخاطر فيكدر عليهم الوقت وذلك ان الله تعالى لما ابرز الفريقين من اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى اجابة الشفاعة وهو ان اهل القبضة اليمني نور الايمان والعقل والروح والصدر والنفس المطمينة ونور القلب والعلم والعبادة في الحركات فهذه الانوار كل نور منها من نور العرش ومن انواره الثمانية لان العرش مجمع الانوار وهذه العرشية والحقيقة النورية اوقعت النسبة بينك وبين العرش وحملهم حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة قال تعالى يسبحون بحمد ربهم وكل من حول العرش يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حمله هذا العرش

يجيب كل قسم من هذه الاقسام لمن حوله من الملائكة للمومنين وكل دعوة الهدايـة للمومنين تنبعث في حصن لا اله الا الله وهي قوايم العرش اذ لولاهي لما اشتغل واقدت نور العقل فاما نور الروح فدعوتها الطهارة والثبوت على احصا الاسما وتجليها على الاسما والاستوا العلي المبلغ الى الاستوا الملكوتي **تنبيـه** ينبغي للعبد ان يكون مجيبا له في جميع امره لايخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما انعم الله تعالى عليه في نفاق كل سايل ما ساله وان قدر عليه في لطف الجواب وان عجز عنه قال تعالى واما السايل فلا تنهر وقال صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهديت الى ذراع لقبلت وكان حضوره بالاجابة الى جميع الدعوات وينبغي المعارف ان يشاهد جميع البواطن والسواكن ان محركها واحد والعاقل يكفيه الاشارة ولهذا الاسم خلوة جليلة وهو من اذكار المولهين وخواصه لاجابة الدعا وبلوغ المرادات وجلب الخيرات ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو ان يجلس الشخص في مكان خال وصور ذلك الشخص في نفسك واتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر واكتب المربع في شقفه نية واحمله وكل يجليه ويحصل المطلوب واذا كتب على فضه وحمله انسان مع الذكر القايم به ورفع يديه الى السما وسال الله تعالى شيئا اجاب الله تعالى دعاه ولباه ونال جميع الخير وهذه صورته

واما الذكر القايم به نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب الدعوة الداعي اذا كان مخلصا في دعايه ومسعف المضطر بالاجابة قبل سواله ونبايه لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٢

واسراع امرك المنزه في اقطار الارض وطبقات السموات اسالك ان تجيب دعوتي وتسرع بقضا حاجتي وتكشف عني شر مهماتي وتامن روعاتي ومخافاتي وتقهر من اراد مضراتي وترفع درجاتي الى غاية يا الهي انت منتهى غايتي من جميع جهاتي ركل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب وينبغي للذاكر ان يتلوه في خلوته ولا يتلوه بين الناس لان له انوار وتجليات وتقدم بعض ذلك في اسمه القريب وهو مضاف لاسمه القريب كما ان الحفي مضاف الى اسمه القيوم فاعلم ذلك وحققه

فصل في اسمه تعالى الواسع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السعة والسعة تضاف تارة الى العالم وتارة الى مولنا الخالق فاما من جهة العالم فاذا انسع واحاط بوجوده والادراكات بحقايق المعلومات الكثيرة بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه بالتقديس واظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان ينفد مجاري الاكوان لو كانت مدادا ويفنى نبات الارض اذا كان اقلاما لكلماته العليا اسمايه الحسنى وان اعتباره الى حقيقة فلا نبات ولا عار والكل صفة العظيم مرامها والذي لاينتهى الى طرق هو احق الى السعة وليس ذلك الا الله تعالى فهو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحفظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن قال تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وشرح صدره بان يوسعه بالرزق ويوده بالفهم فذلك ادراك حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدريجا فاذا اراي ذلك وكان انسع باطنه لقبول الايمان ويسمي ذلك بمقامات التوسع في عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لايكون الا بمعنى نوراني ولذلك ورد في الحديث ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المومن

وسأل موسى ربه فقال يا رب السموات والارض اعظم واوسع فقال بل قلب عبدي اوسع منهما ووسع القلب بانشراحه بنور الايمان الى ان عرفه الدليل وشاهد غرائب صنعه وكشف له عن اسرار الملكوت عند استنزال البواطن وذلك ان الله تعالى جعل الوسع من العرش ثم ذلك في العلم فسر الوسع العرشي بظهور الرحمة وسر الوسعة بالعلم فكان ظهور مستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرشي لانه قبل العلم كما ان الرحمة قبل العلم وهذا الاسم خلوة جليلة وهو ان يعتكف في مكان خال له اشراف على مكان واسع واتلو الاسم دبر كل صلاة على عدد بسايطه فان الملك القائم به يأتيك في نوم او يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سر الاتساع في الخلق والخلق ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن الشدة الى الرخاء ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط واذا تلاه بحضور قلب وصفاء خاطر مدة الرياضة نزل عليه الملك وقضى حاجته وينال الذاكر تجليات عجيبة وان وافق عدده كان اسمه في حقه وهكذا كل اسم واذا كتب في رق ووضعه في حانوت او كيس او غلة القمح بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوداء مع الذكر القائم به نفعه ذلك نفعا جيدا وهذه صورته كما ترى

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه اثر الضمائر والخواطر الخفيات اسألك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسألك ان توسع مكارم اخلاقي ومفارقي وان تزني في معلومي ما يسع اسرار موارد لتجليك وتتضاعف انوار سور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا حليم اسألك ان توسع على كل امر ضيق بفرج منك يا واسع المغفرة **فصل** في اسمه تعالى الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكيم ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم وقال تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم ومن خواص هذا الاسم ان من داوم عليه نال ما يريده من العلوم العقلية ومن وفقه في فهم وفضه في ظاهره والرؤف في باطنه وبخر بعود وعنبر وتلا الاسمين عددهما فحامله لا يأتي مريضا الا عافاه الله تعالى ولا يطالع ارضا الا ظهرت فيها البركة وهذه صورتها

٣٤	٧٧	٧٤	٧١
٧٥	٧٠	٦	٧٦
٦٩	٧٢	٧٩	٦٢
٧٨	٦٧	٢٨	٧٣

١٢	٢٥	٢٢	١٩
٢٣	١٨	١٣	٢٤
١٧	٢٠	٢٧	١٤
٢٦	١٥	١٦	٢١١

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم يا مولاي يا عليم يا حكيم حكمتك بالغة بامرك لا راد لامرك ولا معقب لحكمك من قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة في المخلوقات اسألك يا حكيم بالحكمة وما حوته من بدايع الصنع وما كانت الرحمة وسوابغ النعمة ان تفيض خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك واقني على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا كانت افعاله مبدعة من خوارق العادات ونطقه حكمة ورفع الله قدره وان كان خاملا انتشر ذكره والله الموفق

تلاوته ليلاً ونهاراً ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو المرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق
ويضيف له الرزاق ❀ اذا كتب فى لوح من فضة مع اسم الملك القائم به وتلاه مع اسمه الجليل من عزل
عن منصبه فان الله تعالى يرده اليه ❀ اعلم ان المجيد هو الذى يرجع اليه الامر كله ويلجا اليه الملوك
بعد فناء العالم ويرجع اليه الوجه كما كان اول مرة قال تعالى واليه يرجع الامر كله وذلك يوم يفنى الاكوان
ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيجيب نفسه فيقول الملك لى وانا الواحد القهار وكل
من له دعوة فى باطن الغيب وفى ظاهر الشهادة فذلك الذى يكون الندا فى حقه فهو المجيب وكذا اهل
البصائر والكشف الذين لم يروا لانفسهم محلا فى الحقيقة ولا سلوكا فى الطريقة فهم لا ملك لهم بل سلموا الملك
لمالك الملك فهؤلاء يسمعون الندا على همم الانفاس فاولئك ينادون من مكان قريب والسامع من بعيد
لا يزال مسمعه من بعيد وهذا يدركه من ادرك حقيقة والمنفرد فى الملك والملكوت واحدوان ازمنة
المقادير على اختلاف اطوارها احكمها البارى جلت قدرته بين المخلوقين ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه
صورته

د	جي	مر	ال
١٤١	٣٠	١	١٦
٢٩	٤٢	١٥	٢
١٤	٣	٣٢	٣٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك لحسن فعلك وفضلك الجميل فى ودك بمقام الاسلام
وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى اسالك بشرف مجدك يا ماجد على اهل الماجد علو جلاله يا ماجد على
اهل المجد باوحدية كمالك القديم الواجب الواحد اسالك ان تلاحظنى بشرف مجدك الجليل وتديم
على احسانك بفعلك الجميل واجعلنى بحسن الطاعة والاقبال عليك مجيداً ومع احبابك مشهوداً و
باوليائك ورسلك شهيداً وبتحقيق وحدانيتك فرداً وحيداً يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لى عبدك
رطيائيل خادم هذا الاسم انك على كل شئ قدير **فصل** فى اسمه تعالى الباعث بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الباعث هو المفرج للاحزان عن المضطرين ومجيب دعوة السائلين وليس ذلك الا الله تعالى ❀ اعلم
ان الله تعالى جعل غياثا المستغيثين وكتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهما فرج اليهما
وجد الاغاثة الا باسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ❀ اعلم ان الداعين الى الله تعالى
ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فهؤلاء لا يدعون بحرف ولا صوت بكليته والمضطر الذى
لم يبق له سند الا الله تعالى فيجيب دعوته ولا يرده وهو الداعى بلسان حاله لا بلسان مقاله ❀ والثانى
داع يدعو بلسان مقاله ولم تشتد ازمته انما هو على سبيل توقى المحذور فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص
وكان موثوقا به فيما نزل من جريان المقادير ويرزق الصبر على المعضلات ❀ والثالث وهو الذى اشتدت
ازمته وفاقته ولم يجد مقرا يسكن اليه بباطنه الا الله تعالى لا الى ما يبتلى به ولا الى دعائه فيستغيث
بالله تعالى واكثر ذلك يكون برفع الاصوات والايدى فهذا مغيثه الله تعالى ❀ وقسم رابع لا يدخل في
هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسال الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع عليه رزقه واهله فذلك
مغرور من جملة الهالكين لانه اشتغل الوقت بشئ لا يليق بدعاء الله منه والافضل دعاؤه ان الله يبارك
فى رزقه ويوفقه للعمل الصالح واغاثة المؤمنين والاولياء من عباد الله الصالحين **حكاية** حكى عن عمر
الخراسانى رحمه الله تعالى قال حججت سنة من السنين فلما كنت فى بعض الاماكن وقعت فى بئر فى طريق

فصل في اسمه تعالى الودود بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرّحيم وذلك هو الله تعالى والودود من الخلق من يريد الخير للخلق كما يريد لنفسه وقد قال صلّى الله عليه وسلم لايكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ويكون عنده الرّحمة لعباد الله تعالى وقال بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ويملاها حتى لايدخلها غيرى ومنهم من قال ياليتني اكون جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لايتاذى منهم احد **وروى** ان موسى عليه السّلام راى مجنونا غضبانا فساله الرّضى فقال لاارضى حتى تخرب النار فانظر الى هذا القول وهؤلاء السادة الاخيار رضى الله عنهم **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محتاجا الى جميع الخلق ملتقى الظاهر بالقبول **وله** خلوة جليلة تعطى صاحبها المودة والقربة وهوان يكثر من الاستغفار فى سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود والرّحيم ويقول يا ودود يا رحيم فاذا تلا هذا الاسم مع الذّكر القائم به تنزل عليه الخادم وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هميائيل عليه السّلام **ومن** خواصّ هذا الاسم المحبة الدائمة وهوان يكتب فى باطن خاتم وحوله اسم الملك القائم به ويتلو الذكر ويحمله فان الله تعالى يرزقه المحبة والقبول **ومن** كتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلا الاسم فان المعمول له يرزق من جهة ذلك الشخص واذا كتب فى مربع اسمه الودود حرفيا وكتب فى المثلث اسم الجلالة واسماء عوالمها وحملهم فان الله تعالى يرفع قدره عند سائر الخلق ويحفظه من سائر الاعداء **ومن** اراد تسخير القلوب من الاكابر والملوك فليربط اسمه مع اسم من يريد بضعهم فى مربع ويبخره ببخور طيب ويجعله فى رأسه ويتلو الدّعوة دبر كل صلوة فى خلوة ورياضة ويقول اجب يا هميائيل وبوكل بتسخير قلب كذا وكذا فانه يكون ذلك **ومن** اراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرّحيم والعطوف والرءوف حروفا مفرقة وياخذ عددهم مع اسم من اراد ويضعهم فى مربع فانه ينال ما يريد **واذا** كتب على حجر القمر فى الحروف ووضع فى الماء فكل من شرب من ذلك الماء احبه محبة عظيمة **ومن** اكثر من ذكره فى خلوة الى ان يغلب عليه منه حال فكل من راٰه مال اليه بطبعه وقلبه وهذا صورته كما ترى

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٠	٧
٢	١٣	٦	٢و
٥	٣١	٣	١١

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ودود ٣ انت الذى اعلنت سر المودة والمحبة فى قلوب اهل الايمان وتجليت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح فالفت الاشباح وتجليت باسمك الودود على الارواح فالفت الاشباح اسالك بسر سريان حبك فى قلوب جميع خلقك كما القيت الوحي فى قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي روحانية اسمك الودود انك انت المحمود المعبود اجب ايها الملك هميائيل الوحا العجل **فما** من عبد لازم على هذا الذكر الا عطف الله عليه قلوب الخلق واجاب الله دعاءه واعطاه ما يتمناه **فصل** فى اسمه تعالى المجيد بسم الله الرحمن الرّحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف وهو الذى ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشريف الذات اذا قارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجيدا وهو الماجد لكن احدهما ادل على المبالغة وهذا الاسم يرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم معناه **والمتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم

فقلت فى نفسى لا استغيث الا بالله تعالى فمر على جماعة فاردت ان اطلب منهم الاستعانة فردفالي
واذا بجماعة قد اتوا وقالوا حتى نسد فم هذه البئر لئلا يقع فيها احد فسدوها على بالصخر العظيم ولم
استغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البئر وكشف الصخر وادلى ذنبه فمسكت فجذبنى
وذهب عنى فهتف بى الهاتف يا عمر استغثت بنا فاغثناك بمن لم تظن منه الخلاص وما احسن
قول من قال وترنم بالمقال   من كان معتصما بالله يحفظه ❊ فهو الحكيم يداوى الداء بالداء
واعلم ان السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع والشرائع من المقربات الموصلة
الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى فعليك ايها الطالب بالتلقى
لهذه الامور وما احسن قول الله تعالى فى حق موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما
احسن قول بعضهم   نهانى احبائى بان اكتم الهوى ❊ فاغنيتنى بالفهم منك عن الكشف
تلطفت فى امرى فابديت شاهدى ❊ اغثنى الهى بالعناية واللطف ❊ تراءيت لى بالغيب حتى كانما
يبشرنى الغيب انك فى الكف ❊ تحجبت عنى لم اجد غير وحشة ❊ فتؤنسنى باللطف منك وبالعطف
وتحيى محبا انت فى الحب حتفه ❊ وذا عجب كون الحياة مع الحتف ❊
ومن خواصه اذا كان الانسان فى غفلة او شدة واكثر من ذكره فان الله تعالى ينقذه منها ومن
تلاه مع اسمه الفتاح نزل عليه خادمه بعتيائيل وقضى حاجته وتصرف فى بعث الحقائق والمعارف
واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع فى الحانوت كثر زبونه او على فضة ويحمل فان حامله يرى تاثير
ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	با	غ	ث
٧١	٤٩٩	٣٢	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٩٧	٦٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق
فى كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف يسير الماء السيال وبعثت كل روح
الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح فى كثيف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح
فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناهى فيه اعدت لكل لبعث النشور وبعث بواطن ما فى القبور
ليحصل ما حوت اسرار الصدور ولما سبق من جريان القلم فى اللوح المحفوظ المسطور اسالك بسر هذا البعث
العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم ان تبعث لى من سرائر لطفك ما تدفع عنى قضايا نقمك وتوجب لى
خفايا رحمتك ونوامى حفظك من لطائف رافتك وصف قلبى بصفو الهيبتك ليطلع على فؤادى سر حياة
رحمتك يا الله يا باعث **فصل** فى اسمه تعالى الشهيد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد يرجع الى
معنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما
ظهر فاذا اعتبرت العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرت مطلقا فى العوالم كانت شهادة فاذا حملها حامل
يسمى شاهدا ومبالغته شهيد وللشهادة شروطا ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والاداء والوعاء فالحضور
شهود ان هذا المشهود يكون المشهود ومدرك للشاهد باجتماع صفاته والوعى هو الثبوت على الحقيقة
والاداء هو ما شهده شاهد ويقرب فيه علمه فى شهود ذاته الايتان بحقيقة الشهادة على وجهها الوجود
الحاجة اليها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر ورياضة طويلة وتلاوة الاسم دائما واكل الحلال لان شهود
الملكوت لا يريها الا الحلال واقول كل من اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل من الحلال كشف له

عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة ذلك المحاضرة وهو استغراق القلب فى انوار الذكر بطيبا لحضور وهو شهود القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وتاليف الشوق ثم الشهادة وهى تم من المكاشفة وهى صدق القيام بحقوق الله تعالى وهى الغنا عما سوى الله تعالى وتلاوة هذا الذكر بركل صلوة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نوريائيل وهو من عوالم اسرافيل وتحت يده اربع قواد ويأتى للذاكر ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه فى النوم واليقظة وهذا الاسم مربع عم فى عم يشتمل على الكشف ومن حيث الجملة فيه حرف من حروف المراتب وهى للدال وهى باردة رطبة وإذا كتب وسقى لصاحب الحمى فانها تذهب وإذا كتب على خاتم وتختم به انسان ولازم على تلاوة الاسم رفع الله قدره ورتبته عند جميع المخلوقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه ينال ذلك وهذه صورته

ال	ش	ه	يد
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢		[illegible]	[illegible]
١	٣٦	١١	١٤

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما ظهرت فى عالم الغيب والشهادة وبما جرى به القلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق فى عالم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون اشهد فى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء واشهد فى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد وما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر الا سهل الله عليه الامور الخفية ورزقه البركة فى رزقه والله الموفق

فصل فى اسمه تعالى الحق بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى الحق هو سيف الله فى الارض يقطع به حبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما حق او باطل فى ذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وان المعقول لا يكون داخلا واعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما بيناه من اعتباره وتخصيصاته فابرز لكل موجود اسما من اسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليمتثل على توحيد الفطرة والايجاد به من حيث الاسم الذى يكون به توحيده ثم انه بسط معنى اسمه على الموجودات خصوصا فى قوله تعالى وخلق الله السموت والارض بالحق فكل موجود قائم بسر اسم من اسمائه تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق مودع فيه بكمال الاسم الذى تحقق فى حقيقة هذا الاسم وهو من سر الاطوار التركيبية الاربعة لان حقيقة هذه الاطوار الاربعة مبداها السر البرزخية لشهود القدرة على التحقيق بشهود الجامع بشهود القيام بيوم البعث لا تنكشف حقيقته الا فى هذه العوالم الاربعة علما وكشفا والاربعة فى قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وانه يحيى الموتى وانه على كل شئ قدير وان الساعة آتية والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق تعالى ويسمع ويشاهد ويبصر ويتكلم بها على اختلاف انواع تركيبها **قال** عليه الصلوة والسلام لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ورأيت سابقا يسوق وقائدا يقود وعليك وعليك بكثرة الاوراد والرياضة والاخلاص باكل الحلال وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليه الملك برميائيل وهو رئيس على اربع قواد وهم دائرون فى الدنيا يظهرون الحق واصحاب الكشف يميزون بين الحق والباطل لما يروا هذا العالم ووقفا حول صاحب الحق ولعمرى لقد رأيت ذلك مرارا والمتخلق بهذا الاسم يتم الكلام ويعرف نتيجته وهل هو حق ام باطل وخواص هذا الاسم لقضاء الحوائج وله مر

جليل القدر ما حمله احد وتوجه فى حاجة الاقضيت باذن الله تعالى و اذا وافق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القائم به الاشاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر و اذا كتب على فضة وحمله صاحب لبلغم البارد نفعه باذن الله تعالى و اذا كتب ووضع فى مكان حاكم يجلس فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق و من اكثر من ذكره راى شيئا عجيبة لا يعبر عنها بوصف وهذه صورته

ا	ب	ح	ق
۹	۹۹	۲	۲۹
۹۸	۶	۳۲	۳
۳۱	۵	۹۷	۷

و اما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود فى حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى فى قدوسيتك اسالك بسرانوار اسمائك الحسنى ان تحقق لى كل حق فى الوجود وتبطل لى كل باطل مفقود ومعدوم اسالك بسر وجودك الذي حققت به حقائق صفاتك ان ترفع فوادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود ابدا دائما يا حق يا مبين **فصل** فى اسمه تعالى الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوكيل هو الذى توكل اليه الامور كلها يدبرها كيف شا وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص و قسم يوكل اليه كل الامور فهو كامل و هو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة واسم الوكيل مفيد بمعنى معلوم منقول **و** اعلم ان البارئ جلت قدرته لما اوجد الخلق الزمهم الحدوث والحدود والرسوم والفنا و الحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستدعوا بالقرب اليه **و** علم ان ذواتهم ليست صمدية لا واضع اوجدهم من خفى لطافه خزائن الرزق بعضها فى السماء وهو الاصل وفرعها فى الارض وهو خزائن التدبير ثم جعل خزائن السماء خزائن رحمته ولطائف منته تتغذى الارواح واللطائف الانسانية وجعلها تنقسم للغذاء الباطن وهو نور الايمان والمواهب الربانية وقسم يتغذى لاجسام الكثيفة بواسطة التدبير ثم ان الله تعالى خلق الجوع والشبع والجوع منوطا بالاكل و جعل الجوع اعلا وهى رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية فمن نظر الى صلاح ظاهره ونسى صلاح باطنه ارسل اليه ظلمة الطبايع فتهيج به بالجوع الى الاسباب فتحمل باوقاته وتتراكم عليه شهوات حسية فتطلبه الانفس بالالفة فيتولد له منها الانقطاع عن باب الله تعالى **و** من نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله تعالى نور السبح وطمانينة الاستغنا وذلك خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله تعالى كتب فى صحف القلوب الايمان ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم انزل السكينة فى القلوب لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهى معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه فى كل نفس من انفاسه فاذا راى ذلك تحقق انه قد صح له التوكل و لا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق قال تعالى الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ثم يليه على الايمان الثانى اعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعلم بها وهو الايمان يعرفهم بالالف واللام وهى بمعنى الفطرة الاولى التى هى معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى وما اختص بيد عنايته فى باطنها من حمل الامانة التى عظمت فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلذلك

عرفابه الاستقامة ذكره وطمانينة قلبه قال تعالى وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وطمانينة
القلب توكله ومنها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس
اجلها حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية
والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل اشياء كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا الشرح
وقال بعض المشائخ ان هذا من اذكار الاولياء والسادة المحققين وله خلوة جليلة ينال صاحبها
اسرارا عظيمة ويتصرف هذا الاسم في كل ما تتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته دبر كل
صلوة عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام
وينال الذاكر بتولية التوكل والامر الكلي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وله مربع جليل القدر اذا كتب
في فضة وحمله احد فانه يشاهد من البركة والقبول ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	و	ك	يل
٣١	٢٩	٣٢	٥
٢٨	١٨	٨	٤٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

واما الذكر القائم فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل الحافظ لما اوجدت
في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي
واسرار العوالم العلوية اسألك ان تشهدني مقام التوكل واشهد في ذلك في اموري من عالم العرش والكرسي
الى العالم البهموت وان تحقق توكلي عليك واعتمادي لديك لاكون بتوكلي عليك مستورا بسترك الوافي
ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاسنى يا الله يا وكيل يا رب العالمين **فصل** في اسمه تعالى
القوي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة والمبالغة الكاملة واعلم ان
القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما فالقوي والقادر اسمان للمسمى بهما قال تعالى وكان الله قويا عزيزا
وكان الله على كل شيء قديرا واعلم ان الله تعالى لما اوجد الاشياء للسر الذي اراد والحكمة التي قدرها
والمشيئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة ومزجهم بها مزجة ايجاديه فقروا على
توحيده وحمل امانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره وتجلى عليه لعظمته
وجلالته وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبته العظمى الى ان افاض عليه من القوى الالهية ما قوي
به على توحيد الحق تعالى فهو يسبح الله تعالى كما اظهر الله فيه من قوته وايده بالاستواء ثم اخذ الكرسي
وعظمته واتساع ارجائه وتجلى له بعظمته ورهوبته فاضطربت وهامت صور الموجودات في باطنه
الى ان ظهر عليه من اسمه القوي نور وقوة قوي بهما على توحيد باريه جل وعلا ثم خلق القلم وما
حواه من اسراره وامره بتوحيده فافاض عليه من قوته ما قوي به على توحيده فوحده ثم خلق
اللوح واحاطته وما اودع فيه من سر الترقي وامره بتوحيده فلم يطق ان يوحده فاظهر فيه من القوى
الالهية ثم خلق السموات والارض وامرهم بتوحيده فلم تطق ان توحد بل هامت في بحار الهيمان والحيرة
الى ان وجهها نورا من انوار قوته فوحدته من حيث وصفها ونزهته ثم خلق الارضين وامرهن بتوحيده
فلزمهم التقصير والعجز لما ظهر لهم من جلال عظمة الله تعالى وهيبته وسلطانه فمن عليهم بنور من انوار قدرته
فوحدته بتلك القوى ثم اوجد اللوح وامره بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة فتحير ولم يدر بما ذا يوحده
بنور قوة اختصاصية فوحده بها ثم اوجده بالنفس وتجلى عليه بالقوة والجبروت وامرها بتوحيده فلم
يقدر على ذلك وتلاشت لكبرياء عظمته واستغراقا في بحار جلالته نورتها بقوة توحيده وكذلك

الاجسام عما امرها بالقيام بامره ونواهيه فتقطعت فرقا من عظم ما امرت به ولم تطق به حمل الامر والنهى فورثها بقوة ما نبه ومنه انفاسهم فثبتت على توحيده وامتثال امره واجتناب نهيه ثم كذلك الامر والنهى كذلك السموات والارض ان تنبسط على السموات وترفع بغير عمد وان تستقر على متن الماء فيحدث المو[…] المستويات والارضين من عظم ملكوته فزد فيهم قوة الهيبة فحملت السموات والارض واستقر[…] سكنت الجبال وارست وما زجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاظلم والنهار فاضاء والجن[…] الجن والحيوة فسعرت والجلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت والدنيا ففنيت والاخرة فبقيت والاذان فسمعت والعيون فنظرت عجائب مصنوعا والالسن فنطقت جملة الحواس فتحركت لتمام الاية والقيام باحكامه والقلوب فرقت الامانة و الصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه والعقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجبروت فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف انوار عوالمه والملكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهى الموجودات والمصنوعات وكذلك كل متحرك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما قبل للتحدد وما لرفه الحدوث وكلما خفى عن اوهام المتوهمين ولطف عن تفكر المتفكرين وكل ذلك فى بطن توحيده قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى السالك القوة فى جميع حواسه واعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم بطريق التكسير محاه وشربه على الريق مدة اثنى عشر يوما سهل الله له ابواب القوة واعطاه الله قوة تامة واعلم ان السالك اذا تلى هذا الاسم دبر كل صلوة مفروضة فى خلوة بشروطها عدد بسائطه نزل عليه الخادم وله زجل بالتسبيح وهو يقول يا مقوى كل ضعيف قوى فلانا وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ما شاء الله من الملائكة وهو من عوالم جبريل عليه السلام واسمه موطيابيل ويأتى للسالك فى النوم واليقظة ويقضى حاجته وما يطلبه من شفاء الاسقام وكل من تعتريه الامراض من قبل الجن وله مربع اذا كتب وعلق على صاحب الامراض المختلفة او محى بعسل وشربه على الريق كان شفاء لكل سقيم واذا كتب لقمر فى اول حرف من حروف الاسم مع اسم الملك وحمله الضعيف بالسل والدق اداى وجع من الاوجاع عافاه الله تعالى واذا كتب فى اناء وشرب من عليه صاحب القولنج والرياح عافاه الله من ذلك وكذلك اذا هجمت الارواح على الطالب فى الخلوة فان الله تعالى يقويه عليهم وينبغى لتاليه ان يتلو معه الذكر القائم به دبر كل صلوة فانه يرى التاثير حالا وهذه صورته

ي	و	ق	ال
١٠١	٣٠	١١	٥
٢٩	٩٨	٨	١٢
٧	١٣	٢٨	٩٩

واما الذكر القائم به تقول به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوى المتين الشديد المتمكين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشانك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات اسالك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا عليين اسالك ان تشد قوة قلبى على مخاطبة الارواح الروحانية وقوى لبى على تركيب اصل المخترعات والتكوين وان تشد قلبى بمحبتك واعضائى فى حمل طاعتك باخلاص سرى فى معاملتك واجعلنى من اهل كراماتك وانصفنى على من ارادنى بسوء ومكروه فرد مكره عليه بوجه الجذب لان لا لحجة اليه اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلنى وخذه قبل ان ياخذنى يا الله يا قوى يا متين تماما من

عبد تلاهذه الذكر وواظب عليه الانجاه الله تعالى من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا الازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة ثبته الله تعالى وقواه على مخاطبة الارواح الروحانيه والله الموفق

فصل في اسمه تعالى المتين بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به عز وجل اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق تعالى منزه عن ذلك والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة التامه والمتانة تدل على شدة القوة والله من حيث هو متمم قدره وبالغ امره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان متين في ذلك قريب من معانى القدرة وقد ورد هذا الاسم فى القرآن العظيم في قوله تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وما لا يسمى به نفسه ولا سماه به رسوله صلى الله عليه وسلم فهو الحاد فى اسمائه وقد وصف الله تعالى القدرة بالشدة لسرعة اجابتها ونفاذ احكام الله تعالى فيهما قال فى قصة لوط حين راودوه عن ضيفه وضاق ذرعه من كفرهم وطغيانهم على الله لو ان لى بكم قوة او آوى الى ركن شديد يريد به سرعة اجابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد اى قوة بعض الله وسرعة تداركه بالنجاة والنقمة على قومه وهذا كلام يطول ليس هذا محله ومن فهم شدة قدرته ومتانة حكمته شاهد امورا عظيمة

و التقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يتخذ من العبادة اشدها ولا يمكن شئ من الخواطر ولا يتجاوز عن وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح وما يليق به وحظ العبد من هذا الاسم القوة والشدة فى دين الله ومحاربة الشهوة وسلطانه الهوى

و له خلوة جليلة شرطها الرياضة وكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم فانه ينزل عليه الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع بالخلعتين ويقضى له جميع حوائجه واذا تخلق بهذا الاسم بصير اذا نظر للعاصى يتوب الله تعالى عليه وينتقل الى الطاعة ويكشف له عن اشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ين
٤٠١	٩ ه	٣٢	٣٩
٨ ه	٣٩٨	٤٢	١٣٣
١ عم	٣٤	٧ ء	٣٩٩

و اذا كتب والقمر فى اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا عظيما وتلاوته فى خلوته عدده

و اذا كتب وبخر بخور طيب وعلق على الصبي الذى لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى ومن يعانى المشى والسعى فانه يقوى على ذلك والذكر القائم به تقدم فى اسمه القوى

فصل فى اسمه تعالى الولى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولى هو المتوالى امر عباده وهو بمعنى الحبيب المعطى الولاية قال تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم اى لا معين ولا ناصر والولى هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى معناه قاربك قربا ويقال للمطر الذى بعد الوسمى ولى وسمى لانه يسم الارض ويحييها بعد موتها ويسمى الذى بعده بالولى ولا يزال مستولى عليه ولوليه انعام الغيث الى ان يكمل ذلك قال تعالى وهو الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وان الله تعالى وضع رحمته الايمان فى اصلاب القلوب بعد ان كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسمى وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بامطار الافطار شيئا فشيئا فكانها لو تركت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفنا والموت الى ان ابرزه فى اوقات مخصوصة وتارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سر الادخار وربما تتعدى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا اشرفت على الاحتياج انزل عليها غيثه وهكذا الى ان يكمل وجود النبات ولذلك جعل تعالى الاعمال فى الصلوات الخمس كل صلاة تقدح فى الباطن بنور

الايمان فلا يزال العبد يستغرق فى شهوده ويتغذى به فى ملكوت روحه فان احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستسقى من طلها كما استسقى من وابل لطل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى ان قضى عمره وقد كمل عمله وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله تعالى ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما هو ولنا من امر المزارعة لليوم الذي يعز فيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام اثنى عشر شهرا واليوم اثنى عشر ساعة كل ساعة فى النمو حكم شهر فى النمو الديني والثبات واليقين فانت سر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لان متناهى والايمان وانواره هى مواهبه ﴿واعلم﴾ ان الولاية هى غاية الطالبين واليها انتهاء المقربين وهى حقائق النبيين فمن عنده اتساع الخوف والرجاء والقبض والبسط والخوف والامن كان مقهورا تحت سلطان الحال فليس بولى صالح وانما تكون هذه اطوار تكوين والتكوين لا يقع الا فيما بينه وبين عالم الملكوت والملك نسبة اما باطنة واما ظاهرة توجب اختلافها باختلاف الاطوار عليه فهو فى الحقيقة يعرفه والجمع مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بعد مناسبة الاكوان وملاحظة الاضداد حتى يبقى الجمع جميعا فى عين الحقيقة وجمع الجميع فى عين التوحيد حتى يكون الحق تعالى عنه ذاته وانه عز توحيده للواحد عنه فذلك هو الولى ﴿و﴾ المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة والحرمة تحصل له العناية وتلاوة الاسم واية الكرسى عليك بالتعشق فى المقامات ولا يقف عند مقام وما احسن قول بعض السادة حيث قال ما وقفت همة سالك الا وناداه حقائق ذلك الوطن وعليك بالتوكل وكثرة الاوراد والتزام السلوك ولهذا الاسم خلوة عظيمة تعطى السالك قوة على اطلاع شيء من المقامات فاذا دخلت الخلوة بشرطها فاتل الاسم والاية العظيمة حتى يستغرق فيها ففى تمام العمل ينزل عليك الملك القائم به واسمه كهيائيل عليه السلام وهو من الرؤساء وينزل عليه فى نومه او يقظته بقدر اجتهاده ويصير من اولياء الله المحققين ﴿و﴾ لهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذى يفزع من ام الصبيان فان الله تعالى يحفظه من ذلك ﴿و﴾ اذا كتب على خاتم ذهب او فضة وحمله انسان صاحب ولاية من الاكابر والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة فى قلوب العباد ومن عرف سر الادخال تصرف كيف شاء وهذه صورته كما ترى

ال	و	ل	ی
٣١	٩	٣٢	٥
٨	١٨	٨	٢٣
٧	٣٤	٧	٢٩

﴿و﴾ اما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير المتفضل على كل شهيد فيشهد له بذلك التحرير حيث قوما ونظرت اليهم باللطف والتدبير وقضيت الاخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير اسالك يا من على فتجلى ويا من يحيى العظام الرميم بعد التلف والترميم اسالك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم ان تجعلنى من خاصة احبابك واوليائك فى حظائر التقديس واحفظنى من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسنى بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حلول المحن والبليات واجعلنى اهلا للانس بك مع المقربين منعما بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولى الخيرات ﴿فما﴾ عبد ناجى ربه بهذا الذكر الا فتح الله له ابواب الخيرات ودفع عنه المضرات ونال درجة الولاية

فصل فى اسمه تعالى الحميد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو الحمود والمحمود هو المثنى عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال ﴿و﴾ اعلم هدانا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الذى بعومة الوجود الذى اهل الجنة فى اليوم الاخروى وذلك انه هو حمد ذاته لذاته وامر عرشه ان يحمده فحمده وامر كرسيه ان يحمده فحمده بالنسبة الى ما فيه من عدد الموجودات وامر القلم ان يحمده فحمده بما نقل اليه من رحمته

وامر كرسيه ان يحمده فحمده بحصر المعارف والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمده فحمدته بعد ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمده فحمدته بعد د ما فيها من الثواب والحور العين وامر النار ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من العقارب والحيات وكل ذلك بالسنة قدرها ومحامد بينها ثم جمع الله تعالى حمد الاولين والاخرين من تعداد انواع العالمين فى ام القران فهى ام الكتاب كما ان الحمد فى الجنة هو ام النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام الاية فاخر دعواهم ان الحمد واول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد فى الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة ﴿و﴾ اعلم ان الحمد على اربعة اقسام حمد على التعظيم وهذه رتبة تمامه المحفوظة من مراتب السالكين وحمد على كل حال من الاحوال وهو حمد الصادقين المحققين وحمد الله تعالى على الهامه الحمد وذلك حمد العارفين وحمد الله تعالى لنفسه وتقدم ﴿و﴾ التقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ملازم الحمد ويجتنب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاها الله تعالى وان ورد عليك واد يهمك او يسوءك فقل الحمد لله على كل حال ﴿و﴾ اعلم ان الذي يفرحك هو منة الله تعالى عليك بالمدح لسائر خلق الله تعالى واياك ان يجرى على لسانك كلمة كذب او غيبة فان من كذب فى يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده وان كنت من عالم الجسم فاحمده على نعمة الصحة وان كنت من عالم ارباب القلوب فاحمده على ما اوهبك من فضله العقل الوافر ثم احمده على نعمة الايجاد وهى افضل النعم واعظمها وعليك بالتسبب فى هذا المقام فانه ما يرد منه حال يتهم على لسانك وانما نعم يتجدد فى اطوار الموجودات يشهدها باطنه كيف قامت على اقدام افتقارها بنسبة اطوارها حامدا لله تعالى على الدوام وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل واذا اردت الدخول الى الخلوة فعليك بالرياضة الكاملة وتلاوة الاسم عدده تنال ما تريد ولهذا الاسم مربع ع فى ع اذا كتب على فضة وحمله غلام ثقل عليه نطق الكلام فانه ينطق باذن الله تعالى ﴿و﴾ اذا كتب وحوله الذكر القائم به ووضع فى دكان كثر زبونه وحلت فيه البركة ومن اتخذه ذكرا رفع الله تعالى قدره بين الخلائق واذا كتب على خاتم فكل من تختم به شاهد العجائب من نفوذ الكلمة وانقياد الخلق اليه وهذه صورته

يد	م	ح	ال
٧	٣٢	١٣	٩
٣٣	١١	٣٨	٣
٣٩	١٩	٣٤	١٠

﴿و﴾ اما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك فى ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك كيف يحمدوك بما اوليتهم من لطف انسك واظهرت من الانعام ما اوجب الحمد والثناء من الخاص والعام على عمر الشهور والاعوام بهيبة الجلال ولطف انس الجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلنى عندك محمودا مشكورا مبتهجا بقربك مسرورا بنور العقل مع اولى الالباب مرفوعا عن ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال والجمال انك انت الله حميد الفعال ﴿ها﴾ من عبد لازم على هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره وسهل عليه الامور الصعاب **فصل** فى اسمه تعالى المحصى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المحصى هو العالم بالشىء جملة وتفصيلا وتقدم معنى العالم فى اسمه العليم ولكن اذا اضيف العلم الى المعلوم من حيث احصا المعلومات وتعددها ويحيط بها سمى محصيا والمحصى المطلق هو الذى ينكشف فى علمه كل معلوم والعبد وان امكنه ان يحصى بعلم بعض المعلومات فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله فى هذا الاسم ضعيف كدخله فى اصل صفة العلم ﴿و﴾ لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك القائم باسمه محصيا بيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو ريشى على اربع قواد تحت يد كل قائد ما شاء الله من الملائكة وهو يقول فى تسبيحه سبحان العالم بخفيات الامور ومحصيها وياتى الى الذاكر فى النوم او اليقظة بصحيفة ...

وله مربع جليل القدر نافع الى بليد الذهن يكتب ويسقى على الريق ثلاثة اسابيع ويرسم فى لوح من فضة وتعليه قليل الفهم فان الله تعالى يفتح عليه ويشرح صدره ويسهل عليه الحفظ والفهم والله هو الفتاح العليم وهذه صورته

ى	ص	مج	ال
٤٨	٣٢	٩	٩١
٣٣	٤	٨٨	٨
٨٩	٧	٣٤	٤٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصى للموجودات قبل وجودها فى الصور والمثال وانت العالم بمثاقيل السموات والعرش والكرسى والجبال لعوال وعدد النجوم واوزان الافلاك الثقال واوزان الارض والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات واوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس اسالك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمتنا فى الارض والسموات ومالم يعلمه من اسرار المغيبات ان تستر عوراتى وتأمن روعاتى وتغفر سيئاتى وتضاعف حسناتى وتحشرنى مع اوليائك وانبيائك ورسلك وتعلى درجاتى واسالك ان تطلعنى على حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات ما من عبد واظب على هذا الاسم مع الذكر القائم به الا فتح الله تعالى عليه من عوالمه مالا يطلعه على حقائق الاشياء والله هو الفتاح العليم فصل فى اسمه تعالى المبدئ المعيد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المبدئ هو الذى يوجد ايجادا لم يكن مسبوقا بمثله فهذا يسمى مبدا واذا كان مسبوقا بمثله سمى معيدا اى اعادة من العدم الى الوجود وتقدم بعض الكلام فى اسمه تعالى الواحد والله تعالى بدا الخلق ثم يعيده اى يعيدهم الى الحشر فالاشياء كلها منه بدت واليه تعود ويأتى تفصيل ذلك فى اسمه تعالى الاول والاخر واسمه تعالى المبدى من اعظم الاسماء من تلاه فى رياضة وخلوة فان خادمه كهيائيل عليه السلام ينزل عليه بحسب اجتهاده ويطلعه على حقائق الابداء وهذا الملك موكل بيده كل شئ مبتدا فى شئ ووكله به فانه يكون فى غاية الصواب والنجاح ويعطى اسرار النطق فى الابداعات كلها واما اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم وخادمه حفيائيل عليه السلام وسر خلوته كما تقدم فى اسمه تعالى المبدئ والتلاوة عدده يعطى الذاكر قوة حضوره وله خواصه اذا ضاع لاحد مال او شئ ذكره عدده رد الله عليه ما ضاع له وهو من اذكار اكابر الاولياء والصالحين رحمهم الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله ملك او امير رفع الله تعالى قدره ونفذت كلمته فى رعيته ولهذين الاسمين العظيمين مربع حرفى يعطى صاحبه قوة تامة فى سائر اموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته

ييق	دفيا	بيع	مدم
مدم	بيع	دي	كيد
دفيا	ييق	مدم	بيع
بيع	مدم	ي د	دي

واما الذكر القائم به بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدئ المعيد بدات الخلق واوجدتهم على غير شكل ولا امثال سبق ولا دليل ولا تعداد اسالك ان تفتق على ما ابدعت من انوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكثائف الجثمانيات واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ما تشاء من اصناف الاعادة الكائنة اسالك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك ان تبدئ فى قلبى لطائف انوارك تشهده به حقائق اسرارك وتعيد فى الى حظائر قدسك فاكون فى قربك وجوارك انك انت الله المبدئ المعيد ما من عبد لازم على تلاوة هذين الاسمين الا فتح الله تعالى عليه ابواب الخيرات والعلوم اللدنية والخير العظيم وشرح صدره وهداه الى صراط مستقيم فصل فى اسمه تعالى المحيى المميت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المحيى المميت يرجع الى الايجاد والاعدام ...

اذا كان هو الحياة يسمى فعله اماتة ولا خالق للموت والحيات الا الله تعالى فالمتقرب الى الله بهذا الاسمين
يقمع نفسه بانواع المجاهدات والمخالفات لها وعليه بملازمة الاوراد فى جميع الاوقات والمتخلق بهذين
الاسمين يتحمل حملات اهل الحاجات كما حكى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه رحل هو وجماعة على بعض
الاولياء يعوده وكان مريضا فلما جلسوا عنده فقال لهم الجنيد احملوا حملة اخيكم فقالوا حملنا وهو قعد
المريض بينهم كان لم يكن به مرض والمتخلق بهذين الاسمين يكون قائما بمصالح الامة واسمه الحى فيه
سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيا لـ
وله رجل بالتسبيح يراه السالك بحسب اجتهاده وله قوة فى العالم ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة يحيى
قلبه وخلعة النظر فاذا نظر الى مريض عافاه الله تعالى **و** اما اسمه تعالى المميت ففيه سر عظيم وخادم
عظيما يثل عليه السلام وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهو يحكم على العوالم التى للطاعون وكلاهم
من تحت يده وهذا الاسم مربع من حمله فى زمن الطاعون نفعه ومنع عنا الطعن باذن الله تعالى وهذه صورته

ال	م	ح	ى
١٩	٩	٤٢	٣٩
١٨	١٦	٤٣	٣٣
٣١	٣٤	١٧	١٧

و اعلم ان المحيي المميت اسمان عظيمان لله تعالى وقيل انهما اسم الله الاعظم وقد كنت
فى مكة سنة ستمائة واحد عشر فبينما انا طائف بالبيت فاذا برجل من الصالحين فى يده لوح
صغير من ذهب وهو رافعه الى السماء ويقول اللهم انى اسألك بحق اسمك العظيم
فى هذا اللوح الا ما انزلت لى رزقى بحقه عليك يا رب فبينما هو كذلك اذا نزل عليه طبق وعليه خمس جبن
فيها مائدة عظيمة وواحد ممتلئ ذهبا مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب المحيي سمعت قائلا يقول له
لو زدت زدناك ثم اخذ اللوح وانصرف ولم يره غيرى ثم انى وجدته فى مكان آخر واقفا ومعه اللوح
فطالعت ما فيه فاذا فيه هذين الاسمين الشريفين ومن اتخذهما ذكرا وكتب مربعهما فى ذهب او فضة
او رق وتلا الاسمين اعدادهما الواقعة عليهما برياضة بشروطها وسال الله تعالى اى حاجة كانت قضيت
باذن الله تعالى ومن اتخذهما وردا رفع الله تعالى قدره بين الخلائق اجمعين وهذه صورتهما

و اما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقــول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت
والحيوة حتما على العباد للابتلاء بما يختارون من الصلاح و
الفساد وقدرت لكل احد رزقه واجله واخترت اقواما
بالمعاصى وجازيتهم بالخزى والاخذ بالنواصى اسألك يا مقيم
الارزاق بما ثبت من الازل فى الازل وبقدرتك على الاحيا
والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام ان تميت نفسى
من الشهوات الغاشية وتوضع مماتى فى محاسبة الدنيا
لتغلق قلبى بمحاسبة الدار الباقية واسألك ان تحيى

ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت
ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا
م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل
ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	ح
ى	ا	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح
ى	ل	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى
ا	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا
م	ى	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل
م	ت	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م
ى	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى

قلبى بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا محيى يا مميت **هـ** ما من عبد لازم على هذا الا فتح الله له ابواب
الخيرات والمسرات **فصل** فى اسمه تعالى الحى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الحى ورد فى القرآن الكريم
فى قوله تعالى هو الحى لا اله الا هو والحياة فى العالم الانسانى معنى باطن قائم بسر الهى مبدء وعن ذلك الطف

وهو الحركة ظاهرا وباطنا ونظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة الندبير بسر طبيعى
ينبعث بلطائف الرحمة فى باطن القلب مع لطف الحرارة وسريان الاهوا وحياة النفس والمعدن بسر التدبير
القدرى وبسر الطور الترابى الملكوتى ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجد به بسر ذلك بثبوت التوحيد
والافتقار لله تعالى على ابديته الاباد وابادالاباد الى ماشاء وكيف شاء والحى هو الفاعل المدرك اذ من
لا فعل له ولا ادراك فهو غير حى والحى المطلق هو الذى يقهر الموجودات بقهره والافعال تحت فعله
والادراكات كلها تحت ادراكه حتى لا يستتر عن علمه معلوم ولا عن فعله معقول وهو مدرك سبحانه
وتعالى فى المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يحيى نفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر فهو حى ويحيى
معدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه الصلاة والسلام لا
تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالطهارة دائما ليلا ونهارا والرياضة التامة وتضيف
اليه اسمه القيوم فان الملك القائم بخدمته يأتى له بحسب اجتهاده ويخلع عليه خلعتين واسمه
جهيا ييل ويقضى حاجة الذاكر وله مربع جليل القدر يكتب للبليد الذى مات قلبه او عمى فان الله تعالى
يفتق ذهنه ويحيى قلبه وهذه صورته

١	٦	١١	٣١
١٢	ل	٢	ه
٢٩	٩	ح	٣
٧	٤	٢٨	ي

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحى الازلى الذى حياته
ضد الموت والزوال الباقى الابدى الذى لا يطلع عليه شئ من الغير والفقر والانتقال
انت القديم الجبار ابدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات اسالك بقديم حياتك وابدية وجود
ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بى مسالك الخواص من العباد والصديقين من الاولياء وان تجعلنى
مع السادة الاصفياء واحى قلبى يا حى قبل كل حى ويا قيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق
من كل عالم وطور ابهج الى كل اسالك ان ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة وحركة المتحركات وسكنة
المسكنات وجعلت كل شئ فى رتبته من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية
فى الموجودات وبقوة الايجاد فى خفايا المعلومات واحاطة نفوذ القدرة فى الملك والملكوت اسالك ان
تقيمنى فى طاعتك بكل ما يذهب عنى ظلمة البشرية وتكشف لى سر القيومية وترفعنى الى الموصلات القلبية
يا الله يا حى يا قيوم **فصل** فى اسمه القيوم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القيوم مبالغة من القيام والقيام
والقيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لا يبقى الاشياء بدوام وجود الابد فهو القيوم لان قوامه بذاته
وقوام كل شئ بعوالم وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان هذا الاسم الشريف لا يظهر تجليه الا فى الاخرة لان
ظاهره دائرة ظهرت فى الوجود وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك بقيوميته وتدبير
الاطوار بقيوميته وهو صفة لذاته الازلية واقام العقول باسماع الكلام العزيز القديم بقيوميته وهى اختصاصية
واقام العالم الملكوتى بسماع الافهام والقيام بالتوحيد وهى القيومية وهى صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ
الميثاق وحل عنيت الامانة بقيوميته وهى نعت جلاله واقام الاجسام بالقيام باوامره ونواهيه بقيوميته
وهى صفة رحيمية واقام الارواح للفهم عندما زاد فى الاسرار ولطائف شرائع الانبياء صلوات الله وسلامه
عليهم بقيوميته وهى صفة فضله واقام الجنة بدوام النعم بقيوميته وهو صفة سنية واقام النار بدوام
العذاب بقيوميته وهو صفة عدله وجعل اسبابا للقيام من نسبة الموجودات طورا تركيبا وقياما ترتيبا

الى جعل قيام كل شيء به ومن ذلك قوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره ومثال ذلك مما اقامه الله تعالى من ذات المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام قامت بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت بالدقائق والدقائق قامت بالثواني والثواني قامت بالثوالث وهكذا الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمه الا الله تعالى والقيوم من لطائفنا العوالم في ذات نفس المفضل لطف ذلك فقامت السنة بذلك جملة وتفصيلا وذلك بسر مثالى ورمز حجابى واعلم ان المثال ذكر بسر الاعتبار في الاطوار والاثار والقرب والاعتبار لذوى الافكار ومعرفة قيوميته بالحقيقة بارتباط ذلك فالعلقة قامت بالنطفة بقيوميته وهي صفة تدبيرية والنطفة قامت بالعلقة بقيوميته وهي صفة قدرته والعظام قامت به الفضلات والفضلات قامت بالروابط والروابط قامت بالاعشية قامت بالشباك والشباك قام بالعروق والعروق قامت باللحم واللحم قام بالدم والدم بقيوميته وهي صفة اختراعية والغذا قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه بسر ما اودع فيه من حيث احكام التعريف القدرى ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك ودوائر العالم على اختلاف اطوارها واحكام افعالها بذوات مقامه بسر قيوميته الى ان يرجع الامر عودا الى بديه كما كان فيظهر اسم القيوم في الدار الاخرة على السر الذى اودعه في الكرسى الواسع من سر القيومية التى قام بها الكرسى تحمل السموات والارض ومن فيهما بسر القيومية التى ادعمها الله تعالى اياها وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ومن تخلق تحقق ومن واظب قراءة هذا الاسم في خلوة فتح الله تعالى له عن برزخ الاخرة ويرى الاصفياء من اهل الله تعالى ويكشف له عن ذلك واعلم ان العلم باسماء الله تعالى العظام من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفائس هذا الكتاب تحت ضمائر محزون ضربت عليه سرادقة سرادقها وارسل دونها حجاب الهيبة ومدخول حمى الملكوت وادير حوله حرير الجبروت واضرب لهم مثلا مشكلات مسائل التى لا يحصل عليها الا فحول العلماء الذين يحيي واختلاف العلماء رضى الله تعالى عنهم في معنى الاسم الاعظم على ٣ اوجه **الاول** ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب به عند الاضطرار فهو اسم الله الاعظم **الثانى** ان اسم الله الاعظم فيه اقاويل كثيرة فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح الذى عليه الجمهور ومنهم من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اسمه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه الحنان المنان ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اول الحديد ومنهم من قال انه في اخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا الى قوله ان الله بالناس لرءوف رحيم ومنهم من قال انه في اوائل السور الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال هو لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله وكلها روايات باخبار صحيحة والحديث المروى عنه صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية **بحير حيموشا** واللغة العبرانية **اهيا شراهيا** ادونای اصباوت ال شداى وفى اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع البقرة وال عمران وطه وفى قول ان الاسم الاعظم **هو هو** وقيل هو الرب والكلام في هذا المعنى يطول لا يحمله هذا المختصر

الثالث ان الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط السفلية كما ان القطب الغوث جميع ما في الوجودات يستمد منه **و**المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يجب عليه اكل الحلال والرياضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد هبطت عليه الارواح بسرعة عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك الموكل به لقيائيل عليه السلام وهو رئيس على رفع قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا من الكرام الموكلين بقضاء الحوائج للخلائق **و**اعلم ان هذا مقام الوازنين من اهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع او مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فهو قبول عظيم لسائر المخلوقات **و**اذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوي والسفلي واذا ربطها باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولا عظيما العامة الخلق **و**اذا كتب بجيش ملك او حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك عليه تصرف في كلما اراد وهذه صورته كما ترى

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣١	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٤

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول .. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بتضوع نسيم نسمات ارواح روحاني جواهر ثغور بحور نور انوار اسمك العظيم الاعظم الذي رويت به عطش اكباد واردي حوضك وقاصدي سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسألك بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما فديت به اسماعيل الذبيح فسلم وبما نجيت به يونس في بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس وقدم ورجح وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسألك بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيته من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به عيسى وبما اصطفيت به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح مطالبي وان تسخر لي الملك والملكوت وان تجري سهام لطفك الخفي بمرادي وافض حوائجي باسمك الحي الذي نجيت به من نجا واهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا حي يا قيوم اسالك ان تحيي قلبي بنور معرفتك ابدا ووفقني لطاعتك سرمدا وتيسر ارزاقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والاكرام **و**اعلم ان ذكر هذين الاسمين زجر لكل ما تريد وتقضى بهما جميع الحاجات وينال بهما كل المسرات **فصل** في اسمه تعالى الواجد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الواجد هو الذي لا يفوته شيء مما لا بد منه وهو ضد الفاقد ولكل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده ولا يسمى فاقدا والذي يحضره ما لا يحصر له بل الكمال انه لا يفوته شيء مما لا بد منه وكلما لا بد منه في صفات الالهية وكما لها موجود والله تبارك وتعالى عند هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وان كان واجدا شيئا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد الاشيا ولا يكون واجدا الا الله تعالى **و**قد ذكرنا ما فيه الكفاية في اسمه القيوم **و**المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلوة عدده ويذكره اسمه تعالى حق الحي وخادمه هيطال عليه السلام ياتي للذاكر في النوم او اليقظة بحسب استعداده

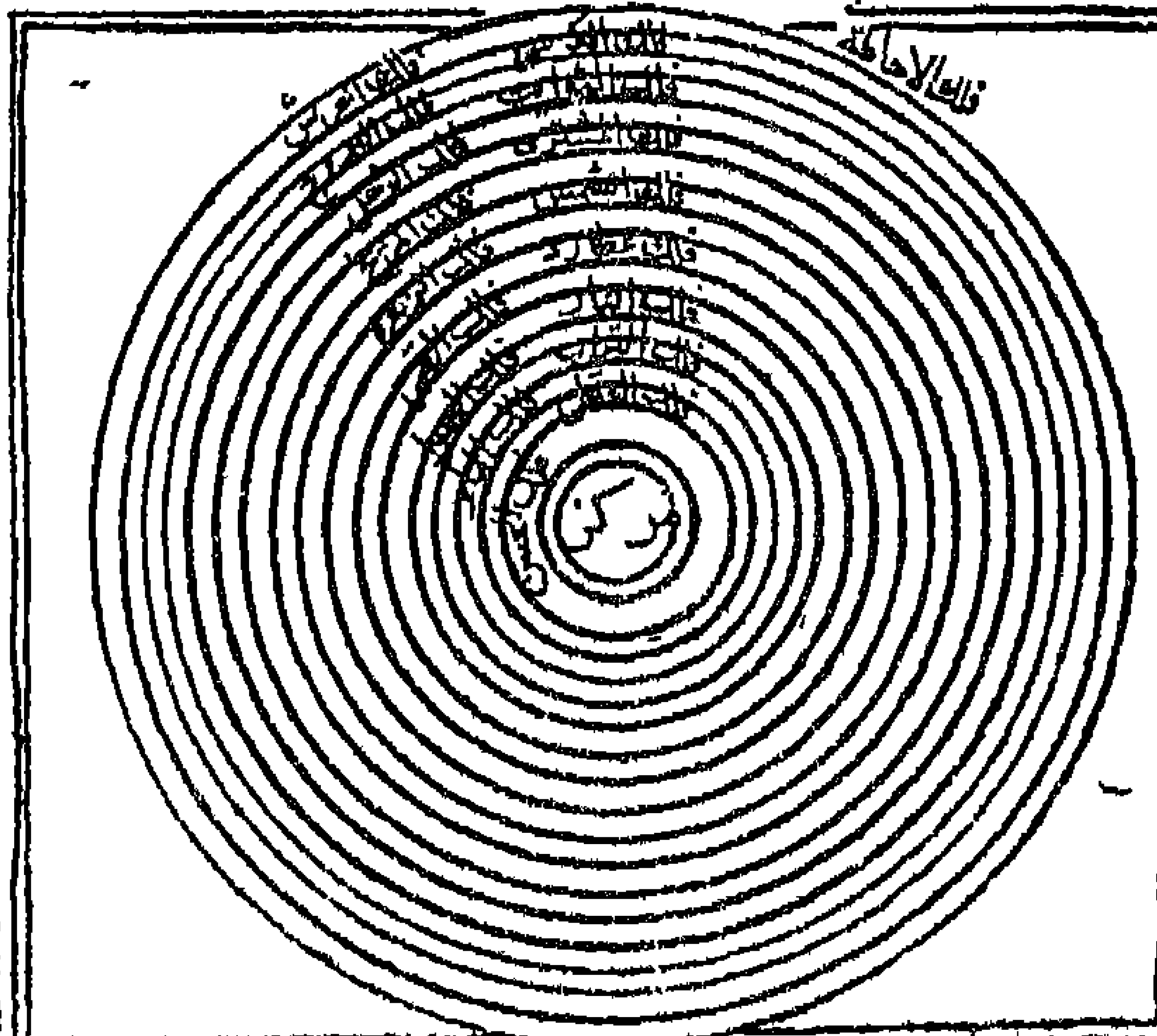
ويرشده الى اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وهذه صورته كما ترى

ال	و	ا	جد
٨	٦	٣١	١٠
١٤	[illegible]	٣٣	٣٢
٢	١٩	٢٠	[illegible]

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واجد انت الذي اوجدت كل مكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون سرك وامرك في ايجاد كل شئ وامرك بين الكاف والنون اسالك يا موجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شئ يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من خزائن غيبك بالكمالات العلوية والكشف على حقائق العلويات يا الله يا موجد الاشيا يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا واجد **فصل** في اسمه تعالى الماجد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الماجد بمعنى المجيد وتقدم الكلام عليه في اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل العاقل تكفيه الاشارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك **و**من خواص هذا الاسم اذا كتب هو واسمه الواجد في مربع وحوله اسم الملك الخادم له والذكر القائم به وحمله وتوجه في اى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى **و**لهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها التوصل الى الله تعالى باجابة الدعاء وقضاء الحوائج واذا تلا هذا الاسم في خلوة مع الذكر القائم به فان خادمه محيائيل يأتيه في النوم او اليقظة ويعاهده على قضاء الحوائج للناس حتى كلما يختص بالمسلمين مثل الامطار ورفع الغلاء والظالم الجائر والعدو المخالف وهذه صورته كما ترى

ال	ما	ج	د
٤	٣		٤٠
٢	١	٤٣	٢٣
٤٢	٣٦	١	٣

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما يريد ذو الوعد الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون وتقول للشئ كن فيكون حي قيوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير انت الواجد الماجد اسالك ان تديم على الخيرات وان ترزقني المسرات وتتم فضلك على فرجي بكمال السرور انك انت الله الواجد الموجود واسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك محيائيل عليه السلام انك على كل شئ قدير **فصل** في اسمه تعالى الواحد الاحد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواحد اصطلاحا هو اول الاعداد والاحد هو الذي لا يتجزى ولا يثنى ولا يجمع والذى لا يتجزى كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي ينقسم وهو بمعنى لا جزء له وكذا النقطة لا جزء لها والله تعالى واحد يستحيل عليه ان يكون جوهرا منقسما والذى لا يثنى ولا يجمع فهو لا نظير له الى ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت ان يمكن ان يظهر في وقت آخر وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا الله تعالى ومعنى الاحد يذكر مع الجحود ويقال لم يأت احد ومعناه لم يأت الواحد وبالاشارة ويقال جاءني واحد ويقال جاء في احد والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وانبهك على سر لطيف وكشف شريف ان كل لطيف دلالة وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد عليه عن الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الا من جهة واحد بحسب الاخرى وان واحد الفرد اول وجود ثانيا اطلعنا عليه عبارة ثانية لما اضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه ولما ينتهي اليه كان ذلك فردا وهو من اسماء الله تعالى القديم في الازل حيث لا مدلول ولا موجود غيره تعالى **و**اعلم ان الكون كله قد ضربنا فيه امثلة والكون مشتمل على دوائر فاولها دوائرها النقطة وهي المركز وكلما كان الانسان قريبا الى النقطة كان له امداد كلي من القطب وربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر



وسابق ١٢

وسابين تلك اسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر وظاهر دوائر ملك وفيه دوائر اجلاك ودوائر سعادات وشقاوات
ودوائر محمودة فى وسط المركز ثم دوائر مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهى الواسعة التى لا يحيطها الا هو
قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون وها انا اذكر لك تقريبا للعقل من طريق العلم الرباني فاول ذلك دائرة الفلك الاثير المحيطة
بعالم الملك ودائرة العرش ودائرة الكرسى ودائرة فلك البروج وفيه تسعة دائرة افلاك فمن ذلك دائرة زحل
ثم المشترى ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهوى ثم دائرة الماء ثم دائرة
التراب التى هى سطح الارض مستديرا وارساها بالجبال وجعل جبل قاف محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط
ومن ورائه ارض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهى ثمان دوائر وتسعة عظيمة وقد ذكرنا هنا التفصيل
فيما تقدم ما بين محل دائرة من اسمه العليم ثم نقول دوائر الاخرة وهى دائرة واحدة وهى ارض البعث
والنشور ثم النار وهى سبع دوائر وقد ذكرنا صور تقامع الصراط المستقيم فيما تقدم ورجعنا الى دائرة عالم الملك
فنقول فيها دائرة العلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر ومركز رسالة ولها دوائر تحقيق
ودائرة القطب وهى الاولياء وهى دائرة كبيرة فاو لها دائرة كشف ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة
العقل ثم دائرة الروح ثم دائرة الجسم وهؤلاء الجميع فى الدوائر فاذا كان اول المركز ظهرت الاوليه واذا تم
الدور تمت الاخروية والاولية والاخرية له ازلا وابدا هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر
اليه فى عالم الملك والاخرة عدد دوائرها ونقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجود القطب المعبر عنه
المجرة فى وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتها والنقطه من علم سر
ذلك فانهم سر العلم والارادة والنقطة الاوليه سر النفس للدائرة وهى محل الصديقين اذهم حقيقة القرب
العددى بعد بلوغ العلم المبهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع فى دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول
موضوع فى قطب الامر ثم نقطة الانتها التى هى سر الارادة لتكمل درجة الصديقين فى مقاماتهم وقد تقدم
الكلام على ذلك فى موضعه واعلم ان العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم اذكر ذلك الا ليكون
سلوكا للمهتدين وتشويقا للمنتهيين ليعلموا افضل العلم وماهيته وهذه اشارات تحمل بها اسباب الفكر
والتصريف فيه على احكام جريان المقادير بها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك
سر ذلك والله الموفق وهذه صورتهما كما ترى
واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما
تعلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد فى

ا	ل	و	ا	ح	د
ل	و	ا	ح	د	ا
و	ا	ح	د	ا	ل
ا	ح	د	ا	ل	و
ح	د	ا	ل	و	ا
د	ا	ل	و	ا	ح

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	د	ا
ا	ل	ا	ح	ل
ح	ا	ج	ل	ا
د	ا	ب	ا	ح

كتابنا قبس الاهتداء فى شرح اسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هنالك ان شاء الله تعالى **فصل** فى اسمه
تعالى القادر المقتدر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة
عبارة عن المعنى الذى وجد به الشيء المقتدر بتقدير الارادة والعلم واقعا وفقهما والقادر هو الذى ان
شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الآن
لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشاها فانه لا يشاها لما جرى فى سابق علمه من تقدير اجلها
ووقتها وذلك لا يقدح فى القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرد به وهو مستغنى عن معاونة
غيره فى ذلك وهو الله تعالى واما العبد له قدرة فى الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع

المقدورات بواسطة قدرته وجميع اسباب الوجود المقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك فى كتابنا علم الهدى وقبس الاهتدا فى شرح اسماء الله الحسنى ❁ والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد ان جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق للشئ عند فعل الشئ كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك ومن خواص هذين الاسمين لدفع الاسقام والالام تكتبهما فى مربعين ويوضع فوقهما عسل ويمحى بماء ويشربه العليل فانه يشفى باذن الله تعالى واذا كتبا هذين الاسمين لعقد الالسنة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال ذلك ❁ واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوة عدد واسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر فى النوم او اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويامره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو او ظالم نظر جلال انقهر وهلك فاعلم ذلك وحققه ❁ واما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ياتى للذاكر فى النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى المقبل عليه ان كان شقيا او سعيدا ويكشف له عن امور الاخرة واذا اراد امرا من الامور ناله وهذه صورة مربعهما

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

ا	ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م
ت	د	ر	ا	ل	م	ق
د	ر	ا	ل	م	ق	ت
ر	ا	ل	م	ق	ت	د

❁ واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر الذى ابدعت بقدرتك ما اوجدت من المقدورات وقدرت المقدرة التى اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وانت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات انت القادر الذى تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالجة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير يا جاملة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل لى قدرة على ما يقربنى اليك ولا تقطعنى بدا عنك واتخذ فى بفضلك حبيبا من الاحباب ولا تبتلى بتبديل الفعل والحجاب انك انت القادر المقتدر الوهاب **فصل** فى اسميه تعالى المقدم المؤخر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقدم والمؤخر هو الذى يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد اخره والله تعالى قرب انبياءه واولياءه بقربه وهدايته لهم واخر عداه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه يقال قدمه اى جعله مقدام غيره والتقدم تارة يكون فى المكان تارة يكون فى الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخره ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتاخر ما تاخر والمقصد هو الله تعالى وهو المقدم والمؤخر فقدم الملائكة والانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل مؤخر فهو مؤخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لانك اذا جعلت تقدمهم وتاخرهم على توفيقهم وكمالهم فى الصفات فمن ذا الذى حملهم على التوفيق بالعلم والعمل بما ارده وامرهم به ودعاهم الى الصدق عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتاخير فى الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذلك المتاخر وقد صرح بذلك فى قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى الاية وقوله تعالى ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها الاية فقدم المومنين واخر الكافرين واما السالك المتخلق بهذين الاسمين يتشوق على اهل القبضتين الذين هم من اهل الله تعالى وخاصه الذين قدمهم من اهل

حضرته ويطلع ايضا على اسرار اهل الله تعالى و اما اسمه تعالى المقدم اذا تلاه السالك فى خلوته عدد
قاف الملك القائم به ظهر قبائيل يخرك عليه فى النوم فاليقظة و يرفعه فى جميع الافاق وخواصه للهيبة والمحبة
والقبول لجميع المخلوقات اذا كتب و حمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع الله تعالى قدره و نال
الرتبة العليا و اما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه جرجيائيل عليه
السلام فاذا تلاه السالك عدده فى خلوته نزل عليه وامده بعوالمه و من كتب هذين الاسمين
فى لوح من الاسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال الحظ الوافر والذكرين
العوالم كلها وهذه صورتهما

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
١٤١	٣٤	١٢٧	٠٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

و اما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم
المؤخر سبقت مشيتك فى خلقك تقسيم الرحمة على كل موجود احببته من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من
ابعدته من كل خير اسالك بجريان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالسوابق
ان تجعلنى من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضا الحاجات ولا تجعلنى من التاخير واسباب التدبير واهل
الضيق والتقتير اللهم قدمنى وانصرنى على من يعادى واخر بالعجز والخذلان من يريد ضررى وايدنى بالنصر
يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله صدره ونشا فى الموجودات ذكره
ووفق للعمل الصالح **فصل** فى اسميه تعالى الاول الاخر بسم الله الرحمن الرحيم علم ان الاول هو الذى
يكون اولا بالاضافة الى شئ والاخر يكون اخرا بالاضافة الى شئ وهما متناقضان ولا يتصور ان يكون
الشئ الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شئ واحد اولا واخرا بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة
الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ اول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته
وبجميع استعداد للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو اخر اذ هو اخر ما ترتقى
اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهى مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى الذى هو معرفة
الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك واول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدأ اولا واليه يرجع الامر كله واليه
المصير اولا واخرا بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى اثارها رايت الله تعالى بالاضافة
اليها اولا لانها استفادت الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما
نظرت الى مقامات العارفين وانتهى اطوار السالكين وافكار المتفكرين فهو اخر وهو اخر ما ترتقى
اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو اول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين
لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده
والاخروية صفة قائمة لخلقه وبقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه فى الاول غيره
لانه لا يكون ولاية يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدد فكذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه امر ينتهى
اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذى اراده والقدر الذى قدره
والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخروية اخبار عن استحالة عدمه وذلك ما قاله الشبلى رحمه الله تعالى
الحروف قبل الحدود وقبل الحروف اشار الى القدم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف لمهاة فى كلامه وقد

سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحد و تحقيق وحدانيته وكمال احديته انه الواحد الذى لم يلد ولم يولد بنفى الاضداد والانداد والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك يا اخى ان تكون اولا فى القرب اليه واخرا فى نعل العبودية بين يديه فانك ان كنت اولا فى القيام اليه اقام باطنك فى مشاهدة الاولية فى التوحيد وان كنت اخرا بذل عبوديتك جعلك اخرا نهما المقربين واشهدك حقائق الاخرة على سر كشف وصعها و بقائها ودوميتها واعلم ان لطائف التوحيد ارق والطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين

وغنى لى من قلبى وغنيت كما غنا ∴ وكنا حيث ما كانوا وكانوا حيث ما كنا

قال السائل اهل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد اوغل فى التوحيد من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق فى وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه اولا يقتضى ان يكون معه غيره قديما وليس اذا كان اخرا لا يجب ان يكون معه غيره فيما يزال فهو الذى لا يبدا الازلية ولا انقطاع لابديته تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية وهو الله الواحد فى احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ومن اجل ذلك قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا لمعرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم ما عرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلانية وانظر الى اول الدنيا وضدها وهى الاخرة وانظر الى المقام وتامل قول الله تعالى التائبون العابدون الاية وان انت نزلت العبودية حتى تكون اسفل السافلين فى المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخروية قال تعالى فى صفة اهل الايمان ثلة من الاولين وثلة من الاخرين وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد ان يذكر هذين الاسمين فى اوليته تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن رعونات النفس من رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص فى احوالك ولا تتصرف فى عالم من العوالم وفى نفسك اعتراض وان تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك فى هذا المقام سورة الاخلاص وتجمع الاربع اسما فى ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالغسل كل جمعة او كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لانها اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة فاتل الاسمين عددهما دبر كل صلوة فانك ترى كيف ما يكشف لك من الحق كيف هو متجلى فى افعاله واختلاف اطوارها وهو واحد فى ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نور صفا من المناجات وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اليك اقرب من حبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طهطيائيل ويأتيك خادم اسمه الاخر وهو ارخيائيل ويخلع على السالك خلعة القبول فى العلويات وينال رقى المقامات ويكشف له من عوالم البرزخ ولهذا الاسم مربع عددى نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك

او صبي طفل لم ينطق نطق باذن الله تعالى وإذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم به ومحاه بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه بعلم ما لم يعلم ويفتق ذهنه وينال الحفظ والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل يتصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم من اردت في وقت موافق وحمله انسان ستا هكذا مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد وهذه صورتهما كما ترى

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الاول القديم الا نهاية لوجودك انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى اجل معلوم اسالك يا من افتقر اليه كل شيء في

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٣٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٣٣	٢٨	١

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٩٠١	١٤	٢٨
٣	٢٩	١٩٨	٩٠٢
٩٩٩	٢٠٢	٣٠	٢

وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في حياته الى روحه وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنائه اسالك ان تحييني بحياتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا رب العالمين **فصل** في اسميه تعالى الظاهر والباطن بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الظاهر والباطن من اسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولسنا نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه العارفون فالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته واعلم ان الله تعالى يستعبدك بالظاهر والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبده لك بالظاهر والباطن قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين والعبارة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الاخلاص القلبي واما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون وقال تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق واما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر في القربات وتبين هذا النظر هو في التعبدات جمع لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى اسرار البواطن والظواهر الالهيات لاهل الاخلاص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلحون واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو الطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعة وعوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام فايمانهم بالغيب على المشهود سرا للطف من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو الطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان ادرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائف حقائق عوالم اسرار الالهيات فردها بتلك الاسرار الى الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكانت لها قوتان قوة السماع الاول وقوة اخرى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوة السابعة ونعمته اللاحقة والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص لكل مرة وتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم فلا

هبطت واسماء الخدام الاول عهمنيايئل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب ويعلمها فى العوالم
ويراه وهو يخاطبك على احسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء فى خلوة برياضة تلت هذه
الرتبة العلية واذا اردت كشف امر ظاهر او سر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولهما اسماء
العوالم والذكر القائم واتلوا الاسم بعدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنال امرك
ولا تبح باسرارك تكشف استارك وهذه صورة الوفقين كما ستراه

ن	ط	با	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	١٤

ر	ه	ظا	ال
٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٣٣	٤٣	٣	١٩٨
١٤	١٩٧	٣٤	٩٠٢

واما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر
بالصفات الباطن بالذات الذى لا تدرك
بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر تختص بالرحمة والافضال وتنظر بعين الفؤاد
وبقوة العقل بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال سالك
بجميع اسمائك الحسنى وكلماتك العليا ان تظهر على من قوتك ما اظهر به على شهواتى واقهر به اعدائى
وتبرز فى باطنى بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيأتى وغفلاتى ونقد سويتقدس فى آيات
ذاتى يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ما من عبد واظب على هذا
الذكر الا نور الله قلبه واعطاه كلما يتمنا وكشف له عما يريد **فصل** فى اسميه تعالى الوالى المتعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد فى القران العظيم ومعناه مالك الاشيا والمستولى
عليها والمتصرف فيها بمشيئته وامره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعلا منفرد بتدبيرها
وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك واما اسمه تعالى المتعال فقد
ورد فى القران العظيم فى قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه
والله الموفق **فصل** فى اسمه تعالى البر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو
الذى منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما لوالديه ومشايخه وروى
ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه راى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بم
بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد احدا من خلقى وكان بارا بوالديه فهذا هو بر العبد واما
تفضيل بر الله تعالى والطافه بعبده المؤمن ان جعله من اهل اليمين والهمه الاجابة فى الدار على الرضى عنه
فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ماسال لنظره تركب فى عالم الحس وتراكمت عليه ظلمة الشهوات وظلم
القربات الطبيعيات عادة الحق تعالى على محل الايمان منه ومن بره تعالى ببعث الرسل عليهم الصلاة والسلام
والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم منه ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من
شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات امانة ومن بره روحه فيما له من البر والكرم وفى
دار الاخرة فهى ثمر برزخيته ودار نسمه فى حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع فى رياض الجنة
الى يوم البعث ثم بره بان احياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم
لئلا ينزل من هذا المطلع فى النار بعد ان حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقران امامه والسنة
حاملة ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها ثم بره بان ادخله الجنة ومن عليه

بالنظر اليه وجهه الكريم ثم بره بان جعله فى هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهر الداهرين ثم بره بانه اشقم له كلامه كما اخدم له فى دار الدنيا الاكوان قال تعالى وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا فهذه جملة تصريف الله تعالى بلطفه وبره فى خلقه وعباده المؤمنين و روى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما انه مكث مدة لا ياكل مع امه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لما ذا يا ولدى فقال اخشى ان يقع بصرك على شيء من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون ثم يقال لك فقالت له يا ولدى كل معى وانت فى حل من ذلك فامتثل امرها و اعلم من بره لك ان جعلك شاهد الامم يوم القيامة وستر قبائح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغى للانسان ان يبر جميع الخلق فيما يريدون منه خصوصا الفقراء والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن حجاب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر لك اوصافها وذلك ما اشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكمال الفطرة باداء الامانة التى حملك الله تعالى بها والزمك القيام بها اذ هى اصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف اسرار القدرة فى اطوار الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المالوفات وما كان للنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الخذلان وعليك ببر العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما امرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه فى بحار العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وان تبر سرك بعدم التطلع لمشاركة جملة وتفصيلا فيكون ذلك سببا للغنا فى المناجات ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلاص و اعلم ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون فى جنة عالية من الحكم الربانية و اعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة الجنة الباقية وعليك بالسلوك فى هذا الاسم بالتاديب والتمسك بظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما فى باطن الامر وظاهره وان ذلك عند الله عظيم القدر و قد حكى عن ابى يزيد البسطامى رحمه الله تعالى انه قال كنت فى ابتداء امرى وانا صبى عمرى عشر سنين وكنت لا انام الليل ابدا فاقسمت على امى ذات ليلة ان ابيت معها فى الفراش فلم اخالفها فنمت معها وكانت يدى تحت راسها ولم ياخذنى النوم فقرأت قل هو الله احد عشرة الاف مرة ولم اخرج يدى مخافة ان تنتبه وانمت يدى ولم ايقظها مخافة على خاطرها و اعلم ان بر الشيخ الذى تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر الوالدين فهذا سبب بقائك فى التراب وعليك ببر الخواطر واياك ان تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان او معصية على اى نوع كان و قد رأيت تلميذا من اصحاب الشيخ تاج العارفين ابى بكر القرشى وكنت جالسا عند ثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ وبيده باقلا وقال يا سيدى ما افعل بها فقال له اتركها حتى تفطر بها فقلت له يا سيدى حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو اخفى عنى شيئا لم يفلح قط وليس فى هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استغاثات الحجر المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك بمجالسة الصالحين

ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حفيا ئيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم واليقظه بحسب اجتهاده ويمده بمدد من بحر الجود المكرم ومن تلا الاسم دبر كل صلوة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع في البرقان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته

ا	ل	ب	ر
١٠	٤٩	٢٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٤٧	٢٤

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم ذو البركات المعروف بالجود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات وابرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحيات بحسب ذات كل شئ الى نهاية بالعدم والممات اسالك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم على برك الى تمام الحياة وتتفضل على بدوام النعم المتتابعات وتكمل سرورى بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين **فصل** في اسمه تعالى التواب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذى يسهل اسباب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا طلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم بفضل الله واسع قال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة مالم يغرغر وهى الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على ان يعود لها ورد المظالم الى اهلها وهذا الاسم من اذكار اهل الولايات ومن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من هو مصر على المعاصى فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذه ذكرا ونظر الى العاصى فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائيل عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من الملايكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له ابواب الرزق وينال مايريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكر القايم به وحمله فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد روينا من طرق متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته كما ترى

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٣٩٧	٣٤
٣٩٨	٣٣	١٤	٥٨
٨	١٨	٣٢	٣٩٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب على العصاة اذا اذنبوا وانت اواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فاظهرت لهم الدليل والايات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتريهم مواقع التخويفات فتجمع لهم اسباب القربات اسالك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك يا رب الارباب اسالك ان تقبل توبتى وتجعلنى عندك من خواص الاحباب حتى لا يبقى بينى وبينك حجاب وان تغفر خطيآتى وزلاتى وتضاعف اجرى وحسناتى وتجعلنى في حظائر قدسك الاعلى يا الله يا تواب **فصل** في اسمه تعالى المنتقم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذى يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار وبعد التمكين والامهال وهو اشد انتقاما من المعالجة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستحق غاية النكال في العقوبة واعلم ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله تعالى واعدا الاعداء انفسه وحقه ان ينتقم منها مهما فارقت المعصية او خلت بعبادة كما حكى عن ابى يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسى في بعض الاوراد وكنت احب شرب الماء كثيرا فعاقبتها بترك شرب الماء سنة حتى

كذلك ان اهلك عطشاً فى اشد حر ايام السنة و اعلم ان المتخلق بهذا الاسم يكون على بيان القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين واذا ظلمك انسان او حاكم فاتل هذا الاسم عدده فى خلوة برياضة ثم تامر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلبايئيل يأتى للذاكر به فى النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون لك التصريف به وباسمه الجبار للهلاك امر عظيم و من خواصه يحرق الجان وهو ان ترصد القمر اذا نزل فى اول حرف من الاسم اعنى الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقربه جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم اردت واضفت له مثل انتقام او مثل حمى او رعاف او مرض على طريق اهل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٩	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

و اما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من الجبابرة والعتاة وقاصم المتكبرين والطغاة الشديد البطش لمن يطغى وصلاتك على الظالمين البغاة اسالك بقوة سطوتك وشدة انتقامك وقوة قهر نقمتك ان تعاجل اللهم بالقهر من يريدنى بالسوء والضرر ولا تمهله قهراً عليه وايدنى بالنصر عليه والظفر اللهم احرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التى لا تنام من شر الانام وانت حسبى ونعم الوكيل على الله توكلت يا منتقم يا سلام

فصل فى اسمه تعالى العفو بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذى يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصى وتقدم هذا فى اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا ابلغ فان الغفران ينبئ عن الستر والعفو ينبئ عن المحو والمحو ابلغ من الستر وحظ العبد من هذا لا يخفى وهو ان يعفو عمن ظلمه ويحسن اليه كما ترى والله تعالى محسن على الاطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشان جليل البرهان يكتب ويحمل لمن اراد الامن من عقوبة حاكم او ظالم فان الله تعالى يامنه منه وهذا صورته كما ترى

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤٠	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٣٠	٧٩

فصل فى اسمه تعالى الرءوف بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرءوف ذو الرأفة وهى شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه فى اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود و من خواص هذا الاسم الشريف للمحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم من اردت والملك القائم به وحمله فانه يصير بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتى للذاكر بحسب اجتهاده وهذه صورته كما ترى

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

و اما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرءوف الرحيم الموجود الحى القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات اسالك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم اسالك ان تعطينى قصدى ولا تخيب رجائى ومتعنى بشهود ذاتك وحلنى بمحاسن صفاتك ابداً مادامت حياتى اللهم نجنى مما اخاف واحذر من كل ما ظهر وبطن يا ذا الجلال والاكرام يا رب العالمين فصل فى اسميه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذى ينفذ مشيئته فى خلقه كيف شاء وكما يشاء ايجاداً واعداماً وبقاء وفناء والملك يعنى المالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها ملكه وهو مالكها اى قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة من وجه فلها امر وحدة من وجه ومثاله بدن الانسان فانها مملكة لحقيقة الانسان وهى اعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقيق الغرض لمدبر واحد واجزاء العالم كاعضائه وهى متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهى لاجل انتظامها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها

وملكة كل عبد بدنه خاصة فاذا انفذت مشيئته فى صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الا له مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه عليهما واما ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم الادمى قال تعالى وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ الى الطيبات وتقدم ذلك فمعنى اسمه الكريم وكسمنا بصدد الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطايع والعاصى والمؤمن والكافر باسباغ النعم وتتابع الالاء والفضل لعميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى ادم وهذه جملة من حيث الايجاد والتسخير للعالم الانسانى بالكرم واما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك ان يكرم عليه بان اقامه على خدمته وعلمه اسباب قدرته واشهده حقائق درجاتهم فى حياته فوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسر الذى اخصه به ان جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه فى الدنيا فى تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه فى الاخرة مستوفية عنده من اعمال الجزاء واما جلاله فهو الذى عم جميع الاكوان فلم يطق الاكوان على دوام رؤيته فى الدنيا بهيبة الجلال ورهبته العظمة وذلك الى يوم القيام فتعود انوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك فى النظر الثانية فوجودهم تاخيره كما قال الله تعالى فى محكم التنزيل وقيل ان حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا ايديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل واراد موسى قتل السامرى فمنعه الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما و اعلم ان الجلال والعظمة هما مبادى احوال الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والغناء انها الاحوال فما كان فى اول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا فى الاحوال ورد عليه البسط ومن كان فى انتهاء الاحوال برزت عليه احوال التمكين ظاهرا وباطنا و حكى عن ابن الجلاء قال كنت راكبا على جمل فغاصت رجل الجمل فى الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصدا الله تعالى والشاهد فى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لو كنتم فى جبل لجئتم على الله والوجه الثانى ان الجمل لما يغلب عليه مبادى الاحوال الواردة على الجلال لم يطق الجمل لكثافة ان يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جل الله فانطق الله تعالى سر حقيقة الحال على لسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التى نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر والباطن الا ترى ان ام موسى سلمت قلبها وامسكه الله تعالى كيف نجاه لها من التلف بعد ان القته فى التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل فى اليوم الذى جاء موسى سبعين الف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذى امر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى عليه السلام وكانت خصوصيته له عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفى طوائف الاسلام وكانت هذه الحالة خاصة به و فى بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وانيبوا الى ربكم واسلموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى افتتخذونه وذريته اولياء من دونى الاية وعليك بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبته فى باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما اخلصت لله تعالى ما فى بطنها قالت رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت كيف اعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى بها خاتم الانبياء حين نزوله اخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم

ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا الاسم كما جاء فى بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد فى ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا فى طريق اذا راى اعرابيا يقول اللهم انى اسالك باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقال النبى صلى الله عليه وسلم انه دعى باسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده فان الخادم كرهيائيل وطفيائيل ومرحيائيل عليهم السلام ياتوا الى الذاكر تحت يد كل واحد منهم ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له اسرار المخلوقات وينال القوة فى العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٤٢ فى مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد فى شرف الشمس وتختم بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شئ من الحديد بقدرة الله تعالى ولعقد الالسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب ويحفه بسورة يس ويحمله لثلاث امور للحكام ونفوذ الكلمة ولتيسير الامور واذا كتب فى خرقة من حرير ووضع تحت فص خاتم من ياقوت فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب فى ورقة ووضع فى حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس واذا كتب فى ورقة وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى فى شراب وطعام يحصل المطلوب وعلى هذا فقس سائر الامور والطالب النحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب فى لوح من ذهب او فضة او نحاس فى طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه فى لوح من رصاص مصور فيه صورة من اراد ووضعه فى المكان كان رعا فاعطيها واذا كتب على طين ونشف وسحق وذر فى بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولفزع الاطفال يكتب ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويبخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله ولى الخير والافضال وهذه صورته

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا

فصل فى اسمه تعالى المقسط

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقسط هو الذى ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيد الظالم فى نحره ويرضى المظلوم من الظالم وذلك فى غاية العدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه ما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم اذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

بابي وامي ما اضحكك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من امتي وقفا بين يدي البارئ فقال احدهما يا رب خذ مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رد على اخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شيء فقال المظلوم يحمل من اوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من اوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع راسك فيرفعها فينظر الى الجنان وما فيها فيقول يا رب لاي نبي او ولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يا رب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له انت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن اخيك فيقول يا رب اشهدك علي اني عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد اخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا رب الارباب ومن خواص هذا الاسم لاطفاء غضب الغاضب اذا اضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المخاصمة وتقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا ما اطفأت عني غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفي به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم

ال	مق	س	ط
٤١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٥٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط العادل المنصف للمظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم اسالك اللهم يا من اوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفصلت فامنا العدل في عالم الملك الانساني بحكمك المحتم المقدر في عالم البسط والتوازنات وتعدل اوزان الموجودات في الارضين والسموات ويتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من انوارك الربانية لشهود ذاتك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم اجب يا مقصيائيل عليه السلام وقيل له خلوة كما ذكر فانه بسيط ويرى السالك في نوم اليقظة **فصل** في اسمه الجامع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات اما جمع الله بين المتماثلات فجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات واما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات وهي متنافرات متضادات وقد بلغ وجه الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والاخرة وهذا كلام يطول واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عيني قلبه حتى ينظر للمتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف على حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدده بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمته هذا الاسم بسيط ومعه سبعين الفا من العوالم ويخلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه ويقضي حوائجه وخادمه بطيائيل عليه السلام ياتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب

وتوضع فى المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمعنى على كذا وكذا فانه
يحصل له ذلك واذا اردت ان تجمع بين اثنين فى خير مثل ملك غضب على عبده او رجل زوجته فاكتب له الاسم
بحسب ما يليق ولا يخفاك بقية التصريف وهذه صورته

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٣٢	٣
٤٨	٣٨	٩	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت جامع الموجودات
بعضها على بعض وجميع حالاتها فى الابرام والغضب منعت الاشياء عن مقاصدها
بالامر القاهر ووصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ اسالك اللهم بمرادك من منع الاشياء ان تقطع عنى
كل قاطع يقطعنى عنك ويحجبنى منك يا الله يا جامع اسالك ان تجمع على ادراكاتى وذاتى بالسلامة
القدسية وتتجلى على روحى دوام حفظك ووفقنى لخدمتك وحضورى بين يديك انك انت الله
الجامع لكل خير لا اله الا انت ما من عبد لازم على هذا الذكر الا جمع الله بين خيرى الدنيا والآخرة **فصل**
فى اسميه تعالى الغنى المغنى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغنى هو الذى لا يحتاج الى غيره فى شيء لا فى ذاته ولا
فى صفاته ولا انفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فمن تعلقت ذاته او صفاته بامر خارج يتوقف عليه
وجوده او كماله فهو فقير محتاج الى لكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو الغنى المطلق ويغنا
يصير من شاء غنيا والغنى من الناس يحتاج الى المغنى فهذا يكون غنيا اى مستغن عن غير الله تعالى بان يمده
بما يحتاج اليه بان يقطع عنه اصل الحاجة والمغنى الحقيقى هو الذى لا حاجة له الى احد من الخلق اصلا
والذى يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية ما يدخل فى الامكان فى حق غير الله تعالى فان
ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تنتف الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغنى قال تعالى والله هو
الغنى الحميد والفقير ما سوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغناء
عن كثرة العرض انما الغناء غنا النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده فى
نفسه شيء من الغناء بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة فى ماله ولو كان فيها هلاك نفسه
واعلى درجة الغناء الاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غنا النفس ولا غناء الا من اعطاه الله تعالى غنا النفس
وقد يكون الانسان فقيرا جدا وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف واما
الانسان الحيوانى الذى لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا **و**المتقرب الى الله تعالى
بهذين الاسمين يكون خالى الفكرة غنى النفس صاحب هيبة ووقار وله خلوة جليلة القدر وان تخير
ان شئت تلبيت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهم هيبط وخادم اسمه الغنى
عطيائيل عليه السلام واسمه المغنى صنطيائيل عليه السلام ويأتوا للذاكر ويقضوا حاجته **و**من خواص
اسمه الغنى لعطف القلوب ويكتب فى طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله انسان فان الله تعالى
يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته فان الله يبارك له فى رزقه وينال
الغناء الاكبر **و**اذا كتب هذا المربع فى ذهب او فضة فى طالع سعيد وحمله ملك او حاكم نفذ **تكلمة**
فى رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين اغناه الله تعالى **و**اذا كتب ووضع فى صندوق المال بارك
الله تعالى فيه واذا حمله العاصى فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ويغلق عنه ابواب الشر
والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٩	٦٨	١٢٩	١٥١	٥٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٩٠
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٩	٩٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣٠١	٧٥	٧٤	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨٤	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧٤	٧٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩٦	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	[illegible]	١٢٣	٩٥	[illegible]	[illegible]	١١٠
[illegible]	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٣

واما اسمه تعالى المغني فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والمقبول لجميع الناس اذا كتب في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غناء النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب الكاما ترتيب وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	١٩٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٨	١٣٣	١١٩	١٠٩	٣٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	١٤٥	١٥٢	١٣٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٩٧	١٠٣	٥٦	١٥١
١١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٧٠	١٤٨	١١٣
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٣	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات المغني على التحقيق في الازل والابد الواحد الاحد الفرد الصمد اسألك بغناء ذاتك وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزه صفاتك يا غني اللهم انت الغني اغنيت من شئت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شئت بالبقا بلذيذ المعاني اغنيت اهل الدنيا بوجود المال واغنيت اهل الاخرة بحسن التوجه التوحيد اليك والنوازل في المال وان تغنيني بغنائك في كل وان يا الله يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم صا من عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه واعطاه القناعة التامة **فصل** في اسمه تعالى المانع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وان منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذه الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلث حروف منه ولهذا الاسم حلوة جليلة وخادمه قتيابيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمنعون اهل النار من دخول الجنة واهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة باهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ع	ان	الم
٧٣	٧١	٤٩
٤٠	٧٠	٧٢

ومن خواصه لمنع الهوى والمطر عن اي مكان اردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق اهل الاسرار واهل المعرفة من اهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كان له عدو واراد ان يمنعه الله منه فليلازم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره **فصل** في اسميه تعالى الضار النافع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة

الملائكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن ان السم يقتل بضره بنفسه وان الملك والانسان والشيطان او شيء من المخلوقات او الكواكب او غيرها يقدر خيرا او شرا او ضرا بنفسه بل ذلك اشياء اسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب فى اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يعده ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط واكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام اولا بان السكين لا تقطع بنفسها فى ولده اسمعيل و هذا اعتقاد العامى وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر فى يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكلما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون فخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وان تشهد فى كل ذرة من ذرات الموجودات ولاسمه الضار خلوة جليلة وخادمه صرفيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يديه الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره واراد به ضر احد فانه يكون ذلك واما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فنيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الافات وفيه نفع عظيم كما ان اسمه الضار له ضرر عظيم فى الاعمال المهلكة على طريق اهل التكسير والنافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الاعمال ويكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة فى طالع سعيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	٩٩	٢

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٨٢	٣٤	٦٧	٧٩

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع اوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الازواج والافراد وجعلت فى كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما فيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضر الا اذا اردت الا وهى اسباب قدرتك مسخرة الاقلام المسطرة اسالك بما فى علمك المحيط القديم من الامر الجلى والخفى من المراد والقضاء والنفع والضر ان تعطينى نفع كل شيء وان تنيلنى اسباب الطاعات بما يوصلنى بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرم امين يا الله يا ضار يا نافع

فصل فى اسمه تعالى النور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذى ظهر به كل الظهور فان الظاهر فى نفسه المظهر لغيره سمى نورا ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل ظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم وفى الوجود نورا فائضا على ذات الوجود من النور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقة افعالها فهو نور السموات والارض اذ فيهن نوره على السموات ومن فيها و اعلم ان النور على قسمين حسى و معنوى والمحسوس البصر فقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذوى البصائر فى اعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر هذا النور السائل نورا لعليم وهو الذى لا يقوم حقائق العالم الا بسلوك المعلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكا عقليا او شرعيا وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره الباطل ينقسم الى ثمانية اقسام نور القلب نور الايمان ونور النفس نور الروح ونور العقل ونور السر نور القلب نور الكشف فهذه ثمانية انوار ولكل نور من هذه الانوار سر غير شىء اذ هى كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش فى قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كان الايمان من نور الصفات القلب فاض عليه النور الايمانى وذلك لنور الايمانى بل التكاليف

الشرعية والاوامر الشهودية ومنها العقلاء والمتصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ان في
ذلك لايات للمتوسمين وانما قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم
تركيبهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف انواعها فيرواكل ذرة منها نورا في العين الحق
وهي الحقيقة قائمة بنور من انوار الله تعالى وهي نورا قامنها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة اليمن
والمقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نورا
ونوا النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات
حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور ذي
انوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت يكون فيه اسرار الروح والنفوس التي يقلب الى
عالم الاخرة ويشهد لطائف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف انواعهم في صعود الكلم
الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الذاكرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور السر فمن استقام
عقله على معرفة ربه وخالقه ومسقط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب الملكونيات
وكيف ربط العالم علويه وسفليه وجزئيه وكليه بالكلمة الواحده درج دون درج وحقيقة دون حقيقة
فراه على الجملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن
فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والغنا عن الخلق الذي هو حد الاكوان بالحقيقة التي
ابرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من انوار التحقيق وحقائق المعارف وانوار التجليات هذا النور الذي
يسبح في انوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور
القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى وانزلنا اليكم نورا مبينا والتقرب الى الله تعالى بعد
يجلو مرآة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموت والارض الاية ويلزم
الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المالوفات ويلازم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعات الاوقات
ورياضته خمسون يوما فاذا فعل ذلك راى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينفك نظره الى
العرش والكرسي ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف
ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل و
النبيه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بني النجار والارض التي يبلغها ملك امته
ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية
فان خادمه رهبائيل عليه السلام يتنزل عليه ويراه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ومن
خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب او فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو
الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء وراى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة والاينال تحت حصر وهذه نقشه

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	[illegible]	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	[illegible]

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نور السموات
والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فانت النور
المبين الهادي للمؤمنين ونورك ليس له شبيه في العالمين ذاتك الوجود
الحقيقي الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك النورانية وذاتك الفذ سبحانه عن

المقدس

النفس بيني بالتنزيه والكيفية وملك المحيط بالدقائق والموجودات ان تظهر في فؤادي من نورك ما تزيل به عني الظلمة الكونية ونورا يزيل عني من الحجب البشرية ويذهب عن الارادات الانسانية لتغني به وجودي في وجود ذاتك وهداية نورانية انك انت الله النور نورني بانور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن يساري ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحيط بي يا نور النور الله نور السموات والارض الاية ما من عبد لازم على هذا الذكر الا نور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهرا وباطنا والله على كل شئ قدير **فصل** في اسمه تعالى الهادي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الهادي هو الذي فطر الذر وهداه الى معرفة ذاته حتى اجيبت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدى اليه بقوله تعالى ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهتدى والحق تعالى برز الوجود في النشاة الاولى من العدم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير فقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشاة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان يهدي الله المؤمنين هو الحقيقي واطلاق الهدى الى المعتوبين مجاز بل هو في اصل الحقيقة هداهم الى اصل سيلكونه وكل ذلك من غير سابقة ابعدتهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره ومشيئته مبراه احكامه عن الجور والاقدار عن الزلل لا يسال عما يفعل وهم يسئلون **و** التقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون مناهبا للاعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فان خادمه اطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك في نوم او يقظة وهو اذ تحقق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب ويسقى لهما فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

ال	ها	د	ی
٥	٩	٣٢	٥
٨	٣	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

و اذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والماليخوليا فانها تسكن باذن الله تعالى **و** اما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مورده وتقلباته هديت العالمين من الناس بلا ائل لاتقان صنع المخلوقات وهديت العاصي الى معرفتك واظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صغرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهادي النحل وكل ذي روح الى صلاح حاله والانتفاع اسالك ان تزيد لي من حسن التوفيق مما تكمل به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا هدى الله قلبه ووفقه للعمل الصالح بمنه وكرمه **فصل** في اسمه تعالى البديع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله احد في صفاته ولا في حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى بديع السموات والارض انى يكون له ولد **و** التقرب بهذا الاسم بشهود مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبعين الاعتبار ويكون اوقاته موزعة على خمسة اقسام الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف في مسلكه او اكثر من ذلك الثاني وقت الروح يتلو فيه كلام الله تعالى متفكرا ومتدبرا ما اودع الله فيه

لخواطرنيه ومن العجائب فى عمق بحره الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى ان يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الحو الى ان يتوليها امرها الخامس وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والقربات الى ان يتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بياء النداء عدد بسائطه وخادمه حفيائيل عليه السلام يأتى للذاكر فى النوم واليقظه ويكشف له عن اسرار المخلوقات ومن اكثر ذكره ملك او متولى عزل من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشان ينفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته

ال	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٣	٤	٣٣
٣	٢٤	٧٧	١٣

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها امورها بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد اسالك اللهم بقوتك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وباين اوصافها وتصور صورها وما اوجدت فى اكنافها ان تكشف عن قلبى ظلمات الكثائف وتبدع فى فؤادى انوار المعارف وتودع فى سرى من انوارك المقدسة اصناف اللطائف انك انت الله بديع الصنع ما من عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع

فصل فى اسمه تعالى الباقى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الباقى هو الذى لا ينقطع وجوده ابدا وهو واجب الوجود لذاته ولكنه اذا اضيف الى الذهن كان اسم للاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف الى الماضى يسمى قديما فالباقى هو الذى لا ينتهى تقدير وجوده فى الماضى ويعبر عنه انه اولى وانه ازلى فالواجب الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا فى التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماضى ومستقبل والمتغير يدخل فى الزمان اما بواسطة التغير فمن اخل التغيير بالحركة فليس فى زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يفصل فيه القدم على القائل بالماضى والمستقبل وفيه امور مستوجبة فى وقت لا بد فيه ويحدث شيئا بعد شئ حتى ينقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدده وحيث لا تجدد ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شئ قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا ابعد من قال ان البقاء صفة زائدة عن ذات الباقى وابعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما الهمه بالتزام الحظ فى ابقاء البقاء وبقاء الصفات وقدم القدم وقدم الصفات وليس للسالك فى هذا الاسم تخلق بل يعلم انه فانى فى نفسه وان يتلوه فى خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة وخادمه عطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض يبرأ لوقته وهو من اذكار الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما اعظما فى حقه يفعل به ما يشاء والله الموفق وهذه صورته وصفته كما ترى

ال	با	ق	ى
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقى فلا انتهاء لوجودك وانت الصمد القيوم الازلى وانت الحى الباقى فى الازل بعد زوال الاسباب والعلل اللهم انى اسالك بحياتك التى لا تموت ابدا وبقائك الذى لا ينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شئ وبقدرتك على حياة كل شئ ان تحيى قلبى برفع الحجاب لا تنعم بحياتك ابدا فالق على بذلك الحياة مبتهجا سرمدا بلا غاية

المقصود والمثال يا منتهى الامال ياذا البقاء ياذا الجلال والاكرام انت الله الباقي لا اله الا انت هما من
لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ابواب الخير والمسرات في العلويات **فصل** في اسمه تعالى الوارث
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذى ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى
اذ هو الباقي بعد فناء الخلائق اجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجيب
نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون ظنونا لانفسهم مالكا وملكا فكشف لهم في ذلك ليروا
حق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الامور والقضا وعرفانهم ذلك وقد اوضحناه في كتابنا
المسمى بالمقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى فانظره هناك تجده ولهذا الاسم تصريف في اخذ المنا
والمراتب وله خلوة جليلة وتلاوته وعدده وخادمه دردبائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم
او اليقظة ويقضي حاجته وما يريد يفتح الله له ابواب المسرات في الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته

ث	ر	وا	ال
٩	٣٣	٦٩	٢٠١
٣٣	١٩٧	١٩٨	١٩٨
١٩٩	٩٧	٣٤	٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذى ترث كل شيء من
الارزاق والاملاك والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله يا حي انت الحي الباقي
اسالك بتقديس اسمائك وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك المستضيئين
في الحياة والممات بانوارك وادم علي ذلك واسالك ان تسكنني في جوارك مع رسلك واحبابك انك انت الله الباقي
الوارث هما من عبد لازم على هذا الذكر اورثه الله تعالى كلما يريد من اقاربه واهله والله على كل شيء قدير
فصل في اسمه تعالى الرشيد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذى تساق اليه الامور فيحسن
تدبيرها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير وارشاد مرشد ولا ينبغي ذلك الا الله تعالى وهو الذي
ارشد الخلائق الى هدايته في تدبيراته الى الصواب او غيره في دينهم ولهذا الاسم خلوة جليلة العدد وتلاوته
عدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصي عمره وارشده وخادمه سرطيائيل عليه السلام
ياتي للذاكر ويلهمه الى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى
لشارب الخمر بعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٣	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٣	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٢٩٩

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذى الهمت اهل
طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمت الذاكرين التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك
اسالك يا من اعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودبره لما من شانه من التدبيرات
اسالك ان تديم نظرك الي بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد **فصل** في اسمه تعالى الصبور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الصبور هو الذى لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم
ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن اجلها المقدور ولا يقدمها على اوقاتها ويودع كل شيء في اوانه على
وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر الروح
وهو التلقي لنعيم الجنان وصبر القلب على ما اودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال
وصبر الجسم على ما يقاسي من الامراض والاسقام كما قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم كانت كفارة
سنة وان العبد لا يسمى صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن العجلة ولم يكن احد اصبر
من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يمهلهم حتى

الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذي لا يؤاخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعبد تارة يتوب بالرغبة وتارة يتوب بالرهب والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عود من الله تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطنت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهي **واعلم** ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم الفرعي فهو مادب اليه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الاصلي هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلي واما القسم الفرعي فقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايه المؤمنون الاية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بجرياتها التقا فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع الطاعات واما الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه **تنبيه** النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المالوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ بالياس مع القناعة والتخفف واما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق في بحار المناجات بانواع المصافات **وفي** الاخبار ان موسى عليه السلام اتاه سبعون حكيما يسالونه عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام انا ما اعلم الا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام ساله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يا رب ان موسى سال عن الجود الالهي فقال يا جبريل ان الجود الالهي ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدل مكان كل ذنب عمله حسنة **واعلم** ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب عن القوم ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد رحمه الله تعالى قال لا تصحب الامين اذا مرضت عادك اذا اذنبت تاب عليك فهذه حقيقة التمكين في التوحيد **واعلم** ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا ما حمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل القدر نافع لتصبير القلوب وحفظها والى كل من اصابته مصيبة فاذا كتب وسقي لمن اصيب بمصيبة كفقد ولد او مال فان الله تعالى يصلح حاله ويصبر قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

واعلم وفقنا الله واياك لطاعته اننا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما وردت بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير اولي الالباب **فائدة** لو شدت لها الرجال لم تسمح بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى

فكل

كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعمائة وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من اسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٣٤ القابلة يتجلى باسمه الحي وهلم جرا فاذا انجلى باسمه القابض والمميت وقع الفنا فى الخلائق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والربح والخصب الكثير ولا يمكن التصريح باكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الفصل الاربعون فى الادعية المستجابة المدعو بها فى سائر الاوقات

واستفتح منها باسميه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرهما يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية واما اسماؤه تعالى القريب والخبير فهو لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرئيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليهما السلام واما اسماؤه تعالى الهادى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تتلق النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على راس كل مائة اهدنى يا هادى خيرنى يا خبير بين لى يا مبين علمنى يا علام الغيوب ويسمى ما يريد وذلك فى جوف الليل فاذا ادركه النوم تمثل له ذلك فى منامه من اى نوع شاء كما اراد ومن اراد التحكم فى البلاد والطائع فليكثر دائما من اسمه الهادى ويتخذه ذكرا ويبسطه ويكسره مع اسم من اراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التكسير هكذا (ا ى ل ع ه ف ا ف د ب ي) ثم يكسره من حاجا د ع ى ه ب ا ل ه ا د ى الى ان يخرج السطر الاول اخرا ويكتبه فى رق طاهر او كاغد ويترك السطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا ويبخره بخور طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادى فى قيامه وقعوده وعلى راس كل مائة يقول يا هادى من استهداك اهد فلان ابن فلانة واجعله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم الخميس اول ساعة ويكتب هذا المربع فى الوجه الثانى ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٤	٥٦١	٥٦٨	٦٤٩
٦٦٤	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	[illegible]	٦٥٢	٦٦٢

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفنى من كدورات الاغيار صفا من صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظنى من نقص لتكوين حتى يتجلى فى مرآة قلبى ومسوا نفسى كل اسم انطبع فى قوة جبرئيل عليه السلام فاتقوى على ما فى اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجامع رسائلك اذ كل نفس امتدت لها من رقائقها طرفها منه والثانى لمن هى له ومجامع هذه الرقائق فى رقيقة الاسم المجبرئيلى لعالم العليم العلام يا ذا الكرم الذى علم بالقلم فواد الوحى والالهام والحديث والفهم ليسرى منى بقيمة معه فى هذه الساعة الى مثلها الهى انطقنى بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منك ما الاملاء به وجودى حتى التذ مخصا فانك تلذ جبرئيل برسالتك انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الآية يا هادى يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين الهم رشده فى عواقب الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم فى معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى لعظيمة لان السر كله فى سرعة الاجابة ويناسبه من اى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية

يأتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغائب واما اسمه تعالى المبين من
ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويبخر ببخور رطيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيالف
منها ما اراد ويترك ما اراد وذلك عند طلوع الشمس واستقامة بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه وتحكم
بانواع الحكم التي لا يدركها غيره وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام
علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشرة اسماء الذات ولها سر عظيم في حفظ ما عسى
عليك حفظه وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الاية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق والالهام
فافهم ذلك فانه من استدام ذكره الهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحي الالهام
ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهم وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات
والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها واذكار المودة
القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصنايع من الناس وجمعهم على الخير
واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرناه وفيها منبع العلوم واصول
المعلومات عنها ظهرت ومنها تنظم كانبساط اسماء الغيوب في اصل المناجاة من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل واهل وحصل له بها الكشف ويعذب منطقه ويصيب
في النطق والحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسئل عنه ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي
خيرا وشرا فاذا اردت كشف سر من اسرار الحق من سائر العلوم الكشفية واجناسها يسرها الله لذلك بملازمة
الذاكر لها وبعملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش وكتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذاكر وليس يظهر ذلك في مرة او مرتين كل بالملازمة فان كان ولابد
من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
الجليلة وهي اصل الاشياء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه ونور له وسخر له اهل العلم
والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل
مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه سؤله واول الثلث الاخير الساعة التاسعة وهي منسوبة الى
القمر وهذا دعا خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعى به في الثلث الاخير من الليل وتمادى عليه
الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن
كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سال الله تعالى
به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وما تيسر عليه من الولاية والابتهال
بالدين الا عجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات ما يسر امره والله يقضي بالحق وهو هذا الدعاء
اللهم اني اسالك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شي تفصيلا ظهرت
في تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست
الاجناس وترتبت الافلاك وكل في فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يعتدلون فانبض عن ظلم جسمي اليك
قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى التقى

عنك بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس ويقيني مع كل ما يوئس به بين العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسمعناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسماؤك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد اتيتني من الملك وما فيه نفخ الروح من ايات القران يضيفها اليه وذكر القدوس واعلم ان المريخ له قوة في المغالبة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى بكا داعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد وله قوة في الامراض الحارة والرمد والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن اسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصي الحليم فمن جمع الذكر الى الايات وسال الله تعالى بها اي حاجة كانت قضيت في الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك واما المحسن فله اسرار عجيبة ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في نحاس احمر وطلب مقصده في اي شيء اراد بلغه في اسرع وقت واقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تاثير في السر والمهابة فمن دعى به في الثلث الاخيرة من الليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من اي القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية من الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعو به في ساعة المريخ وهو هذا الدعاء تقول رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواي لعزي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية في العزة بقلبي يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من اي القران الكريم قوله تعالى وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية فمن دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله تعالى على اعدائه ومثل هذه الدعوات يلهم لاولياء الله تعالى وهذه جملة من اسماء الله تعالى للهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء الرعب في قلوبهم وهزم الاضداد ولها افعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها في نفسه ولها تاثير عظيم في جميع المتفرق وتفريق المجتمع في جيوش الاعداء والظلمة واهل البغي ويدفع الله تعالى عن حاملها وقاريها شر الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد في الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شيء ابدا وذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شيء من الخلق ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا من ضعفت همته الكبرى الا قويت همته ولا يدعو بها احد على ظالم او طاغ او باغ في احتراق الشهر في الساعة التاسعة من ليلة الخميس او يوم ساعة المريخ فانه يرى فيه ما يسره واذا دعى بها على ظالم في حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل بينه وبينها لان هذه حالة العبد الذليل

بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجح عملك وتدرك ما تريد
عاجلا وتضيف الى الجملة هذه الاربعة اسما وهي الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في آخر دعائك
اللهم يا شديد خذ حقي ممن ظلمني واعتدى علي وكف شره عن الخلق او تقول اللهم اهلكه ان كان يضر
الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله ربك وانظر الى قوله تعالى فمن عفا واصلح فاجره على الله وان شئت
تقول اللهم يا شديد خذ حقي منه واقصم ظهره واقطع دابره واثره واكفني شره وهي هذه الاسماء
الثلاثة عشر هو الله الذي لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوي القائم
المتين الشديد القاهر الهنا ذو البطش الشديد فاعرف قدر ما صار اليك واتق الله ربك فاما
اسماؤه تعالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان
امره محابا في سائر افعاله ومن طبع بهما على موم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام
الفلك دوارا وقد شاهدناه مرارا واما اسماؤه تعالى المقتدر والقوي والقائم من رسم تكسيرهم
في فص خاتم فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش ربك لشديد ويبخره باصطرك افريقي وانخر فان
لابسه اذا دخل به على احد ارهبه واخافه واذا القي هذا الخاتم في دار جائر خربت وذهب ملكه
وبغضته رعيته وهذا صفة تكسير ال ال ع ح م ر ب ن ى ا ك ق ى ر ب
١٨ حرفا واما اسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر هذه الاسماء لمن اراد النصر على الاعداء فليرسمها
مكررة عددها وصفة تكسيرها هكذا ال ال ع ح م ر ب ت ى ال ر ر ب ر ا ا يكتب حوله
انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا في يوم الثلاثا عند طلوع الشمس واذا كان الطالع نحسا وفيه
المريخ نحس ويبخره بالبرابخ وهي عشبة النار ويحمله فكل من راه من الجيوش والاعداء انهزموا وقد
اتخذه سابورا وكان يكسر به البرامكة في ايامهم فلما مات اوصى به لولده واما اسمه تعالى
ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظم في اعين الناس وتلقوه
بالكرامة وله تصريف عظيم في الارواح وهو من بديع الاسماء الا تسمع الى قوله صلى الله عليه
وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا وقد ذكر الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير
الذي استخرجته من خزانة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعى به آصف بن برخيا الذي عنده علم
من الكتاب حين قال سليمن عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بلقيس فقال انا اتيك به قبل ان
يرتد اليك طرفك وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ياذا الجلال والاكرام
وهو اسم جليل سريع الاجابة لما خصه الله به نبيه من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله واسمائه وهو
اسم الله الاعظم لعموم بركته وسرعة اجابته فخص صلى الله عليه وسلم امته بنصيحته وشفقته عليهم
بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب من عباده الملحين فالدعاء
ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثا فان له تاثيرا عظيما وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له
باب من الغيب فيفهم منه عن الله مخاطبات الخواطر واشارات الموافقة واسرار الحكمة الربانية و
يناسبه ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا مباركا فيه ملء
سموات والارض وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال صلى الله عليه وسلم من قائل هذا فقال

الاعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين ملكا يكتبونها و من ذلك حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردي قتله وقال يا زيد هيا للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات فتصلاها غيرك فلم يقده صلاته فتوضى وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا بهذا الدعاء الذى ارتعدت منه الملائكة وهو هذا اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملا اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ وبعد ذلك اقبل عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس يركض فى الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت الكردى وراى الفارس قد اقبل عليه وبيده حربته فضربه بها ازهاه من على دابته وقتله وقال له يا زيد لما دعوت المرة الاولى فنادى جبريل من هذا الملهوف قلت له انا وكنت فى السماء السابعة فلما دعوت الثانية كنت فى السماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك وقتلته و اعلم يا زيد انه لا يدعو بدعائك احد الا استجيب له فى الوقت فلما رجع زيد الى المدينة واخبر النبى صلى الله عليه وسلم بذلك فقال يا زيد لقد لقنك الله تعالى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به اجيب واذا سئل به اعطى بوب عليه محمد بن ادريس الرازى فى كتابه الجامع للادعية والاذكار فقال باب الاسماء التى تزعزعت الملائكة منها واخرجه بعضهم فى الكتب ولم يذكروا زيدا الا انا جرا واذا نسب بجميع ذلك هذا الحديث والذى قبله انفتح لك انموذج لطيف من كشف ما القيه لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من هذا و من ذلك هذا الدعاء العظيم المبارك من كتبه فى كاغد احمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعى به فى الثلث الاخير من الليل الى انصداع الفجر وسال الله تعالى اى حاجة كانت قضيت واذا لازم عليه راى نورا يخرج من فيه يضئ حوله ولا يسال الله تعالى فى تفريج هم وغم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الا عجل الله له ذلك وهو هذا الدعا تقول الهى ما اسرع التكوين بكلماتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك بما ظهرت فى العرش من سر نور اسمك العظيم العلى الاعلى الرفيع المجيد المحيط فانشات ملائكتك انتشا مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل منهم ذاهلة عظمة من تجليك فى اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول و ذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعزه احاط علمك وسبقت تقديرك ونفذت ارادتك وجهتى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة او فكر ظاهرا وباطنا فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى افعالك الاكوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ من وصف نفسه وارادته فهو ربما هو ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحماء و هذه جملة من اسماء الله تعالى هى للهيبة والجبروت وهى شطر من الاسم الاعظم المخزون المكنون وبها تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعى بها رفع الله عنه شر كل مولم ومن بغى عليه اهلكه الله تعالى ويصلح ان تذكر بين يدى جبار وعظما الخلائق وجبابرة الملوك وذاكرها لا يزال مكرما عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى و هى هذه الاسماء العزيز القاهر المقتدر القوى القائم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعليين معناهما المدبر من قول العرب بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا ذاتين معناهما

القائم بنفسه المستغني عن غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم على غيره بحمايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط اى قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قائم بنفسه ولم يكن فى الوجود قائم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه فلما اثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر علم انه مدبر الخلق وهذا دعاء عظيم تقول رب اغمسنى فى بحر هيبتك حتى امتزج بجميع كليتى ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفى وجهى شعاع من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور واسالك باسمك النور وبوجهك النور الذى اضاء به كل نور يا نور النور اسالك ان تحجبنى بنور اسمك حجابا يمنعنى من كل ظالم غاشم وجبار عنيد يحرسنى من كل نقص يا ابهج من جواهر وجهها انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبين يا نور النور الله نور السموات والارض الاية من دعى به ٢٨٠ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة فى قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بنوع الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسماء والاذكار يحصل المطلوب ومن قرا هذا الدعاء والاية العدد المذكور فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملا قلبه وان استدام ذلك تشكلت له فى عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى فى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصوم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها فى تاليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوى به العلل الكامنة فى الراس خصوصا من البرودة وجد تاثير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شئ والعاقل تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية فى الساعة المذكورة وامسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهر عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذى للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول الهى اطلع على وجودى شمس شهودى منك فى الاكوان والالوان حتى امشى بما اشهد نحى من آفاق الملكوت فرحا مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينفعل لى فى كل مكون وانفعاله بكلمتك الكلية باذنك الذى سخرت لها ما فى الوجود بلا طلبة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدور وره عن اسمك النور والظاهر والحى القيوم كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعى بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٩٠ مرة كساه الله تعالى نورا يجده فى نفسه ويسر له المقسوم من الرزق فى كلمة فى الاسباب سريانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤا ظلاله الى قوله داخرين ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح باكثر من هذا فانا لا نريد افشاء سر من اسرار القدرة وتصريف الربوبية اذا لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف وانما افتخرت هذا البحر الزاخر بعد استخارتى ولا يليح لى فى كشف ما اصبر لى اذن لى ان انظم من جواهر جواهره حلة وسوا ما يليق بافهام الكافة فى هذا العصر الذى نحن فيه ومع ذلك فانى تحت قلق منه لان من تقدم لا فشاء سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فنسال الله العظيم عفوه وستره ورحمته واما اسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فمن كثرهم فى نفسه

فى خاتم من فضة من شمس و كتب عليه دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون امينا مكينا
وكل من راه احبه ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وقد شاهدنا ذلك واما اسمه
تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان ذاكره وحامله لا يخاف من شئ ولا يعد وعليه نص بحفظه
الله تعالى من جميع المخاوف ولو وقع فى مواطن الخوف وسلم وسكن قلبه وهذه جملة من اسماء الله تعالى للهيبة
لدفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا
ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفى هذه الجملة
سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة وكشف اسرار الولاية
للاولياء ويوفقون لمعرفتها وقد اجتمع فى هذه الجملة سائر اسمائها وتاثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم.
وعددها اثنان وعشرون اسما غير الاسماء الذاتية ومافيها مكرر وهى هذه الاسماء هو الله الذى لا اله الا هو
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلى العظيم الجليل ذو الجلال المجيد الرفيع الغني
المغني الواحد الولى الحفيظ المقدم المؤخر المعز واما اسماؤه تعالى الملك القدوس لا يذكران عند ذى ملك
الا ذل وانقاد لامره ويصلح ذكرا للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله تعالى ملكهم ويبسط قدرهم ويصلح للسالك
فى خلوته واسمه القدوس القايم من اكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملها فانه يسبق الخيل فى المشي وهو مفهوم لان الاسم المفرد
جزي اصم وعجوره مقل ازرق وقسط وان طبع به على شئ او وضعه على راسه ذهبت اوجاعه وقد جرب ذلك
والقدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة وسمي جبرئيل روح القدس لانه مقدس فى
ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى لطهارة ذاته والقدس فى وصفه تعالى من صفات التنزيه
لبراءة وصفه عن شائبة المخلوقين واما اسماؤه تعالى العلى العظيم من نقشهما فى خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر
وحمله معه فكل من راه حبه وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
وقد قيل للمامون كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين الشريفين وقال لا يقدر
علينا احد مادام هذا معنا واما اسماه تعالى الكبير المتعال اذا رسما فى رق بزعفران ومسك وماء ورد وحمله
انسان نفيا له مايريد من احواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهى سطر من الاسم المخزون
المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من
كل يوم ولها نفع عظيم وهى ثمانية اسماء الملك العلى العظيم الغنى المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير واسم
ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة فى التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه ويصلح ذكرا لارباب القبض
واهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا وانسا فى خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات فافهم ذلك وهذا دعاء عظيم يدعى به
فى الساعة الثانية من يوم الاحد وهى ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع درارى تجرى
فى فلكها وسبع ارضين وسبع ايام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعى به فى هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفي عنه كل هم وغم ويدعو به المسجون
والماسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من اى القران الكريم فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ

من فضله الاية ويقول بعد ذلك اللهم اجعلني من الفرحين بما اتيتهم الله من فضله بنيل كلما يريد وهو هذا الدعاء المبارك تقول رب فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني بجميل المسار حتى لا ينبسط شيء من جودي الا بما بسط وجود العلي ربي فرحني بنيل المراد منك بغناء ارادتي حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظا من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة ياذا الجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب الافراح خاصة وتجلي الكرب من دعا بها اربعين مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه وغمه وهي هذه تقول سيدي ادخلني في رياض سمايك من الباب الخاص الذي لا يحجب بحجب رد لا انطلة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه واطلق يدي فواي في نيل النعمة واذقني ذوق كل مذوق منه حتى اكون لك فيك واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم ويناسبه من اي القران العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من اكثر ذكره وطلب الاجابة نالها ومن اراد الله تعالى حاجة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم مضروبا في ايام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فما بلغ يبال بعد دفات الاجابة تحصل له بعد العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم اني اسالك باسمك السريع القريب المجيب الذي اجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريعا لمن قصده يا قريبا لمن ساله يا مجيبا لمن دعاه اسرع بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا قريب يا مجيب يا سريع العدد المضروب في الايام جملته ستمائة وواحد عشر تضرب في سبعة ايام تخرج ٢٧٧ ٥ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق احمر وكتب حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له اعطاه الله تعالى ما يتمناه من امور الدنيا والاخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تاتي اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر واما اسماه تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف نفع للمضطرين والخائفين لا ينفتهما احد في خاتم من فضة يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه مادام معه ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في سائر احواله واما اسماه تعالى اللطيف الواسع المشهود فنمط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشيء منها فلذلك ينتهي اليه احواله وخصوصا اسمه اللطيف له سرعة في تفريج الكرب في الشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من اثاره العجب العجاب ولا يذكره من يجد في نفسه شيء وبينه الا ازاله الله تعالى في اثناء الذكر ولا يذكره احد وجد في نفسه امر عظيم هاله وكاده الا وتمثل له ذلك في وقت الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه وبلها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى شيء يرهبه واما اسماؤه تعالى الرؤف الحليم الحنان المنان فاسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمانينة منه وسكن روعه وذكر بعض ارباب البصائر ان من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام ولو سلك النار لم تضره ولو تنفس على قدر وهو يغلي بطل غليانه ولا يكبتها احد ويقابلها من يخاف شره الا طفى الله تعالى غضبه عند رويته ولا اكثر من ذكره من غلبته شهوة الا نزعها الله تعالى منه واما اسماه تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المولم من الامور العظام فسبحان من اودع اسراره واما اسماؤه تعالى الرؤف المنان الكريم من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة

اضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ا ل ا ل ا ل ر م ك و ن ر ف ا ى ل م
ويكون فى ذهب يوم الجمعة فى الساعة الاولى ويرسم فى دائرة وهو الذى خلق السموت والارض بالحق الى قوله الخبير
ويناسبها هذه اللطيفة وهى لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهى تسعة اسماء امان للخائفين وانس
المستوحشين وهى الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام يحصل له ما يريد واما
اسمه تعالى السريع من كتبه وامسكه عنده اسرعت اليه الاجابة مهما طلبها فى الامور المهمات ومن اراد الكشف
عن شئ واكثر من ذكره كشف له عن ما يريد لان خاصيته كشف الامور المغيبات من شواهد الخير وهو يصلح ذكرا لاهل
التكوين من تكدير الخواطر والوسواس وله فى تقلب الاحوال امور عظيمة ومن كتبه وحمله عظمه الله تعالى فى
سائر تقلباته فى دينه ودنياه واخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب اغمسنى فى اطوار معارف اسمائك
تقليبا يشهدنى فى ذرات وجودى ما اودعته فى ذرات الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك فى معالم المعلومات
فلا يبقى معلوم او يبتدى سره قبلته منه فيجذ وبه تبدى كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف بمهجتى المحبة
انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبى الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب كذا وكذا وقلوب كذا وكذا يا رب
العالمين ويناسبه من اى القرآن الكريم قوله تعالى رب قد اتيتنى من الملك الاية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم
يرزقون فتح المعانى فى الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصى الحكيم فمن قرأه فتح الله تعالى عليه
منهم ما لم يستطع فهمه وعلمه علم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا فى خلواتهم وقوة
فى باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة الى الشئ لشئ لا يبقى
اظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف فى الواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهات واللسان
فلكل جنس صدر عنه اسم لا يقلم تركيبه سوى منك قلبك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهر بقوة ما فى
احاد كلياته من جزئيات تركيبه اسألك بهذا السر الخفى الذى وقف اهل العقل دونه وتقدم اليك السر بسر اودعته
فيه يا مهيمن يوم امكان وجوده اسألك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما فيه بتمامه حتى الروح الباقى يا حى
يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بارئ يا مصور انت هو ويناسب هذه الدعوة جملة من اسماء الله تعالى وهى
تحتوى على خمسة اذكار لاهل الطريق على حسب اختلافهم وهو يوقظ اهل الغفلات وينعش اهل المعاملات ويقرب
اهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل احد بحسب توجهه محمولا او
منقوشا فى معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات الله تعالى والكشف على سائر
المعارف كلها ومنبع علومها وهى الملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة الدعاء والارب
فيها ويتأكد فى ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشفع بالنبى صلى الله عليه وسلم
واكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى
واظهار ذل العبودية وعز الربوبية وان كانت المقادير جارية فى الازل بالامر الواقع المسئول نواله وعلم الرضاء
بالقضا والقدر وهذه الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتاثيراتها البركة بعظم العظمة وعددها اثنى عشر اسما
فيها واعطف اليها اسمات لا زالت ابدا على الحضور وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس
ومعنى هو كاشف الاسرار بهويته ١٢ وقد
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب انت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد الفرد
بين لنا ذلك النبى صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما قلته انا والنبيون من قبلى لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك هى اول

ذكر يا من لا ينبه المشايخ الا عليهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء وهو ذكر الخواص السالكين بها
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لكل احد من الاذكار الدالة على مطلوبه مثلا التواب للتائبين
والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك
المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم واسم الله والاله ذكر الذاكرين والموحدين فاليا والواحد والاحد ذكر
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره
وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة اول الثلث الثالث من الليل تقول الهي تعالى مجد ك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك
تعالى جلالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعاليا على العلو بكل معراج فالى باب سمك لعلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك
عزوجهم وابتداؤه تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق الكون باشراق تجليك وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من
تجليك ويتصرف بما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات فارفع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه اسالك بحق اسرار اسمائك وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى سماء عز في
بك على معراج من معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك المقدم امامي واسمك الهادي خلفي
واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك مستترا على من سواي استتار الغيب على
الشهادة فلا تصل الى النفوس بتاثير غير ما ابهجتني به ولا ينالني الانفعالات منى الا بما بسطتني به بسهم حمايتك ترمى من
رماني بسوء يا رب اسرافيل وعزرائيل وجبريل ولا حول ولا قوة الا بك حي لا زم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر عليه من عظمة الله
تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية وعلامة ذلك ان يبداه اجابة وتحاف الاسما في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك وهذه
دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب له قوى في احضار الخصم والتنازع
الكبير من غير زوال وهو يجلو امر افل الشمس احلاقو با وهي هذه تقول يا رب قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة تملا
بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحو مني حظوظ الاشكال كلها فيبدو الى وجودي من وجوه سر مكينة فلم تقدير كل مودع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شيء مما غاب عني فانظر بك وانظر من سواي بنور اسمك المكنون حتى
ارى الكمال المطلق في الملكوت والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
من دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٠٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب اى حاجة اراد اسرع الله تعالى قضاها وتحصل له
البركة في اي شيء وضع يده فيه وقس على ذلك ما يناسبه ويناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الخبير شئ كسر
اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شئ اراده ويسر له كلما طلب هو يصلح المطلب لمكاشفات من ارباب الخلوات الذين
لا زموا عليه القى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من اي القرآن العظيم وعنده مفاتح الغيب الاية ومن الاسماء الحسنى اللطيف
الخبير فمن قرا هذه الاسماء والاية المذكورة لم يعسر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وهذه
دعوة عظيمة تقول يا من وجوده اصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص حقيقة
الوجودية وستره المقابل فما في الكون جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة
باسرار من اسمائه واجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي استترت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا مناسبات الافعال
فاسماؤك يا الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك غمسة في بحر هذا النهر حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف
به في الكون اسم الكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف على عبودية النقص انك انت الله المعز المذل اللطيف الخبير
الحكم العدل المجيب من دعى بهذا الدعاء ١٠٦ مرة عصمه الله تعالى في سائر حركاته من طوارق الوسواس و

ويناسبه من آي القرآن العظيم كذلك نقص عليك من انباء الرسل الاية ومن اسماء المغيث والقوي والحسيب فمن لازم على
ذلك ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويجيب دعاءه من تيسير رزق وسكون بحر
هائج وسلطان غاضب نفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته ويكون على طهارة كاملة بعد صلاة وجمع
همة في موضع خال بعيد عن الاصوات فان شرط الدعاء جمع الهمة وهو اذكار اهل التكوين والاحوال والاقوال وهذا دعاء
عظيم يدعوا به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة لمقاتل وهو كوكب بارد نحس معتمد يدل على الجبرات وهي هذه
رب اسالك مددا روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض قاهتها
انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا وثار القهر اخذت ظهوره باشد يد يا ذا البطش يا قهار اسالك
بما اودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل
صعب منيع واذل به كل متكبر بحولك وقوتك يا ذا القوة المتين يا قهار يا قاهر يا رب العالمين من دعى بهذا الدعاء في هذه
الساعة ٨٩ مرة ثم دعى على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسبه من آي القرآن
العظيم قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر وهذا دعاء عظيم يدعى
به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهو هذا تقول تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معاني اسمائه فكل رفعه وكل علو فمن ذي
الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استنار عرشه وظهر كبرياؤه اسالك بالصفات التي لا تعلق
بموجود سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال والاكرام يا من له الجمال والبها والكمال اسالك الانس بمقابلة
الفكر راسا تمحو به اثار وحشة الذكر حتى يطيب فتحي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك
انك جبار الارض والسماء قاهر لكل بقهرك يا مجيب من دعى به في هذه الساعة ٢٧ مرة احيا الله تعالى ذكره ان كان
خاملا وينشر في الافاق ذكره ويناسبه من آي القرآن العظيم حتى اذا استيأس الرسل الاية ومن الاسماء الحسنى الحي
القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب وهذا دعاء عظيم تقول الهي بما اورثته سرادقات
الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وبهيبة مناجات الصافين والصادقين والمقربين يا سبوح ٧ مرات يا قدوس ٧ مرات رب الملائكة والروح يا مونس الارواح في البرازخ ومقوي اجزاء المركبات بتنوع
التخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت انواره في كل مكنون اشراقا ظاهرا اظهر منه سر وجوده فاعترف لك بك اعتراف
عبودية يا منور الانوار ٧ مرات نور في بنوربيتك ربه اعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قوام مني
انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتائيد منك فانت النور وصفتك النور واسمك النور
وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك لسا معين النور وسريان وجهك
الباقي نور مغلوب بالعلم في ظهره نور وكل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري
وكل امر منك نورا على نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات
التي من تعرض لها فتح بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله مخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية
والله يختص برحمته من يشاء الاية وما من عبد دعى بهذا الدعاء الى انصداع الفجر وسال الله تعالى اي حاجة
قضيت باذن الله تعالى وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم في الروايات والعقليات
في كل زمان واوان وفتح عليه ذلك واجعل همتك في تحصيله والحفظ وظهور البراهين بباطنك مخيلا سرعة الاجابة حتى يسري لك الباطن
والظاهر في مشاهدة الافعال والله يؤيد بنصره من يشاء ويناسبه من اسماء الله تعالى ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب

واصحاب ليلاوى ولاصل المدرفة بها مناجات ويظهر آثرها فى القلوب وتوجب عن النفس فيها انشراح الصدر وفيها
سر الكشف لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن ذكرها فى فراشه وذكر حاجته عند النوم كان اشد تاثيرا فاذا فعل
ذلك ظهر له صورة ما يكون فى حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك فى كل شئ قصده او ما يبحث عنه وتفرج
الكروب وتسرع ازالته وتصدق آثار الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحاملها ويعطف له القلوب ويطلع بها على
عجائب اسرار لندا والعود فى كل شئ وسرها تجلى ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص
سائر الاسماء وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع
المبدع الناظر المبدئ المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التى فيها اسم الله الاعظم الذى اذا
دعى به اجاب واذا سئل به اعطى لاهل المكاشفات بها المام وهى من اعظم الاذكار واشرفها وما استدام ذاكرها
الا كشف له عن ما يريد ويسر له المطلوب من الرزق فى الامور العاجلة والآجلة ومن ذكرها الا ويرى من امور العالم
ما فيه اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل المقصود وهى الكلمات التامات وهى عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد
الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور وذكر من عاش الشيخ ولى الله تعالى الشيخ عبد القادر الجيلانى رحمه الله تعالى
وهو يذكرها نصف الليل وكيف شاهد اسرارها ويرى آثارها حتى كان يتضائل مرة ويرتفع فى الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار
ويبطش من عظم ما يشاهد من الاسرار واعانه على ذلك الصدق ويقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد راى النبى صلى الله
عليه وسلم اسرافيل عليه السلام على الصفة التى هو عليها من عظمه وان قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت
الارضين السبع واللوح والصور الذى سعته خمسمائة عام فى فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبى صلى الله عليه
وسلم فى صورته التى خلق عليها وقد مد ستمائة جناح كل جناح سد ما بين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سال الله
تعالى ان يريه تلك الصورة فلما راه غشى عليه وسقط على وجهه قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبريل الى صورة وهيئة التى
كان يتصور له فيها واخذ يمسح التراب عن وجهه ويجريه على صدره وعنقه حتى رجع الى حالته الاولى فقال له جبريل الم اخبرك
انك لا تستطيع ذلك فقال يا اخى جبريل ما ظننت احدا من الملائكة تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله
سبعمائة جناح كل منها قد احتوى كلها وقد راه النبى صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليلة الاسراء وانه ليتضائل عن
حتى يصير قدر العصفور واذا ذكر عظمة الله تعالى حتى يملا الاكوان كلها بقدرة الله تعالى وكذلك الشيخ
عبد القادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه فى معانيها ويتضائل تارة لعظمها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها
وهو فى كلا الوجهين عارج وصاعد ومرتقى وبالله التوفيق **فصل** فى تصريف العلويات فى الاجسام
البشريات اعلم وفقنى الله تعالى واياك ان الاسماء لها تصريف والذى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار
الذهب مخلوطين خمسا من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانهما يظهر
لها تاثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعالى واما النيرات السبع فلها تسبيح لائق
بها وهو ذكرها التى تسبح الله تعالى به والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب فى حجره ومعدنه يسخر الله تعالى له
افعال ذلك الكوكب فى ذات المتكلم والحامل جدا وان اردت نقش هذه الاوفاق فخذ اى اسم شئت من الاسماء
او اسمين فى المعنى الذى تريد والحاجة التى تقصدها فتبسطه وتكسره وتضعه فى الاعداد التى تحمل التكسير
وهو ان يظهر اوله واخره فيمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا يخرم ابدا وصفة البسط والتكسير
على ما اصفه لك كما ترى مثاله فى حى قيوم هكذا

ح	ي	ق	ي	و	م
ي	ق	ي	و	م	ح
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	و	م	ح	ي	ق
و	م	ح	ي	ق	ي
م	ح	ي	ق	ي	و

٨٠	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠
١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠
٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠
٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦

وصفة التكسير يكون البسط فى المرابع واسقط المكرر يبقى ستة اسطر فيجتمع فيه خواص الحروف وتداخل بعضها فى بعض وخواص الاعداد فى بطايبها التى اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة فى كل شئ وهو ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة والوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقها ٣٥ فى مثلها كان اسم الحى خمسة فى اللفظ وان كان ستة فى الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء مشددة فى الاسمين معا فاذا ضربت ٥ فى ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات في له تاثير قوى فيما يراد لتحصيله وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الارادة من اهل هذا الفن فالحاصل من التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا وهو اسم الحى مبسوطا هكذا ال ف ل ا م ح ا ي ا كانت عشرة حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل ال ف م ح م وكذلك القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا ال ف ل ا م ق ا ف ي ا و ا و م ي م يحصل منها غير مكرر احرف وهى ال ق ا ي و م فاضرب الستة فى السبعة يخرج اثنان واربعون وهى جملة الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفا وهى ا ب ت ج ح د س ش ص ض ط ظ ع غ ر د ف ق ك ل وينتظم من هذه الاحرف اسما يستعان بها على ما اردت وهى يا حى يا حكيم يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا خالق يا خلاق يا خفى يا رؤف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافى يا شكور يا مصور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوى يا كافى يا مولاى يا مليك يا كفيل وكيل يا ولى يا والى وبقى تعداد الحروف فاذا اضيفت هذه الاسماء او اسم منها على الوفق العددى كما يصنعه اهل الاوفاق بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحى القيوم والاسم الذى اضيف الى الوفق ظهر اثر ذلك فيما يراد به من الافعال وقس على ذلك جميع الخواص وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التى اودعها الله تعالى فيها وفى طبايعها **واعلم** ان من ذكر اسمه الحى والاسماء التى اولها الحاء وهى الحى الحكيم الحليم الحميد الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس فى ايام الحر فانه لا يحس بالم الحر ابدا واعتبر فى مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا من اول مراتب العشرات فهى حى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهى عشرون والحليم اللام ثلثون وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التى اولها حرف الحاء ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح فى ثامن الشهر فى الساعة السابعة من يوم الاربعا اسمه الحى الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه امن من الحميات وتقطع الم العطش وهى تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك نعطل سر عجيب ويجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة فى وفق من ضرب ٨ فى ٨ بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحا ثم حرف من اسم من اردت ثم حرف من اسمه ايضا ثم حرف الحا وهكذا الى تمام ثمان حاآت والحرف المذكور ثمان مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا ثم تضع على راس الخاتم مع **هذه الاسماء** جلسائيل حمديائيل حنيائيل حسيائيل حفظيائيل حفيائيل هكذا زح زح زح زح زح زح زح زح وتكتب **دائرة** الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بحصا اللبان ذكر طيب وعلقه الى جهته وضعه فى موضع مرتفع

بحيث لايطلع عليه الشمس ولاتراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يامعشر
الروحانية بحق مافى سمائكم واسماء الله الحى الحكيم الحليم الحميد الحنان الحسيب الاماجعلتم لفلان
القبول والرحمة والحلم والحنان فى قلب كذا وكذا حتى لايهناله عيش ولايقربمكان ولايزال هيمانا
حيرانا جيعانا عطشانا يقتفى اثار فلان ويطلبه كمايطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن
وجنة رضوان والبحر والحيتان وعلق قلبه اللهفان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والدهور
والاعوام والازمان لاسماء تظله ولاارض تقله اجيبوا طايعين لاسماء رب العالمين العجل الوحا الساعة

فصل فى تصريف الحروف العلويات فى الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات فى الارواح البشريات

اعلم ان جميع الموجودات باسرارها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وصامت
وجوهر وعرض مركب فى الطبايع الاربعة وهى الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله
قائم بهذه الطبايع التى ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوى سائرة
فى عالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الربانى وهذا فى كلام الحكماء الذين صدرت عنهم
غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وها انا اذكر لك زبدة القول ونتيجته فى هذه الحروف الموضوعة
التى حصرت الكلام العربى والهندى وغيره من سائر الالسن على اختلاف اللغات ثمانية وعشرون
حرفا دون لام الف لانها دخلت فيها وهى على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهى مركبة فى الطبايع
الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هى مبدا كل نقطة وهى حرف تناسب العقل من الذات
الانسانية والعقل له حرف الالف وهى اول الحروف ومابعدها كالطات والتعريفات والرات و
هى من جوانب الاصل والالف فى الحروف هى الواحد فى العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان
الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لاوقت يحصرها وانما هى تفعل بالخاصة لمن
شاء الله تعالى والاعداد اذ تفعل بالطبع وهى مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام
من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزائم وبخور فاذا اردت استجلاب منفعة فاكتب شكلا
مربعا فى رق ظبى بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة فى مكان نظيف خالى و
بخره باللبان الذكر والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت
واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذى اردت استجلابه
من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة
وبخر بالبخور سبع مرات متواليات وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة
المائية والنارية والهوائية والارضية والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع من الارض
الى السماء ومن يوافق الكواكب فى الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضيئ بنور
الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير فى الهوى ومن ياوى فى السحاب والبرارى والقفار
والمرج والجبال والاكام والمفازات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع
المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى و
كلماته التامة بالبعث والنشور وبالملايكة الذين لاياكلون ولايشربون طعامهم التسبيح وشرابهم

التقديس باهيا شراهيا اذوناى اصباوت ال شداى اقسمت عليكم بالحى القيوم وخالق الارض والسما
الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا وكرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بالله وملائكته
الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسى هذا وجلبتم من ذكرته لكم فى اسرع وقت وابلغ ساعة وهذا
قسم الملك الموكل بحروف الالف تقول بدوس خليفة فردوس اعوانه هرس هاروس ٢ مدرس
تكتب الالف كما تقدم وعزم بالعزيمة ثلاثة مرات واعمد الى التمثال واغرز فى راسه ابرة من
نحاس احمر واضرب على الابرة خيط نيرودق مسمار فى الحائط يوم السبت علق حرف الالف فيه
وبخره بالبخور واذكر ما تريد يأتى بحول الله تعالى فاتق الله ربك واذا اكتب باسم غائب فى رق
غزال بزعفران وبخره وعزم عليه وعلقه فى الريح يأتى سريعا وان اردت اصلاحا بين اثنين
فاكتبه فى قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم ٧ مرات وارم القرطاس
فى نار حامية وانت تقول احرقت قلب كذا وكذا وان اردت الظفر بمن تريد ويأتى سريعا فخذ من اثره
واكتب فيه الالفات واسمه اسم امه ليلا فاذا اصبحت قابله الشمس عند طلوع فاتلوا العزيمة ٧ مرات
وتقول فى اخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة بالذى قيدك فى قبضته وهو خالق السموات والارضين
اجعلنى اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدى ولا مقر له دونى وان اردت ان يأتى ليلا
فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس واذكر ما تقدم يحصل المطلوب والله اعلم **فصل** ومن
اقام شكلا من ضرب ٤ فى ٤ ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر متصلا بالمشترى
فى شرفه فى ٣ درج من الثور سالما من النحوس ويكون الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة ووضوء
وصلاة ركعتين بالفاتحة واية الكرسى مائة مرة وفى الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك و
يكتبه فى رق طاهر فمن حمله يسر الله تعالى له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفى
العالم العلوى والسفلى واذا علق على مسجون اطلق سريعا واذا حمله على راية هزم به الاعداء
من الكفرة والباغين وكذلك من حمله وخاصم به غلب خصمه وهذه صورته كما ترى

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	د

واما سر ذلك فى الحروف فعجيب ايضا وهو ان تضع مكان الاعداد
حروفا ويكون القمر فى بيته فمن وضعه فى جوف خاتم ولبسه على
طهارة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه النعمة التى هو فيها
واقامه الحكل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن اكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد
ذكرنا خواصه فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا والله اعلم **فصل** فى ذكر مربعات مخصوصة
بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة وهى ب دوح وصفة وفقها هكذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فمن كتبه على تمثالين من رق غزال بزعفران يوم الجمعة عند طلوع
الشمس وبخره باللبان والعنبر والند ولف الصورتين فى خرقة
حرير ابيض على قضيب رمان حامض بعد ان يكتب اسم الطالب
والمطلوب فاذا اراد التزويج او خطبة امراة وارسل رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضا ويكتب
بجناحيه فى سطح مربع موفقا كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة وتبعث به

الوسول فاذا وقف بالباب ونادى اهل البيت وتطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المراة واطلقتها في بيت مغلق كان احسن وانجح **فصل** والمفردات لقطع النزيف وغيره وهوان تاخذ خفاشا وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها ب ط د و ا ح وضعها في وفق مسدس مكسرا كما ستراه وتكلم عليه بكلامه واكتب الخاتم وهذه الاية بعده وهي لكل نباء مستقر وسوف تعلمون وتحملها فانها تبرا وكذلك تحمل المربوط تاخذ بيضة تكون بيضت في اليوم الذي سئلت فيه عنه واكتب الخاتم واحمله واشويها وانت تتكلم عليها حتى تستوي وتاكلها المعقود او تقسم بين المراة والرجل ياكلاها فانه يفترسها كافتراس الاسد وهذه صورته

ب	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

فصل ومن كان له عدو واراد اطفا ناره فلياخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه ز ه ج و ا ه مكسرا موفقا ويكون عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمل فانه يامن من ذلك وهذه صورته

ز	ه	ج	و	ا	ه
ا	و	ز	ح	ح	ه
ح	ز	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ح	ه	ز
و	ز	ا	ه	ح	ح
ه	ح	ح	ز	و	ا

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعمد الى وادي في شهر يوليه او اغشت وياخذ منه تسع ضفادع او ثمانية ويذبحهم ويسلخهم ويدبغهم بملح وكحل ويضع منهم قلنسوة قدر راسه ويكتب على كل جلدة بطل بكمالها موفقا مكسرا وهذه سبع ايات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس الى قوله فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن له الاية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في النحل والجاثية وخيطها بخيط وتر اسود واكتب العزيمة حول الخاتم **فاذا** اردت الاخفاء عن الناس فضعها على راسك واقرا الايات المذكورة والعزيمة وتقول اجيبوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير **فصل** واذا اردت تهييج من شئت فخذ عظما رميما واسحقه وضعه في كفك ومعه شيء من اثر من تريد واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه شجرة الذنب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موفقا وصره في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغذ واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب وامه وضعه في مهب الريح فانه يفعل في المحبة امرا جليا **واذا** اردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع الى قوله وامر مع العزيمة وارم التراب في وجه العدو لا سيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقوا وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهتية نفع الله بها تقول برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مرلحل ٢ برقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ اقلبهود برسان ٢ كطهير بموشلخ ٢ برهيولا ٢ شكيطخ ٢ قرمن ابغليط ٢ فيرات ٢ عياها كيد هولا نها هر شمها هير بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم بحق ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الا ما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته وما يريد من خيري الدنيا والاخرة بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم الاية تم وكمل والله الموفق

والان نختم الكتاب بادعية مستجابة من الراسخين وائمة الاولياء والصالحين والصديقين و
به ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة ان شاء الله تعالى وهو
هذا تقول اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد كل مفقود يا من كان لم يكن في
السماء قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفخ في السحاب سكون ولا سح ولا المشارق ولا المغارب
جوانب ولا صفح يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على مهاد القدرة وعلم
ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في افاق الهوى وعلم قرار هبوبها
وارسل الرياح في جو السماء وعلم مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار وفي
العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال على متن الارض والقرار واحصى كل شيء عددا
وبدد الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع ابدع المخلوقات
واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا الات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها
يا من استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدوره صنايع الافلاك وخضعت لعز سلطانه تعالى
الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمائك الحسنى وصفاتك العليا
والايات التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن
بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم واسالك اللهم حتما ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مستمى
ان تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى آله وصحبه
وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وقنا اللهم شر
ما خلقت وذرأت وبرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وشر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها
ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه و
من العمل ارفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن
الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر احرمه
ومن الصبر اجمله ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم
قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وامنا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس
الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهي
تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظر من رحمتك
وامنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ما
تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نتيقن به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين
وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا
برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا
واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اللهم احفظ علينا علمنا وعلمنا ما ينفعنا
اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك والنفاذ في طاعتك
والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضى بقضائك

الهي كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من تائب هل مستغفر هل من سايل فلم عطيه سؤله ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه هذه الرسايل ام كيف يباع الباقي بالفاني وانما هي يا قلايل اللهم يا حبيب كل غريب ويا انيس كل كييب اي منقطع اليك لم تكفه ام اي طالب لم تكفه برحمتك ام من هاجراي هجر فيك الخلق فلم تصله ام اي حبيب خلا بذكرك فلم تونسه ام اي داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت وما غضبت على احد كغضبي على من اذنب ذنبا واستعظمه في جنب عفوي اللهم يا من يغضب على من لا يسئله لا يمنع من سالك الهي كيف يجتري على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغني عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف يجري لعبد ابق عن باب مولاه ان يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه وانما ينبغي له ان يطلب المغفرة والتعلق باذيال المعذرة لكنك ملك كريم دللت بجودك عليك فاطلقت الالسنة بالسؤال لديك واكرمت الوفود اذ تحلوا اليك يا حبيب القلوب اين احبابك يا مونس المنفردين اين طلابك من ذا الذي عاملك فلم يربح ومن الذي التجي اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى ان يبرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذي اردت والتي طلبت للراحة هل لا طلبت منك واستفادت وعزايم سعت الى مرضاتك ما الذي ردها فعادت وهل نقصت امورا استقرضتها لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى الا من يديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تصاغر في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد اتيناك طايعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل اليمين الهي ولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما امهلت من يبارزك بالعصيان واسبلت سترك على اهل الطغيان وقابلت اساتنا منك بالاحسان الهي ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبدي بالنوال قبل السؤال ادعوك بلسان املي لما كل عملي ان اطعتك رجوت احسانك وان عصيت رجعت طالبا غفرانك اللهم انا نسئلك برحمتك التي ابتدأت بها الطايعين حتى قاموا بطاعتهم ان تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من اهل ولا اهل وسترحق كانه غفرانت الغني وانا الفقير اليك وانت العزيز وانا الحقير اللهم انظر الينا نظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا واثبتنا في ديوان اهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم انا نسالك بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضرت قدسك واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اسالك بجاهه عندك وبحرمته لديك ان توفقنا بتوفيقك الى تمم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة واحدة

وسجد وانك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجد ناقط الابين يديك ولا رفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا بحلمك وذقنا الحمد منك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه محمد صلى الله عليه وسلم واله واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب لطايف وارباب المعارف ما اشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح سيرت العلم تفصيلا وجمله وطفت الكون بالتحقيق كله فما في الغيب غير الله شيئا تجلى بين معلوم وعلمه وهذا القدر في التحقيق كاف واقوال الورى من بعد فضله فجزا الله اهل الفضل خيرا واهل الفضل اولى با الفضل ولا يعرف الفاضل الاذووه **خاتمه** في ذكر سند مشائخنا رحمهم الله تعالى قدس الله ارواحهم بذكر الشريف والسر اللطيف اعلم اخرجك الله تعالى من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة ومشائخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر الصريح ان عليا بن ابي طالب رضي الله عنه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العالم ابي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي المالكي وهو اخذ عن الشيخ ماضي العزايم وهو اخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي بن حرام وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي وهو عن حجة الزمان والواحد في العرفان ابي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشبيلي وهو اخذ عن ابي شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو اخذ عن شيخ المعارفين قطب الغوث الفرد الجامع ابي يعزى المغربي وهو اخذ عن ابي شعيب بن ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو اخذ عن ابي محمد بن منصور وهو اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن محلان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسن وهو اخذ عن ابيه علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو اخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **وايضا** اخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وايضا** سندي بعلم الحروف الى الشيخ الامام ابي الحسن البصري وهو اخذ عن حبيب العجمي وهو اخذ عن الشيخ داود الجبلي عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن الشيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ احمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ ابي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ عبد الله البابائي وهو لقن الشيخ قاسم السيرجاني وهو لقن الشيخ السيرجا وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلتي وبه قلبي طود الحقايق الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين ابي عبد الله شمس الدين الاصفهاني **وايضا** سندي بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه واخذته ايضا عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين

خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين
الهمداني وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي وهو اخذ عن الشيخ محي الدين العربي وهو اخذ
عن الشيخ ابي العباس احمد بن التوريزي وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن
الشيخ ابي مدين الاندلسي وايضا اخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي
وهو اخذ عن الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن قطب
الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محي الدين العربي وايضا سندي بعلم الحروف والوفق الى الشيخ
الامام العالم العلامة الفقيه الثقه مساعد بن ساري بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري
الحميري القرشي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين
عطاء الشاذلي المالكي وهو اخذ عن الشيخ العباس احمد بن عمر الانصاري المرسي وايضا
سندي بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العلامة ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة استاذ العصر
وواحد الدهر ابي مدين شعيب بن حسن الانصاري الاندلسي راس السبعة ابدال وواحد
الاربعة اوتاد وهو اخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير داؤد بن ميمون المصري الذي كان يصول
على الاسد ويعرك اذنه وكان لايرى احد في وجهه الاعمى لوقته وممن راه فعمي الشيخ ابو مدين
حين رحل اليه فمسح عينيه بالثوب الذي يعري فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن الشيخ الامام
قطب الغوث ابي ايوب بن ابي سعيد الصنهاجي الارموزي وهو اخذ عن الشيخ الولي الكبير
ابي محمد بن نور وهو اخذ عن الامام العالم ابي الفضل عبد الله بن بشر وهو اخذ عن والده
ابي بشر الحسن الجوجري وهو اخذ عن سري الدين السقطي وهو اخذ عن داؤد الطائي و
هو اخذ عن الشيخ حبيب العجمي وهو اخذ عن الشيخ ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس
بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت ايام الزمان علي واودعت الاحسان
التام لدي واوصلتني الى حضرة الحبر بن الحبر والضياء بن الفجر والسنا بن البدر والزلال بن القطر
والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذي جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك
بالشريعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن باحسن اداب الطريقة وانه من عباد الله المفلحين
وعباد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والهمام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج السالكين
العالم النوراني والعارف الروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف
صاحب التاليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الزاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة
والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك السعادة
الشيخ ابي الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وهو لقن هذا السر المخزون
والدر المكنون والسراج القريب اضعف عباد الله واحقر خلق الله المتمسك بذيل كرم كريم احمد بن
يوسف البوني القرشي اصلح الله حاله وختم له بالحسنى ورأيت الشيخ الامام بابن علي بن سينا و
هو عن الشيخ محمد الدووكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو راى الشيخ محمد بن الجريري

وجلست معه

وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين ابي محمد عبد الله محمد بن موسى بن
سليمان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام ابي الحسن
علي بن احمد بن عبد الواحد المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى ابي محمد عبد الله بن
ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المكي و
جلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى
انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد خدامه وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو الذي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم بيدي وقالت
يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب ماهر خذه يخدمك فاخذني وقبلني رسول الله صلى الله
عليه وسلم حديث صحيح متفق عليه بهذا الاسناد عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره متفق على صحته وله عن انس بن مالك رض قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما فقلت يا رسول الله انصره مظلوما كيف نصره
ظالما قال تمنعه عن الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته فهذه ثلاثة احاديث اثنى عشر عيسا
رات من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسألته
عن الخلوة واسمائها فقال هي سبعة ايام يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية
النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ و
اذكر يا هادي واذا كثر عليك الافكار فاذكر يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر يا قوي ولضيق العيش يا فتاح
ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية يا ذا القوة واذا جاءك امر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط
واذا توجهت الى شيء من امور الدين فاذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير وتوضأ للجميع
واما شيخنا ابو عبد الله القرشي فهو من اعيان مشايخ العرب بمصر وقال لقيت من المشائخ الكبار واخذت عن
اكثر من ستمائة شيخ وقال دخلت يوما على ابي محمد المغاوري فقال لي اعلمك شيئا تستعين به اذا احتجت الى
شيء فقلت نعم فقال لي قل يا واحد يا احد يا واجد يا جواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال
فانا انفق منها مذ سمعتها وقال رأيت ان القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء وصور
الاعمال كيف تظهر على اربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف لي حقائق القرآن العظيم واطلعت على
اسراره وما فيه واما شيخنا الامام العارف بالله العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره فقد ظهرت منه
احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فالق اللسان في علم الحرف والاسماء وعارفا بمراتب الخواص
وهو الذي قال من سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة قال رحمه الله اذا كان اول شهر رمضان الاحد
كانت ليلة القدر التاسع والعشرين منه واذا كان الاثنين كانت الحادي والعشرين واذا كان الثلاثا كانت
الرابع والعشرين واذا كانت الاربعا كانت ليلة العشرين واذا كانت الخميس كانت الخامس والعشرين واذا كانت
الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كانت السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحرف مصنفات
عظيمة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوائد العرفانية
وهو ابو الحسن علي بن ابراهيم بن محمد الحرالي سكن حماه ومات بها سنة ٦٣٧ قال لولا اللطف والافضال لما طاب

الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم ان لله عبادًا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة وفى المثل
السائر يحيى لمن راى مفلحا ولم يفلح واول عايد صدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك
الوارد فى بداية صحته الموصلة للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم
نسبة بينها العددية بغير شهود عينها والحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده سبحانك
لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ان وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل
وحبر عارف هو نادر فى هذه الدار فطوبى لمن راه اوراى من راه فقد فاز فوزا عظيما ولقد احسن الشيخ الامام
ابو عبد الله السلمى قدس الله روحه فى مقالته بعد ان روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى
لمن رانى وطوبى لمن راى من رانى اى طوبى لمن اثر فيه بركات نظرى ومشاهدتى ولمن اثر فيه نظر
مشاهدته اصحابى وهكذا حال الى ان بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى فى ارضه فكل من اثر فيه نظر
حكيم او مشاهدة ولى فانما تلك التاثير من نظر النبى صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف احوالهم
فاثر كل واحد بحسب حاله ولهذا جرى التاثير فى المشايخ والمريدين ويجرى الى اخر الدهر لان اسناد
الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطف وادق واعلم ايها الواصل الى كتابى هذا انى قد صرحت لك
فى ابوابه ما الهمنى الله تعالى واعاد على احسانه وجوده واجرى على لسانى من لطائف شمسية ومعارف
كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤ مبرقة ودرة مضيئة ولمعة
نورانية وبرقة رحمانية وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية
وعصى موسوية وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية ونسيمة
سحرية وجوهر بهية وزمردة سنية وزيتونة شفعية لا شرقية ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمدية
وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية وخطوط ادريسية
وعلوم عيسوية وفهوم فتحية وامداد هندية وارصاد يونانية واشكال هندسية واسرار فرقانية و
اثار روحانية وخواص صمدانية واسماء ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية وكلمات قدسية
ودعوات علوية ودوائر رقمية ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم صفية
فيها الغناء الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون
والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الاشهب يفهمك اسرار البدايات ويطلعك
على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا **شعر** معانيها تحت
الحروف كانها ۞ بدور بانوار الحقائق تشرق ۞ فرمزت الطف ما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه
ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت الاستار امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر
وقول على كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شىء الا عندنا
خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولو شئت لبسطت لسان التصريح وكشفا للتلويح **شعر**
من امنوه على سر فنم به ۞ لم يطلعوه على الاسرار ما داما ۞ ومن اراد ترقى حضيض النفس الى
اوج جنة الماوى فعليه بمطالعة كتابى هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق
ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة

حتى انني ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمن واد السعادة اشعلته من وادى
طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الحديد
والجد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وقال
بعض الحكماء من لم يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى العلاج شعر
ما ضر شمس الضحى في وهي طالعة ؛ ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر ؛ فمن فهم رموزه وفك
طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم فان دعيت
في هذه الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة الموموزية
والنفحات المعنوية والنزعات المكية والجنان الفردوسية والصحف القدسية والاسماء
النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية والنزلات الروحانية
والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات الكشفية و
العبارات الصوفية والمزامير الداودية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والخواتم
السليمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكية والنفحات الدهرية والحقائق الجمالية
والاشكال التاسيسية والدوائر الاطلسية والفوائد الابجدية فعليك بكشف الحجب عن
بصيرتك لتتصفح لوحك الذى هو كتاب الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى
في انفسكم افلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى هو هو تلبيس هو هو شعر
وافق رسوم هياكل قد سطرت ؛ تنبيك عن سر الخطاب المبهم ؛ فاقرأ كتابك قد كفى بك شاهدا
يهديك منه بعلم ما لم تعلم ؛ وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا واعلم ان كتابي هذا
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن
خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله اقسم لا
القيه لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كنت تنكره او تلقيه فللبيت رب يحميه
ولكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده
فيا حسرتا من كان في نهار غفلته مفرطا وعن رفقة ذوى المعارف مثبطا لقد بان
خسرانه عند ارباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من
نزلات الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد انه متفضل كريم متجمل رحيم
رحمن جواد منعم متفضل مجازيا بالاحسان والله اسال ان يلهم لفهم
ما رمزناه وكشف ما سترناه اخ صديق وخل
حق وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين والمرسلين
والحمد لله رب العالمين

تمت

كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البونى فى عشرين من شوال سنة ١٢٩١ هجرية ولما كادت شمس طبعها تبزغ للطلوع ارخها بعض المدمين بقوله شعر

دراك المعالى فى اجتياز التنائف ... ونيل الامانى فى ارتكاب المخاوف
فدعنى اذق مر السفار و برده ... ولا ارعوى يوما بزجرة عائف
وهل نال مجدا من اقام بعرسه ... وبانت تعاطيه سلاف المراشف
بلى انما المجد الموثل والغنا ... بحثك وابورا وسفن العواصف
وان المنى و الحلم والعلم والحجا ... بحكمة افلاطون او عزم آصف
وناهيك منها ما افادا ما منا ... امام الورى البونى رب العوارف
وحسبك منها شمسه ان من سرى ... على ضوئها لم يلقه من مخالف
وفيها ارى التاريخ جاد بقوله ... بفيد الامانى طبع شمس المعارف

١٥١ ١٠٤ ٣٣ ٩٠٣

سنة ١٢٩١

تم

يقول مصححه لما صدّر المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالخطبة ثم اعقبها بالفهرست استغنينا بفهرسته عن اعادته باجمعه ثانيا في هذه الاسطر ولكن احببنا ان ننبه على بعض الفوائد ليسهل استخراجها على طالبيها في الجملة ولو اردنا ان ننبه على كل فائدة في هذا الكتاب لاستدعى ذلك الى تاليف جديد ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله

فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للبوني